

ВАСИЛИЙ ВИТАЛИУС

---

# Слабость злодея

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ СКАЗКА



Василий Виталиус

**Слабость злодея.**  
**Фантастическая сказка**

«Издательские решения»

**Виталиус В.**

Слабость злодея. Фантастическая сказка / В. Виталиус —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839783-7

Книга будет интересна как детям, так и взрослым. Удивительная история девочки, которая ради спасения матери должна преодолеть свои страхи и прыгнуть в бездну неизвестности. Темный лес таит много загадок, его все обходят стороной, там живут чудовища, и там же путь к спасению. Какие злодеи повстречаются ей на пути и чем все закончится, вы узнаете, прочитав взрослую сказку для детей.

ISBN 978-5-44-839783-7

© Виталиус В.  
© Издательские решения

## Содержание

Битва Бармалея и Айболита	6
Вампир требует крови	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# **Слабость злодея**

## **Фантастическая сказка**

**Василий Виталиус**

© Василий Виталиус, 2017

ISBN 978-5-4483-9783-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Книга будет интересна как детям, так и взрослым. Удивительная история девочки, которая ради спасения матери должна преодолеть свои страхи и прыгнуть в бездну неизвестности. Темный лес таит много загадок, его все обходят стороной, там живут чудовища, и там же путь к спасению. Какие злодеи встречаются ей на пути и чем все закончится, вы узнаете, прочитав взрослую сказку для детей.

## Битва Бармалея и Айболита

В последнее время Верочку что-то тревожило, она часто скучала, ей неинтересны были куклы, и даже на волшебное слово, которое произносила мама – название ее любимого печенья, – девочка больше не срывалась с места и не летела на кухню, а только вздыхала. Свободное время она проводила на подоконнике: мягкая подушка и летнее одеяльце служили ей гнездышком, а сама она чувствовала себя ласточкой, как называла ее мама, и единственным ее занятием было наблюдать за тем, что творится на улице. Ее курносый хоботок окончательно смотрел в пол, лисьи глазки уже не блестели и не улыбались. Густые темные волосы, перекинутые через плечо, свисали плакучей ивой.

«Наверное, это все возраст такой трудный», – думала Верочка, как-никак ей исполнилось пять лет и скоро она пойдет в подготовительную группу, а потом в школу, познакомится с другими девочками и сядет за парту. Хотя друзей у нее и так было много, мама ее называла странным словом, оно было загадочное, непонятное и немного зловещее – коммуникабельная. Вера не знала смысл этого словесного зверька, но казался он ей чем-то вроде волка с лисой вместе из сказки.

Ночью ей приснились страшилки из той сказки, которую мама прочитала перед сном. Недавно они прогуливались в торговом центре и зашли в книжный магазин. Вере понравилась одна повесть с красивой обложкой про зомби. Она долго упрашивала маму купить ее, та отказывалась и говорила, что такие глупости читать нельзя, но в итоге Вера книжку выплакала. Мать вздохнула, взяла ее с полки, покрутила головой и пошла на кассу. Вечером, прижавшись к маме, Вера слушала сказку о том, что происходило с девочкой в темном лесу, где живут зомби, лешие и разные страшилки.

– Мама, а зачем девочка пошла в лес? – спросила Вера. Ей стало страшно, и она уже не хотела слушать эту сказку.

– Хороший вопрос. Девочка пошла к Змею Горынычу, чтобы с ним сразиться и спасти свою бабушку. Давай лучше про аленький цветочек почитаем.

Вера закивала в знак согласия, уж больно она была напугана этими чудовищами в лесу. Зверь мохнатый был не так ужасен, и главное – потом он превратился в принца. Верочка сладко уснула, но ночью ее мучили кошмары: всякие звери невиданные гнались за ней и ее мамой. Она, крохотная, спряталась за батареей, а мама – большая девочка, и они ее поймали. Вера проснулась мокрая и первым делом побежала в комнату мамы, посмотреть, не украли ли ее ночные чудовища.

Знакомый силуэт вырисовывался из-под одеяла, каштановые волосы были раскинуты на подушке. «Нет, все хорошо», – подумала Вера. Вздохнула и медленно прикрыла дверь, чтобы старые петли не завизжали и не разбудили ее любимого человека. Она пошла на кухню, чтобы приготовить завтрак. «Вот мама обрадуется, когда проснется», – ликовала девочка и полезла в холодильник. Первая неудача настигла ее при открытии этого белого монстра: с верхней полки скатилось яйцо и небрежно развалилось на ковре. «Трудно быть кухаркой», – с горечью подумала Вера и стала искать тряпку, чтобы все вытереть. Так часто ей говорила мама, когда Вера пыталась ей помочь: она гладила ее по голове, улыбалась и произносила, что трудно быть кухаркой.

