

Дмитрий Храбрый

**ПАРАЛИЗОВАННОЕ
ВОСПРИЯТИЕ**

Поэтическое произведение

Дмитрий Храбрый

**Парализованное восприятие.
Поэтическое произведение**

«Издательские решения»

Храбрый Д.

Парализованное восприятие. Поэтическое произведение /
Д. Храбрый — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839725-7

Открывая книгу данного поэта, вы подвергаете своё мышление полному перерождению. После чтения данного произведения вам понадобится ещё немало времени, чтобы укротить пыл своего эмоционального настроения. Это именно те яркие струны вашей души, которые может зацепить только слово!

ISBN 978-5-44-839725-7

© Храбрый Д.
© Издательские решения

Содержание

Пустота в мыслях	6
«Я в спешке...»	10
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Парализованное восприятие Поэтическое произведение

Дмитрий Храбрый

Иллюстратор Алина Александровна Пушкеля

© Дмитрий Храбрый, 2017

© Алина Александровна Пушкеля, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4483-9725-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пустота в мыслях



Безнадёжные сопли,
Из ноздрей,
В которых,
Морем пахло,
Вываливались прямо,
В экран,
В переписке,
С тобой,
С весёлым настроением,
Сквозь него,
Или без него,
Грусть приносила,
Наслаждения,
Ты можешь приносить,
Свои извинения,
Смысла в которых,
Нет,
Но для разнообразия,
Можно побыть серьёзным,
Главное не увлекаться,
И не стать грустным мопсом,
На прилавке игрушек,
Что всем перестал,
Быть нужным ненужным,
И к всему этому,
Грустите, люди, поменьше,
Плохое настроение,
Становится обыденной вещью,
Счастье не вечно!
Это одна весёлая,
Плохая комедия,

Идти с тобой,
В голове,
Или без тебя,
Мысли бестии,
Плохие известия,
Если думать неправильно,
Молодые, а становитесь
Старыми.
Не дана любовь просящим,
Или низьменным нытикам,
Она станет вам пыткой,
Из-за вас,
Если сердце закрыто!
Ты можешь конечно,
Пускать недовольства,
Думать что это не о тебе,
Но главное из-за,
Сомнений,
Не нужно вешаться,
А перед этим,
Управлять,
Повешиванием,
Суеверия,
Дурные привелегии,
Концерты в предвериях,
Пустоты,
Я рад что устроил,
В себе две тысячи первый,
Когда из огня,
На землю,
Трагедия,
Девственных душ,
Или просто неудавшаяся комедия.

Я никогда не держу обиды,
На всех,
Кроме себя самого,
Ведь это моя вечеринка,
И я сам по себе,
Шепча сам себе,
Оставаться самим собой,
Сложнее, наверное, чем всё,
Усложнять – быть тобой,
Вдохновение, никому не нужно,
Есть куча способов расслабиться,
Заставить руки наивно трястись,
И трусить головою ради странной взбучки,
Труситься, перезагрузки ради,
Биться в конвульсиях, чтобы,

Обратиться слепым от удовольствия
Проходишь сквозь наречия,
Но воспоминания изувечены, вечностью!
Обречённым, влечённым запахом,
Прилагательным взмахом,
Только манишь меня,
Но это, кажется, только того,
Того и того по мелочам,
Это всё!
Это как бесполезная сверхспособность,
Любить и писать стихи,
Не любить и писать стихи,
А меж тем,
Минуя схожести, бездарность,
И каламбуры,
Становлюсь бурей,
Фееричною фурией,
Что проходит по людям,
Оставляя осадок вина в душе,
А в душе без горячей воды,
Пара хватает,
Если я здесь,
Если внутри твоей головы,
И внутри себя держишь меня,
Внутри меня только нет ничего,
Скрылся во всех,
И больно по сердцу,
По истине правда моя,
Что нравится растворяется,
Испуская разноцветные,
Пузыри.

