

Людмила Шилова
Я придумала любовь

роман



Людмила Шилова

Я придумала любовь. Роман

«Издательские решения»

Шилова Л. В.

Я придумала любовь. Роман / Л. В. Шилова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-850014-5

Говорят, Господь не даёт ношу не по силам. Но как невыносимо тяжела она бывает, когда срывает крышу от безысходности и бессилия... Кто мог знать, какие испытания свалятся на плечи молодой журналистки Лидии Арефьевой, когда она переступит порог роскошной квартиры кандидата в депутаты. И что даст ей силы справиться? Только любовь, одна лишь любовь!

ISBN 978-5-44-850014-5

© Шилова Л. В.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1 Задание редактора	6
Глава 2 Знакомство	8
Глава 3 Случайная встреча	9
Глава 4 Свидание	10
Глава 5 Предложение	12
Глава 6 Свадьба	14
Глава 7 Швейцария	15
Глава 8 Неожиданное открытие	17
Глава 9 Видео от Андрей	19
Глава 10 Деревня Орехово	21
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Я придумала любовь

Роман

Людмила Викторовна Шилова

© Людмила Викторовна Шилова, 2017

ISBN 978-5-4485-0014-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1 Задание редактора

Утро выдалось довольно прохладное и сырое. Две девушки вышли из дверей общежития МГУ. Это подружки Оля и Лида. Оля статная видная девушка – на неё оглядываются проходящие мимо парни. Одета она с иголочки – из-под ярко-розового короткого плащика едва виднеется мини юбка, высокие каблукы. Немного вызывающий макияж делает её старше.

Лида отличается от подруги не только ростом. Одета скромней и проще – серенькое пальтишко выглядит почти прилично, а вот кроссовки давно пора сдать в утиль. Её можно было бы назвать серенькой мышкой, если бы не глаза. Огромные, на пол лица, в них можно утонуть. Вроде серые. Или голубые? Пальтишко на ней серое с голубым воротником и глаза сегодня серые с голубоватым отливом. Если ресницы слегка тронуть тушью и подкрасить хоть немного губы – она могла бы поспорить с подругой за внимание парней. Но ей это не интересно.

Девушки останавливаются на углу здания. Мимо спешат по своим срочным делам студенты.

– Ты успеешь на вторую пару?

– Успею. Я только в редакцию заскочу на минутку, возьму задание... Я успею. Оля, ты прикрой меня, если что...

– Ладно, первый раз, что ли? Ты что, опять в этих кроссовках? Ты же собиралась купить себе туфли.

– Не ворчи! Тоже мне проблема. Похожу и так, не сахарная.

– Ты нормальная, Лидка? Сколько можно говорить – обувь и причёска делают женщину! Сегодня чтоб купила себе туфли!

– У меня денег нет.

– Как нет, ты же вчера гонорар за статью получила.

– Я тётке Ане лекарство купила. Отстань! Не нравятся ей кроссовки – не нравятся, не носи.

Они расходятся в разные стороны, Лида спешит к остановке трамвая. Успевает заскочить в вагон в самый последний момент.

В редакции газеты утренний шум и суета. Лида пробирается мимо спящих туда-сюда сотрудников и останавливается у двери главного редактора. Прислушивается. Из-за двери доносится громкий разговор.

Вдруг дверь открывается. Из неё выходит пожилой лысоватый сотрудник с кипой исписанных листков в руке. Он останавливается и читает правки.

Лида стоит прямо перед ним в нерешительности, с какой стороны его обойти. Он замечает девушку. Шагает в сторону с улыбкой:

– Заходи-заходи, он один.

Лида стучит в дверь и, не получив ответа, заглядывает внутрь.

Редактор пожилой, высокий, с кудлатой головой и сигаретой в зубах, говорит по телефону. Стол, тумбочка, даже подоконник завалены бумагами. Он замечает девушку в дверях, машет ей рукой, приглашая войти, указывает на стул. Сам продолжает говорить по телефону.

Лида присаживается на краешек стула, озирается не очень уверенно. Она немного побаивается редактора. Он добрый, но слишком громкий, ей не очень уютно рядом с ним.

Редактор бросает трубку, довольно потирает руки. Замечает девушку, удивляется, будто видит впервые. Тщетно пытается вспомнить её фамилию.

– М-м-м... кто?

– Арефьева.

– Точно, Арефьева! Красавица моя, тебя ко мне Бог послал. Выручай! Мои все разбежались по объектам, а тут срочное интервью. И не одно! Понимаешь, чем это пахнет? Хорошим гонораром! Вот тебе имя, адрес. Как его там? – Он заглядывает в бумажку, – Выхлопцев?

Точно Выхлопцев! Звони сама, договаривайся о встрече. В пятницу у меня на столе должно быть первое интервью. Этот Выхлопцев кандидат в депутаты. Ещё два интервью на той неделе. Одно о работе – там я указал телефон помощника. Второе о личной жизни. Давай, милая. Не сиди, не сиди! Работай!

Девушка направляется к выходу. Редактор кричит ей в след:

– Арефьева! Как договоришься, возьми с собой фотографа! – И ворчит уже себе под нос, – выборы, будь они неладны!

Глава 2 Знакомство

Лида выходит из лифта, нажимает звонок нужной квартиры. В ту же секунду дверь открывается и вылощенный мужчина открывает девушке дверь. Немного робея она протягивает ему своё удостоверение:

– Здравствуйте. Я журналистка. Мне интервью...

– Аркадий Андреевич ждёт вас. Пожалуйста, пальто.

Он принимает пальто, провожает девушку в кабинет депутата.

