

Виктор Матинов

Миропонимание

Что решают деньги

Виктор Матинов

**Миропонимание.
Что решают деньги**

«Издательские решения»

Матинов В. М.

Миропонимание. Что решают деньги / В. М. Матинов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839457-7

Эта книга посвящена теме самовоспитания себя для создания в себе мощного потенциала творца, предпринимателя с чистыми помыслами, бизнесмена ближайшего будущего. Всем, у кого есть желание изменить угрюмость современного образа жизни на радость творческого созидания, сменить страх на любовь, рабство на свободу воли, дарованную нам изначально, я советую внимательно изучить эти главы и понять, что же решают деньги.

ISBN 978-5-44-839457-7

© Матинов В. М.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Происхождение денег и их влияние на общество	6
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Миропонимание Что решают деньги

Виктор Михайлович Матинов

Эта книга посвящена теме самовоспитания себя для создания в себе мощного потенциала творца, предпринимателя с чистыми помыслами, бизнесмена ближайшего будущего. Всем, у кого есть желание изменить угрюмость современного образа жизни на радость творческого созидания, сменить страх на любовь, рабство на свободу воли, дарованную нам изначально, я советую внимательно изучить эти главы и понять, что же решают деньги.

© Виктор Михайлович Матинов, 2017

ISBN 978-5-4483-9457-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Происхождение денег и их влияние на общество

Как ни странно, эту книгу мы начнем с определения личности. Несмотря на то, что книга о деньгах, нам необходимо определиться с этим вопросом, потому что в мире существует разное понимание того, кто на самом деле является личностью. В быту мы пользуемся весьма несложным определением личности, которое исходит из дарвиновского понимания этого мира – в мире выживает сильнейший. Слово «сильнейший» происходит от слова «сила» и подразумевает выживание исключительно тех, кто обладает силовыми возможностями. Разуму в этой системе места, как видите, практически не остается, разве что, определены вторые роли или прозябание на обочине цивилизации.

Это довольно опасная система, на которую мало кто обращает внимание. По всей видимости, кого-то это устраивает, но вопрос: устраивает ли это людей, опирающихся не на цивилизационный аспект, а на культурный? И если Дарвин предложил такой подход по отношению к миру природы, то этот «кто-то» весьма умело перенес такой подход и на мир людей, построив цивилизацию, где выживают «сильные» мускулами, умеющие расталкивать локтями и лжецы-подлецы, которые ради достижения цели могут зайти в силовом проявлении очень далеко. Это картина дикого леса, в котором существуют дикие отношения. Недаром, наши современные города называют каменными джунглями, в которых правят те же дикие законы.

Думаю, что для человека разумного абсолютно неразумно определять личность как наиболее сильное, а не наиболее разумное существо. Слава Богу, есть другая концепция, которая основывается на правиле: человеком, личностью может называться тот, кто улучшает вокруг себя среду обитания. И это не просто личность, а творческая личность, которая своей деятельностью старается привнести в окружающий мир те мыслеобразы, которые улучшают дом в самом широком смысле этого слова. Любой творец всегда базируется на принципе: сегодня хорошо, а завтра будет лучше. Ведь, обычный потребитель следует другому принципу: сегодня плохо, а завтра должно быть хорошо. Это ошибочная позиция, очевидно, ставит в тупик саму возможность улучшения мира, так как никогда нельзя улучшить то, что является плохим. Плохое необходимо изменять к лучшему, добиваться того, чтобы оно стало хорошим, и только затем стараться это хорошее улучшить.

Мы можем дать еще более точное определение личности, которая опирается на многих мыслителей. Это концепция строится так: личностью может называться тот человек, который непреложно, ни при каких обстоятельствах, не может не дать жизнь другому. Эта же концепция может быть применима как формула жизни на земле. Если убрать все «не», то получим более красивую формулировку: личность – это человек, дающий жизнь другому. Если вы, читая эти строки, представили своего ребенка, то это прекрасно, но этого мало. Если вы представили свой садик, огород, дом, то этого мало. Если вы представили домашних питомцев, о которых вы заботитесь, то и этого мало. Что бы вы не представили, это будет необходимым, но не достаточным для того, чтобы полностью охватить сознанием эту концепцию. Даже если мы представим атомы, молекулы, бактерии, этого будет недостаточно, чтобы охватить вселенскую грандиозность этой формулы.

