

Терентій Травнікь

---

# АПРЕЛЛИАДА



# Терентій Травнікъ Апреллиада

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=23576845](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23576845)*

*ISBN 9785448399749*

## Аннотация

Книга стихов Терентия Травника «Апреллиада» важна для людей ищущих, идущих по пути познания себя, смысла жизни, красоты мироздания, тайны человеческой души. Во всем поэт ищет наивысшие проявления: в любви, дружбе, печали и радости, создавая в своей поэзии то творческое напряжение, на которое только способна жизнь. Сокровенное чувство в душе автора, рожденное в сомнениях и раздумьях, всегда волнует тех, кто обращается к его стихам. Поэзия Т. Травника лирически светлая и акварельно-красочная.

# Содержание

Моим друзьям посвящается...	8
Тэтэ: весенняя пранаяма	9
Апреллиада. Часть 1	11
«С Новым годом, с Новым циклом...»	11
«Я знаю: наша жизнь минуты...»	12
«Стань нищим и излечишь бедность...»	13
«Цветная музыка души...»	14
«Я – художник...»	15
«Ты доступна, ты спишь...»	16
«Твое тело мне просто необходимо...»	17
«Превращаюсь, вращаясь...»	18
«Это вдох, словно выдох...»	19
«Март... половодье, краски потекли...»	20
На Хованском...	21
«Я так устал, что легким сквозняком...»	22
«Не буду больше русским я...»	23
Мастерам...	24
«Лишь вдохом наша жизнь живет...»	25
Прощение к апрелю...	26
«Мне хватит сил нажать на кнопку...»	27
«Февраль по-мартовски плаксив...»	28
«Между секундами ни что-то ...»	29
«Снова тело заболело...»	30

«Знайте: не бывает детских сказок!..»	31
«Мимоза – «за» и «мимо...»	32
«Пишите письма Тишины...»	33
«Три шара – дух, душа и тело ...»	34
Встреча с волшебником	35
«Я глина-Галина, я тишина...»	36
«Зимний холст, но пишу белым...»	37
«Обугрены поля. В оврагах мятых...»	39
«Март – искусство по-английски...»	41
«Как чудесны ландыши!..»	42
«Мое время порой утекает...»	43
«Мне время умирать пришло...»	44
«Я сшедший с ума...»	45
«Я верю, звезды знают и помнят обо мне...»	46
«Наткнувшись на очки отца...»	47
«Если хочешь с ручьями слиться...»	48
«Позвольте это сердцу, чтобы Быть...»	49
«У меня не больное сердце...»	50
Конец ознакомительного фрагмента.	51

# Апреллиада

## Терентій Травнікь

© Терентій Травнікь, 2017

ISBN 978-5-4483-9974-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Терентій Травнікь

## АПРЕЛЛИАДА



В наше время потребность человека в философской и гуманистической поэзии особенно велика. Поэтому новая книга современного русского поэта Терентія Травніка «Ап-

реллиада» так важна для людей ищущих, идущих по пути познания себя, смысла жизни, красоты мироздания, тайны человеческой души.

Во всем поэт ищет наивысшие проявления: в любви, дружбе, печали и радости, создавая в своей поэзии то творческое напряжение, на которое только способна жизнь.

Возвышенность духа, идея свободы личности и творчества – вот что характеризует более всего его поэзию. Личное чувство, самое сокровенное в душе автора, рожденное в мучительных сомнениях и раздумьях, всегда волнует тех, кто обращается к его стихам. Поэзия Т. Травніка – единая образная ткань, лирически светлая и акварельно-красочная.

*искусствовед Марина Васильева*

**Моим друзьям посвящается...**

# Тэтэ: весенняя пранаяма

Дорогой читатель, не спеши перелистывать дверь в эту книгу!

Вдохни потихоньку воздух.

Чувствуешь, как сладко веет от страниц мармеладом и ладаном?

Перед тобой – настоящая любовная переписка длиной в несколько месяцев. Как делали в былые времена: выбрать почтовую бумагу, чернила, посмотреть в окно на снежинки и задуматься...

Стараться над очертаниями букв. Рассаживать желуди точек. Вывести адрес на конверте, наклеить марку. Провести языком по трепещущему клапану. Донести до заветного ящика, не измяв. Улыбнуться напоследок, отпуская творение в путешествие. И начать ждать ответа...

Отвечает она автору? Его девушка-подросток, шалунья Весна?

Читай, и узнаешь!

Только читать надо так же, как написано – неспешно и со вкусом. Вдыхая стихи по строчке. Распробывая *цукаты* *клякс* и *орехи помарок*. Дорожа каждым вдохом, как просит нас автор. Проживая каждую секунду – «в зените весны, как в прицеле».

