

Терентій Травнікъ



ЗА ОКНОМ СТИХАМИ ЛЬЕТ...

Терентій Травнікъ За окном стихами льет...

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23466498

ISBN 9785448396526

Аннотация

В книгу «За окном стихами льёт» вошли стихи из четырехтомного собрания сочинений Терентія Травніка «Белокнижье», изданного в 2009 году. В данную книгу включены стихи о любви.

Содержание

«О любви писать так сложно...»	5
«Встречаю в келье день рожденья...»	6
«...и ночь, и дождь, и с ними – я ...»	7
«Я уезжаю навсегда...»	8
«Я знаю, ты сейчас в печали...»	9
«И падшие листья, и ветер, и скука...»	11
Городское	12
«Застынут деревья в печали ночной...»	13
«Осень листьями пятнится ...»	14
«Не хочешь песен, будут – письма...»	16
«Одеяло, утро, дождь...»	18
«Взять, и в осень загруститься...»	20
«Горевало горе горько...»	21
«Пишу стихи... На всякий случай...»	22
«Да... Осень – больше, чем влюблённость...»	23
«Всё дописать. Поставить – точку...»	24
«Иду в свою работу с головою...»	26
«Два мира, два пути Мужчине...»	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

За окном стихами льет...

Терентій Травнікь

Дизайнер обложки Дамиан Михайлович Утенков

Дизайнер обложки Максим Желтов

© Терентій Травнікь, 2017

© Дамиан Михайлович Утенков, дизайн обложки, 2017

© Максим Желтов, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4483-9652-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«О любви писать так сложно...»

О любви писать так сложно,
О любви писать так – нужно.
О любви писать так – надо,
Очень надо – знаю я.

Всё, что выношено сердцем,
Что закралось тайно в душу,
Оставляю вам с Любовью,
Оставляю вам – друзья.

Оставляю эти звуки,
Эти смешанные краски,
Эти встречи на мгновенье
С тайной творческой земли.

Пусть для вас всё будет в сказке,
В настоящей, дивной сказке,
В самой сказочной из сказок,
О – несказочной любви.

2010

«Встречаю в келье день рождения...»

Встречаю в келье день рождения
С прохладой, книгой, тишиной —
Таким явился сорок пятый,
«текущий» сорок пятый мой.

Анноахматовское лето —
Пишу на стенах дневника.
Что нужно более поэту,
Чем сердце с кровью и рука?!

За каплей капля... На бумаге
Стихи оставили следы.
Под сорок пять в свой сорок пятый —
Я с Каллиопою на «Вы».

Приходят нужные слова,
И муза, в такт их повторяя,
Там, где кончается строфа
В такт рифме головой кивает.

Лето 2009

**«...И НОЧЬ, И ДОЖДЬ,
И С НИМИ – Я ...»**

...и ночь, и дождь, и с ними – я —
Закончено двестишье...

Еще – она – печаль моя.
Теперь... четверостишье.

Лето 2009

«Я уезжаю навсегда...»

Я уезжаю навсегда
В леса твоей души, родная,
Где уводящая от края,
Тропинка нежности прошла.

Там буду, как отшельник строгий,
С затепленной свечой в руке
Писать прошения свободе —
С благодарением к тебе...

2009

«Я знаю, ты сейчас в печали...»

Я знаю, ты сейчас в печали,
Я знаю, долги вечера.
Бывает так, что обручальны
И маета, и тишина.

И время вовсе не случайно
Уходит за Землёю вслед.
Не приоткроют этой тайны
Ни зов, ни взгляд и не совет.

Читая по твоим ладоням
Я видел россыпь дивных звёзд.
Я изучил и лоб, и брови,
И губ кайму и прядь волос.

Я знаю твои травы, тропы,
Твой цвет, и ноту, и число.
Мне ведомо – с кем путь твой соткан
Где твоё имя проросло.

Родная, ты сейчас в печали,
Но есть на пальце верный знак.
И всё, что в жизни ты встречаешь —
Он зачеканит жизни в такт.

