

НИНА СТЕФАНОВИЧ

Уроки маленького Артиста

РАССКАЗЫ

The illustration features two black top hats. The top hat in the foreground is shown from a slightly elevated angle, revealing its white band and the top of its crown. A black top hat with a white band is positioned behind it, partially obscured. A thin white stick or wand is tucked into the band of the front hat. The background is a solid light blue color.

Нина Стефанович

**Уроки маленького
Артиста. Рассказы**

«Издательские решения»

Стефанович Н.

Уроки маленького Артиста. Рассказы / Н. Стефанович —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839430-0

Книга для детей школьного возраста. На самом деле мы склонны сомневаться в своих силах, в своей исключительности. И детей это касается особенно. Вместе с маленьким Артистом, Вы узнаете как быть смелее, когда идешь к своей мечте.

ISBN 978-5-44-839430-0

© Стефанович Н.
© Издательские решения

Содержание

Дрессированные тапочки	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Уроки маленького Артиста Рассказы

Нина Стефанович

© Нина Стефанович, 2017

ISBN 978-5-4483-9430-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дрессированные тапочки

Вы когда – ни будь, бывали в цирке? Наверняка родители водили Вас на красочные представления. Мир цирка наполнен сладкой мечтой о прекрасном. Он помогает каждому из нас поверить, что в жизни есть возможность своими руками создавать сказку, чудо и наполнять ее приятными вещами. Саша готовил свой волшебный номер, чтобы выступить перед своими родителями, сестрой. Он привязал на веревочки папины тапки к педалям трёхколёсного велосипеда. Предполагалось, что во время движения велосипеда, тапки будут подпрыгивать, как будто живые и дрессированные. Мальчик не только все продумал, но и управлял велосипедом и тапками. Теперь пятилетний дрессировщик решил выступить и удивить своих родных.

– Папа, посмотри, что я умею! Мама, у меня тапки дрессированные!

Папа наступил на тапок, и веревочка оборвалась. Папа громко рассмеялся, ему было очень весело. Только ребенку не было весело, на глазах появились слезы. Фокус показать не удалось. Ни такого веселья ожидал малыш. Ему хотелось аплодисментов и искренней радости родителей. Саша заплакал.



Через несколько дней, наступили выходные.

– Сынок, сегодня мы пойдем в цирк! Папа купил билеты, – сказала мама.

Цирк встретил их яркими огнями. Цветные, яркие, блестящие костюмы, ошеломляющие декорации. Цирк разговаривает с малышами на их языке, музыка, смех, пантомима, ожившие герои фантазий. А главное, цирки воспитывают тонкий вкус к прекрасному. Во многих цирках, дети не только могут смотреть, но и стать полноценными участниками представлений. Сам Клоун пожал руку мальчишке. Затем выступала на арене Гимнастка на лошади. Гибкая

красавица, без страховки проделывала сложные упражнения на мчащейся по кругу лошади. Вдруг лошадь понеслась быстрее, услышав аплодисменты. Девушка упала и повредила себе спину. Сотрудники скорой помощи унесли гимнастку на носилках. Но Артистка, не смотря на боль и страдания, все равно улыбалась, улыбалась она для зрителей. «Артисты особенные люди», – подумал Саша.

Дома он вновь вернулся к своему велосипеду, привязал к тапочкам веревочки, и закрепил их на педалях велосипеда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.