Точка за точкой,
Без чувств,
Потенциальности действий больше,
Я вру,
Глупо и весело,
Шутить, умирать,
Это бред,
Ты знаешь,
Я знаю,
Что знаешь,
Кого я пытаюсь забыть,
Без попытки,
Закреть всё под ключ,
И полететь на юг,
Я не самовлюблён,
Но готов,
Облить дерьмом,

Бездарных школьных отличников,
Что рвутся в поэты,
Ты должен знать чего хочешь,
Если хочешь,
Уйти и забыть,
Всё что было тогда,
Но не я,
Это всё так прекрасно,
Трагическая комедия,
К которой отношусь я со смехом,
И чуть-чуть с слезами,
Глубоко внутри,
Там где страх и опасность,
И крики падающих людей,
Скорбь и объятия пьяных детей,
За руку что прыгали,
И что рвали глотки,
На большой высоте,
Я так им завидую,
Что в жизни хоть раз,
Хоть и в конце,
Узрели и дали насладиться,
Глазам!
Дали зайти внутрь,
Красоте!

«Я в спешке...»

Я в спешке,
В том месте,
Где два часа ночи,
Пишу шедевры,
Про пальцы что не скрепились,
За то веселились,
Им казалось,
Они крестились,
Маленький хаос,
В значении дом,
Я мог, конечно, писать,
Про детей,
И суровый детдом,
Но мой дед посоветовал мне,
Быть собой,
Даже если и быть идиотом,
А думать потом,
Ведь думать же можно всегда,
А вечные шестнадцать,
Даны чтобы устраивать революцию,
И контролировать литературную,
Поллюцию, что происходит в ночи,
Где начинаются права одного,
Другого заканчиваются,
На самом интересном месте,
Убивать можно вместе,
Раскольников думал,
И умер в себе,
Но ради веселья,
Прячь трупы в степь,
Быстрее найдут,
И тебя,
И труп,
Как бы забавно это всё не звучало,
Но посадят тебя ровно так же,
Как и я забуду всё то, что случилось,
Учесть только то, что ты не убьёшь,
А я уже приловчился жить!

У тебя больше веселья,
Как сладко ты врёшь,
Ушам моим врёшь,
А я им итак не верю,
Ты что-то исполнила,
Или пропела,

Я сглупил,
Ждёшь восемнадцати,
Что бы купить алкоголь,
Я же в четырнадцать всё купил,
Английское лето,
Американская осень,
Проси и тебя попросят,
Уйти,
Ночью я всё закончу,
Я всё выясню,
И пропалю окурком,
Флаг,
Которым ты машешь,
Перед прыжком,
В последний момент,
Тянешь мне руку,
А я стал умнее,
Вернее холодным,
Или чуточку холоднее,
И остался там,
Ожидая каскадов,
Вариаций или вариантов,
Как можно уйти до того,
Как эти два гиганта,
Свалиться в урну,
Оставят грязь,
Потеряют связь,
Ты что-то шепчешь?
Ах он астроном?
Я твой или нет,
Но поет,
Что проколет ножом,
Новое видение,
Изнутри обожжёт,
И посчитает ненужным,
Вынести приговор при свидетелях,
И разобьёт кружку,
Что есть единственным воспоминанием,
Пролитого кофе,
В твоей постели,
Извиняюсь, мои руки не хотели,
Испортить вам день!
Это так смешно,
Когда ты что-то произносишь вслед,
Ты говоришь, что идёшь вперёд,
Но я вижу, как мои глаза,
Тянут тебя назад!
Оказывается,
И хорошими эмоциями,

Можно спугнуть,
И весёлыми людьми,
Вывернуть из наружи,
Вовнутрь.
Пустота в мыслях,
Пустота и в поступках,
Не думал и Тесла,
Что электричество используют,
В алчных проступках,
Специальных демаршах,
Талант доброты,
Он хрупок,
Не идёшь на скупость,
Впадаешь в ступор,
Обретаешь глупость,
И снова на скупость,
Не иди на уступки,
И не надумывай,
Пустота в мыслях,
Пустота в шутках,
Сложность в отношениях,
Не повезло?
Становись отшельником!,
Повезло?
Придётся вставать по понедельникам,
Или прицельным бездельником,
Радоваться поддельному.
Не усложняй себя,
Лишнего не надумывай,
И что? Что умрёшь дробясь,
Разница в том,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.