Уйдут тревоги и измены,
В два ноль – -цатом году.
Придут из книги – перемены
В твою нелёгкую судьбу.

2009

«И падшие листья, и ветер, и скука...»

И падшие листья, и ветер, и скука,
И стрелки часов разошлись
им – разлука
Опять предстоит на час – целый час!
Один только час – ни много, ни мало:
Кого-то не стало и что-то пропало.
Один только круг циферблатной судьбы:
И вот, я – не я, и вот, ты – не ты.
А время при встрече и не потопталось
Секундой коснулось.
Да нет, – показалось...

2009

Городское

Когда под вечер – дождь и сырость
И на душе колесный скрип,
Как будто что-то отвалилось —
Там, где привычное: стык в стык —
Я надеваю плащ и долго
Брожу по городу один.
Дождь колетя, от капель колко
И равнодушно от витрин.
И неуютно от прохожих,
Идущих мимо, я ж, как мим,
Без слов, движеньем осторожным,
Напоминая лимузин,
Скольжу по амальгамной коже
Потертой улицы своей...
Поверь, мой друг, совсем не сложно
Стать одиноким среди людей.

Ноябрь 2009

«Застынут деревья в печали ночной...»

Застынут деревья в печали ночной,
Луна растворится в тумане.
Начну я писать о любви тишиной,
Осевшей в гранёном стакане.

И дзинькая ложечкой по тишине,
Чаинки, как листья, взметая,
Я в сладостно-бледной, смущённой луне
Тебя распознаю, родная.

Твой жемчуг на шее дрожит, как в воде
Стеклольно-полночные звёзды,
Они говорят – не ищи мне, – в судьбе
Не встретишь чудеснее слёз ты,

Чем полугорящие полуогни
Луны, растворённой в тумане.
Чем бусы жемчужно-дрожащей любви
В обычном гранёном стакане.

«Осень листьями пятнится ...»

Осень листьями пятнится —
Сероглазая – в дожде.
Утро раннее – не спится,
Нет, не осени, а мне.

Под верблюжьим одеялом,
Щёку подперев рукой,
Философские начала
Выплетаю я строфой.

Чай лимонит, крепок, сладок,
В подстаканнике – не жжёт,
Вспоминается... Саратов...
Память... Нет, она не лжёт.

Дом. Окраина, калитка...
Полдень... Пахнет резедой.
А ещё – твоя улыбка —
Щёчки с ямкой-запятой...

В прошлом веке, жарким летом
Это было, было – мило.
А сегодня хмуро, сыро,
Краски выцвели – нет цвета.

А сегодня – я с тетрадью:
Чаепитие в... Стихах.
Вышиваю в строчке гладью:
Осень, утро, кот – в ногах...

И немножечко измято
Я заканчиваю стих:
Лето – было... чай, ведь, – с мятой,
А ещё... он – на двоих.

2009

«Не хочешь песен, будут – письма...»

Не хочешь песен, будут – письма.
Их на кленовых напишу
Листах – листьями стали листья,
Шуршу опавшими, шуршу.

Несёт засохшие конверты,
Трудяга ветер-почтальон.
Слова осенние манерны —
В них прочеканенность и звон.

В них горечавостная вяжесть —
Все то, что вызрело за год,
Печали с чаяньем на радость,
Несложных правил новый свод.

В них столько грусти потаенной,
Надежды зиму пережить,
Что кажется благословенной
Осеннесказочная нить.

На это время кружевницей
Я становлюсь и, пальцы взяв,
Пишу страницу за страницей

По златотканью октября.

2009

«Одеяло, утро, дождь...»

Одеяло, утро, дождь...
Нервно тикает будильник.
Зазвенел – дал подзатыльник —
замолчал...
Пёс, как Гаврош —
тапочки несёт к постели.
На полу – в углу – гантели...
Ну и что, что дождь на деле...
Нет, – на самом деле дождь.

За окном – сплошная осень.
Настроение – занозит.
Самочувствие – свербит...
Бытовухобытный быт.

