

НАТАЛИЯ ВАЛЕНТЕЙН  
ТАТЬЯНА ТУРБИНА

---

# Сага о Балабанах

ДОКУМЕНТАЛЬНАЯ ПОВЕСТЬ



**Татьяна Турбина  
Наталья Валентейн  
Сага о Балабанах.  
Документальная повесть**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=23576789](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23576789)*

*ISBN 9785448398865*

**Аннотация**

Уважаемый читатель, предлагаем твоему вниманию документальную повесть «Сага о Балабанах» – о судьбах людей, живших в сложное время, о героической судьбе и трагической гибели профессора с мировым именем, зав. кафедрой медицинского института, основателя психиатрической больницы города Симферополя, Наума Балабана... Наталья Валентейн Татьяна Турбина

# Содержание

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Об авторе                             | 6  |
| Пролог                                | 9  |
| Работа                                | 12 |
| Гражданский подвиг в период репрессий | 14 |
| Конец ознакомительного фрагмента.     | 15 |

# Сага о Балабанах

## Документальная повесть

**Наталья Валентейн**  
**Татьяна Турбина**

*Посвящается памяти Праведников Мира:  
учёного-психиатра, профессора  
БАЛАБАНА НАУМА ИСИДОРОВИЧА  
и его жены княжны  
НЕЛИДОВОЙ* *ЕЛИЗАВЕТЫ*  
*АЛЕКСАНДРОВНЫ*

*Дизайнер обложки* Наталья Валентейн

© Наталья Валентейн, 2017

© Татьяна Турбина, 2017

© Наталья Валентейн, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4483-9886-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



На фото: Софья Балабан, Николай Балабан, Софья Ильинская, Нина Балабан.

## Об авторе

*Наталья Валентейн (в девичестве – Балабан) родилась в 1938 году в Москве. Имеет два высших образования. В 2010 году репатрировалась в Израиль.*

*Человек активной жизненной позиции, Наталья – член Института Прогрессивных Технологий, принимает участие в разработке экологических программ. Наталья любит живопись, рисовать портреты, способна мгновенно схватывать и передавать в карандашном наброске характерные черты человека.*

*В 2012 году в Араде вместе с Татьяной Турбиной организовали выставку картин, в техниках – акварели, пастели, акрилика...*

*Трепетное отношение к прошлому, к жизненным испытаниям, выпавшим на долю близких ей людей, подвигло Наталью к написанию документальной повести. Я занималась литературной обработкой и построением сюжета повести.*

*В повести отражена героическая жизнь нескольких поколений одной семьи, прошедших через горнило революции, гражданской войны, Отечественной войны.*

*Ключевая фигура повествования – профессор с мировым именем Наум Балабан, живший и трагически погибший в Симферополе вместе с больными, находившимися на лече-*

ние в стационаре.

Повествование основано на массе документов, найденных в различных архивах, в старых газетах («Известия», «Севастопольская правда»); на личных воспоминаниях членов семьи, на семейных фотографиях встреч с разными людьми.

Неоценимую помощь в поисковой работе оказал Борис Берлин.

Собранные по крупицам воспоминания знакомят нас с непростой жизнью героев – семьёй Балабан, предки которой жили в Радзивиллове...

Потомки, живут в Израиле, Германии, России, Литве Ирландии и Америке...

Член Союза русскоязычных писателей Израиля,  
Интернационального Союза Писателей,  
Международной Гильдии Писателей  
**Татьяна Турбина**



Наталья Валентейн (в девичестве – Балабан).

# Пролог

В Москве на улице Метростроевской, которой в настоящее время вернули ее прежнее название Остоженка, с 20-х годов прошлого столетия и до 1969 г. жили сестры Балабан – Софья Михайловна (Моисеевна), моя мама – Валентина (Фаина) Михайловна Балабан, и их двоюродная сестра Адель Исаевна (Эйдля Шаевна) Герцфельд со своей мамой Фаиной Моисеевной. Наш дом ласково называли «тётушник», в нём всегда, царила атмосфера единой семьи, несмотря на то, что эту квартиру получила старшая из сестер Софья Балабан в то время, когда она работала секретарем Верховного Суда. Впоследствии квартира сестёр стала коммунальной.



Наум Исидорович с сестрами Софьей Балабан, Адель Герцфельд на даче Евгении Балабан в Ильинском, в Подмоскowie в 1934 г.

\*\*\*

Я снова возвращаюсь к причинам, побудившим меня начать описание фактов семейной биографии рода Балабанов из города Радзивиллова, Волынской губернии, принадлежавшей Австро-Венгрии до 1880 г.

От мамы я слышала много рассказов об удивительных судьбах родни семьи Балабан. Впервые меня спросили о профессиях моих родственников из семьи Балабан журналисты в городе Павлограде, в который я приехала, чтобы узнать,

как жили мои сородичи, но главной причиной моего приезда была героическая личность брата мамы, моего дяди Наума Исидоровича Балабана, профессора психиатрии.



БАЛАБАН Н. И.

# Работа

С 1921 г. – заведующий лечебно-санитарным отделом Наркомздрава в Симферополе (из его автобиографии).

С 1922 г. – главный врач областной психоневрологической больницы.

С 1934 г. возглавляет кафедру психиатрии в мединституте.

Когда я заканчивала повествование о семье Балабана (было это в октябре 2014 г.) в Израиле, мне позвонил Борис Берлин. Он изучал архивные документы трагедии марта 1942 г. в Симферополе в психоневрологической больнице. От него я узнала, что настоящим учителем Наума Балабана как психиатра был возглавлявший в Швейцарии, в городе Берне, курс психиатрии – профессор Клепинин. Так была вписана еще одна, новая страница биографии моего великого родственника. Основополагающий труд профессора Клепинина «Основы гипнологии». Освещённые в книге вопросы:

- История гипнологии, и современные подходы к гипнозу.
- Ощущения в трансе.
- Техники гипноза. Классика и современные подходы.
- Классический гипноз.
- Незаметное погружение в гипнотический транс.

Работа профессора Клепинина оказала существенное

влияние на профессиональную деятельность Н. И. Балабана.

В 1922 году Н. Балабан создает и возглавляет как главный врач областную психоневрологическую больницу Крыма.

С 1934 года возглавляет кафедру психиатрии в медицинском институте, при этом не оставляя больницу, так как он является заместителем главного врача областной психоневрологической больницы.

С 1937 года Н. Балабан заведует клиническим отделением больницы и является консультантом по лечебной части.



На фото, сделанном накануне войны – в центре Наум Балабан с сотрудниками и пациентами больницы.

# Гражданский подвиг в период репрессий

В это время он руководит судебно-психиатрической экспертизой как в стационаре, так и амбулаторно и является председателем комиссии.

Читателю, очевидно, понятно, какую важную работу он проводил в этот, во многом трагический, период истории.

Борис Берлин разыскал в архивах свидетельства спасения от сталинских репрессий несколько десятков человек.

Н. И. Балабан ставил диагнозы психически больных – жертвам репрессий.

Наум Исидорович ближе многих других столкнулся с трагическими судьбами «заговорщиков», простых и гениальных. Он спас десятки человек от сталинских концентрационных лагерей.

Это была в то время опаснейшая работа, требующая огромного мужества, делать эту работу ему помогал его научный авторитет профессора, ведь он был знаменитым ученым с мировым именем.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.