

НАТАЛИЯ ВАЛЕНТЕЙН
ТАТЬЯНА ТУРБИНА

Сага о Балабанах

ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПОВЕСТЬ



Наталия Валентейн
Сага о Балабанах.
Документальная повесть

«Издательские решения»

Валентейн Н.

Сага о Балабанах. Документальная повесть / Н. Валентейн —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839886-5

Уважаемый читатель, предлагаем твоему вниманию документальную повесть «Сага о Балабанах» — о судьбах людей, живших в сложное время, о героической судьбе и трагической гибели профессора с мировым именем, зав. кафедрой медицинского института, основателя психиатрической больницы города Симферополя, Наума Балабана... Наталья Валентейн Татьяна Турбина

ISBN 978-5-44-839886-5

© Валентейн Н.
© Издательские решения

Содержание

Об авторе	6
Пролог	7
Работа	9
Гражданский подвиг в период репрессий	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Сага о Балабанах

Документальная повесть

Наталья Валентейн
Татьяна Турбина

Посвящается памяти Праведников Мира:

учёного-психиатра, профессора

БАЛАБАНА НАУМА ИСИДОРОВИЧА

и его жены княжны

НЕЛИДОВОЙ ЕЛИЗАВЕТЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ

Дизайнер обложки Наталья Валентейн

© Наталья Валентейн, 2017

© Татьяна Турбина, 2017

© Наталья Валентейн, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4483-9886-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



На фото: Софья Балабан, Николай Балабан, Софья Ильинская, Нина Балабан.

Об авторе

Наталия Валентейн (в девичестве – Балабан) родилась в 1938 году в Москве. Имеет два высших образования. В 2010 году репатрировалась в Израиль.

Человек активной жизненной позиции, Наталья – член Института Прогрессивных Технологий, принимает участие в разработке экологических программ. Наталья любит живопись, рисовать портреты, способна мгновенно схватывать и передавать в карандашном наброске характерные черты человека.

В 2012 году в Араде вместе с Татьяной Турбиной организовали выставку картин, в техниках – акварели, пастели, акрилика...

Трепетное отношение к прошлому, к жизненным испытаниям, выпавшим на долю близких ей людей, подвигло Наталью к написанию документальной повести. Я занималась литературной обработкой и построением сюжета повести.

В повести отражена героическая жизнь нескольких поколений одной семьи, прошедших через горнило революции, гражданской войны, Отечественной войны.

Ключевая фигура повествования – профессор с мировым именем Наум Балабан, живший и трагически погибший в Симферополе вместе с больными, находившимися на лечение в стационаре.

Повествование основано на массе документов, найденных в различных архивах, в старых газетах («Известия», «Севастопольская правда»); на личных воспоминаниях членов семьи, на семейных фотографиях встреч с разными людьми.

Неоценимую помощь в поисковой работе оказал Борис Берлин.

Собранные по крупицам воспоминания знакомят нас с непростой жизнью героев – семьей Балабан, предки которой жили в Радзивиллове...

Потомки, живут в Израиле, Германии, России, Литве Ирландии и Америке...

*Член Союза русскоязычных писателей Израиля,
Интернационального Союза Писателей,
Международной Гильдии Писателей
Татьяна Турбина*



Наталия Валентейн (в девичестве – Балабан).

Пролог

В Москве на улице Метростроевской, которой в настоящее время вернули ее прежнее название Остоженка, с 20-х годов прошлого столетия и до 1969 г. жили сестры Балабан – Софья Михайловна (Моисеевна), моя мама – Валентина (Фаина) Михайловна Балабан, и их двоюродная сестра Адель Исаевна (Эйдля Шаевна) Герцфельд со своей мамой Фаиной Моисеевной. Наш дом ласково называли «тётушник», в нём всегда, царила атмосфера единой семьи, несмотря на то, что эту квартиру получила старшая из сестер Софья Балабан в то время, когда она работала секретарем Верховного Суда. Впоследствии квартира сестёр стала коммунальной.



Наум Исидорович с сестрами Софьей Балабан, Адель Герцфельд на даче Евгении Балабан в Ильинском, в Подмосковье в 1934 г.

Я снова возвращаюсь к причинам, побудившим меня начать описание фактов семейной биографии рода Балабанов из города Радзивиллова, Волынской губернии, принадлежавшей Австро-Венгрии до 1880 г.

От мамы я слышала много рассказов об удивительных судьбах родни семьи Балабан. Впервые меня спросили о профессиях моих родственников из семьи Балабан журналисты в городе Павлограде, в который я приехала, чтобы узнать, как жили мои сородичи, но главной причиной моего приезда была героическая личность брата мамы, моего дяди Наума Исидоровича Балабана, профессора психиатрии.



БАЛАБАН Н. И.

Работа

С 1921 г. – заведующий лечебно-санитарным отделом Наркомздрава в Симферополе (из его автобиографии).

С 1922 г. – главный врач областной психоневрологической больницы.

С 1934 г. возглавляет кафедру психиатрии в мединституте.

Когда я заканчивала повествование о семье Балабана (было это в октябре 2014 г.) в Израиле, мне позвонил Борис Берлин. Он изучал архивные документы трагедии марта 1942 г. в Симферополе в психоневрологической больнице. От него я узнала, что настоящим учителем Наума Балабана как психиатра был возглавлявший в Швейцарии, в городе Берне, курс психиатрии – профессор Клепинин. Так была вписана еще одна, новая страница биографии моего великого родственника. Основополагающий труд профессора Клепинина «Основы гипнологии». Освещённые в книге вопросы:

- История гипнологии, и современные подходы к гипнозу.
- Ощущения в трансе.
- Техники гипноза. Классика и современные подходы.
- Классический гипноз.
- Незаметное погружение в гипнотический транс.

Работа профессора Клепинина оказала существенное влияние на профессиональную деятельность Н. И. Балабана.

В 1922 году Н. Балабан создает и возглавляет как главный врач областную психоневрологическую больницу Крыма.

С 1934 года возглавляет кафедру психиатрии в медицинском институте, при этом не оставляя больницу, так как он является заместителем главного врача областной психоневрологической больницы.

С 1937 года Н. Балабан заведует клиническим отделением больницы и является консультантом по лечебной части.



На фото, сделанном накануне войны – в центре Наум Балабан с сотрудниками и пациентами больницы.

Гражданский подвиг в период репрессий

В это время он руководит судебно-психиатрической экспертизой как в стационаре, так и амбулаторно и является председателем комиссии.

Читателю, очевидно, понятно, какую важную работу он проводил в этот, во многом трагический, период истории.

Борис Берлин разыскал в архивах свидетельства спасения от сталинских репрессий несколько десятков человек.

Н. И. Балабан ставил диагнозы психически больных – жертвам репрессий.

Наум Исидорович ближе многих других столкнулся с трагическими судьбами «заговорщиков», простых и гениальных. Он спас десятки человек от сталинских концентрационных лагерей.

Это была в то время опаснейшая работа, требующая огромного мужества, делать эту работу ему помогал его научный авторитет профессора, ведь он был знаменитым ученым с мировым именем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.