

Терентій Травнікь  
ДОВЕРЬТЕ МУЗЫКУ СТИХАМ



Терентій Травнікь  
**Доверьте музику стихам**

«Издательские решения»

**Травнікъ Т.**

Доверьте музыку стихам / Т. Травнікъ — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839689-2

В книгу «Доверьте музыку стихам» вошли стихи из четырехтомного собрания сочинений Терентія Травніка «Белокнижьє», изданного в 2009 году. В данную книгу включены стихи-размышления поэта.

ISBN 978-5-44-839689-2

© Травнікъ Т.  
© Издательские решения

## Содержание

«Как рождаются строки? ...»	6
«Подыграй мне, непогода...»	7
«Позови меня, жизнь...»	8
«Нет, не мечта меня ведёт...»	9
«Вышел в свет. По простому – родился...»	10
«Полулуние. Звезд да тишь...»	11
«Дойти до потери потерь ...»	12
Плач	13
«Все ближе мы к передовой...»	14
«Проходит жизнь. Уходит сладость ...»	15
«Ничто так долго не живет...»	16
Численник	17
«Мету слова и буквы к обочине листа...»	18
«Листопад... Вырывает листья из тетради...»	19
«Скупое солнце, день ненастный...»	20
«Бывает, что проснешься рано...»	21
Модерн I	22
Модерн II	23
Модерн III	24
«Прозренья, мысли, откровенья...»	25
«Когда б меня спросил мой друг...»	26
«Есть в самовыражении страданье...»	27
«Я видел столько серых жизней...»	28
«Доверьте музыку поэтам...»	29
«Я одинокая звезда...»	30
«Распят непогодой в кровати своей...»	31
«Час рассветный... Дом, вздыхая...»	32
«И всё же я решил уйти...»	33
«Я помню, как однажды в поле...»	34
Мелки	35
Конец ознакомительного фрагмента.	36

# **Доверьте музыку стихам**

**Терентій Травнікь**

*Иллюстратор* Демьян Михайлович Утенков

© Терентій Травнікь, 2017

ISBN 978-5-4483-9689-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## «Как рождаются строки? ...»

Как рождаются строки? —  
спроси у поэта.  
Как из слов выплывает то,  
Что способно на свет,  
появившись из Света,  
Прорубить в толще жизни окно.  
И на каждый вопрос черно-белого цвета,  
Дать ответно – цветное кино.

Как рождаются ноты —  
спроси... у поэта.  
Как аккордностью строфы звучат?  
Как слагаются слезы и вздохи в куплеты,  
И напевностью слух бережат?

Как рождаются краски —  
спроси... у поэта.  
Как из вязкой чернильности туч,  
Он рисует стихи многорадужьем цвета,  
Обмакнув в небо перышко – луч.

Как рождается жизнь —  
спроси... у поэта,  
Как из букв льются тысячи рек  
И, сливаясь в единое русло планеты,  
Дали имя ему – Человек.

2009

## «Подыграй мне, непогода...»

Подыграй мне, непогода,  
Я спою тебе стихи.  
Все, как есть – без перевода —  
От тоски и до доски.

Подыграй мне, непогода —  
Я спою в своих стихах  
Этим – дальняя дорога,  
Тем же – ближняя беда,

Этим в час по чайной ложке  
Из порожнего хлебать.  
Подскажи мне, непогода,  
Как мне думу сгоревать.

Отмолчаться иль отпеться —  
Все одно, как ни крути.  
Помоги мне, кажи место,  
Где слагаются пути.

Прохудилось в сердце что-то,  
Льет печаль строкой на лист,  
Чтобы выплакав до срока —  
Он пустым мешком повис.

Подыграй мне, непогода,  
Допою строку свою;  
На пол тона взять попробуй  
Выше – паузу мою.

2009

## «Позови меня, жизнь...»

Позови меня, жизнь,  
Я приду на свиданье с тобою.  
Позови меня, жизнь,  
Надели своей дружбой мужскою.

Дай мне руку свою,  
Я с тобою пойду на край света,  
Позови меня, жизнь,  
В этот год, в этот миг, в это лето.

Позови меня, жизнь,  
Я услышу, поверь, я услышу.  
Позови меня, жизнь,  
В путь, что дальше, и глубже, и выше.

Ничего не возьму  
Я с собой, лишь, одно только слово.  
Позови, позови, я готов  
На любые мучения снова.

2009

## «Нет, не мечта меня ведёт...»

Нет, не мечта меня ведёт  
Сквозь время отведённой доли,  
Не помысел и не совет,  
Не каждодневность, не приказ.