Перевернём страницу – бережно.

Мы ступаем в алхимическую кондитерскую Тэтэ – Дом,  
Где Никто Никого, Не Торопит.

*писательница Ольга Мазур*

***О Музы этих строк  
соприкасался с вами  
в час ночной...***

*Т. Травнікъ*

# Апреллиада. Часть 1

## «С Новым годом, с Новым циклом...»

С Новым годом, с Новым циклом,  
С Новым кругом по Вселенной,  
С возвращеньем в ту же точку,  
Где мы были год назад.  
В ноль часов и ноль минут  
Изменения нас ждут.  
Время всех переведет  
На иной спирали круг.  
В точке смерти и нуля...  
С Новым годом вас, земляне,  
С переходом, с воплощеньем,  
С измененьем Бытия!

*1 января 2008*

## «Я знаю: наша жизнь минуты...»

Я знаю: наша жизнь минуты,  
Крупкою собранные в горсть,  
Ее мы сеем ситом суток,  
Чтоб вырастить в себе любовь.  
Душа, взрыхленная годами,  
Смахнет однажды пыль секунд.  
И крылья, взрощенные нами,  
Как легкие, хрипя вздохнут...  
И в кружевной шкатулке тело  
Зароет время, словно клад.  
Уйдет душа, уйдет, став спелой,  
В иную даль, в иной формат.  
Дымок от свечки... Запах воска...  
И в небе бледная полоска...  
А на Земле ее труды  
Как поминальный отголосок.

*12 февраля 2008*

# **«Стань нищим и излечишь бедность...»**

Стань нищим и излечишь бедность.  
Стань тем, кто с Вечностью в ладах.  
Позволь себе быть здесь безбрежным,  
Но знай, что это навсегда.  
Так начинается свобода,  
а не дорога в никуда.

*февраль 2008*

## «Цветная музыка души...»

Цветная музыка души  
Меня растормошила утром,  
Тогда я взял карандаши  
И ноты рисовал – по буквам.  
Так получилась эта песня  
В обычной раме на стене.  
«Неужто это все во мне?» —  
В тот миг дивился, наблюдая,  
Как буквы нот писала кисть,  
Души духовность обнажая,  
На алхимическом огне  
Мне путь с рожденья предрешая.

*12 февраля 2008*

## «Я – художник...»

Я – художник,  
пишу я твоею палитрой,  
Я – поэт,  
и макаю перо я в тебя,  
Я – мужчина,  
и сею в твой мир, сею семя,  
Свое семя!  
И семя мое – это я!  
Я играю смычком,  
нет, я плугом врезаюсь  
В благодарную рыхлость твоей борозды.  
Я мужчина,  
а значит, я вечный скиталец,  
Воплощающий  
мысли,  
желанья,  
мечты.

*18 февраля 2008*

# «Ты доступна, ты спишь...»

*Lyule...*

Ты доступна, ты спишь,  
я могу любоваться  
Этим блеском лежащей  
в потемках звезды.  
Твой румянец ночной  
на рассвете так сладок —  
Это губы мои оставляют следы,  
Это руки мои  
Плоть твою вновь шлифуют,  
А дыханье сдувает остатки от сна.  
Потечет жизни сок и росой осядет  
На кудрявых и пряных твоих волосах.  
Твои губы чуть склеены терпкою негой;  
В полусогнутой кисти  
желанно блестит  
Это сладкое, жгучее яблоко жизни,  
Что, зовя, отвращает,  
Прощая ж, — казнит...

*18 февраля 2008*

# «Твое тело мне просто необходимо...»

Твое тело мне просто необходимо,  
Оно вязкая, теплая белая глина.  
Повинуясь Родену, я трогаю плоть,  
И втираю в твой мрамор  
прозрачную новь.  
Отсекая, творю.  
Вижу, как по губам  
Пробегает язык,  
прибавляя им блеска,  
И стекает волна за волной по рукам,  
Придавая значение жестам.

*20 февраля 2008*

# «Превращаюсь, вращаясь...»

Превращаюсь, вращаясь  
в частицу тебя,  
Стану с этой частицею – целым.  
Как приятно, родная,  
просто любя,  
Становиться  
большим и белым.

*февраль 2008*

## «ЭТО ВДОХ, СЛОВНО ВЫДОХ...»

Это вдох, словно выдох,  
и губы к губам,  
Это сердце стучит  
неизвестно в чьей клетке,  
Это руки стекают ручьями к ногам,  
Расставляя по телу пометки.  
Говорите друг другу об этом тогда  
Через теплую кожу у влажного рта,  
Через дрожь у ресниц  
и слабость в ногах...  
Говорите, держа  
эту Вечность в руках...