В квартире её поражает всё – старинная тяжёлая мебель, картины, статуэтки, напольные вазы, дорогие обои на стенах и высоченные потолки с лепниной – девушка идёт не смело, озирается по сторонам. Она чувствует себя совсем маленькой и ничтожной в этой роскошной квартире. Ей хочется уйти отсюда, она даже делает попытку вернуться к двери.

Пожилой, но ухоженный хозяин импозантного вида в роскошном, шитом серебром домашнем халате, появляется неожиданно, приветствует гостью:

– Какая милая девушка! Такая молоденькая, а уже журналист. Здравствуйте! Разрешите представиться – Выхлопцев Аркадий Андреевич.

– Здравсте! Лида. Лидия Арефьева. Я ещё учусь... И подрабатываю в издательстве. Если Вас не устраивает...

– Что вы, милая, всё прекрасно. Вы учитесь и работаете – это похвально. Позвольте, я покажу Вам дом, затем мы позавтракаем, а потом уже обсудим наши дела. Согласны?

– Да, хорошо. У Вас очень красиво, как в музее.

Хозяин проводит девушку по дому, она с восхищением осматривает обстановку.

Он же, в свою очередь, придирчиво, откровенно и бесцеремонно рассматривает девушку. Отмечает, что она одета довольно скромно, можно даже сказать простенько. Никакой косметики на лице. Очень милая девушка.

Столовая. Огромный стол сервирован серебром на троих. Лиде неуютно и страшновато.

– Это столовая, прошу Вас, проходите. Вот сюда, пожалуйста.

Он сам пододвигает ей стул и идёт на своё место.

В дверях появляется элегантно одетый молодой человек.

– Познакомьтесь, это мой сын, Андрей. Андрей, эта милая девушка Лидия, журналистка. Она хочет взять у меня интервью.

– Очень приятно. Я слышал сегодня довольно прохладно?

– Осень. – Виновато отзывается девушка и прячет руки под стол.

После интервью, когда за корреспонденткой закрывается дверь, молодой человек обесилено падает в кресло, сдирая с себя галстук, вытирает платком вспотевший лоб.

Отец смотрит на него выжидательно, с явной брезгливостью. Наконец спрашивает:

– Может, эта?

– Да какая мне разница?

– Хорошо. – Он набирает номер на мобильном телефоне. – Довези её до дома. Узнай всё – кто такая, откуда, из какой семьи. Карту медицинскую найди. И не как в прошлый раз, чтоб никаких... Хорошо, что понял. Вечером доложишь. Часиков в девять. Всё.

Он улыбается, но вовремя спохватывается.

– Ты пока свободен. Я вечером позвоню, сообщу результат.

– Отец, я могу уехать к себе?

– Езжай, но без глупостей. Ты же знаешь, я за тобой слежу.

– Да уж, с тобой забудешь.

Глава 3 Случайная встреча

Снова утро, такое же прохладное и сырое, как и вчера. Те же девушки на остановке на станции метро. Они протискиваются в ближайший вагон. Лида продолжает начатый разговор:

- Представь себе – настоящий музей, только табличек не хватает.
- Живут же люди! Интересно, это сколько нужно зарабатывать, чтоб так жить?
- Не знаю. С кем ни разговаривала, все его так хвалят, так радуются, что он выставил свою кандидатуру.
- Может правда, человек хороший. Бывает же, что и порядочный, и умеет деньги зарабатывать. Что ты так напряглась?
- Видела бы ты его – такой мерзкий, скользкий. Сегодня с обеда договорились встретиться у него на работе – не знаю, как я это выдержу.
- Да что с тобой, Лидка? Вспомни, ты у бандитов интервью брала, так не переживала.
- Там понятно было, никто ничего не скрывал. А здесь все улыбаются, такая роскошь, всё сияет, а ощущение, будто в коровью лепёшку наступила.

Вечером того же дня у общежития Лиду поджидал Андрей. Она его увидела не сразу, шла не спеша, глядя под ноги. Он вышел из-за своей машины, она даже вздрогнула, когда почти столкнулась с ним.

- Лида, здравствуйте. Хорошо выглядите.
 - Кто, я? – она растерянно оглядела себя – выдавший виды спортивный костюм с пузырями на коленях. – Здравствуйте. Что Вы тут делаете?
 - Я случайно мимо проходил... Вы здесь живёте?
 - Да.
 - Я это... Может, сходим сегодня в кафе поужинаем, или в театр?
 - Мне в театр некогда, мне готовиться нужно.
 - Тогда в кафе? Завтра или когда вы сможете.
 - Хорошо, завтра. Только я не одна приду, а с подружкой.
 - Хорошо, можно с подружкой. Я заеду за вами в восемь.
 - Ладно, заезжайте.
- Андрей попрощался и уехал, а она ещё долго смотрела ему вслед:
- Мимо он проходил. Как же, верю.

Глава 4 Свидание

В кафе довольно уютно, народу не много. За столом у окна трое – Лида с Ольгой и Андрей.

Общение за столом не очень складывается, разговаривают в основном Андрей и Ольга, она изо всех сил старается поддержать беседу. Лида, напротив, всё больше молчит или отвечает довольно сдержанно.

К микрофону подходит черноволосая цыганка в национальном костюме. Два смуглых парня играют на гитаре. Мелодия – что-то среднее между цыганской и неаполитанской.

Молодые люди за столом откладывают приборы, поворачиваются к сцене, внимательно слушают.

Цыганка поёт негромко, довольно низким голосом, но проникновенно. В зале смолкает разговор, все слушают романс очень внимательно.

