

# Терентій Травнікь



**ЗА ОКНОМ СТИХАМИ ЛЬЕТ...**

Терентій Травнікъ  
**За окном стихами льет...**

«Издательские решения»

## **Травнікъ Т.**

За окном стихами льет... / Т. Травнікъ — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839652-6

В книгу «За окном стихами льёт» вошли стихи из четырехтомного собрания сочинений Терентія Травніка «Белокнижье», изданного в 2009 году. В данную книгу включены стихи о любви.

ISBN 978-5-44-839652-6

© Травнікъ Т.  
© Издательские решения

## Содержание

«О любви писать так сложно...»	6
«Встречаю в келье день рожденья...»	7
«...и ночь, и дождь, и с ними – я ...»	8
«Я уезжаю навсегда...»	9
«Я знаю, ты сейчас в печали...»	10
«И падшие листья, и ветер, и скука...»	11
Городское	12
«Застынут деревья в печали ночной...»	13
«Осень листьями пятнится ...»	14
«Не хочешь песен, будут – письма...»	15
«Одеяло, утро, дождь...»	16
«Взять, и в осень груститься...»	17
«Горевало горе горько...»	18
«Пишу стихи... На всякий случай...»	19
«Да... Осень – больше, чем влюблённость...»	20
«Всё дописать. Поставить – точку...»	21
«Иду в свою работу с головою...»	22
«Два мира, два пути Мужчине...»	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

# За окном стихами лет...

## Терентій Травнікь

*Дизайнер обложки* Дамиан Михайлович Утенков

*Дизайнер обложки* Максим Желтов

© Терентій Травнікь, 2017

© Дамиан Михайлович Утенков, дизайн обложки, 2017

© Максим Желтов, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4483-9652-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## «О любви писать так сложно...»

О любви писать так сложно,  
О любви писать так – нужно.  
О любви писать так – надо,  
Очень надо – знаю я.

Всё, что выношено сердцем,  
Что закралось тайно в душу,  
Оставляю вам с Любовью,  
Оставляю вам – друзья.

Оставляю эти звуки,  
Эти смешанные краски,  
Эти встречи на мгновенье  
С тайной творческой земли.

Пусть для вас всё будет в сказке,  
В настоящей, дивной сказке,  
В самой сказочной из сказок,  
О – несказочной любви.

*2010*

## «Встречаю в келье день рождения...»

Встречаю в келье день рождения  
С прохладой, книгой, тишиной —  
Таким явился сорок пятый,  
«текущий» сорок пятый мой.

*Анноахматовское лето* —  
Пишу на стенах дневника.  
Что нужно более поэту,  
Чем сердце с кровью и рука?!

За каплей капля... На бумаге  
Стихи оставили следы.  
Под сорок пять в свой сорок пятый —  
Я с Калиопою на «Вы».

Приходят нужные слова,  
И муза, в такт их повторяя,  
Там, где кончается строфа  
В такт рифме головой кивает.

*Лето 2009*

**«...И НОЧЬ, И ДОЖДЬ, И С НИМИ – Я ...»**

...и ночь, и дождь, и с ними – я —  
Закончено двустишьє...

Еще – она – печаль моя.  
Теперь... четверостишьє.

*Лето 2009*

## «Я уезжаю навсегда...»

Я уезжаю навсегда  
В леса твоей души, родная,  
Где уводящая от края,  
Тропинка нежности прошла.

Там буду, как отшельник строгий,  
С затепленной свечой в руке  
Писать прошения свободе —  
С благодарением к тебе...

2009

## «Я знаю, ты сейчас в печали...»

Я знаю, ты сейчас в печали,  
Я знаю, долги вечера.  
Бывает так, что обручальны  
И маета, и тишина.

И время вовсе не случайно  
Уходит за Землёю вслед.  
Не приоткроют этой тайны  
Ни зов, ни взгляд и не совет.

Читая по твоим ладоням  
Я видел россыпь дивных звёзд.  
Я изучил и лоб, и брови,  
И губ кайму и прядь волос.

Я знаю твои травы, тропы,  
Твой цвет, и ноту, и число.  
Мне ведомо – с кем путь твой соткан  
Где твоё имя проросло.

