

Терентій Травнікь

Я ВИУЧУ ТЕБЯ, КАК ПЕСНЮ
- НАИЗУСТЬ...



Терентій Травнікь Я выучу тебя, как песню – наизусть...

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23576762

ISBN 9785448397066

Аннотация

В книгу «Я выучу тебя, как песню – наизусть» вошли стихи из четырехтомного собрания сочинений Терентія Травніка «Белокнижье», изданного в 2009 году. В данную книгу включены стихи о любви.

Содержание

«Влюбился в женщину Поэт...»	5
Предсказание	7
Ассоль XXI	8
«Твое тело мне просто необходимо...»	10
«Прости за всё меня, родная...»	11
«Я бужу тебя стихами...»	12
Песенка	14
«Я столько ласковых имён...»	15
«Благодарю Вас за стихи ...»	16
«Нарви в моей душе букет...»	17
«Я люблю тебя, родная...»	19
Ноктюрн I	20
Часть I	20
Ноктюрн II	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Я выучу тебя, как песню – наизусть...

Терентій Травнікь

Иллюстратор Дамиан Михайлович Утенков

Иллюстратор Максим Желтов

© Терентій Травнікь, 2017

© Дамиан Михайлович Утенков, иллюстрации, 2017

© Максим Желтов, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4483-9706-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Влюбился в женщину Поэт...»

Влюбился в женщину Поэт.
В поэта Женщина влюбилась;
На перекрестье всё случилось —
Соединились звук и цвет.

Соединились два желанья —
Прямолинейность с очертаньем,
Но ничего не изменилось
Средь счастлих призрачных и бед.

Она – понять свободу тщилаьсь,
Он – воспевал очаг и кров.
Она – возвышенно молилась,
Он – изучал молитвослов.

Как день и ночь, как хлад и пламень,
Кувшин и терпкое вино
Они – подобие искали
И... отторженье заодно.

Но в каждом слогe с полуслова
Она улавливала след
Такой желанной и искомой
Любви, знакомо-незнакомой,

Той, что казалось, вовсе нет.

Той, что способна вздохом, стоном,
Зажечь неизреченный свет —
Наперекор земным поклонам,
Дать в духе правильный ответ.

В поэта Женщина влюбилась...
Влюбился в женщину Поэт.

2009

Предсказание

N.N.

Ее схоронят в холод, в сырость, в ночь.
На веки вечные исчезнет все, что было.
Она достанется земле, ей не помочь —
Все поглотит беззубая могила.

Ее не тронет больше поцелуй,
Не будет ласк для жаждущего тела.
Свернется кровь – тяжелая, как ртуть.
Она мертва, она в гробу... И дела —

Нет больше никакого до нее —
Ни будущей весне, ни алым зорям,
Ни радостям, идущим день за днем
И следом ковыляющему горю.

И только благодарное – «N.N.» —
К строфе ее негаснущего света,
Как вязь неизреченных ею тем —
Останется в помянике поэта...

Ассоль XXI

Она – одна,
Почти – у дна.
Её не слышно и не видно.
Она цвела и – отцвела.
Она забыта и разбита.

А дети? – Выросли, ушли...
Любимый? – Так и не влюбился.
И проплывают корабли —
Им не причалить —
Берег смылся.
И сохнет юбка на ветру
Последнее, что ей осталось —
Одеть её и по утрам,
Разгладив юбки алый парус,
Закрывать глаза и верить в то,
Что это ей не показалось.

2009

* * *

Лежишь... Не спишь. Обнажена.
Я наслаждаюсь наготою...
Лишь стыд из шелковых волос —
Прикрыт расслабленной рукою.

Я дорисовываю взглядом,
Ты – безмятежно отдаешься
Игре... Тебе сейчас не надо —
Прикосновений. Ты смеешься

Над тем, что с нами происходит —
Под музыку моих смущений.
И сотни голых отражений
Твоих – вокруг кровати бродят.

В миниатюрных зеркалах,
Изогнутая формой сложной:
В заколке, в запонке, в часах —
На миг ты стала невозможной,
Недостижимой для меня.

Так королева осторожно
Зовёт на ласки короля,
Сокрыв от челяди роскошность
Голубокровного огня...

2009

«Твое тело мне просто необходимо...»

Твое тело мне просто необходимо,
Оно вязкая, теплая белая глина.
И, подобно Родену, я трогаю плоть,
И втираю в твой мрамор
прозрачную новь.
Отсекая – творю.
Вижу, как по губам
Пробегает язык,
Прибавляя им блеска,
И стекает волною волна по рукам,
Придавая значение жесту.

2008

«Прости за всё меня, родная...»

Прости за всё меня, родная.
Я уйду, нет, улетаю.
Не тот... Я знаю, что не тот...
Не мой, по-видимому, год...