А понимание того,  
Что создан я благою волей  
Что ради этого же блага  
Во мне Вселенная зажгла

Свои невидимые зори —  
Их метagalacticный свет,  
Все радости мои, все гори,  
Все «да» мои с моими «нет».

Благодарению служу.  
Мне вечность – миг дала на это  
И всё, чем в жизни дорожу,  
Я Слову, Слову – не поэту —  
Смиренно в жертву приношу.

2009

## «Вышел в свет. По простому – родился...»

Вышел в свет. По простому – родился.  
Вышел в свет с отошедшей волной...  
Представляете, Атом – влюбился!  
Углеродовый атом простой.

Взял он в жены себе Атомиху,  
Создал с нею молекулу – дом,  
И сказал: Мы родим человека,  
А точнее – в него перейдем.

Чтобы стать человеком разумным,  
Мы делиться с тобою должны.  
Знай, родная, наш путь будет трудным,  
От страданий взойдет до страды.

Через девять столетий покинем  
Мы утробно-невидимый мир.  
Выйдем в свет – человеком всеильным,  
Станем – новым творением с ним.

*23 июня 2009*

## «Полулуние. Звездь да тишь...»

Полулуние. Звездь да тишь.  
Завтра – новая неделя.  
Ночь крадётся, ты расслышь,  
Потаённым шагом зверя.

Я не сплю и замечаю —  
Серебристостью лучист,  
Словно спинка горностая —  
В полудрёме каждый лист.

Воздух протуманен синью,  
И в причудливых чертах,  
Кажется, что звёздной пылью,  
Раскрошился слог в стихах.

Я чернилю вместе с ночью.  
Шепчутся, шурша листы,  
И поблескивают точки  
Бисеринками росы.

Пятый час. Светая – тает...  
Ночь. Рисую «перенос».  
Стих-кораблик уплывает,  
Парус выгнув под вопрос,  
По реке – до океана.

К новым странам – там, где странны,  
Непонятны языки —  
По-колумбовски упрямо  
Держат путь мои стихи.

2009

## «Дойти до потери потерь ...»

Дойти до потери потерь —  
Шагая от века до веку.  
Из изверга вырасти в зверя,  
А дальше – линять в Человека.

А дальше – привстать и тянуться,  
Сначала – до кончика носа,  
Потом дальше – неба коснуться,  
Вот также легко бы и просто.

И, став человеком раз-умным  
Остаться им и во второй —  
Пошагово и поминутно  
Вселенский осваивать строй.

И выучить русский, чтоб – звёздный  
Потом без труда понимать.  
И бук-*Вы*, и... бук-*Ты*, и просто —  
Пустые страницы читать.

2009

## Плач

Тело умерло, а душа —  
Ходила вокруг да около.  
Всё кругами, да-ель дыша  
То всхлипывала, то охала.

Тело умерло, а душа —  
Стала душенькою бездомной,  
Во, действительно, где ни шиша,  
Даже фиги не сложишь скромной.

Даже кукиш простой не выкусишь,  
Ни к чему теперь эти *накаси*.  
Тело умерло, пожалеешь лишь,  
Ни забот теперь и ни радостей.

А душе без рук, а душе без ног  
Не потрогать да не потопаться.  
Слава Богу, что рядом с душою Бог,  
Да молитвою можно штопаться.

Ах, душа, ты, душонка-нищенка  
Даже телом тебе не прикрыться...

*Во благих душе водворитися!*  
Во благих душа водвориться!

2009

## «Все ближе мы к передовой...»

Все ближе мы к передовой,  
А там – кресты, венки, оградки...  
Последний раз сыграют в прятки  
С преставленными на покой.

Коснется солнце будто дверцы  
Лица холодного и рук,  
Последний раз расслышит сердце  
Не свой, а молотковый стук.

Последний раз усопший крикнет,  
Но не услышится тот крик.  
Блины, компот, кутья из риса —  
Так и закончится дневник.

Так и закончится кино:  
Без всяких «нет», без всяких «но».

2009

## «Проходит жизнь. Уходит сладость ...»

Проходит жизнь. Уходит сладость —  
Бежит от жизни босиком.  
Что после? – радость – только радость,  
Но с ней, пока что не знаком.

Старею... и не только я —  
Стареют памяти картины.  
Наполовину нет меня.  
Теперь уже наполовину!..

В альбомах – юные совсем.  
Я перестал снимать на фото.  
Как быстро все таки ко мне  
Пришла седая Неохота.

