

Анатолий Быргазов
Как в сказке

Сценарии спектаклей о приключениях известных сказочных
героев



Анатолий Николаевич Быргазов
Как в сказке. Сценарии
спектаклей о приключениях
известных сказочных героев

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23576386

ISBN 9785448399244

Аннотация

В данную книгу вошли сценарий сказочного спектакля о дальнейших приключениях Дюймовочки из сказки Х. Андерсена и пьеса по «Маленькому принцу» Сент-Экзюпери.

Содержание

Дюймовочка и эльфы	5
Конец ознакомительного фрагмента.	21

**Как в сказке
Сценарии спектаклей
о приключениях известных
сказочных героев**

**Анатолий Николаевич
Быргазов**

© Анатолий Николаевич Быргазов, 2017

ISBN 978-5-4483-9924-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дюймовочка и эльфы

Сценарий сказочного спектакля о дальнейших приключениях Дюймовочки



Рисунок А. Быргазова

Занавес закрыт. Вспыхивают прожектора, освещающие авансцену. Нарастает и ослабеваает крик улетающих птиц. На смену прощальному пению пернатых прорывается вопль оскорблённой и обманутой Мыши из сказки Ханса Андерсена «Дюймовочка». Мышь бежит через весь зал, как бы пы-

таясь догнать пролетевшую стаю, кричит ей вслед.

Мышь. Стой! Стой!.. Остановись, Дюймовочка! Куда же ты?

Вскакивает на авансцену, мечется перед закрытым занавесом. Поняв бессмысленность своей затеи, обречённо машет рукой. Повернувшись к залу и увидев ребят, негодуя, жалуется им.

Нет, вы видали? Видали? Какая неблагодарная девочка! Я её от холода и голода спасла, а она?.. И ведь знала же я, что так всё и будет. Я ведь эту сказку Андерсена зимой, как говорится, от корки до корки!.. Изгрызла. Смеялась над глухой мышкой, а оказалось, что над собой.

Чего улыбаетесь? Сами такие же. Сколько бы сказок ни перечитали, ни в одной себя не увидели. Вот и я... Всё о Дюймовочке заботилась. Жениха ей хорошего нашла.

Голос. Ага! Слепой и глухой!

Мышь. Ну и что? Зато богатый! В сытости и довольстве жила бы...

Голос. Кто?

Мышь. Что за намёк?! Дюймовочка, конечно!.. Так нет ведь! К эльфам удрала! Думает, как они, одной цветочной пылью сыта будет. Посмотрим, посмотрим.

Сейчас же вам страну эльфов покажут. Можно я с вами посижу? Здесь-то мне оставаться нельзя. Ведь эльфы эти такие маленькие, как Дюймовочка. Ещё ненароком покалечу кого... Жалко будет. Они так красиво поют, грациозно танцуют и говорят только стихами... Вот. А я серая и... Всё! Начинается! Ищите Дюймовочку. Небось, уже в голодном обмороке валяется.

Слышен звон колоколов и колокольчиков (фонограмма). Медленно открывается занавес. У порталов маленькие человечки с крыльшками стрекоз, за спиной держат тычинки огромных цветков колокольчиков, звоном созывая на праздник всех жителей Эльфия.

На сцену сбегаются такие же маленькие человечки и их друзья – бабочки, жучки, мотыльки, божьи коровки, пчёлы, осы, шмели и другие красивые насекомые.

Призывной звон колоколов и колокольчиков переходит в праздничную музыку: яркую и радостную. Начинается общее ликование. Настоящая демонстрация красок, музыки, танцев и песен. В центре стоит прекрасная пара: принц эльфов и фея из сказок – Дюймовочка.

Кружась в стремительном танце, отдельные пары просто вылетают за пределы общего круга прямо на край сце-

ны, и мы слышим их краткие диалоги. Бабочка и эльф.

Бабочка. Как весело! Сегодня праздник разве?

Эльф. Дюймовочка всегда для всех праздник!

А вот другая пара.

Божья коровка. Она из эльфов или из людей?

Мотылёк. Она, мне кажется, из этих самых... Фей!

Вот кружатся Стрекоза и Шмель.

Стрекоза. Я рада, что Дюймовочка у нас:
Теперь веселье будет каждый час!

Шмель. Не надо ей веселия такого.
Она из рода очень делового.

Эльф подтверждает реплику Шмеля через головы других танцующих.

Эльф. Да-да! Девиз её, как и у нас:

Работе – время?..

Все. А потехе – час!

Это восклицание совпало с концом музыки. Все аплодируют всем. Ещё большие загремели аплодисменты, когда на декоративное возвышение в центре сцены поднялись Принц и Дюймовочка.

