



ТЕРЕНТІЙ ТРАВНІКЪ

ФАНТАЗИЯ В ЧЕТЫРЕ СТРОЧКИ

Терентій Травнікь
Фантазія в чотири строки

«Издательские решения»

Травнікъ Т.

Фантазия в четыре строчки / Т. Травнікъ — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839658-8

В книгу «Фантазия в четыре строчки» вошли стихотворения одного из разделов изданной в 2008 году книги «Стихи». Книга рассчитана на широкий круг читателей.

ISBN 978-5-44-839658-8

© Травнікъ Т.
© Издательские решения

Содержание

«Пожалуй, больше многоточий...»	6
«...И руку дудочкой сложив...»	7
«Ржавую струною натянуло-ся...»	8
От автора	9
«Небо синей вертикалью...»	10
«На улице похорошело...»	11
«Эти гроздя пушистой сирени...»	12
«Дворовый пес лежал на солнцепеке...»	13
«На дворе ненастная погода...»	14
«Август... ночь, ночное небо...»	15
«Вот и кончилось лето...»	16
«Под утро ноль и выпал иней...»	17
«До чего же я еще – молод!...»	18
«Лето на то и лето...»	19
«Не сдавайте экзамены на расставанье...»	20
«Все, что впервые, берегите до конца...»	21
Встреча со счастьем	22
«Есть глаза, которые не видят...»	23
«У одиночества нет отчества...»	24
«Телефон весь день молчит...»	25
«Залюбовался что-то я...»	26
«В жизни не бывает повторений...»	27
«Перенасыщение ведет к опустошению...»	28
«Математика в любви ...»	29
Мужское...	30
Женское...	31
«Я хочу тебе на день рожденья...»	32
«Что может быть нежнее поцелуя...»	33
«Все симптомы любви налицо...»	34
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Фантазия в четыре строчки

Терентій Травнікь

© Терентій Травнікь, 2017

ISBN 978-5-4483-9658-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Пожалуй, больше многоточий...»

Пожалуй, больше многоточий,
Чем в лужах от дождя,
Я ни в одной повисшей строчке
В романах не встречал.

Без циркуля, без козьей ножки
Рисует на воде,
Как геометр, как чертежник,
Дождливый кутюрье.

По ткани лужной как попало
У мастера в руке
Скользит невидимо лекало
По вспененной воде.

2007

«...И руку дудочкой сложив...»

...И руку дудочкой сложив,
Я слушал тишину,
Она играла мне: ты – жив,
Играла мне весну...

По нотам перешла в минор,
В аккордах растеклась.
И вот уже в весенний хор
Мелодия вплелась.

Вдохнули ветром трубачи,
Литавры нотой «фа»,
Шепнул: играй же, не молчи, —
Мне голос естества.

И тихо-тихо в глубине
Стучал, как старый гном,
В четыре четверти во мне
Сердечный метроном.

Сентябрь 2007

«Ржавою струною натянуло-ся...»

Ржавою струною натянуло-ся...
Песни горемышные запели-ся...
Шо-то никудышное случилось-ся...
Оттого и сердце зашемило-ся...

Ой, сердечко ты мое устало-е,
Верное мое, незапоздало-е,
Ты проплачься, милое, да проры-дай,
Не бросай меня ты, не бро-сай...

Октябрь 2007

От автора

Фантазія в чатыры строчки —
Поэзія мая,
Зіма с весною, лето, осень
И... пятой буду я...

Не строчкой, нет —
Четыре строчки поэзія мая,
Зіма с весною, лето, осень,
А пятым буду я...

Сентябрь 2007

«Небо синей вертикалью...»

Небо синей вертикалью
У меня над головой...
Поле бесконечной далью,
Поле – плоскость предо мной...

Небо... Поле... Вот раздолье,
Для мечты твоей полет...
Небо... Поле... Вольный волю
Здесь всегда свою найдет...

Я, как мостик, капилляр,
Замер между двух начал,
Маленький гвоздик,
вбитый в планету,
Атом, растянутый до человека...

Аз есьм! Я – есть! Хоть и мгновенье
Отпущено сердцебиенью!

Август 2007

«На улице похорошело...»

На улице похорошело,
Дождь перестал, и облака,
Как эскадрилия Гастелло,
Взмахнув крылом, сказав «пока»,
Рядами к югу полетели,
Забыв про высший пилотаж,
Оставив солнцу в небе щели
И предосенний антураж.