Одеяло... Я – под ним.
Ах, и нудная же нота!
Вот, такой вот трендибрынь,
Вот такая – неохота.

По будильнику мне всё —
И начальство, и работа.
Из всего лишь «ё» – моё,
Остальное – пусть кого-то.

Я – окопник, я – пехота.
Самокручу бытиё.
Под зеничную зевоту
За окном стихами льёт.

2009

«Взять, и в осень загруститься...»

Взять, и в осень загруститься.
Надышаться трав пожухлых.
С редкоснежием кружиться
И скользить ледком по лужам.

Взять, и с осенью на время,
Перейти на «ты», сняв бремя.
Не потери смыть дождями,
А текучек канители.

И дождаться, чтоб запели
Завывальную метели,
И начать на самом деле,
Сердце раздавать горстями,
Сидя долгими часами,
С не пришедшими гостями —
Доиграть, что не сыграли,
И... допеть, что не допели.

2009

«Горевало горе горько...»

Горевало горе горько,
Что нет счастья у него.
Охи, ахи, да и только,
Эх-хе-хе... да ох-хо-хо...

То – слезливо, то – печально,
То – тоскливилось ему,
Не хватало горю... счастья,
Горе горю, – ни к чему.

У него его немало,
Вот оно и... раздавало —
Где попало, с кем попало
Горе – горюшко хлебало.

Горе тоже ищет счастье,
Бродит нищенкой средь нас,
Может быть, когда и встретит —
В первый... и в последний раз.

2009

«Пишу стихи... На всякий случай...»

Пишу стихи... На всякий случай
Я их – в черновиках пишу.
Когда становится мне скучно
Я эти стопки – ворошу.

Карандашом пометки ставлю
И удивляюсь каждый раз,
Когда, пусть малость, но исправлю, —
Совсем иной приходит сказ.

На пожелтевшую бумагу
Стекает новая строфа;
Так намываются мной фразы
Обыкновенного стиха.

2009

«Да... Осень – больше, чем влюблённость...»

Да... Осень – больше, чем влюблённость.

И для меня, в который раз,

Её немая окрылённость

Рисует трепетный рассказ.

И всё, что вижу в эту пору,

Всю писсаровскую мазковость,

И перелётность, и кленовость

Вверяю вам, читатель мой.

Ещё скажу, добавив к слову:

Такой желанный

и...

родной.

2009

«Всё дописать. Поставить – точку...»

Всё дописать. Поставить – точку,
И ранним утром, когда свет,
Идёт волною на просвет
Тумана мутной оболочки,

Задуть уставшую свечу,
Что рядом плакальщицей верной
Все строки, начиная с первой,
Вверяла древнему огню.

И напоследок, словно подпись,
Скрепившую всему итог,
Над письменным столом, как вензель —
Свой дивно пахнувший дымок,

Оставила моим началам,
Благословив на новый день,
Которого – всё будет мало,
Как ни крути, как ни одень.

Воск капал на листы устало
И гнулась майская сирень,
Как фиолета опухало,

Как глубины полнотной тень.

2009

«Иду в свою работу с головою...»

Иду в свою работу с головою...
Любимая, ты делу не помеха.
Не стала ни гетерой, ни мечтою,
Но – спутницей, родному человеку.

Нет, в беды не беру, один в них маюсь,
Ползу один по этим самым бедам,
Строфою немудреною вплетаюсь
В печали я о песне недопеты.

Расходимся велением судьбы,
Ведь сердцу – даже строчкой
не прикажешь.
Печаль непостижима для весны,
И за весну – «любимый мой» —
ты скажешь.

2009

«Два мира, два пути Мужчине...»

Два мира, два пути Мужчине:
Один – творить и созидать,
Другой, опутавшись кручиной,
Из плоти Женщину спасать.

Ведя её по зыбям чувства, —
Соленый вырастить кристалл,
Но демон мастерит искусно,
Он для неё – Искусством стал.

Там нет благоуханья света,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.