Родная, ты сейчас в печали,  
Но есть на пальце верный знак.  
И всё, что в жизни ты встречаешь —  
Он зачеканит жизни в такт.

Уйдут тревоги и измены,  
В два ноль – -цатом году.  
Придут из книги – перемены  
В твою нелёгкую судьбу.

2009

## «И падшие листья, и ветер, и скука...»

И падшие листья, и ветер, и скука,  
И стрелки часов разошлись  
им – разлука  
Опять предстоит на час – целый час!  
Один только час – ни много, ни мало:  
Кого-то не стало и что-то пропало.  
Один только круг циферблатной судьбы:  
И вот, я – не я, и вот, ты – не ты.  
А время при встрече и не потопталось  
Секундой коснулось.  
Да нет, – показалось...

2009

## Городское

Когда под вечер – дождь и сырость  
И на душе колесный скрип,  
Как будто что-то отвалилось —  
Там, где привычное: стык в стык —  
Я надеваю плащ и долго  
Брожу по городу один.  
Дождь колетя, от капель колко  
И равнодушно от витрин.  
И неуютно от прохожих,  
Идущих мимо, я ж, как мим,  
Без слов, движеньем осторожным,  
Напоминая лимузин,  
Скольжу по амальгамной коже  
Потертой улицы своей...  
Поверь, мой друг, совсем не сложно  
Стать одиноким среди людей.

*Ноябрь 2009*

## «Застынут деревья в печали ночной...»

Застынут деревья в печали ночной,  
Луна растворится в тумане.  
Начну я писать о любви тишиной,  
Осевшей в гранёном стакане.

И дзинькая ложечкой по тишине,  
Чаинки, как листья, взметая,  
Я в сладостно-бледной, смущённой луне  
Тебя распознаю, родная.

Твой жемчуг на шее дрожит, как в воде  
Стеклольно-полночные звёзды,  
Они говорят – не ищи мне, – в судьбе  
Не встретишь чудеснее слёз ты,

Чем полугорящие полуогни  
Луны, растворённой в тумане.  
Чем бусы жемчужно-дрожащей любви  
В обычном гранёном стакане.

2009

## «Осень листьями пятнится ...»

Осень листьями пятнится —  
Сероглазая – в дожде.  
Утро раннее – не спится,  
Нет, не осени, а мне.

Под верблюжьим одеялом,  
Щёку подперев рукой,  
Философские начала  
Выплетаю я строфой.

Чай лимонит, крепок, сладок,  
В подстаканнике – не жжёт,  
Вспоминается... Саратов...  
Память... Нет, она не лжёт.

Дом. Окраина, калитка...  
Полдень... Пахнет резедой.  
А ещё – твоя улыбка —  
Щёчки с ямкой-запятой...

В прошлом веке, жарким летом  
Это было, было – мило.  
А сегодня хмуро, сыро,  
Краски выцвели – нет цвета.

А сегодня – я с тетрадью:  
Чаепитие в... Стихах.  
Вышиваю в строчке гладью:  
*Осень, утро, кот – в ногах...*

И немножечко измято  
Я заканчиваю стих:  
Лето – было... чай, ведь, – с мятой,  
А ещё... он – на двоих.

2009

## «Не хочешь песен, будут – письма...»

Не хочешь песен, будут – письма.  
Их на кленовых напишу  
Листах – листьями стали листья,  
Шуршу опавшими, шуршу.

Несёт засохшие конверты,  
Трудяга ветер-почтальон.  
Слова осенние манерны —  
В них прочеканенность и звон.

В них горечавостная вяжестъ —  
Все то, что вызрело за год,  
Печали с чаяньем на радость,  
Несложных правил новый свод.

В них столько грусти потаенной,  
Надежды зиму пережить,  
Что кажется благословенной  
Осеннесказочная нить.

На это время кружевницей  
Я становлюсь и, пальцы взяв,  
Пишу страницу за страницей  
По златотканью октября.

2009

## «Одеяло, утро, дождь...»

Одеяло, утро, дождь...  
Нервно тикает будильник.  
Зазвенел – дал подзатыльник —  
замолчал...  
Пёс, как Гаврош —  
тапочки несёт к постели.  
На полу – в углу – гантели...  
Ну и что, что дождь на деле...  
Нет, – на самом деле дождь.

