



Валера Успенская

# Тысяча и одна игла

татуировочные  
рассказы

**Валера Васильевна Успенская**  
**Тысяча и одна игла.**  
**Татуировочные рассказы**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=23465834](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23465834)  
ISBN 9785448392801*

**Аннотация**

Профессия татуировщика – моя сбывшаяся мечта детства, и в реальности мечта эта оказалась совсем не тем, что я себе представляла. Очень не хватало настоящей, актуальной книжки о том, как творится это волшебство, с чем мастеру приходится иметь дело. Судя по знакомым, друзьям и клиентам, такая книжка оказалась нужна не только мне, так что деваться некуда, пришлось её написать. Я собрала самые смешные, печальные и страшные случаи, тронувшие моё сердце за годы практики на студии и дома.

# Содержание

Предисловие	5
Глава 1	7
Глава 2	13
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# **Тысяча и одна игла**

## **Татуировочные рассказы**

**Валера Васильевна**  
**Успенская**

© Валера Васильевна Успенская, 2017

ISBN 978-5-4483-9280-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Предисловие

Русскоязычных книг про татуировки довольно много, но почти все они однотипны: прочтёшь одну – считай, что прочёл все. Всегда – экскурс в историю бодимодификаций, этимология слова «тату», способы нанесения рисунка разных стилей татуировки, словарь символов, небольшая вставка с фотографиями работ и/или эскизами татуировок и почти обязательно ещё зачем-то справочник по значениям тюремных наколок. Читатель, как правило, так и не получает внятного представления о сути – о том, что такое повседневная работа татуировщика, каково вообще живётся густо татуированным людям в современной социокультурной ситуации, влияет ли всё-таки татуировка на судьбу и каким образом она это делает.

Профессия татуировщика для меня – сбывшаяся мечта детства, и в реальности мечта эта оказалась совсем не тем, что я себе представляла. Мне очень не хватало настоящей, актуальной книжки о том, как именно творится это волшебство, с чем приходится иметь дело. Судя по моим знакомым, друзьям, подписчикам и клиентам, такая книжка нужна не только мне, так что деваться некуда, пришлось её написать.

Я собрала самые смешные, печальные и страшные случаи, произошедшие за пять лет обучения и праведного труда

на студии художественной татуировки и пирсинга, а так же на домашних сеансах с друзьями и знакомыми. Все упоминаемые имена клиентов и в некоторых случаях сюжетное содержание татуировок я изменила.

В этой книжке вы не встретите надоевших схем «книги про тату», только живые истории и личный опыт. Опыт других татуировщиков и их наблюдения могут сильно отличаться, и это нормально – ведь люди-то мы разные, не под копирку живём.

Желаю вам приятного чтения!

# Глава 1

## Эта любовь – на всю жизнь



Татуирование призывало меня с восьми лет. Экскурсия, Эрмитаж, скифская культура, курган Пазырык. Татуированный скифский царь, усохший и коричневый, ласково улыбается на Валеру из-под стекла. А вот лежит каменная чашка с засохшей красочкой, полые птичьи кости и длинные иглы различной конфигурации. Стенд в оформлении, там нету таблички, что же это такое, но я знаю. Это чтобы татузяки

колоть!

Зовите как угодно, хоть самсарой-воспоминанием с прошлых жизней, но тогда я точно знала две вещи:

- 1) Буду вся расписная по самые зубы;
- 2) Буду татуировать людей обязательно!

Но блин, в тысяча девятьсот девяносто третьем году хилой пигалице-второклашке было чертовски трудно объяснить окружающим, чем ей предстоит заниматься на жизненном пути. Опять же, родители переживают, волнуются.

И здесь земной поклон моей маме. Если б она мне всё это категорически запретила, то годам к четырнадцати я сама себе преотлично напоролась бы портачин швейной иглой на всех доступных частях организма. Мама РАЗРЕШИЛА, но попросила отложить до состояния взрослости. Одна Божья Мать знает, чего ей это стоило.

Классе в девятом или десятом у нас был школьный проект по поводу выбора профессии, трудоустройства и дальнейшего жизненного пути. Завуч и некоторые учительницы, конечно же, желая Валере только добра, накричали на неё: «Какой ещё татуировщик?! Нет такой профессии!! Будешь семечками торговать!!!» Ну семечками и семечками, думала Валера. Нормально. Не воровать же! Кто-то должен и семечки народу продавать, в конце концов.