Принц. Родные, эльфы и друзья!

Сегодня очень счастлив я!

Моя мечта осуществилась:

Пришла ко мне любовь моя!

На крыльях ласточки она

К нам прилетела, как весна.

И мне и вам, как Божья милость,

Как сказка, всем она нужна!

Она известна всей планете.

Достоинно фею сказок встретим!

Ура!

Все. У-ра-а-а-а!

Дюймовочку осыпают цветами, поют ей гимны.

Эльфы. Ты, фея, как эльфы. Такого же роста.

И нас отличить друг от друга непросто.

Но ты всех красивей, умней и добрей

И этим прославилась в мире людей.

Припев. Дюймовочка-красавица,
Ты нам и людям нравишься.
Пушкой всегда, всегда, всегда
Сияет нам твоя звезда!

Бабочки. Ты помнишь, мы, бабочки, были с тобой,
Когда тебе жаба грозила бедой?
Тогда ещё мы полюбили тебя
И рады сейчас тебя встретить любя.

Припев.

Жуки. Прости нас, принцесса, за наглость Жука.
Но род наш, поверь, благородный пока.
И будет ещё благороднее он,
Ведь род наш в тебя бесконечно влюблён.

Припев.

Все аплодируют себе и окружают Дюймовочку с Принцем. На авансцене остаются только не согласные с мнением своих сородичей: Оса-злюка и тот самый наглый Жук, о котором Андерсен писал, что он хотел жениться на Дюймовочке, но нашёл её худой и бросил одну на поляне, за что его сородичи и извинялись в своём гимне. Послушаем, о чём говорят эти антигерои.

Оса. Она?! Известная звездеда?!
Ты знал ззануду эту?

Жук. Да.

Оса. За что грыззёт тебя родня?

Жук. Жжелал на ней жениться я.

Оса. Зачем? Аззарт или заскок?

Жук. Престижж ужасно жалил бок,
Хотели жж все на ней жениться,
И жжаждал я вперёд пробиться.

Схватил её и полетел,
А приземлившись, разглядел:
Она жж совсем худая!
Нужжна ль жжена такая?!

Отнёс её туда, где брал.

Оса. Ну ты, я вижу, и нахал!
Лишён твой подвиг красоты,
И род свой опозорил ты.
Как оттолкнёшь теперь беду?

Жук. *Беспечно.* А снова кралю украду.

Оса. Она что, располнела?

Жук. Да нет... Не в этом дело.
Ведь мы друзья теперь с тобой,
А Принц без этой крали...

Оса. Мой!

А куда мы денем ту? *Жест в сторону Дюймовочки.*

Жук. Продадим её кроту.
В зал. Здесь кротова сваха?

Мышь. Здесь!

Жук. Защитим и свахи честь!

Мышь. Ура! *Подбегает к сцене, говорит в зал.* Это ж здорово. Ребята!

Я и не думала, что у меня в стране эльфов есть друзья и защитники.

Украдите Дюймовочку и отдайте её мне. Крот щедро вам за это заплатит. Смелее! Я буду вам из зала помогать: корректировать ваши действия и советы давать. *Бежит на место.*

Оса. Чтоб Дюймовочку пленить,
Надо как-то заманить.

Мышь. Нет ничего проще! Надо только спеть ей песню про птичек. Вот она и выйдет на вас. Птички – её слабость. Не зря же она ласточке заблудшей всю свою еду отдавала. Пойте.

Жук. Знаем мы такую песню?

Оса. Сочиняй и пой, хоть тресни.
Я ведь тоже сочиняю

Жук. Начинай.

Оса. Да начинаю. *Поют, придумывая слова на ходу.*
Поют дрозды и соловьи.

Жук. Весёлые такие!

Оса. Нам дарят песенки свои.

Жук. А мы совсем глухие.

Оса. Поют, но нежно...

Жук. Словно дрель,
Сверлящая нам зубы.

Оса. То выдают такую трель...

Жук. Аж полицейским любо!

Оса. Они так здорово поют,
Что забываешь тут же...

Жук. Как сладко нас они клюют
На завтрак и на ужин.

Заслышав отвратительное пение заговорщиков, музыкально одарённые жители Эльфши, одарив презрительным взглядом исполнителей, тут же разбегаются. Увидев это, Оса и Жук придрались к Мышке.

Оса. Не идёт девчонка к нам,
Слышишь, Мышь учёная?

Мышь. Видно, вам не по зубам
Дело утончённое.
Ведь от вашего дуэта
Разбежалась вся планета!

Тьфу ты! И я стихами заговорила. С расстройства, наверное. *Заговорщикам.* Не умеете сочинять и петь – научитесь хоть пользоваться чужими талантами. Видите, бабочки со-

бираются? Наверное, петь и танцевать будут. Уж на их-то искусство всем захочется посмотреть. Сообразили?

