



Инна Буцкина

*Мария
Магдалена*

Мелодрама

Инна Буцыкина

Мария Магдалена. Мелодрама

«Издательские решения»

Буцыкина И.

Мария Магдалена. Мелодрама / И. Буцыкина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839484-3

О Марии Магдалене существует немало различных историй. Точно никому неизвестна подлинная жизнь этой загадочной женщины. В этой небольшой книжке попыталась собирательно воссоздать образ Марии, ученицы Христа, которая получив наказание за распутство, последовала за Спасителем, научившись праведности, последовав за Ним, до Его крестной смерти. Мария была одной из преданных последовательниц, сохранивших веру.

ISBN 978-5-44-839484-3

© Буцыкина И.
© Издательские решения

Содержание

Путь Марии Магдалены	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Мария Магдалена

Мелодрама

Инна Буцыкина

© Инна Буцыкина, 2017

ISBN 978-5-4483-9484-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Путь Марии Магдалены

В пыли, грязи и отчуждении, шла женщина одна,
Роняя слезы вместо роз...



Древний Восток. Пределы Иерусалима, где блуждали и скитались отверженные Богом и людьми зло страждущие и униженные до глубин преисподней.

Темнело. И вот вдали появился силуэт, который как бы таясь мелькал среди заброшенных и полусухих деревьев, на ветвях которых гнездились вороны и по ночам зависали летучие мыши, поджидая добычу. Среди тихой опустившейся ночи стали слышны шаги и шевеление

ветвей. Тихий плач переходящий в стон и громкие воздыхания усиливался с появлением ночной властительницы Луны. От шагов и стонов проходящей, взлетали с деревьев недовольные вороны и с визгом улетали летучие мыши, расправив свои крылья и как бы нападая на лишившую их покоя, крутясь над головой появившейся женщины, они как бы вершили правосудие над ней и над всеми отверженными и прокаженными, поселившимися в их пределах. Так началась очередная ночь, той женщины, которая стала известной под именем Мария Магдалена.

Голос совы и визг пробудившейся дикой свиньи и ее детенышей едва ли не сбили с ног итак едва державшуюся ни ногах женщину. При свете восходящей Луны было уже заметно одеяние Марии. Она была одета в грязное рваное покрывало и грязное платье, от которого исходило зловоние. Став у сухого дерева, где невидно было ни птиц, ни летучих мышей, ни выдавшей ее совы, она всматривалась в восходящую Луну, которая стремительно набирала силу и ночную свою власть. Так Мария встречала вместо Солнца управляющего днем и дарящего тепло и свет жизни, Луну правящую не просто ночью, но и силами тьмы.

Один из воронов, привыкший к Марии, вернулся на дерево и стал наблюдать за ней, крутя головой по сторонам. Луна же леденяще пускала свой свет, как стрелы в тело и душу Марии, не щадя ее. Пустой и безучастный взгляд накрывался холодом ночи. Убожество и вид скорее отталкивали, нежели притягивали взгляд и страсть былая к ней уже была в забвении. Прелестное плетение волос, шелковые красивые одеяния, кошельки и цепочки, подвески, приятные ароматы и благоухания, были давно забыты и отняты, как бы в наказание за великое распутство.

И вот теперь вместо теплых роскошных одеяний и домашнего уюта, ее покровом становилась холодная ночь и манящий далекий звездный свет был единственным развлечением Марии. Каждая звезда играла своим светом пред взором зло страждущей женщины, которая стала пленницей тьмы ночной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.