Чтобы не расстраивать маму, Валерон к собственному удивлению легко и непринуждённо поступила на герценов-

ский филфак. Там было интересно! Познакомилась опять же с чудесными людьми. Но это была не Валерина жизнь. Не моя жизнь. Чья-то чужая.

Жизнь обращала ко мне шёпот любви, его было не слышно. Потом голос совести, но совести было также неохота расстраивать маму, бросать учёбу и приниматься за татуировки. И вот тогда, как гласит знаменитая эзотерическая поговорка, заработал рупор страданий!!

Валера начала прихварывать. Земля неожиданно выскакивала из-под ног. Голова стала огромная, с пустотами, в которых пересыпались камушки. Воняло палёной шерстью. Звонил невидимый телефон. Внутри Валериной многострадальной башки само собою включалось проклятое радио и несло какую-то чушь. Не покидало чувство, что вся башка обмотана какой-то удушливой кисеей. Тело скручивало так, как будто в нём вообще не было твёрдых костей, а голова при этом улетала вдаль на жутком вертолётике. Самое поганое – это синдром Ундины, когда на рёбра наваливается тонна кирпичей и невозможно дышать. В такие минуты Валера пела, чтобы равномерно делать вдохи. Засыпаешь – перестаёшь дышать.

Аномалия Арнольда Киари и височная эпилепсия превратили жизнь в какой-то демонский цирк. Что пришлось пережить моим родным – даже подумать страшно.

Любимый был рядом. Любимый продолжал быть рядом, не смотря ни на что. Каково было при этом его родителям –

и вообразить невозможно.

Вальпроат натрия в ударных дозах страдания чуток при-тушил. Валера всё время хотела спать, теряла волосы, зато набрала кил двадцать или двадцать пять жиров. Руки сильно тряслись, о мечте – татуировать – было прочно забыто. Но тогда мама сказала: иди, делай уже свою татуировку. Развеселишься хоть. Трясущимися руками Валера кое-как на-кидала на листочке морду волка Фенрира. За руку с люби-мым пришла в студию, записалась на девятнадцатое сентяб-ря. В день Икс впервые за долгое-долгое время вышла из до-му одна и отправилась навстречу своей Судьбе.

Прекрасный, хороший, маг, волшебник и татуировщик Павел Александрович своими собственными руками нари-совал мне, как Фенрир разрывает цепь Граупнинг. Мой кри-вой рисунок, конечно же, никуда особо не годился. С пер-вого же ласкового прикосновения игл к моему плечу стало ясно: всё именно так, как и должно быть. Цепь разорвана. Живи, Валера, свободно. Ни одного приступа или даже ауры с 19 сентября 2007 года. С первой татуировки. С первого же шага на свой собственный путь.

Руки больше не тряслись. Через год я самовольно пере-стала пить препараты, потому что меня стало от них люто тошнить. За три месяца тихонько ушли жиры. Волосы отрас-ли так густо, что вскоре пришлось постоянно их забривать с башки прочь. А потом я пошла учиться на татуировщика.

Жизнь была мною очень довольна, я отвечала ей взаимностью.

Сейчас понимаю, что выздоровление было самым опасным и сложным периодом. Привыкать жить, а не страдать. Взять на себя ответственность за собственную жизнь. Воплощать свои мечты собственными руками, стараться изо всех сил. Болеть тяжело, но просто и даже уютно. Все о тебе заботятся, никто не ждёт от тебя многого. День прожила и слава Богу! А вот не болеть – живешь вроде легко, но тру-у-удно! Всё сама!

Именно в этот период чуть-чуть было не рассталась с любимым джедаем! Как он всё это перетерпел, ума не приложу. Как мы исхитрились выскочить из этой ямы! При болезни роли были ясны: я страдаю, а он самоотверженно рядом, принц на лихом коне. А тут стало совершенно непонятно, как жить. Я ж молодая, здоровая, в утешениях боле не нуждаюсь, кровь бурлит, кругом красавцы ходят и на меня поглядывают!!! Ад, короче. К счастью, не иначе как с помощью некоторых божественных сил, нам удалось остаться вместе и любить друг дружку безотносительно того, что кто-то страдает, а кто-то жалеет и жертвует.

Вот так Валера и вылезла из своей эпи. Да, я знаю, что она может заговорить со мною в любой момент. Это ничего страшного, в конце концов, любому человеку может неожиданно и рояль на голову упасть.

Я не очень-то крутой татуировщик. Не самая ответствен-

ная и нежная мама. А жена так и вовсе отвратительная. Зато это моя жизнь, результат Валериных собственных решений, усилий и пройденных дорог. И волшебного Божьего пендаля, если вы верите в такие вещи. Я – не могу не верить.