– Ты гитары струну потревожь осторожно
И забытый напев мне напомни, сыграй.
О прошедшей любви вспоминать очень сложно.
Ты играй, я станцую тебе на прощанье. Играй...

На заднем плане сцены медленно танцуют две цыганки. Аплодисменты. Кто-то пьяненький дарит цыганке цветы со стола. Кто-то несёт деньги и заказывает новую песню.

Молодые люди за столом хлопают. Лида шепчет Ольге:

– Нам пора.
– Подожди ты! Давай ещё немного посидим – я так цыган люблю! Андрей, а вы любите цыган?

В это время на сцене молодой цыган начинает новую песню.

– Пой цыганка молодая —
Бровь дугой, в глазах огонь...

Мелодия всё убыстряет темп, на сцене появляются три девушки в костюмах, танцуют. Поднимаются на танец несколько посетителей. Особенно усердствует один подвыпивший гражданин в светлом костюме – он с компанией празднует за несколькими сдвинутыми вместе столами.

Цыганки прыгивают в зал со сцены, общий танец с посетителями кафе получился довольно живописным и зажигательным.

Девушки в сопровождении Андрей вышли на улицу.

Уже в общежитии у себя в комнате Оля спрашивает:

– Что это было? Зачем? Вы ведь совершенно не интересны друг другу?
– А я знаю? Не заморачивайся, это так, чисто из вежливости.
– Ты права, что-то с ним не так. Станный какой-то. Молчал весь вечер. Я бы поняла, если бы он был влюблён в тебя... А так – мне показалась, ты ему так же безразлична, как и я. Зачем тогда приглашал?

– Не думай об этом, вряд ли мы его ещё увидим. Столько времени потеряли, лучше бы в кино ходили.

– Кино! Совсем забыла – у меня для тебя сюрприз. Пабам! – Ольга вытащила из сумки афишу, развернула и разложила перед Лидой.

С афиши на девушку смотрел и улыбался известный актёр Олег Назаров.

– Ой, какая прелесть! Где ты его взяла?

– Вчера ещё купила в киоске, потом забыла про него. Ты афишу видела? Новый фильм с ним вышел, завтра премьера. Сходим?

– Конечно! Такой лапочка! Куда же тебя повесить?

Она приклеивает афишу над кроватью. На стене больше десятка фотографий Назарова разных размеров – вырезки из журналов, афиш, цветные и чёрно-белые распечатки из интернета.

Глава 5 Предложение

На следующее утро Лида чуть показалась в дверях общежития, перед ней тут же возник Андрей.

– Лида, нам нужно поговорить. Отойдём в сторонку.

В дверях появилась Ольга с ещё одной соседкой по общежитию – Дарьей.

– Оля, здравствуйте! Подождите немного, Лида вас сейчас догонит.

– Здрасте. Хорошо, подождём.

Девушки отходят в сторону, Ольга тянет шею, прислушивается.

Андрей тронул Лиду за рукав, она непроизвольно отдернула руку.

– Лида, дело вот в чём. Мне нужно срочно жениться. О причинах потом. Ты мне подходишь и папе моему ты понравилась. Только сразу не отказывайся, подумай. Ты не в чём не будешь нуждаться, после универа у тебя будет хорошая работа... В общем, ты подумай, я потом зайду... извини, сейчас мне пора.

Он быстро сел в припаркованный у самого входа автомобиль. Успел крикнуть водителю:

– Поехали! – Стал рвать галстук и ворот рубашки, хватать ртом воздух.

Водитель время от времени поглядывал на него в зеркало и криво ухмылялся.

Он уехал, а Лида всё ещё стояла и смотрела ему вслед. Подбежала Ольга:

– Лида, что? Что он тебе сказал, что ему нужно было?

– Он? Замуж позвал.

– Кого?

– Меня. Кажется.

– А ты? Ты что ответила?

– Я? Не знаю. Нет, я обещала подумать. Кажется. Глупость какая, Петросян нашёлся, тоже мне!

– Что ты будешь делать?

– Что я могу делать? На лекции пойду! Не заморачивайся. Пошли, а то опоздаем! Такая весёлая семейка попалась – так и жгут, так и жгут! Ещё билеты нужно успеть купить, вечером не будет.

Вечером Лида собиралась в кино, обувалась, когда в дверь кто-то коротко стукнул.

– Заходи, Даша, я уже готова. Сейчас Ольга при...

На пороге стоял старший Выхлопцев. Стоял и молчал. Он не обратил внимание на смятение, которое отразилось на лице испуганной девушки. Вошёл, взял стул, поставил его посередине комнаты, сел, осмотрелся. Всё это молча, с плохо скрываемой брезгливостью.

– Здравствуйте, Лида. Андрей заходил к вам утром. Он торопился и не смог объяснить всё как следует. Сядьте.

Лида плюхнулась в кровать как была в пальто..

– Лида, Андрею нужно срочно жениться. Мы выбрали Вас – Вы нам подходите по всем параметрам. Свадьба через неделю. К концу года Вы должны родить ребёнка. Лучше мальчика.

Он краем глаза глянул на девушку – она была в шоке. Продолжил:

– Если вам не поживётся вместе, через год—два вы сможете развестись. У Вас будет своя квартира и пожизненное содержание. В случае отказа у Вас могут быть большие проблемы и не только с учебой. Но, я думаю, это лишнее предупреждение. Вы умная девочка и примите правильное решение. Я приду завтра. Не провожайте.