Немой поэт красноречивей,
Чем тактом выверенный слог.
Он верен сердцу, а не стилям,
В нём всё – любовь, а значит – Бог.

То означает – верен слову,
Отвергнутый тобой пиит,
Пусть он презрен, гоним, но только
Твоей любовью не забыт.

Бегите женщины – поэтов,
Храните, женщины, стихи.
В них столько сладостных запретов,
В них столько горестных молитв...

2009

«Я бужу тебя стихами...»

Я бужу тебя стихами,
Как царевну молодую,
Осторожно прикасаясь,
Поцелуем к поцелую.

Не дописываю строки —
Лишь намёки, лишь... намёки.
Шёлк атласных поцелуев:
Амбра, мускус и пачули.

Губы нежно приоткрыты...
Негой спелую ланиты
Отливают в час рассветный:
Ничего не нарушает
Тишины моей царевны.

Вздохи – утренне ленивы,
И незримые покои
Плачут горною росой,
Как цветы армянской сливы.

Я шепчу... и строчек бархат
Тонкоструйным ароматом,
Опасаясь, сон спугнуть,

Огибает змейкой грудь.

И закручиваясь в локон —
Полупризрачным намёком,
В этой жизни одинокой
Мне подсказывает путь.

2009

Песенка

А Любовь? – она такая:
Непростая (*запятая*),
Невидимочно-цветная,
Незаметно-пребольшая.
Вот такая и ... – такая
Люба, Любушка, Любовь.

А ещё она не знает,
Что о ней все это знают,
Потому что всё, что было —
С ней бывает вновь и вновь.

Нынче Люба – завтра Мила,
Как ни глянь, а всё – красива.
Люба, Любушка – мила.
Вот такие, брат, дела...

2009

«Я столько ласковых имён...»

Я столько ласковых имён
Тебе, родная, посвятил,
Я столько флагов и знамён
К ногам твоим сложил, сражаясь.

И каждый раз, как прикасаюсь,
К тебе израненный, без сил —
Из пепла Фениксом седым
К победной жизни возвращаюсь.

Я столько вёрст прошёл по венам,
Чтоб к сердцу твоему дойти.
И пульсом простучав все стены,
Твои сокровища найти.

2009

«Благодарю Вас за стихи ...»

Надежде Ладыгиной...

Благодарю Вас за стихи —
За тайну строк переплетённых,
За снег, за то, что Вами он
В любви... да-да, запечатлённый —

Лёг в мои руки очертаньем,
Лёг в мою душу предсказаньем,
Шепнув: весна идёт, ты жди...
Благодарю Вас за стихи.

2010

«Нарви в моей душе букет...»

Нарви в моей душе букет
Полустыдливых незабудок.
Ромашек девственных сонет
И лилий, выкрашенных в утро.

Багряных маков и полыни,
Горчащей тальком серебра,
И васильков из самой сини,
Той самой, что «сосёт глаза».

Нарви в моей душе букет
Из медоносных поцелуев,
Где клевер, мята, горицвет,
Горе зывают – Аллилуиа.

Прижми его к груди, вдыхай —
Горчащий ладан приворота,
В нем белолепестковый май
И Берендеево болото,

И девясил, и зверобой,
И вишня дикая с омелой —
В венке любви рукой умелой,
Воспели волю и... покой.

2010

«Я люблю тебя, родная...»

Я люблю тебя, родная...
Многоточие и – всё.
Дальше, что сказать – не знаю,
Дальше... – пусть душа споёт.

А душа поёт слезами,
Тихой радостью поёт.
Что не подберу словами —
Ничего не подойдёт.

Недосказанность в ответе,
А вот мне б не в бровь, а в глаз.
Сколько лет живу на свете,
А люблю – как в первый раз.

2010

Ноктюрн I

Часть I

...а я – зубрил, как тот мальчишка
Про вечную любовь слова.
Уж и не помню, что за книжка
Когда-то у меня была.

Но, чувствуя себя героем,
Шагал по главам дальше – вверх,
И мне казалось – я достоин
Нести такой любви пример...

Часть II

Она... – была соседской дочкой:
Проста, смешлива, неглупа.
Внушала мне, что одиночка,
Что брошена и не нужна.

Я пламенел печалью этой.
Доказывал, что всё не так.
Она стыдливо улыбалась,
Мне объясняла: «Ты чудак.
Ты очень мил, но ты... романтик,
Ты выдумал меня, поверь».

На тонкой шейке белый бантик
Дрожал, я помню, как теперь.

И бирюзою отливала
Под ним, волнением томясь,
Девичья венка, та, что справа,
И бились в ней и стыд, и страсть...

2010

Ноктюрн II

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.