## Глава 2

# Когда татуировщица плачет



За годы работы в студии у меня возникло стойкое ощущение, будто люди несут и несут мне свои деньги, а я рыдаю и двумя руками их отпихиваю, отпихиваю. Потому что про-

центов восемьдесят из того, что они от меня хотели, по глубокому моему убеждению, лучше было бы вовсе никогда не делать. Все эти иероглифы, которые чёрт их разберёт, что они на самом деле значат, надписи нелепые с гугл-переводчика, от которого неизвестно чего ждать, какие-то в конце убогие картиночки с рекламы девичьих трусселей... Да, ребята, я этим зарабатывала и старалась делать свою работу настолько хорошо, насколько мне позволял невеликий талант и умеренная кривизна рук, но блин всякий раз я пыталась отговорить клиентов от совсем уж несусветной чуши.

Миленькие! Пожалуйста, не делайте на себе имена возлюбленных. Да, я понимаю, что у вас любовь-морковь до гроба-сугроба, вы хотите вместе состариться и даже вырастить внуков, но всё же не делайте этого! Я не знаю, в чём прикол, но практически все известные мне пары, пошедшие на этот «оригинальный» эксперимент, расставались в течение месяца или двух. Серьёзно. Если вы лично знаете кого-то, кто обзавёлся татушкой с именем избранницы/избранника и у них всё хорошо – ну и ладушки, я очень рада за них. Только вот стопицот примеров тех, кому не повезло, сразу же молчаливым укором встают у меня перед глазами.

Да чего там далеко ходить, вспомните хотя бы нашего любимого Джонни Деппа с его татуировкой в честь Вайноны Райдер. Ведь пришлось же переделывать «Вайнона навсегда» на «Вино навсегда», а это уж вообще шляпа какая-то.

Всю нашу студию потряс пример, когда барышня застави-

ла своего жениха сделать поперёк живота огромными буквами надпись «ОЛЕНЬКА», а через две недели бросила его! Я рыдала, когда узнала об этом, клянусь.

Или вот история: однажды записалось ко мне юное восемнадцатилетнее создание, окрылённое своею первой в жизни страстью, и час мне доказывало, что я немедленно должна сделать ей большими буквами надпись от запястья до локтя «Я ЛЮБЛЮ ЛЁШУ». А всё потому, что у них с Лёшей это всё очень серьёзно, на всю жизнь, и вообще они вместе уж давно – целых два с половиною месяца!! Невероятными усилиями дипломатии мне удалось убедить мадемуазель, что скромная латинская надпись «Любовь побеждает всё» будет смотреться гораздо женственней и романтичней. Сделали такую надпись. А через полгода эта милая барышня пришла и доложила: «Низкий вам поклон, Валера батьковна, золотой вы человек! Тот Лёша-то такой козлице оказался, что ни в сказке сказать, ни пером описать! Не успела у меня татуировка зажить – бросил меня тот Лёша ради какой-то там профурсетки. Так что спасибо вам, что уберегли меня, неразумную, от опрометчивого шага... и сделайте мне теперь новую татуировку на другой руке, «Я ЛЮБЛЮ САШУ».

«ВОН ОТСЮДА!!!» – вскричала Валера батьковна и разразилась истерическим хохотом.

История учит нас тому, что она нас ничему не учит.

А однажды, не смотря на всю дипломатию, уговоры, дово-

ды разума и взывания к Богам, я делала пятнадцатилетнему парнишке (в присутствии его родителей, согласных с такой нелепой затеей) от запястья до локтя крупными красивыми буквами эпическую надпись «Я ЛЮБЛЮ АНФИСУ ДРАКОВУ». Горькие слёзы натурально катились из моих глаз, а из груди порою вырывался душераздирающий стон. Однако и за квартиру надо было платить, господа. Не судите меня слишком строго.

Я надеюсь, что у них там с Анфисой Драковой всё хорошо. Другой раз юноша и барышня пришли сообща делать одинаковые татуировки про то, как они сильно друг друга любят. Через месяц расплевались в пух и прах. Юноше я просто-напросто забила потерявшую актуальность любовную татуху красивым баклажановым дракончиком, а вот девушка поступила хитрее. Она живенько нашла себе другого возлюбленного и заставила его сделать такую же татуировку!! Валера при этом не то чтобы плакала, но иногда прорывались какие-то истерические булькающие звуки.