Как только за ним закрылась дверь, появились подруги, загалдели наперебой:

– Я так испугалась! – Выпучила глаза Ольга, – иду, а он стоит у двери. Руки вот так сложил, ноги расставил, а лицо каменное. Я обходить – он не пускает. Я с другой стороны...

– А я, я смотрю, а этот мужик уже выходит из комнаты. Охранник за ним. На меня как зыркнул оба, я вся обомлела!

Лида вышла из ступора, огляделась.

– Ушли? Он на меня как удав действует – ничего не могу с собой поделать. Даже слово сказать не могу, ни тпру ни ну, как под гипнозом...

– А кто это был? Кто он, этот прилизанный? – спросила Ольга.

– Это отец Андрея. Оль, идите в кино. Я не пойду сегодня, мне подумать надо.

Она не спала всю ночь. Бесконечно перебирала свою жизнь. Её родители попали в аварию, когда ей было около десяти лет. Единственной родственнице тёте Ане не разрешили её забрать к себе, она была сердечница. После детдома ей предоставили крохотную квартирку в Чертаново, в аварийном доме. Жить там невозможно. А снимать жилье очень дорого, даже если её возьмут в издательство на постоянную работу. Лида не знала, что делать. Ей даже посоветоваться было не с кем.

Перепуганная, не спавшая всю ночь, она все же приняла решение отказаться. Выходя утром из общежития, первым увидела Выхлопцева старшего – он как раз подъехал на чёрном «Мерседесе».

Девушка испуганно поздоровалась и замерла в глубокой панике.

– Здравствуйте.

– Что Вы решили, милочка? Будем готовиться к свадьбе, или?

– Я согласна. – Чуть слышно выдавила Лида, не помня себя от страху.

Глава 6 Свадьба

Свадьбу назначили через неделю. Зачем такая спешка, никто Лиде даже не пытался объяснить. Из общежития её забрали и поселили в новой высотке на Васильевском острове. Ни Андрея, ни его отца в дни подготовки к свадьбе она не видела ни разу. Приезжали какие-то люди, куда-то её везли, примеряли платье, туфли, одежду. Все молча, без суеты и лишних разговоров.

На занятия в университет её возил личный водитель Выхлопцева-старшего. Будущий свекор предупредил её сразу, чтобы никому ничего не говорила. А что она могла сказать – она сама ничего не понимала. Ольга пыталась выведать подробности, но вскоре отстала, похоже, обиделась на подругу.

Насмерть перепуганная, Лида накануне свадьбы не сомкнула глаз. Она была одна в квартире, сидела в своём дешёвом спортивном костюме в огромной, ярко освещённой и богато убранной спальне на белоснежной кровати, поджавши ноги. Перед ней на дверке шкафа висело роскошное белое свадебное платье. На полу валялась кружевная фата, на ней белые туфли на высоком каблуке и синий поношенный кроссовок.

Было ужасно тихо. Только часы на комод, отделанные позолотой, мелодично и нежно отбивали время каждые тридцать минут. Лида вздрагивала, оглядывала комнату, снова и снова принималась плакать.

Когда начало светать она решилась. Вскочила на ноги. Лихорадочно собрала в небольшую дорожную сумку свои вещи, паспорт, телефон. Надела кроссовки, оглядела в последний раз комнату и без сожаления решительно открыла входную дверь.

Через пару секунд медленно её закрыла. За дверью, заслонив проём своими огромными телами, стояли два охранника. Девушка возвратилась в спальню, бросила сумку в угол и упала на кровать с беззвучными рыданиями.

Свадьбу Лида помнила плохо. Помнила, что было много народу, постоянно мелькали вспышки фотоаппаратов. Некоторые гости были смутно знакомы, большинство же она не видела ни разу.

Отец Андрея излучал доброту и любовь Тосты, музыка, дорогие подарки. Свадебное путешествие в Швейцарские Альпы обеспечил молодым Выхлопцев-старший.

Глава 7 Швейцария

Улетели молодые в Швейцарию на следующий день после свадьбы.

Остановились в Лозанне, в каком-то двухэтажном уютном особняке с охраной. Андрей был бледный, чувствовал себя очень плохо, с трудом перенёс перелет, и куда-то сразу ушел. За сутки своего замужества Лида с ним и парой слов не перекинулась.

На следующий день появился свёкор. Сухо поздоровался:

– Здравствуйте. Слава Богу – свадьба позади. Теперь поговорим о самом главном. К концу года вы должны родить. Лучше мальчика.

Лида попыталась что-то сказать, но он не дал ей и рта раскрыть. Куда девалась его вежливость и предупредительность.

– Помолчите, когда я говорю! Ребёнок, как я уже сказал, нужен к концу года. Поэтому сейчас мы должны ехать в клинику, где Вас обследуют, а затем будет проведено искусственное оплодотворение. Через десять минут я жду Вас в машине.

В клинике Лиду полностью обследовали, свекор всегда был рядом и тоже сдавал какие-то анализы. Своего мужа она больше ни разу не видела. В полной панике и слезах проходили для неё дни, никакого просвета. Она не раз пыталась завести разговор с охранниками или с поваром, пыталась выяснить, что происходит в этой семье. Но они слишком дорожили своей работой, ничего нового узнать ей не удалось.

Однажды утром она стояла в коридоре клиники у окна, ждала свёкра. Она была в полном отчаянии, слёзы сами катились по щекам. Время от времени мимо неё проходили люди. В конце коридора появилась пара – мужчина и женщина. Лида сразу обратила на них внимание, облик мужчины ещё издали показался ей знакомым. Когда они подошли поближе, она узнала в нём своего любимого актёра, Олега Назарова. Он прошёл мимо, едва взглянув ей в глаза. У неё не было сил даже обрадоваться нечаянной встрече. Лишь подумалось: «Неужели у таких известных и успешных людей тоже могут быть проблемы?»