Оса и Жук. Да!

Мышь. В засаду.

Едва заговорщики спрятались, как зазвучала музыка и бабочки стали петь и танцевать.

Бабочки. Мы, как цветы, красивые.

Мы лёгкие и милые.

Не зря любитесь народ

На наш весёлый хоровод.

Припев. Лепестками цветов разноцветных

Вихрем вальса взметённые ввысь,

Мы кружили над нашей планетой...

Встань, кто весел, и с нами кружись.

На радости ретивая

Любая пёстрокрылая.

На грусть, и радость, и печаль

Нам и минуты тратить жаль.

Припев.

Ведь наша жизнь счастливая

Такая торопливая.

Не тратьте век на ерунду:
Интриги, склоки и вражду.

Припев.

Мышь. *Иронически.* Ой, ой! Какие полезные советы! Да без ссор и драк от скуки помереть можно.

Песня закончилась, но музыка продолжает звучать, и бабочки дотанцовывают последние аккорды (такты).

Мышь. Так... А где ж у нас Дюймовочка?

В это время одна из бабочек, похоже, подвернула ногу и, сделав несколько шагов в сторону авансцены, упала. Прозвучали последние аккорды. Бабочки в танце уплывают за кулисы, не заметив несчастье подруги. Но Дюймовочка всегда чувствует чужую беду. Она подбегает к несчастной бабочке (музыка кончилась). Увидев Дюймовочку, Мышь завопила.

Мышь. Вот она! Лови её!

Оса и Жук выскакивают из засады и с обрывком сетки бегут к Дюймовочке, обходя её из глубины сцены, чтобы отрезать от эльфов. Поднимают сетку для броска. Дюймовочка, увидев их, обрадовалась им, как неожиданным поклонни-

кам.

Дюймовочка. Ой, какие же вы молодцы! Помогите отнести её домой. Да вы просто гениальны! Сетку догадались прихватить! Расстилайте её! Во так. Положите на неё бабочку. Осторожней, осторожней. Поднимайте сетку за углы. Готово? Теперь бегом до дома!

Оса и Жук, взяв самодельные носилки с бабочкой, побежали в задние кулисы. Дюймовочка сопровождает их, успокаивая пострадавшую. (Музыка сопровождения. Это, скорее всего, галоп-шутка.)

Едва «скорая помощь» скрылась за кулисами, как на авансцену выпорхнули бабочки. Потолкавшись в поисках подруги, рванули обратно, сбив с ног возвращающихся «спасителей». Поднявшись и приведя себя в порядок, Оса и Жук выходят на авансцену. На их лицах калейдоскопом смена настроения: недоумение, растерянность, издевка над собой...

Мышь. Ну? Поймали?

Глянув друг на друга, Оса и Жук затряслись в истерическом хохоте. Упали на пол, забились в припадке истерического смеха.

Мышь. *Истерично.* Встать! Докладывайте!

«Похитители» приподнялись, недоумённо посмотрели на Мышь и снова забились в припадке истерического смеха, указывая пальцами на мышь: «Глянь, прапорищик! Полковник! Генерал!»

Кое-как собрались с силами, встали и начали докладывать, ёрничая.

Оса. Рапортуем, генерал!

Жук. Сквозь смех. Вот была потеха!

Оса. Полный выпал нам провал!

Жук. Ой, умру от смеха! *Закатываются оба.*

Оса. Вышли мы из камыша,
Чтоб украсть вам кралю.

Жук. Сквозь смех. Да не вышло ни шиша!
Нас самих украли! *Хохот.*

Оса. Мы к Дюймовочке в полон
Влипли в одночасье.

Жук. Видно, дух её силён
Этим...

Оса. Соучастьем.

Мышь. Да не в плен взяла вас Дюймовочка, а разгромила в пух и прах! Победила! Разбила! Побила!

Жук. Да не била она нас! *Осматривается.*
Синяков не видно.

Мышь. Дух она побила ваш!

Оса. Вот за что обидно.
Но! *Поют.*

Дуэт. Бандитскими орбитами
Пройдём мы тут и там,
А что сейчас побиты мы —
Поднимет цену нам.

Мышь. Очухались наконец-то. Молодцы. Помните всегда, что за одного битого двух небитых дают.

Дуэт. Пиратская сноровочка,
Разбойничий напор.

Жук. Нас в плен взяла Дюймовочка!

Оса. Отмоем сей позор!

Мышь. Отлично!

Жук. Да нет. Девчонкам тоненьким
Должны ж мы уступать...

Оса. Тогда мы не разбойники.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.