За окном – сплошная осень.  
Настроение – занозит.  
Самочувствие – свербит...  
Бытовухобитный быт.

Одеяло... Я – под ним.  
Ах, и нудная же нота!  
Вот, такой вот трендибрынь,  
Вот такая – неохота.

По будильнику мне всё —  
И начальство, и работа.  
Из всего лишь «ё» – моё,  
Остальное – пусть кого-то.

Я – окопник, я – пехота.  
Самокручу бытиё.  
Под зеничную зевоту  
За окном стихами льёт.

2009

## «Взять, и в осень загруститься...»

Взять, и в осень загруститься.  
Надышаться трав пожухлых.  
С редкоснежием кружиться  
И скользить ледком по лужам.

Взять, и с осенью на время,  
Перейти на «ты», сняв бремя.  
Не потери смыть дождями,  
А текучек канители.

И дожждаться, чтоб запели  
Завывальную метели,  
И начать на самом деле,  
Сердце раздавать горстями,  
Сидя долгими часами,  
С не пришедшими гостями —  
Доиграть, что не сыграли,  
И... допеть, что не допели.

2009

## «Горевало горе горько...»

Горевало горе горько,  
Что нет счастья у него.  
Охи, ахи, да и только,  
Эх-хе-хе... да ох-хо-хо...

То – слезливо, то – печально,  
То – тоскливилось ему,  
Не хватало горю... счастья,  
Горе горю, – ни к чему.

У него его немало,  
Вот оно и... раздавало —  
Где попало, с кем попало  
Горе – горюшко хлебало.

Горе тоже ищет счастье,  
Бродит нищенкой средь нас,  
Может быть, когда и встретит —  
В первый... и в последний раз.

2009

## «Пишу стихи... На всякий случай...»

Пишу стихи... На всякий случай  
Я их – в черновиках пишу.  
Когда становится мне скучно  
Я эти стопки – ворошу.

Карандашом пометки ставлю  
И удивляюсь каждый раз,  
Когда, пусть малость, но исправлю, —  
Совсем иной приходит сказ.

На пожелтевшую бумагу  
Стекает новая строфа;  
Так намываются мной фразы  
Обыкновенного стиха.

2009

## «Да... Осень – больше, чем влюблённость...»

Да... Осень – больше, чем влюблённость.  
И для меня, в который раз,  
Её немая окрылённость  
Рисует трепетный рассказ.

И всё, что вижу в эту пору,  
Всю писсаровскую мазковость,  
И перелётность, и кленовость  
Вверяю вам, читатель мой.

Ещё скажу, добавив к слову:  
Такой желанный  
и...  
родной.

2009

## «Всё дописать. Поставить – точку...»

Всё дописать. Поставить – точку,  
И ранним утром, когда свет,  
Идёт волною на просвет  
Тумана мутной оболочки,

Задуть уставшую свечу,  
Что рядом плакальщицей верной  
Все строки, начиная с первой,  
Вверяла древнему огню.

И напоследок, словно подпись,  
Скрепившую всему итог,  
Над письменным столом, как вензель —  
Свой дивно пахнувший дымок,

Оставила моим началам,  
Благословив на новый день,  
Которого – всё будет мало,  
Как ни крути, как ни одень.

Воск капал на листы устало  
И гнулась майская сирень,  
Как фиолета опахало,  
Как глубины полночной тень.

2009

## «Иду в свою работу с головою...»

Иду в свою работу с головою...  
Любимая, ты делу не помеха.  
Не стала ни гетерой, ни мечтою,  
Но – спутницей, родному человеку.

Нет, в беды не беру, один в них маюсь,  
Ползу один по этим самым бедам,  
Строфою немудреною вплетаюсь  
В печали я о песне недопетой.

Расходимся велением судьбы,  
Ведь сердцу – даже строчкой  
не прикажешь.  
Печаль непостижима для весны,  
И за весну – «любимый мой» —  
ты скажешь.

2009

## «Два мира, два пути Мужчине...»

Два мира, два пути Мужчине:  
Один – творить и созидать,  
Другой, опутавшись кручиной,  
Из плоти Женщину спасать.

Ведя её по зыбям чувства, —  
Соленый вырастить кристалл,  
Но демон мастерит искусно,  
Он для неё – Искусством стал.

Там нет благоуханья света,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.