Её пригласили в кабинет. Пожилой врач Леон Самуилович перебирал бумаги, когда она вошла.

– Присаживайтесь, Лидия Алексеевна. Ваши анализы готовы. Если честно, не очень понимаю, зачем Вам ЭКО? Вы абсолютно здоровы. Во всяком случае, каких-либо отклонений или нарушений в работе репродуктивной системы я не нахожу. Но это Ваш выбор, вмешиваться или переубеждать Вас я не имею права.

Лида уже была готова всё рассказать этому пожилому врачу, но короткий стук в дверь и на пороге возник Выхлопцев-старший.

– Извините, срочный звонок по работе. Как наши дела?

– Я как раз рассказываю Лидии Сергеевне – анализы отличные, противопоказаний я не нахожу. Посмотрим, что у нас по циклу... Так. Вот. И УЗИ подтверждает. Угу. Через полторы недели, это у нас 23, жду Вас вечером. Ещё раз Вас осмотрю, а утричком 24 сделаем подсадку.

– Простите, – перебил доктора Выхлопцев, – зачем так тянуть? Если всё хорошо по анализам, давайте сделаем всё завтра.

– Почему не сейчас? Я Вас учу Вашей работе?

– Но я заплатил такие деньги!

– Можете их забрать, никаких проблем. Вы что думаете, что своими деньгами вы можете регулировать матушку-природу?

– Я полагал...

– Нет? Вот и не лезьте с советами. Яйцеклетку сначала оплодотворить надо, удостовериться, что всё прошло нормально, подождать, чтобы эмбрион подрос. И только когда женский

организм будет готов, делать подсадку. Если мы будем суетиться, малейшая ошибка в действиях или в расчётах и всё пропало! Придётся ждать ещё месяц.

– Извините, я не знал, что всё так...

– А Вы думали! Всё, договорились! Жду Вас, Лидия Сергеевна, 23 вечером.

Выхлопцев-старший не проронил ни слова по дороге домой.

Своего мужа Лида больше не видела ни разу. Она жила в особняке под охраной. На улицу ей выходить не разрешалось, одно было хорошо – она могла читать вволю, в доме была неплохая библиотека.

Глава 8 Неожиданное открытие

Однажды вечером перед сном она пошла на кухню за водой. Спускаясь по лестнице, услышала приглушённый разговор и замерла в удивлении. Внизу в гостиной на огромном угловом диване перед большим плазменным телевизором плечо к плечу сидели Выхлопцев-старший со своим начальником охраны. Они сидели слишком близко друг к другу, нельзя было не удивиться.

Выхлопцев говорил о сыне:

– Врач сказал, что протянет он не больше двух недель...

– Может ошибка? Может, стоит еще провериться?

– Сколько можно проверять! И так уже в трех странах засветились, того и гляди журналисты все пронюхают.

Он нервно дёрнулся. Собеседник его успокоил, миролюбиво:

– Не накручивай себя, дорогой, ты ничего уже не можешь изменить. С девчонкой как? Не догадывается?

– Думаю, нет. Да и не в том она положении, чтобы сопротивляться. Через неделю все сделаем, поеду домой. А ты пока останься здесь. Надо подождать, все ли прошло нормально. Если что, вызовешь меня. И за Андреем присмотри. Похоронами, когда всё случится, займёшься сам. Денег не жалея. Девчонку никуда не выпускай. Пусть гуляет во дворе. За её питанием сам следи – фрукты, овощи... Чтобы никаких сюрпризов не было – мне нужен здоровый ребёнок.

– Ты надолго уедешь?

– Не знаю, не от меня всё зависит. Сам понимаешь – выборы. Сейчас самое напряжённое время... Да, службу тоже не выпускай – никакой утечки информации.

– Всё я понимаю, дорогой. Я уже начинаю скучать.

– Потерпи, милый. Две-три недели и мы опять будем вместе. Я пока тебе другую квартиру присмотрю. Ты где хочешь?

– Лучше в том же районе, я к нему уже привык.

– Хорошо, постараюсь. Пойдем спать, я устал.

– А ты пойдешь со мной в душ?

– Конечно, проказник!

Они с жаром поцеловались.

Девушка с тапками в руках на цыпочках вернулась в свою комнату. Когда она закрыла за собой дверь, начала нервно смеяться.

– Ой, мамочки! Чтоб так попасть, надо постараться!

Лида внезапно вспомнила, что как-то Андрей пожал ей руку при встрече, рука была влажная и очень слабая. Она ещё тогда этому удивилась. А когда летели, он вообще с трудом держался на ногах. Он серьёзно болен, вот почему такая спешка. А папашка гомик! Надо было так попасть! Она мучительно стала вспоминать, при каких болезнях бывает такая слабость – туберкулёз, гепатит, лучевая болезнь. Хрен редьки не слаще. А ей ещё рожать от больного. За что всё это? Надо что-то делать. Бежать надо! Бежать! Бежать!

Она не заметила, как заснула. Увидела странный сон —

«Мелькали разные картинки, одна неприятней и страшней другой. За ней гонялся свекор в белом халате, толкая перед собой каталку... Люди без лиц преследовали её. Руки без людей тянулись из неоткуда. Бледный Андрей был похож на привидение – весь прозрачный, как серый дым, он был закован в кандалы. Он преследовал Лиду, гремя цепями и подвывая, как выюга в зимнюю ночь... От этой бесконечной погони у неё подкашивались ноги... Она в свадебном платье бежала в отчаянии, лицо искажено от ужаса. Страх, страх, страх! Её босые ноги были в крови. На крик не было сил... И вдруг в этом ужасном сне появился Назаров. Спокойный.