*2009*

## «Ничто так долго не живет...»

Ничто так долго не живет,  
Как поэтическое слово.  
И день пройдет, и ночь пройдет...  
И станет новое – не новым.

И золото померкнет в кладах,  
Иссохнут реки... Только речь  
С неизреченною прохладой  
К воззавшим к Слову будет течь.

*2009*

## Численник

Жизнь мимо пролетела днем  
И в ночь упала, вспенив вечер.  
Над отрывным календарем  
Задумавшись свисала вечность.

И числа падали беспечно  
Подобно высохшей листве,  
И было все бесчеловечно  
На этой радиоволне.

Под гнетом скрючилась осанка —  
Гасились старостью огни  
Тех фонарей на полустанках,  
Что принимались мной за дни.

Доволочило-таки тело  
Себя до бездны бытия,  
И нет ему, поверишь, дела —  
Кем был, кто есть, чем стану я.

Зажав в руке остаток строчки  
И мелочь знаков препинанья,  
Забил я наглухо все точки  
Над «и», над и-грами сознанья.

*8 июля 2009*

## «Мету слова и буквы к обочине листа...»

Мету слова и буквы к обочине листа,  
Пишу осеннее, кляксую с ним по лужам.  
И жметя рифмами из сердца немота —  
Смываясь горечью и делаясь ненужной.

Пишу осеннее задумчивой рукой  
Морщину лоб, мусолю карандаш  
И за последнею, как водиться, строфой  
С заглавной завершаю фразой «*Ваш...*»

Пишу осеннее – мету слова и буквы,  
Стопами-каплями чеканю по воде.  
Снимаются запреты, цепи, путы,  
Чтоб вечное разворошить в судьбе.

2009

## «Листопад... Вырывает листы из тетради...»

Листопад... Вырывает листы из тетради  
И летят перелетные строфы на юг.  
Я писал о любви, о любви писал ради,  
Я – любовью писал...  
Мой единственный друг,

Прочитай и сожги эти строки,  
как хворост,  
Запожарь, как положено, черновики.  
Кто-то вторит со мною  
в единственный голос:  
Выгорает печаль, остаются – стихи!

Остаются стихи на душе поцелуем,  
Остаются дыханьем на сердце они.  
Не жалей и сожги их горячим июлем,  
Не жалей, и листвой облетевшей сожги.

Листопад... Вырываю листы из тетради,  
Выжимаю рябиновый сок для чернил.  
Осень. Ветер и... дождь.  
Ах, как все же он кстати! —  
Горечь ягоды спелой собою размыл.

2009

## «Скупое солнце, день ненастный...»

Скупое солнце, день ненастный,  
Сижу и слушаю как дождь  
Стучит по крыше безучастно:  
Одно и *тож*... одно и *тож*...

За каплей капля утекает  
Дрожит картинка за стеклом.  
Закрыв глаза и вспоминаю...  
Тот чудный сад и старый дом.

В овраге скучился лабазник,  
Где дикий плющ к земле припал.  
И дождь... ты помнишь? Ах, проказник,  
Нам нагуляться не давал.

Нет, юность – не за поворотом.  
Она – исчезла навсегда...  
Как струйками сбежав по стеклам  
Исчезла резвая вода.

Скупое солнце блеклой брошью  
Дрожит на старом платье туч.  
Листаю память осторожно —  
Боюсь сорвать с нее сургуч.

2009

## «Бывает, что проснешься рано...»

Бывает, что проснешься рано  
И видишь, как по облакам  
На время, отпустив охрану,  
Гуляет сонная Луна.

Ещё немного и с востока,  
Как и положено за ней,  
Также устало одиноко  
Взойдёт мерило наших дней.

С пришедшим днем придет в движенье  
Вся пробуждённая Земля.  
Проснётся царь, затихнут тени,  
И пробудятся в каждом «я».

За эту малость, что зовется  
Днем жизни, а теперь – поверь,  
Бывает – всё перевернётся  
В твоей судьбе, в судьбе моей.

Откроется, родится, сгинет...  
Появится иной расклад,  
Что с мёртвой точки стрелки сдвинет,  
Пусть – произвольно, наугад.

Пока ленивое светило  
Идёт из пункта «а» в пункт «я»  
Мы станем чуточку счастливей,  
А вслед за нами – наши «я».

Так день за днем, от ночи к ночи —  
Уводят нас от мёртвой точки.  
От первой буквы, слога, слова —  
До часа смертного и...  
снова...