– Мама, а кто такая кухарка? – интересовалась у нее Вера.

– Это та, кто готовит на кухне еду.

– Значит, ты кухарка?

– Да, – рассмеялась мама и поцеловала ее в темечко.

Вера размазала тряпкой яйцо по ковру и принялась за муку, в надежде замесить тесто, как это делала мама. Девочка решила испечь оладушек и побаловать главную кухарку в их доме.



Раздался звонок, потом еще. Вера подбежала к двери; мама научила ее, перед тем как открывать дверь, всегда интересоваться, кто там.

– Верочка, это тетя Глаша, ваша соседка, – прозвучал знакомый голос.

Девочка встала на табуретку и повернула засов ручки, потом сняла цепочку.

– А где мама? Мы же договорились с утра пойти на пикник.

– Мама спит, я ей готовлю еду.

– Сейчас разбудим эту соню, – тетя Глаша ровным и уверенным шагом направлялась в спальню. Вера даже не успела опомниться, а то бы она перегородила дорогу соседке – пусть даст маме выспаться, она и так утомилась быть кухаркой и еще ходить на работу.

Пока девочка раздумывала и все больше сердчала на непрошеную гостью, тетя Глаша выбежала из спальни.

– Верочка, иди к нам, поиграй с Вероникой.

Вероника была ее сверстница и дочь соседки, они не особо дружили, так как Вероника была жадной и все у Веры отнимала, а когда та в праведном гневе замахивалась на нее, бежала к матери со слезами и ябедничала. Вере не раз доставалось от взрослых, и все ее оправдания и всхлипы никто не слушал и не обращал на них внимания, так что идти ей особенно не хотелось. Правда, у них была новая приставка и говорящие куклы, Вера поддавалась такому соблазну и побежала на этаж выше к соседям. «Поиграю, пока мама соберется», – подумала девочка и радостно запрыгала по ступенькам. Ей послышались куски слов тети Глаши: «„Скорая“, срочно приезжайте...» Она не уловила смысла, да и все ее внимание было сосредоточено на желании поиграть с этими чудо-куклами.

Пока Вера учила кукол разговаривать, вернулась тетя Глаша.

– Верочка, – в голосе соседки были тревожные нотки. Это чувство было знакомо девочке, оно уже несколько дней ее мучило. – Верочка, – повторила соседка, – ты пока поживешь у нас. Маму забрал доктор Айболит: она немножко приболела. Он ее посмотрит и тогда отпустит.

– Это потому, что мама устала и долго спала?

– Да, Верочка, – соседка подошла к девочке, прижала ее к себе и расплакалась. Вере вообще стало тревожно, она вырвалась и побежала вниз домой в надежде увидеть там маму. В квартире было пусто, только мяукал Мурзик. Она взяла котенка на руки, прижала к себе и стала ему нашептывать: «Мурзик, не плачь, скоро доктор Айболит отпустит маму, я тоже уже скучаю».

Прибежала соседка:

– Верочка, пошли к нам и Мурзика бери.

– Идите к Веронике, я сейчас приготовлю и будем завтракать, – сказала тетя Глаша, когда они вошли в квартиру.

Девочка зашла в комнату вредины и села на край дивана. Ей не хотелось играть в куклы, она просто гладила котенка, который на коленях свернулся в клубочек и стал мяукать.

– Мне мама сказала, что теперь ты будешь жить у нас, потому что твою маму похитил злой Бармалей.

– Это неправда, тетя Глаша сказала, что маму забрал доктор Айболит. Он ее посмотрит и отпустит, – со слезами в голосе произнесла Вера.

– Не, Бармалей, он будет сражаться с Айболитом и выиграет. Говорят, Бармалей сильнее, – ехидно улыбалась Вероника.

– Ты плохая. Айболит сильнее и скоро отпустит мою маму, – тихо заплакала девочка.

– А я думаю, Бармалей, – соседка осеклась и решила не продолжать издеваться над Верочкой, видимо увидев ее слезы. – Мне мама сказала, что Бармалея можно победить, – затараторила ехидна, успокаивая девочку.

– А как? – воодушевилась девочка.

– Помнишь, как Иванушка искал смерть Змея Горыныча? Так и у Бармалея есть свои слабости: их найти нужно.

– А где они могут быть? – в недоумении спросила Вера.