Уверенный в себе. Надёжный. Лида добежала до него и спряталась за его спину, тяжело дыша. Ужас клубился где-то рядом, как грозовая туча. Но её страх прошёл. Осталась усталость. Такая тяжёлая, что она не могла и пальцем пошевелить, была не в силах даже веки поднять».

Глава 9 Видео от Андрей

Увезли её в клинику накануне процедуры подсадки. Андрей она так и не видела. На ночь свекор уехал домой. Она осталась одна. Если не считать охранника за дверь.

В одиннадцать вечера в её палату неслышно вошел пожилой доктор Леон Самуилович. Девушка лежала на кровати, свернувшись калачиком и отвернувшись к стене.

– Не спите, Лидия Алексеевна?

– А? Нет. Не до сна мне.

– Пройдемте со мной.

Девушка прошла за доктором мимо здорового охранника. Тот направился вслед за девушкой. Доктор оглянулся:

– В чём дело? На процедуры тоже будете с ней ходить? Сидите здесь, через полчаса она вернётся.

– Но...

– Будете мешать мне работать, выгоню.

Охранник нерешительно потоптался и сел на стул.

В клинике тихо, гулко раздавались шаги по коридору. Доктор открыл дверь ординаторской, пропустил девушку вперёд, осмотрел коридор и запер за собой дверь на ключ.

Сел в кресло у стола. Девушка примостилась на кушетке. В глазах немой вопрос.

– Что, милая, рассказывай, как ты сумела вляпаться в эту историю? Я здесь уже несколько лет работаю, навиделся всякого, но о такой ситуации, даже и подумать не мог. Как ты согласилась на эту аферу?

– А меня кто спрашивал? Привезли, посадили в клетку... Ой! А Вы как про наши дела догадались?

– Что тут непонятного? Ты вся испуганная. По документам проходит мужем Андрей Аркадьевич Выхлопцев, 26 лет, а анализы сдает этот голубой старпёр.

– И об этом знаете? А я вот с ними в одном доме несколько дней прожила и то не могла понять. Случайно увидела...

– Милая моя, не забывай, где мы находимся. Я этих голубков за семь лет столько насмотрелся, до оскомины. Я сначала подумал, что эта парочка хотят для себя родить ребенка – здесь такое иногда бывает. Но ты не очень похожа на проходимку, что может продать собственное дитя – значит здесь что-то другое. А сегодня, вернее уже вчера ночью, ко мне домой явился неожиданный гость и кое-что принес посмотреть. Это многое прояснило, но вопросов стало еще больше. Иди, сядь вот здесь, возьми наушники, посмотри запись, а я пока выйду ненадолго. Потом договорим...

Он достал из своего дипломата диск, вставил в компьютер. Сам сгрёб со стола несколько листов бумаги и вышел из кабинета, закрыв дверь на ключ.

Лида пересела за его стол, надела наушники. На экране монитора появился бледный, измождённый Андрей. Он сидел на краю кровати за столом. Облизал пересохшие губы и начал говорить. Во время разговора он постоянно делал паузы, вздыхал, отпивал из бокала – видно, что ему было очень трудно говорить. Он был болен и слаб:

– Здравствуй, Лида. Для начала хочу попросить у тебя прощения за то, что втянул тебя в эту историю. Я не хотел этого делать, меня отец заставил. Если бы я на это не согласился, он бы не дал мне умереть спокойно, там, где я хочу и с тем, с кем хочу быть в последние дни и часы своей никчёмной жизни. Я всё объясню тебе, как смогу. Если успею... Для меня жизнь сейчас течет очень быстро... Я умираю... Да, мне всего двадцать шесть – а я уже глубокий немош...

Внезапно Андрей закатил глаза и потерял сознание, завалился на клавиатуру ноутбука. Его поддержал и уложил на кровать худой, высокий парень. Выключил камеру. Через несколько секунд вновь появилась картинка, Андрей продолжил свой рассказ.

– Мой дорогой папа гомосексуалист, хотя об этом ты уже, скорее всего, догадалась. И я тоже. Спасибо папе за счастливое детство... Мама моя была в постоянных разъездах, командировках – она была переводчицей в МИДе. Долгое время о наших постельных отношениях с отцом она не догадывалась – он ещё тот политик! Не зря в депутаты пошёл... В общем, ты поняла...

Андрей, отпил из бокала и протянул его кому-то:

– Принеси ещё воды, пожалуйста... Когда мама узнала, она покончила с собой. Но сначала она решила отцу отомстить. Он работал в то время в одной строительной фирме... Смог хорошо руки нагреть... В общем все деньги, что он украл, были оформлены на маму в швейцарском банке. Вот она и написала завещание на моих будущих детей. Оставила им все десять миллионов долларов, мне немного, а отцу ни копейки. После положенного срока, когда мамин адвокат огласил завещание... Отец был так зол... Зачем она так сделала, мама пыталась объяснить в письме, что было при завещании. Она надеялась, что я нормально женюсь... хотя бы из-за денег... Но, поздно уже было. К тому времени я уже был болен... И здесь мой папа подсутился... Об этом надо поподробнее... Сейчас, через секунду, не отключайся...

Монитор погас. Через несколько секунд Андрей вновь появился на экране, но уже в одежде.