Листва засутилась тут же,
И закричали деревья.
И солнце, прыгая по лужам,
И попрыгунчика не хуже,
Изъяло у дождя права.

И неожиданно для всех,
Так, словно резко взял и спянул,
Большущий шмель гудеть заладил,
Как то цветок, обняв орех.

Вот так, чиркнув пером по небу,
Господь легко, кем бы Он ни был,
К нам изливает благодать.
И снова мир наполнил кружки,
И от горы до финтифлюшки —
Всё снова учится летать!

12 сентября 2007

«Эти гроздя пушистой сирени...»

Эти гроздя пушистой сирени,
Эти комья набухших цветов,
Не дождавшись ухода апреля,
Растеклись ароматом духов.

Слышен хруст: то ломаются ветки,
Для влюбленных – желанный мотив.
О, сирень, до чего ж ты приметна
Для весенних пленэрных картин!

Не сирень, но натурщица с Бронной,
Для художественных мастерских,
Распортретилась, став примадонной,
В вернисажах московских квартир.

Разгребая руками соцветья,
Я с пятью лепестками цветов
Отыскал поутру в фиолете,
Но желанье придумать... не смог.

2007

«Дворовый пес лежал на солнцепеке...»

Дворовый пес лежал на солнцепеке,
Лениво мел хвостом по тротуару,
Сжимая кость с соседнего базара
И взглядом провожая чьи-то ноги...

Я подошел и дал ему конфету,
Простую, карамельную конфету,
Я положил ему почти на нос...
Он взял ее украдкой, незаметно,
Нет, даже виновато незаметно,
И медленно, с достоинством, хромая,
Куда-то на газон ее отнес.

А вечером, идя домой с работы,
В траве конфету смог я разглядеть.
И не одну, а две. Да, видно кто-то
Еще не смог без жалости смотреть.

В обнимку с костью
пес дремал в пылище,
С заветренной, надежной, как костыль,
С которой, видно,
как заправский нищий,
С утра он побираться выходил...

2007

«На дворе ненастная погода...»

На дворе ненастная погода,
Дождь идет, похоже, не устал,
И бегут по лужам пешеходы —
Все, как мультик в песне приказал.

Город бледный, будто отравился
Он вчерашним солнцем и жарой,
А теперь под душем очутился,
Под холодным душем с головой...

Только купола свечой мерцают,
Им небесный ливень нипочем.
Стала от воды Москва простая,
Смылся макияж ее дождем.

В чистоте она уже почти невеста,
Стала белокаменной на день,
И наивным юношей из детства
Дарит город ей душистую сирень.

2007

«Август... ночь, ночное небо...»

Август... ночь, ночное небо...
Звезд мерцание, звездопад.
Слышу, лопаются где-то
Кузовки семян-плеяд.

И так без устали, без сна
Летят на Землю семена.
Преодолев своесомненье,
Вновь небо сеет вдохновенье...

Я вижу, как метеорит
Сперматозоидом горит,
И в землю, будто в яйцеклетку,
Врезается ночной болид.

Из звездной
штрих-пунктирной смеси
Я знаю это наперед:
Зачнется вскоре новый гений
И весь наш мир перевернет...

2007

«Вот и кончилось лето...»

Вот и кончилось лето,
и душа загрустила.
Отчего опечалилась снова душа?
От того, что свобода
уходит – остыла,
Вместе с летом уходит она, не спеша.

Скоро тело закутаешь в теплые ткани,
И твой мир отсекут все четыре стены.
И июльский пейзаж
в покосившейся раме
Вновь всплывет,
как утопленник из глубины.

Вздрагнув, ты ощутишь:
верно, закончилось лето,
О его продолженьях приврет режиссер,
Чтоб почувствовал ты
запах прелого сена
И разок, но увидел тот летний костер.

2007

«Под утро ноль и выпал иней...»

Под утро ноль и выпал иней,
Похоже, сели мы на мель,
Мучнистою покрылась пылью
Трава – хрустит, как вермишель.

Над головой морскою цветью
Глядится с неба синева,
Но, безусловно, интересней
Мне эта пыльная трава.

Уж, верно, на другой планете,
Где криогеновая жизнь,
Я прогуляться на рассвете
По травохрустию решил.

Ломка ботаника сегодня,
Но до чего же хороша!
Уводит в плен произвольно
Ее кристальная душа.

10 сентября 2007

«До чего же я еще – молод!..»

До чего же я еще – молод!

До чего же мне мой друг – дорог!

До чего же путь наш с ним – долог!