Современный мир в лице его правителей никоим образом не выполняет этот постулат и не действует по правилу безусловного продолжения жизни. Ведь, сильные мира сего даже инопланетные корабли встречают ракетами, которые выражают исключительно страх перед любыми непонятыми проявлениями окружающего мира. Под сильными мира я понимаю отнюдь не руководителей отдельных стран, которых просто не существует, а есть только про-

странство земли, которое условно поделено, опять-таки руководствуясь страхом, а подразумеваю элиту, руководящую всей планетой.

Единственная реакция, возникающая у этих «сильных» личностей – это страх. Поэтому давайте сразу определимся, что наше определение личности можно отнести только к человеку, который лишен какого бы то ни было страха. Даже элемента страха. Творческая личность абсолютно свободна. Но в этом смысле, мы можем получить тропинку, ведущую к вседозволенности, поэтому творческая личность – это еще и абсолютная любовь. И вот тут мы замыкаем круг.

Если мы даем жизнь другому, значит, мы стоим на двух ногах. Есть такое русское выражение «прочно стоит на ногах», потому что прочно можно стоять только на двух ногах – на одной ноге стоять очень неудобно. Представим себе, а это так и есть, что одна наша нога, левая, олицетворяет любовь, а вторая нога, правая, олицетворяет свободу. И наши две ноги, двигаясь последовательно, образуют движение нормального здорового человека, личности: движение левой ногой – любовь, движение правой ногой – свобода.

Допустим, мы родили сына в большой любви. Мы его любим, безумно любим, год, два, десять, двадцать, сорок. И мы не даем ему ни капли свободы. Такое отношение к сыну трудно назвать любовью, это, скорее, эгоизм в самом неприкрытом виде, это родительский эгоизм. И так во всем, в первую очередь, необходимо понимать, что раз мы в любви дали кому бы то ни было жизнь, мы должны дать себе и сотворенному свободу.

Эти рассуждения непосредственно касаются нашей темы.

Итак, мы определились, что творческий человек, дающий жизнь другому, является личностью. Сила заключается в абсолютной чистоте, потому что соединение любви и свободы – это абсолютная чистота, это и есть та сила, о которой можно говорить. То есть сила – это абсолютная чистота. Если представить себе две прямые как любовь и свободу, скрещенные в одной точке, то точка соединения этих прямых и есть чистота. Иными словами, соединение ног человека образует точку чистоты в основании туловища. Естественно, что эта чистота будет питать весь наш организм, все наши мысли, мечты, все наши деяния и творения. Значит, можно говорить, что в нас присутствуют чистые помыслы, которые не являются какой-то фразеологической абстракцией, а представляют собой не что иное, как соединение безграничной любви с абсолютной свободой.

Безграничная любовь – это не сфера фантастических романов, а совершенно нормальный рабочий инструмент. Любовь – это абсолютное отсутствие страха при сформированном желании скопировать себя. Малейший страх моментально вызовет сомнения, которые, в свою очередь, вызовут преломление любви, преломление творческого процесса, которое можно назвать и другим словом – рабство. А рабство является основой другого слова – работа.

Так сколько же людей на земле, работая, в состоянии улучшать среду обитания? Ведь, мы сказали, что таким процессом может заниматься только творческий человек, но никак не раб. Только человек, обладающий свободой, может в любви творить жизнь на земле. Любовь у раба замещается исключительно страхом. Для того чтобы такого человека заставить что-либо делать, его хозяин обязан инициировать рабочий процесс, который у творческой личности начинается с любви, а у раба начинается со страха. Любое действие раба побуждается страхом со стороны начальника, поэтому в его основе лежит принуждение вместо любви.

Так чем же занимаются, в таком случае, люди работающие? Вот в чем вопрос вопросов.

Мы часто можем явно наблюдать как патологический, практически, беспричинный страх катастрофически меняет психологию человека до такой степени, что он перестает быть не только творцом, но начинает вредить окружающей среде. И явным доказательством является состояние нашей окружающей среды, когда речь идет не об улучшении мира, а об обычном выживании человечества. И явно, что некие силы как бы подталкивают человека в пропасть загрязнения окружающей среды. А с другой стороны, чистят эту окружающую среду. В такой ситуации человек оказывается заложником собственных нечистых помыслов.