– Извини, морозить опять начало... На чём я? А, завещание... Когда я поступил в университет, я встретил парня и влюбился. Сейчас мы с ним умираем... У нас с отцом состоялся разговор... С громом и молниями. Если я не вернусь в его постель, он грозился отлучить меня от денег, выслать учиться за границу... Я не сдавался, он тоже. У меня было несколько видео с компроматом на него. Я пригрозил, что обнародую их, если он меня не отпустит. Он согласился. Я обрадовался... Но, рановато. С моим отцом такие шутки не проходят. Он решил мне отомстить. Он нашел своего бывшего партнера, пообещав тому много денег, уговорил соблазнить моего друга. Записал их встречу на видео, а затем подсунул видео мне. Этим он надеялся вернуть меня... Но, этого не случилось. Мы с Вадиком объяснились, помирились и снова стали жить вместе... А через какое-то время узнали, что у нас обоих СПИД. Наградил этой напастью Вадика папин знакомый... Болезнь прогрессирует очень быстро. Всё произошло не так уж и давно, чуть больше года, а мы с Вадиком гадаем, кто уйдёт первый...

Андрей опять вздохнул. Помолчал несколько секунд, опустив голову. Отпил из бокала. Собрался с силами и продолжил свой рассказ.

– И тогда папаша решил обзавестись наследником, пока не поздно. Денежки-то, нажитые непосильным трудом надо осваивать... Начались поездки за границу, обследования. Нигде не соглашались сделать искусственное оплодотворение от больного СПИДом. И тогда он придумал этот трюк... Ты появилась так вовремя, как по заказу. Когда ты первый раз брала у него интервью, он сразу же велел разузнать: кто такая, где семья, какое у тебя здоровье. Все параметры его устроили, а дальше произошло то, что произошло. Ни ты, ни я изменить в этой ситуации ничего не могли. Нас срочно поженили, оформили документы, а рожать тебе предстоит от моего замечательного папочки. Вот такая история.

Лида смотрела диск, не мигая. Слезы давно испарились. Не было ни чувств, ни страхов.

– Прости меня, Лида, если сможешь. Там, в пакете, имя и адрес моего друга. У него я оставил компромат на отца. Если тебе понадобится, он в твоём распоряжении. Беги, Лида, беги от него! Как можно быстрее! Не пытайся отказаться – он убьёт тебя. Просто беги! Больше я ничем не смогу тебе помочь. Прости меня, если сможешь.

Глава 10 Деревня Орехово

ПРОШЛО ДЕВЯТЬ ЛЕТ.

Возле сельского магазина остановился автобус. Пассажиры поспешили к выходу, седой мужчина с ребенком, старушка с корзинкой, и двое молоденьких девчушек вышли из автобуса и, не мешкая, отправились по домам.

Последней из автобуса вышла Лидия – молодая, лет тридцати, миловидная женщина с усталым осунувшимся лицом. У неё небольшая дорожная сумка в руке, на плечи наброшена легкая ветровка.

Женщина огляделась – сельская улица уходила вдаль и упиралась в пустырь перед берёзовой рощицей. Вернее это раньше был пустырь, а сейчас он плотно заставлен гримвагенами и всевозможной техникой.

Замешкавшаяся с тяжёлой сумкой старушка пояснила:

– Это киношники. Вон сколько всего понагнали! Сколько денег ушло, сколько горючки! Наши все как с ума посходили, целыми днями на съёмочной площадке торчат. Вот дел в деревне больше нет! Хотя... Это ведь тоже работа... Наши, деревенские, что помогают – хорошо получают... А Вы, наверное, тоже артистка?

Лидия улыбнулась устало.

– Нет, я по другим делам приехала.

Старушка проводила женщину взглядом, пытаясь вспомнить.

Лидия подхватила сумку и пошла по улице. Мимо её на велосипедах промчались двое мальчишек и, разогнав стайку кур, скрылись в соседнем проулке. Поднявши пыль, прогрохотал мимо грузовик. Лысый молодой водитель в грязной белой майке высунулся из окна кабины, и заинтересованно оглядел незнакомку.

Она прошла немного по улице и остановилась напротив небольшого старого деревянного дома—пятистенка, обнесённого таким же старым, давно не крашеным забором. Вдохнула и, не очень смело, вошла в невысокую дверь выцветшей, когда-то зелёной, веранды.

За круглым столом, покрытым весёлой клеёнкой сидели две подружки-старушки. Одна сухонькая да махонькая, другая её полная противоположность. На столе цветные стеклянные вазочки с конфетами и вареньем, в бокалах дымится только что налитый чай. Обеим старушкам уже серьёзно за семьдесят. Они живо обсуждали последние новости, когда в дверь постучали.

Приоткрылась дверь и на пороге появилась Лидия:

– Есть кто дома?

– Проходите, не заперто. Проходите!

– Здравствуйте, хозяйюшка, можно войти?

Дородная хозяйка неожиданно живенько подскочила с табурета и кинулась к порогу встречать незнакомую молодую женщину. Вгляделась внимательно подслеповатыми глазами.

– Проходите. Это кто ж такая, не могу разглядеть? Из артистов, однако? Вроде не нашенская...

Лидия остановилась у порога, сняла с плеча сумку, не спеша оглядела кухню и старушек.

– Нет, я не из артистов. Я спросить хотела, Вы не знаете, кто-нибудь в деревне сдаёт комнаты постояльцам? Подскажите, пожалуйста, к кому можно обратиться?