До чего же крут его – норов!

До чего же нужен в квас – солод!

До чего же греет чай – в холод!

До чего же вкусен хлеб – в голод!

До чего же я еще – молод!

5 сентября 2007

«Лето на то и лето...»

Лето на то и лето,
Чтоб пролетать незаметно,
Чтоб протекать быстротечно,
Но хлебосольно, сердечно.

Лето на то лето,
Чтобы пестреть, как газета,
Чтобы художник с мольбертом
Мог бы его рисовать.

Лето на то и лето,
Чтоб дать начало сюжету!
Может старатели где-то
Смогут его отыскать?

Лето на то и лето,
Чтоб намекнуть им про это,
Чтобы коснулись вселенной,
Пусть невзначай, слегонца.

Лето на то и лето,
Чтобы измучить поэта,
Чтобы искрючить поэта,
Выжав его до конца.

1 августа 2007

«Не сдавайте экзамены на расставанье...»

Не сдавайте экзамены на расставанье,
Избегайте зачетов на непониманье,
Лучше вы прогуляйте такие уроки,
Лучше вы принесите
в дом двойки с собой.

Знайте, что вас за это, за это незнанье
Дома не ожидает, друзья, наказанье.
Смело! Смело несите вы двойки за это,
Сочный, жирные двойки домой...

Сентябрь 2007

«Все, что впервые, берегите до конца...»

Все, что впервые, берегите до конца,
Несите ощущения с собой,
Сложите в сердце их,
поверьте, нет ларца
Достойней для коллекции такой.

Пусть первый опыт жизни в нем лежит:
Разбитый нос, коленки от паденья,
Пусть первый поцелуй в нем,
первый стыд
За первое признание с волнением.

Пусть первые права на эту жизнь,
На эту жизнь и на ошибки тоже,
И слово чести, данное другим,
Произнесенное впервые осторожно...

Доверьте ощущение словам,
Храните их в сердечной картотеке,
Пусть первые потери будут там,
Храните их, хоть те и горче редьки.

И не стесняйтесь с первым сентябрем
Вновь в жизнь входить,
входить как в первый класс.
Быть может, и живете вы сейчас,
Живете без награда и без знамен,
Пока есть что-то первое для вас.

Август 2007

Встреча со счастьем

Он где-то счастье подобрал
И мне принес его,
Оно лежало пташечкой
В котомке у него.

Размером меньше блюдечка,
На цвет – светлей воды,
Из листьев счастья юбочка,
Шажки, как у судьбы.

Я нежно счастье в руку взял,
И стало мне тепло.
Оно, лишь счастьем назвал,
Сквозь пальцы потекло.

Тогда за пазуху его
Я к сердцу положил,
И уговаривал, чуток...
Хоть чуточку пожить.

Оно ответило: «Дано,
Дано то, что могу.
Тебе же в мире суждено
Всегда быть одному...»

Август 2007

«Есть глаза, которые не видят...»

Есть глаза, которые не видят
Или, может быть, не замечают,
Долго смотрят на тебя, скучая,
Для того чтоб просто не обидеть.

Уши есть, которые не слышат,
Пропускают сказанное мимо,
Может, слышать им невыносимо
Или этим не живут, не дышат.

Ну а сердце, это не обманет,
Оно видит, слышит и не только...
И порой тебе напоминает,
Становясь в груди печально-горьким.

2007

«У одиночества нет отчества...»

У одиночества нет отчества,
И имена у него разные,
Нет у него и отчества —
Всё территории странные...

Даже паспорт ему не выдан
Или справка о регистрации,
Чтобы оно влезало в быт наш
В разных порой ситуациях.

Чтоб застревало, задерживалось,
Мокро под сердцем скулило,
Чтоб паутиною вешалось,
Плакало, хныкало, ныло.

Дергая в сердце струну,
Все подвергало сомнению,
Даже стихотворение,
Даренное ему...

2007

«Телефон весь день молчит...»

Телефон весь день молчит,
Разговаривать не хочет,
Приобрел печальный вид,
Может быть, ревнует к почте.

К ней я в гости заходил
Внес посылку после встречи,
Думал, телефон простит,
Иль посылку не заметит.

А он взял и замолчал,
Жметя с добрыми словами,
На подушке... Грустным стал
Шнур мешает под ногами.

Тут он кнопкой потянулся,
Зажужжал, очнулся вдруг,
Мне по-детски улыбнулся,
Произнес: «Тебя... твой друг...»