2009

## Модерн I

Завечерело. Тишь да тени.  
По облакам, как по ступеням  
Размеренно, как генерал,  
Ступает солнца ржавый шар.  
А может быть и в самом деле,  
Допиты вины и допели  
Все песни, умолкает день  
и уступает колыбели  
Вершить ночные канители.  
И не понятно, что на деле —  
То ль безысходность, то ли лень.

Этюдо. Стих пишу мазками.  
Пастозно ляпаю на лист.  
Пергамент... – как звучит! Пер-га-мент!  
Пергамент! – повторю на бис.

Ещё немного... Нет, не сникну!  
Чернилю на ночь вензеля,  
Ещё немного, и воскликну:  
Земля! Эй! Впереди – земля!

Зюйд-вест гребите, что есть мочи,  
По волнострочию листа,  
Вот только бы добраться к ночи  
В созвездье Южного Креста.

2009

## Модерн II

Ещё немного и сорвётся  
Лист, этот ярко красный лист.  
И упадёт. Нет, нет, коснётся —  
Земли, отеческой земли.

О сколько раз, живя средь кроны,  
И духом воспарив к корням,  
Он, меря царские короны,  
Паденьем грезил по ночам.

И в трепетном порыве ветра,  
Ему казалось, что вот-вот,  
Он, оторвав себя от веток,  
Там – на земле покой найдет.

Сольётся с вечностью навечно,  
И станет скрученносухим.  
Тем – воплотит мечту – беспечно,  
В осенний превратившись, дым.

Ещё чуть-чуть, совсем немного  
И ярко красная душа,  
Достигнет, отчего порога,  
Всею утончённостью шурша.

2009

## Модерн III

Бледна... Как ты бледна сегодня,  
Полубогиня, полусмерть.  
Скажи, ответь, какая сводня  
Тебе позволила воспеть

Полупрозрачные виденья  
И слиться с тонким миром грёз.  
Став воплощённым приведеньем  
С благоуханьем вялых роз,

Точёным образом камелий,  
Строкой средневековых саг...  
Где тот поэт, тот дерзкий гений?  
Кто для тебя он друг иль враг?

Кто он? Подобно Прометею,  
В тебе нарушивший закон.  
В попытке дерзкой Галатею —  
Создал, а может – это сон?!

И ход времён им не нарушен  
И эта бледность лишь декор...  
Но шепчут мне сквозь страх и ужас:  
Не верь, Анкор, ещё, анкор...

2009

## «Прозренья, мысли, откровенья...»

Прозренья, мысли, откровенья,  
Ложатся в строфы чередой.  
Так мимолётные мгновенья —  
Становятся моей судьбой.

Моим желанием, стремленьем,  
Моим всевластным божеством,  
Моим единственным спасеньем,  
Моим бичом и торжеством.

И, оставляя поколениям,  
Своей поэзии ростки,  
Я счастлив тем, что вдохновеньем  
Избавлен здесь я от тоски...

Тоски о детстве промелькнувшем,  
Печали от потерь и бед,  
Любви ушедшей иль заблудшей.  
Стихи – моя дорога в свет...

2009

## «Когда б меня спросил мой друг...»

Когда б меня спросил мой друг:  
Любил ли ты когда-нибудь?  
Ему ответил бы – не знаю,  
Но знаю, что любовь – мой путь.

Когда б меня спросил мой друг —  
В чём вера для тебя открылась?  
Ему ответил бы – не знаю,  
Но знаю, для меня то – милость.

Когда б меня спросил мой друг —  
Надежда... есть ли смысл в мечтаньях?  
Ему ответил бы – не знаю,  
Но знаю – есть конец для мук.

Когда б меня спросил мой друг —  
А есть ли Бог на этом свете,  
То я б ответил: да и... нет,  
И был бы прав в своем ответе.

Когда б меня спросил мой друг —  
А счастье, есть ли счастье где-то?  
То я ответил бы, что – да,  
Оно – здесь – в каждом из ответов.

2009

## «Есть в самовыражении страданье...»

Есть в самовыражении страданье:  
Усталость, измождённость и печаль,  
О муки творчества – поэту испытанье,  
Древневековая нещадная мораль.

Кто не зарыл таланты, знайте это:  
За каждый отвечать настанет срок.  
Художников, ваятелей, поэтов  
Ждёт творчества мучительный урок.

Певцов и зодчих, врачей, учёных  
Настигнет скорбь от безответных тем.  
И только свет – из сердца извлечённый —  
Подарит утешение взамен.

2009

## «Я видел столько серых жизней...»

Я видел столько серых жизней,  
И каждый раз, встречая их,  
Я задавал вопрос о смысле —  
А есть ли смысл путей моих?