В чем же заключается эти самые нечистые помыслы? А они заключаются в том, что человек эгоистично дает жизнь тому, чему хочет дать жизнь, а у всего другого, что его окружает, ее отбирает. Если у него есть элемент неабсолютной любви, то есть человек как бы избирательно что-то любит, а что-то не любит, то сразу же возникают нечистые помыслы. И человек прекращает творческий процесс и превращается в другое существо – ущемляющего права другого. Неважно кого – даже атома.

От внутреннего состояния человека, от его помыслов и только от его помыслов зависит, в каком мире мы будем жить завтра.

Часто человек ссылается на обстоятельства, которые привели его к каким-то последствиям негативного характера. Но мы понимаем, что никаких последствий быть в принципе не может, если мы сами этого не захотим. Есть, так называемые, слабые, в смысле творчества, места, которые мы благодушно себе прощаем. Мы говорим, что человек слаб от природы, его вынудили, так вышло. Но нет таких проблем, с которыми человек не мог бы справиться, если он обладает абсолютной любовью и свободой и не допускает страха. Если человек чего-либо боится, то это означает, что он никогда не сможет справиться с системой, которая вокруг него существует, которая и называется обстоятельствами. То есть кто-то более сильный, а мы уже сказали об этом вначале, его обставил, имея более сильные помыслы, которые просто обнуляют его личность, превращая в раба, то есть в нетворческого человека.

И главной задачей на современном этапе является обретение творческого начала внутри себя. Потому что только творческие люди смогут продолжать жизнь на земле. Если в человеке есть творческое начало, которое не сковано рабством и страхом, если это состояние внутри человека, а его мы можем создать только сами, то тогда человек войдет в следующий этап жизни. Его дух будет достаточно закален, чтобы перенести следующие стадии. Не нужно думать, что в будущем нас будет ждать рай. Нет, нас будут ждать следующие испытания, не менее сложные, чем те, которые мы проходим сегодня. И неизвестно, кому будет легче, тем, кто выбыл, или тем, кто остался жить.

Для того чтобы понять истоки происхождения денег, нужно сразу оговориться – никто их нам не навязывал. Не нужно перекладывать свои нечистые помыслы на других, пусть даже и очень «коварных» миллиардеров, которые вовлекли нас в нечистую игру. Это также неправильно, как обижаться на напавших на нас крокодилов, обитающих в озере, в которое мы, по своему незнанию и неумению, окунулись. Только наше собственное благоразумие и чистота дадут нам возможность не только переплыть полное крокодилов озеро, но и еще помочь самим крокодилам и другим желающим жить в мире. Вся природа, животные, растения реагируют на чистоту помыслов человека, часто болея вместе с человеком, и наоборот, оздоравливают себя и человека, подпитываясь его любовью.

Если человек является личностью, то вокруг него всё обретает личностный план. Но это как бы внешняя среда. А есть еще и внутренний мир, который состоит из атомов, молекул и микроорганизмов. И в основе жизни на земле находятся именно эти структуры. Насколько мы их любим, насколько мы можем посвятить им свою любовь? Станный вопрос, говорить о любви к микробам, молекулам, атомам.

Начиная с младенчества, в школе, институте людей учат тому, чтобы они не научились любить. Преподавание ведется таким образом, чтобы человек имел только негативное отношение к основным элементам жизни, о которых говорится как о неживых. Естественно, природные элементы в ответ также не будут выказывать нам свою любовь и, более того, стараться ответить нам подобным же образом. И если мы используем атомы для взрывов, а фактически, для уничтожения мириад атомарных семей, то этот, казалось бы, внешний процесс отобразится во внутреннем мире человека. И нет смысла удивляться, когда процессы разрушения начинают массово происходить в физических телах людей в виде болезней.

Слово «химия» сегодня стало нарицательным и имеет настолько негативный смысл, что одно упоминание о молекулярном мире, очень стройном и красивом, со своими традициями образования семей, вызывает непонимание и отторжение. Не говоря уже об абсолютной нелюбви к элементарным частицам, о которых мы имеем весьма слабое представление. Химики, непосредственно связанные с миром молекул, лишены элементарных человеческих чувств к своим подопечным. Они не чувствуют их семейственность, их своеобразную жизнь, которую, казалось бы, тщательно изучают, но опять-таки не ощущая в формулах правил жизни.