Хозяйка дома Анна Агафьевна посетовала:

– Где ж ты раньше была, милая? Сейчас, почитай, в каждом доме кто-нибудь квартирует. А то и по несколько человек. – Затем добавила гордо, – съёмки у нас! Фильм снимают! А ты по каким делам, милая?

– Я по личным.

– Ишь ты, по личным... Случилось что? Ой, да что я с вопросами то? Проходи, присаживайся к столу. Давай-ка чайку выпьем, а потом поговорим.

Она усадила за стол неожиданную гостью, налила в бокал чай. Но тут же передумала, отставила бокал в сторону, налила в тарелку борща, подала гостье ложку.

– Поешь с дороги, милая. Потом поговорим. Вот хлебушек. Как звать-то тебя, величать?

– Лида.

Просто ответила гостья, вздохнула и принялась за еду без особого аппетита.

Хозяйка присела на табуретку напротив и внимательно всмотрелась в лицо гостьи, но так и не узнала её. Внезапно вспомнила, что не представилась.

– Меня Анна Агафьевна кличут, а это вот подруга моя, Настасья Ивановна.

Лида с улыбкой кивнула хозяйке и её маленькой сухонькой подружке, что сидела на уголке лавки. Та мелко закивала в ответ.

Хозяйка подлила подруге еще чаю и неожиданно спросила сама себя.

– Чтой-то мы на сухую?

Настасья Ивановна будто ждала этого вопроса:

– А я не знаю, что ты жописся, Нюрка? Совсем к старости скупа стала! – И, неожиданно для гостьи, затянула высоким тонким голосом. – А нам бы подали, мы бы выпили, а хозяйка-скупердяйка ни хрена не подает!

Хозяйка нырнула в шкаф и возвратилась к столу с графинчиком в руке, ответила подруге в тон, приятным грудным голосом:

– Кабы Вы не были гавно, вам бы подали давно!

Все трое дружно рассмеялись. Лида долго не могла успокоиться, смех стёр с её лица озабоченность и усталость.

– Какие вы молодцы! Никогда такого не слышала!

Анна Агафьевна разлила по рюмочкам красивую бордовую наливку и пригласила гостей выпить:

– Давайте-ка, девоньки, выпьем по рюмочке и посидим, поговорим. Будем здоровы!

Молодая женщина сначала пыталась отказаться, но по настоянию старушек всё же выпила глоток наливки. Через минуту она пришла в себя, с трудом переведя дыхание.

– Ужас, какая крепкая! На чем она у Вас? Вроде вишневка, спиртом крепили? Не меньше семидесяти градусов!

Хозяйка с удивлением всплеснула руками:

– Вот те раз? Ты откуда мой секрет знаешь? И градус угадала. Ты из какой разведки, подруга? Ответствуй, как на духу – кто про мою наливку рассказал?

Маленькая Настасья Ивановна зашлась мелким веселым смехом.

– Как она тебя, Нюрка, рассекретила! С одной рюмки! Как девчонку!

Старушка хохотала долго и отчаянно, отчего на маленьких глазках-щелочках выступили слезы. Она вытирала их кончиком белого платка и продолжала безудержно смеяться.

Анна Агафьевна сделала вид, что расстроена.

– Вот, Лиданька, что ты только натворила, а? Ведь она у меня этот рецепт не один год пытается выведать. А ты ей все выложила...

– Простите, я не знала.

– Ещё борща подлить?

– Ой нет, достаточно! Если можно, чаю.

Хозяйка поставила греть остывший чайник. Захмелевшая и покрасневшая Настасья Ивановна неожиданно завела песню:

– Однажды морем я плыла на пароходе то-ом...

Лида с готовностью подхватила и они вместе пропели песню до конца так, будто делали это не в первый раз.

Хозяйка с восхищением слушала, переводя взгляд с одной женщины, на другую. Когда они замолчали, она выразила своё отношение.

– Ну, молодцы, девоньки. Как красиво получилось! Вы будто всю жизнь вместе поёте...

– Да не в нас дело, а в песне. Мама моя эту песню очень любила...

Анна Агафьевна, осенённая внезапной догадкой, воскликнула:

– Ну, конечно! А я всё смотрю, кого ты мне напоминаешь? Лиданька, племянница моя дорогая, да сколько ж мы не виделись?

За окном постепенно наступил вечер. Солнце лениво скатилось за реку, забрав с собой непереносимую жару. Белобрысый подросток прогнал мимо окна несколько коров. Они нетерпеливо мыча, почти бежали к своим домам, в сопровождении тучи назойливых гудящих оводов. Проехал мимо окна трактор «Беларусь», с кудлатым пьяненьким парнем за рулем, болтающимся из стороны в сторону.

Лида в домашнем халате уютно устроилась на старинной железной кровати. Она сквозь дремоту слушала рассказ старушек о последних деревенских новостях.

Анна Агафьевна завела оладьи и пекла их на чугунной сковородке. Её подруга вязала носок, сидя на лавке у окна, на кончике носа чудом держались очки в толстой оправе.

Старушки, между делом, охотно рассказывали Лидии всё, что знали о съёмках. Анна Агафьевна ловко перевернула очередной пышный оладышек и доложила:

– Фильм наш, Лиданька, про любовь. Главную мужскую роль играет известный актер Олег Назаров, красивый и положительный мужчина. Породистый такой, ты должна его знать – он много где снимается. Говорят женатый. На него постоянно виснет одна деваха, та, что играет подругу главной героини. На вид так себе бабёнка, ничего особенного. Только строит из себя много. Наглая очень и горластая. Не нравится она мне! Кажется, Валерией зовут – как мужика прям...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.