– Где-то в тайном месте. Наверное, в лесу, – с этими словами соседка указала на окно. Их дом примыкал к старинному лесу, с могучими стволами деревьев, на вершинах которых раскинулись огромные зеленые кроны этих исполинов. В лес народ не ходил: слухи ползли разные, да и темно там было даже днем. Деревья прилегали близко друг к другу, и за обильной листвой не проникал свет – словно в полумраке. Говорили, что лес заколдованный и кто туда заходит, того больше и не видели. В последнее время застройщики потихоньку стали отгрызать куски земли у этого зеленого страшилки, но все равно лес был огромный и пугающий.

«Точно там», – подумала девочка и сама испугалась своих мыслей. А если и в самом деле там, как она найдет слабости Бармалея, чтобы помочь доктору Айболиту его одолеть и спасти маму? Вера до вечера была в тяжелых раздумьях, а когда легла спать, то у нее созрел план: она встанет раньше всех и пойдет в этот страшный лес искать слабость Бармалея.

Небо потихоньку начало озаряться первыми лучами солнца, и тьма медленно отступала, давая дорогу свету. Девочка тихо встала, чтобы не разбудить Веронику, и на цыпочках пробралась в прихожую. Послышался храп тети Глаши за дверью. Девочка подставила табуретку и повернула защелку на двери. Замок начал движение, издавая мелкие пощелкивания, словно сверчок запел. Дверь начала предательски стонать. Вера замерла, ей показалась, что проснулась тетя Глаша. Она подождала еще несколько минут. Нет, все в порядке. Девочка прикрыла за собой дверь, взяла на руки Мурзика и пошла вниз. На улице уже было светло, но еще холодно: утренняя роса играла с солнечными зайчиками. Она поежилась и застегнула кофточку.

Лес был рядом, оставалось сделать несколько шагов, и тьма зеленого чудовища начнет ее поглощать. Она остановилась. Было страшно. Девочка уже хотела вернуться обратно и спросить обо всем тетю Глашу, но тут послышалось рычание сзади. Девочка повернулась и увидела бегущего к ней Матроса. Собака из соседнего подъезда была огромная, с темной шер-

стью, и только грудка и живот выделялись серо-каштановым отливом. Ее брыли раздувались на ветру, обнажая белые клыки. Верочка испугалась. Собака была злая, и обычно ее держали на поводке, а тут одна. Девочка знала, что пес ненавидит кошек и Матрос точно съест ее Мурзика, который, словно услышав ее мысли, жалобно замыкал. Вера прижала к себе котенка и понеслась в лес что есть мочи, а чтобы не было так страшно – закрыла глаза.

Она уже и не помнила, как долго бежала, но рычания злой собаки не было слышно. Вера решила остановиться, чтобы отдышаться и посмотреть назад. Матроса рядом не было. Ей показалось, что она бежала целый день, так как было уже темно и только отдельные лучи света проникали через листья и падали на землю и стволы старых деревьев. Пахло сыростью и чем-то непонятным, как у них в подвале многоэтажного дома, когда рабочие забывали закрыть дверь. Деревья были причудливых форм, заросшие мхом. Девочка прижала котенка: «Не бойся, Мурзик, я с тобой». Голос ее был неуверенным и дрожал, словно лист на ветру.

Вера не знала дороги обратно, а за деревьями не было видно домов.

## Вампир требует крови

Глаза Веры понемногу стали привыкать к царившему мраку, и все четче вырисовывались силуэты огромных деревьев: их ветки, словно щупальца, торчали в разные стороны в позе нападения. Девочка была уверена: если она пошевелится, грозные великаны своими руками-крюками схватят ее и куда-то утащат. Она боялась пошевелиться. За спиной раздался звук хруста веток. Вера обернулась и увидела что-то темное. Оно медленно двигалось по направлению к ней. Тень была маленького размера и круглая.



Вдруг колобок поодаль от нее остановился и на мгновение замер. Послышалось что-то наподобие рычания. Потом тень шара начала вытягиваться. Вера смотрела на него с ужасом, ее охватил страх, который холодным галопом пробежался по ее спине. Тень была большого размера с двумя ярко-красными огоньками.

«Вампир», – пролетела мысль, в испуге скрывшись за поворотом ее сознания. Вера стояла и тряслась. Казалось, что тень вампира ее разглядывала, но главное – она не двигалась.

О, ужас, вампир стал перемещаться в ее сторону, и расстояние между ним и Верой стремительно сокращалось.

«Что делать?» – в ужасе тряслась Вера, как осиновый листок на холодном ветру.

«Крови. Требую крови». Вере показалось, что она услышала эти слова. Конечно, в этом она не была уверена, но у страха глаза велики, и девочка теперь была убеждена: вампир идет за ней, чтобы выпить ее кровь. Она вспомнила фильм про графа Дракулу, и ноги побежали сами собой.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.