Кто я?! – исхоженный судьбою  
И отчего всё так – кто знает? —  
Стою с поникшей головою  
Одним из тех, кто не решает.

Нашедший, многое познавший,  
Тем не ушёл в тоске от них,  
От тех, кто в жизни обветшавший,  
Со скукой век свой волочит.

Им – скука, мне ж печаль досталась.  
Едина откровенья суть.  
В колоде карт не оказалось —  
Лишь той, что указывает путь.

2009

## «Доверьте музыку поэтам...»

Доверьте музыку поэтам,  
Доверьте живопись стихам.  
Смотрите! Сколько в слове цвета,  
В нём ноты льются по слогам.

И образ, созданный строфою,  
С мелодией вернётся к вам;  
Доверьте живопись поэтам,  
Доверьте музыку – стихам!

*2009*

## «Я одинокая звезда...»

Я одинокая звезда.  
Мои лучи – мои начала —  
Те, что цыганка нагадала,  
Когда мне было тридцать два.

Она меня предупреждала,  
Что друг – предаст, что будет – слава,  
Чтоб не ходил, куда иду...

Ведунью слушал я устало.  
Она, быть может, и не знала,  
Что шёл я – к другу своему.

Теперь на этом самом месте,  
Часовня-маковка стоит;  
Святитель Николай мне светит  
Покою вечного пути.

Звезда ж ведёт, как зазывала,  
Сквозь тайны ночи, сумрак дня.  
Теперь её лучи начала  
И продолженья для меня...

2009

## «Распят непогодой в кровати своей...»

*Наверное, смерть – хороший редактор, ведь, когда подходит  
близко, люди пишут о самом важном...*

*поэт Игорь Алексеев*

Распят непогодой в кровати своей,  
На древе туманов – гвоздями дождей.  
И в сорок девятой завис на восьмом,  
Ни дато-ни-взятый мой тон-полутон.

Допит и добит, и перья по ножнам.  
Пишу нынче в стол,  
а значит, – всё можно!  
И в ящик, как в печь летят дневники,  
И светят и греют деньки-угольки.

Пишу нынче в стол: поэт-истопник.  
До лучших времён – гори мой дневник!

2009

## «Час рассветный... Дом, вздыхая...»

Час рассветный... Дом, вздыхая  
Просыпается, кряхтит.  
Ходит утро сквозняками —  
Половицами скрипит.

С недосыпа утро смялось,  
И немного утро жаль.  
Не уехала – осталась  
Погостить со мной печаль.

Час рассветный – как в монетном  
Блеске каждый уголок.  
И окрашен лунным цветом —  
Полусонным – потолок.

Я лежу под одеялом,  
Жмурясь, сплю, но слышу всё.  
Утро саморасплескалось,  
Знать, пришёл-таки черёд.

Утро – все четыре буквы  
Меня будят, лезут в стих.  
Нелегко, сказал бы – ргутно,  
Собираются в мотив.

Напеваю, слов не зная.  
Что спросони можно взять:  
Два глотка ночного чая...  
Днём – дневник, с утра – тетрадь.

2009

## «И всё же я решил уйти...»

И всё же я решил уйти,  
Во дни и ночи, дни и ночи.  
Собрав в единый путь пути,  
Стать первой фазой вечной точки.

Чтоб микросерпиком всходить  
Над белоснежной страницей,  
И на поля спускаться вниз  
Голубоглазой голубицей.

Мой неизменный продолжатель —  
Избытком сердца заглаголь  
Ты, виршей, благостный читатель,  
Не разлучая суть и соль.

Стихоподобный человек —  
Родится в двадцать первом веке,  
То – не поэт, поэт – предтеча,  
Он – слово, Тот же... – Слова свет.

2009

## «Я помню, как однажды в поле...»

*Ах, август, лета месяц мильи!  
Зачем терзаешь ты меня?  
Екатерина Ляске*

Я помню, как однажды в поле,  
Камелий горечью дыша,  
Вословилась дивной волей  
Моя покорная душа.

Ко мне явился вестник кроткий,  
Рассыпав буквы-лепестки,  
Мне показал, как чудо-нотки  
Слагает музыка в стихи.

Он дал мне цвет благоуханный  
И тихо молвил: Продолжай...  
Июль, поверь, тот был не странным;  
Я ж под стихом поставил... рай.

*Рай 2009*

## Мелки

Перед величием Любви  
Страданий – нет или мелки.  
Они – мелки – яркие, нестойки,  
Они размыто-далеки,  
По непогорькому горьки.

Но почему ж так часто горьки  
От них сердце узелки?..

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.