Я не говорю уже о микробах, которые сегодня нами гонимы как никто. Но не нужно забывать, что мы сами состоим из септиллиона микроорганизмов. И каждая из этих клеток является уникальным существом со своей историей и функцией. И хотя мы признаем микробы живыми, мы почему-то объявили им тотальную войну, разделив их на полезных и бесполезных. Необходимо понимать, что все организмы, образующие наш организм, потому и согласились стать участниками нашего тела, что каждый из них желает быстрее других стать личностью, вслед за нами, за нашим осознанием себя все наши клетки стараются тоже стать личностями. Такой процесс называется сверхпроводимостью.

Мириады существ, образующих нас и на атомарном, и на молекулярном, и на биологическом уровнях стараются, руководимые человеческим духом, войти в состояние сверхпроводимости и обрести мгновенное преобразование до высочайших уровней развития. Но человек сегодня отвечает им только разрушением, получая вместо созидания подобное разрушение внутри себя. Агрессивное восприятие внешнего мира есть отражение нашего внутреннего мира. И значит, та среда, в которой мы находимся, тот мир, который нас окружает, есть отражение нас. Конечно, каждый человек свой внутренний мир строит индивидуально, несколько отличаясь от других людей, но мир, который нас окружает, есть отражение всего человечества в целом.

К сожалению, процент людей, старающихся быть личностями весьма невелик. Основная масса строит свою жизнь, исходя из некоторых обобщенных правил существования, в основе которых лежат чужие и часто совершенно чуждые идеи, ведущие людей к рабской позиции и рабскому сознанию. Такой цивилизационный, а не культурный, подход выгоден весьма одаренным личностям, которые используют это в своих интересах. Делается это, конечно, не за год-два, а план охватывает века и тысячелетия, чтобы на протяжении нескольких поколений произошла смена внутренней идеологии, чтобы воспитать новых людей, для которых внешняя среда стала бы агрессивной посредством внесения в себя агрессивности. Если внутри одного человека заложен объем знаний, который преломляет наш мир как агрессивный, то этот человек просто погибнет. Но если это целый народ, и если этот народ расселить по всей земле, то влияние такого народа на общество будет грандиозно.

Но мы знаем, что мудрые народы не восприимчивы к влияниям агрессивной идеологии. И только ослабленные люди быстро поддаются такому влиянию, как поддается воздействию вируса наш организм, который может проявиться лишь в больном, ослабленном теле. И слабость организма наступает не из-за ослабления физического иммунитета, а из-за ослабления иммунитета духовного, который заключается именно в том, что человек живет в любви и свободе, то есть в чистоте.

Для того чтобы переориентировать даже весьма чистых людей, достаточно занести в их среду идеологический вирус. На первых этапах он не будет проявлять себя, так как в здоровом организме вирус, наоборот, будет совершенствоваться вместе с личностью человека. Поэтому необходимо создать в чистом обществе болезнь. И тогда возникает вопрос: как создать в обществе болезнь, как общество сделать больным?

Принять болезнь, как мы уже выяснили, может только человек духовно ослабленный. Как же может это произойти? Ответ только один – запугать. Если человек живет ежедневно хоть в микронном страхе, проявляющимся только на подсознательном уровне, если у человека

хоть перед чем-то есть страх, фобия, то можно говорить о том, что такой человек начнет болеть в самое ближайшее время. Поэтому самое главное для личности – это прекратить допускать даже самую возможность страха, контролировать этот процесс самым тщательным образом.

Как же не допустить страх? Первое, это не только хотеть знать, но и ежеминутно совершенствовать свои знания. Чем большими знаниями обладает человек, тем он более неуязвим. Второе, мы часто мним себя участниками некоторых событий, которые, возможно, имеют к нам отдаленные отношения, но чаще не имеют его вовсе. Но мы реагируем на них почему-то со страхом. Необходимо всегда быть веселыми и игривыми свидетелями тех событий, которые идут нам навстречу. Что бы ни происходило, имеем мы отношение к событиям или нет, если мы допускаем страх, то обязательно станем участниками и даже преступниками. Все, обратите внимание на название, силовые структуры имеют своей целью создать насилие и запугать нас, вызвать страх. Какие бы манипуляции они не проводили, какие бы пытки не устраивали, их целью всегда является не выявить правду, а вызвать страх. Поэтому очень важно знать этот факт и ни в коем случае не допускать в себе страх. Инфицированный страхом человек – это и есть больной человек.