Сентябрь 2007

«Залюбовался что-то я...»

Залюбовался что-то я,
Произнеся чуть слышно:
«Эх, никудышная моя...» —
Я словом «никудышно».

Как мягко сказано о горе
И о печали в нем.
Эх, никудышное без воли
Призвание мое...

И я храню свою свободу,
У клетки растянув
Прутки, согнув окольный обод,
Дав мыслям глубину...

13 сентября 2007

«В жизни не бывает повторений...»

В жизни не бывает повторений,
Жизнь не репетиция, мой друг,
А сплошная, долгая премьера
Откровений, наслаждений, мук,

Ожиданий, часто безвозвратных,
Роковых случайностей судьбы
И решений, часто автоматных,
И движений в свет из темноты.

В жизни не бывает повторений,
Хоть и кажется порой, что наступил
Ты на грабли старые сомнений,
Только в этот раз не левой... Что, забыл?

Может, в ней, как в дневниках поэта,
Буквы повторяются, толпясь,
Только не касается сюжета
Эта алфавитовая вязь.

2007

«Перенасыщение ведет к опустошению...»

Перенасыщение ведет к опустошению,
Перенапряжение
приводит к замедлению,
Перевозбуждение
ведет нас к заземлению,
Перестрахование —
нередко к расставанию.

2007

«Математика в любви ...»

Математика в любви —
Дело непростое,
Дважды два там не четыре,
Как ни странно – двое.

Арифметика в любви
Чуть полегче будет,
Дважды два в ней меньше трех,
Дальше – Бог рассудит...

Август 2007

Мужское...

Возьму тебя на все четыре стороны
С собой по неизведанным дорогам,
Чтоб разделить с тобой, родная, поровну
Всю жизнь свою от Бога до порога.

Я научу тебя словами душу трогать,
Руками ветер гладить по ночам,
И разбираться в тайнах алфавита,
И вторить звезд пленительным речам.

Мы будем начинать с тобою вместе
Детей от слова, красочно-живых,
И сложим нашу жизнь в простую песню,
В которой есть начало для двоих...

26 августа 2007

Женское...

Не обнадеживай меня
и не лишай надежды,
А если суждено расстаться, то тогда
Останься в моем теле
прозрачным и безбрежным,
Разлейся и струись, как чистая вода...

Стань вздохом и глотком —
всем тем необходимым,
Что с нами каждый день
с рождения живет,
Быть может, только вера,
достигнув края неба,
Хотя бы его края, меня в тебе найдет...

Я просто потерялась
в твоём безбрежном мире,
В твоих стихах и песнях,
картинах о любви,
Но я исправлюсь, милый,
и стану чуть пошире,
Поглубже и поярче, ты только подожди...

25 августа 2007

«Я хочу тебе на день рожденья...»

Я хочу тебе на день рожденья
Подарить немного вдохновенья.
Маленький росточек вдохновенья
Будет у тебя на день рожденья.

Только ты его не забывай,
Нежностью своею поливай,
Пересаживай его из темы в тему
И от холода ночного укрывай.

А когда росточек подрастет,
Время зацветать ему придет,
Наслаждайся ты его цветеньем —
Это ж распустилось вдохновенье!

Дай закончиться поре цветенья,
Семена в ладошку собери,
Подари другому в день рожденья
Красоту Божественной зари...

Осень 2007

«Что может быть нежнее поцелуя...»

Что может быть нежнее поцелуя
Полуоткрытых губ со вздохом наперед,
Когда истома лаской многоструйной
Из сердца соком переспелым льет...

Что может быть нежней прикосновений
Слегка расслабленных, горячих рук,
Когда волной по телу от волненья
Мурашки, будто искорки, бегут.

Что может быть нежнее придыханья,
Когда на ушко шепот говорит,
И чувствуешь, как сердце обвивает
Пьяняще-сладкий виноград любви...

Что может быть нежней,
нашей нежности,
Рожденной там, в сердечной глубине,
Такой непостижимою в безбрежности,
Такой неповторимой в новизне.

Лето 2007

«Все симптомы любви налицо...»

Все симптомы любви налицо:
Покраснение, смущение, стыдливость,
Безмятежность, на пальце кольцо
И, конечно же, нежность и милость.

Все симптомы любви на лице:
Взгляд горящий и слезы от счастья,
И у щек абрикосовый цвет,
Безморщинистость кожи, прозрачность.

Все симптомы любви за спиной:
Распрямленность, летучесть, порханье,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.