Нельзя также обойти молчанием историю, когда ко мне года полтора одна отважная особа нетрадиционной ориентации приходила делать татуировки в честь своей великой и непобедимой любви навсегда. Раз в два-три месяца как минимум. Каждый раз с новой возлюбленной, которой мне приходилось ставить на белое тело такой же знак, агась. Я, конечно, старомодна и полна предрассудков. Но будь это парень, я бы его, наверное, всё-таки заложила очередной из-

браннице. «А в курсе ли ты, деточка, что не ты одна с этим гусаром сюда приходила»... а так было как-то неловко, право слово. Мало ли – нормальная ситуёвина, а я тут встряну ни к селу ни к городу.

Пару раз ещё захаживали такие гопнического вида красавцы, приводили своих девушек, делали в их честь какие-нибудь кро-о-о-о-ошечные метки, и при этом корчились, зажмуривались, стонали и приговаривали «Смотри-смотри, [нецензурно], что я с собою делаю РАДИ ТЕБЯ»!!! Через некоторое время приходили уже без девушек. Сводить злосчастную метку. Ничего, кроме глубокого изумления и некоторой доли брезгливости, подобные мачо у меня не вызывали.

Словом, я не знаю, как это работает. Гуру и старший товарищ как-то высказал мысль, что сделавши татуировку с именем любимого человека, начинаешь как-то сильнее по его поводу напрягаться. Типа «Вот я ради тебя татуировку сделала, а ты тюбик с зубной пастой закрыть нормально не можешь», что и ведёт в дальнейшем к скандалам и расставанию. Шут его знает. Иногда пара приходила татуировать друг дружкины ФИО «по совету психолога». «Гоните его поганой тряпкой, этого психолога, – советовала я в ответ. – Если, конечно, не хотите побыстрее расстаться»!

Так что я вас прошу, ребят: никогда не делайте себе татуировок с именами ваших возлюбленных. Даже если вы законные супруги и вместе уже дольше половины жизни. Не надо

шутить с этой неведомой фигнёй. Я не знаю, как она действует, но против фактов не попрёшь. Сделайте себе лучше личичку. Или змея Горыныча. Или квантогрампен. Могу предложить прекрасный эскиз бульбулятора.

Отдельная тема для горьких рыданий, переходящих в икоту – это различные надписи и знаки незнакомых языков. Добро ещё, если это английский – я его худо-бедно знаю и даже с когда-то закончила Питмановские продвинутые курсы, так что при случае могу поправить ошибку.

Так, однажды выюноша бледный со взором горящим принёс на бумажке эпическую надпись «DONUT STOP BELIEVING», и я всё-таки спросила, уверен ли он, что хочет такую оригинальную татуировку. «Пончик, перестань верить». Выюноша покрылся бледной зеленцой и сообщил, что имеется в виду совсем не это, а (как вы уже, наверное, догадались) «Не переставай верить». Вот так, а то бы щеголял разуверившимся пончиком на радость англоговорящих граждан!

Латинский язык знаю очень слабо, грамматикой совершенно не озабочена, однако по корням слов кое-как разбираю. Опять же из-за специфики работы (латинские изречения – неувядающая классика) твёрдо знаю правильный внешний вид многих фраз. Всякие «CARPE DIEM» и «Amor vincit omnia» могу шпарить с закрытыми глазами, кажется. Но и тут не обходилось без приключений. Помню, делаю взрослой деловой женщине изречение «Tempora mutantur, et

nos mutamur in illis». Половину нафигачили уже? и тут чёрт дёрнул меня за язык. Говорю:

– Надо же, какое философское высказывание. «Времена меняются, и мы меняемся в них»...

И тут моя клиентка говорит:

– НЕТ!!! Это значит «Кто стоит на месте – тот движется назад», мне друзья переводили!!!

Вот когда Валеру прошиб холодный пот и предательская слабость в коленках. Ну ладно, друзья так друзья, здоровья им и счастья.

А вот ещё одна прекрасная юная девушка, сияя глазами, принесла игривую надпись «A mulier di Lucifer».

– Офигеть! – только и сказала Валера, не увидя в барышне ровным счётом ничего сатанинского. – А ты знаешь ли, прелестница, что сие означает?

– Конечно, знаю! – был мне ответ. – Это значит «Лучшая и Совершенная»! Мне знакомый испанец сам переводил.

– Поклонись от меня испанцу, – велела я. – Это означает не что иное, как «ЖЕНА ЛЮЦИФЕРА». Слушай, я всё понимаю, но вот слово «ЛЮЦИФЕР» тебя как-то не насторожило???

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.