Ослабленного страхом человека уже можно поработить духовным вирусом. И этот вирус уже готов, он уже существует. И этот вирус – кого-то люблю, а кого-то не люблю, кому-то дам свободу, а кому-то не дам. То есть начинают проявляться нечистые помыслы. Именно с них начинается нарушение, деградация личности, независимо от того, мы сами допустили их или нам навязали их извне. И мы превращаемся в управляемое существо, которому можно навязать то, что мы называем словом «деньги».

Для того чтобы привязать человека к деньгам необходимо вызвать страх и затем очень ловко воспользоваться этим страхом, а также невежеством человека, которому с детства образованием навязывается торгашеско-потребительский образ жизни. Только ослабленный человек с нечистыми помыслами может допускать мысль о том, что могут существовать деньги.

Сегодня сложилось, так называемое, цивилизованное общество, руководимое сверху, в котором есть управляющие и рабы. Неважно, что рабы красиво одеты и имеют зарплату. Рабство – это страх. Страх потерять свою зарплату, потерять работу, потерять кресло директора, президента, депутата уже создает в человеке раба. То есть творить он не может, поэтому цивилизованный человек ничего не творит, а только ищет, кому выгоднее подчиниться. Если человек даже руководитель огромной страны, он всё равно кому-то подчиняется. Самое интересное, что здесь существует замкнутая связь: те, которые не подчиняются, казалось бы никому, они подчиняются всем. Потому что без всех они ничто.

До цивилизации существовала культура, которая предполагала абсолютизацию любви, абсолютизацию свободы и абсолютизацию чистых помыслов. Казалось бы, абстрактные философские понятия, а, на самом деле, это чистая практика, которая помогает избавиться себя от той болезни, которую мы называли страхом. Мы не будем сейчас вникать в азы культуры – достаточно перечитать классическую литературу конца девятнадцатого, начала двадцатого века, которую мы, часто думаем, что читали, а на самом деле, практически не знаем.

Культура существует десять тысяч лет, а цивилизация всего семьдесят. Можно представить себе громадный практический опыт культуры. Когда среди всех стран мира был проведен опрос на предмет определения языка культурного и языка делового общения, то более девяносто процентов стран ответили, что языком культурного общения является для них русский язык, а делового – английский. И это неудивительно, потому что русский язык – это язык творцов, а английский – язык скупцов, то есть тех, кто всё скупает и делает своей частной собственностью.

Русский язык и русская культура, в первую очередь, подразумевают отдачу, ведь, отдавать намного проще, чем забирать. Отдавать – принцип культурного человека. Ярким примером этому являлась русская ярмарка. Отметим, что слово «продать» означает «для пере-

дачи другому». И еще, необходимо понимать, как воспитывались люди того времени. Жили они на земле, в своих поместьях, которые обустроивали своей семьей с помощью других семей. Вообще, человек, живущий на земле, должен уметь делать всё, от возделывания земли до постройки дома, причем своими руками, редко пользуясь помощью особо искусных людей – мастеров, которые отличались, по мнению других, особым искусством в изготовлении плугов, седел, лопат, топоров и так далее. На ярмарки привозили также дары земли – зерно, овощи, фрукты. Ярмарки собирались в разных местах в определенные итоговые дни. На них приезжали с разных поместий люди, которые привозили с собой изготовленные своими руками предметы быта. На большой поляне всё это расставлялось на показ, и люди могли рассмотреть, попробовать и выбрать для своего хозяйства эти поделки. То есть они могли поучиться у особо искусных мастеров, как сделать тот или иной предмет. Могли безвозмездно получить в дар предмет, который понравился больше, чем аналогичные другие. Для мастеров такой выбор создавал соревновательный момент, итогом которого являлось гуляние. Но кто же мог позволить себе гуляние? А тот, кто в числе первых раздал свои поделки. То есть если у мастера люди разбирали его товар, то он мог свободно отправиться на гуляние. А те, кто еще не достиг мастерства, вовсе не обижались, потому что у них была возможность поучиться у лучших мастеров и приобрести в дар предмет, чтобы иметь его как образец высокого искусства и обучиться делать подобное самому. То есть ярмарка была еще и школой мастерства. Сравните с современными ярмарками, смысл которых сводится только к умелому манипулированию менеджерами людьми с целью завладения их деньгами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.