*январь 2008*

# «Март... половодье, краски потекли...»

*Художнику Исааку Левитану...*

Март... половодье, краски потекли,  
Ручьи из охры, сурика и сажки;  
Остатки снега армией отважной  
Мазками белыми под солнцепек легли.  
Палитра расплывается от чувств,  
Не в силах отразить многообразье.  
И только он, способный видеть грусть,  
Ей по холсту рисует в одночасье.  
Исаак Ильич, я слышу, слышу Вас,  
Через столетие я слышу Вас, как рядом...  
Какую дивную, чудесную награду  
Вручили мне Вы в этот самый раз!  
Висит медаль, теплом души сверкая,  
То – Ваша осень, осень золотая!

*январь 2008*

# На Хованском...

Могилы,

ветер.

Я один...

Сквозь слезы вновь шепчу судьбе:

– Жизнь продолжается...

– Смерть тоже... —

Печально ворон вторит мне.

*23 февраля 2008*

# **«Я так устал, что ЛЕГКИМ СКВОЗНЯКОМ...»**

Я так устал, что легким сквозняком  
Задуть мою свечу, горящую вполсилы  
Несложно!  
Иль скрипнув дверью,  
разучить меня летать,  
Разладив все мои настройки...  
И все ж, я должен продолжать...

*февраль 2008*

## «Не буду больше русским я...»

Не буду больше русским я,  
Я – планетарное создание!  
Я изваялся от корня,  
Приняв дерев существованье.  
Мне горько видеть, если веру  
Употребляют для войны,  
Плакатом вешают на стены  
Офанатевшие сыны.  
Чужды мне расовые споры,  
Границы, веры, языки.  
Я музыку пишу из слова  
Объединяющей Любви.

*февраль 2008*

# Мастерам...

Благословенны вы, способные начать!  
Из пустоты предметность создавая,  
Ее же в бездну снова возвращать,  
Лишь словом в форму слово облекая.  
О мир идей, из бездны в бездну сущий!  
В руках творящего  
ты воплотился мыслью;  
Ему открылся Словом всемогущим,  
Чтоб вечной тишиной  
меж букв повиснуть.  
Пусть озаряет Логос путь мужчине,  
И Лотос женщины готов разжать бутон.  
О люди! Если б знали, как красиво  
Вы созданы невидимым Отцом.  
Две половины из единой плоти  
Украшены Творящего венцом.

2008

# «Лишь вдохом наша жизнь живет...»

Лишь вдохом наша жизнь живет,  
А выдох есть дыханье смерти.  
И между ними Вечность ждет  
Тебя письмом в пустом конверте.  
Там нет начал и нет конца,  
Где замысла живет возможность,  
Там мыслей мысль, сердец Сердца,  
Соприкоснулись осторожно.  
Венчал молекулы Творец,  
Тем слово сделав многосложным.

*февраль 2008*

# Прошение к апрелю...

Я много потерял чернил,  
Мои творенья побледнели.  
Мне говорят: упадок сил,  
Советуют лежать в постели.  
Я перейду на акварель  
И буду соками питаться.  
Вздохнуть, привстать, взойти, подняться  
И снова впитывать капель  
По-капиллярному простую,  
Так, чтоб из носа потекло.  
И шмыгая, дышать весною,  
Сказав, что с жизнью – повезло!

*февраль 2008*

## «Мне хватит сил нажать на кнопку...»

Мне хватит сил нажать на кнопку,  
И выстрелить последнее письмо.  
Оно лежит в конверте телефонном,  
Оно сигнал ухода моего.  
Один лишь знак – разосланная точка —  
Оповестит, что я закончил... Стих...  
Сложите эти точки в многоточья...  
Поэт ушел, поэт оставил жизнь.  
Поставьте эти точки на бумаге,  
А лучше посадите их в нее,  
Пусть прорастут они в его тетрадах,  
И в каждой жизнь себя опять найдет.  
Я не писал стихов, я сеял ими слово  
На песчий лист весенней борозды.  
Чтоб жизнь моя на белизне суровой  
Взяла и выросла в цветущие сады.

*февраль 2008*

## «Февраль по-мартовски плаксив...»

Февраль по-мартовски плаксив,  
Но без духов его весенних...  
Не пахнет талым снегом быт  
Скупой природы обновленья.

Не удержал февраль Зимы,  
И та, раскашлявшись слюняво,  
По лужам шлепает устало,  
Так, будто мачехой Весны  
Она невольню ночью стала.

*25 февраля 2008*

## «Между секундами ни что-то ...»

Между секундами ни что-то —  
жизнь течет,  
Секунды – это маленькие всплески,  
«И – раз, и – два» —  
знакомый с детства счет,  
Но эти арабески и подвески  
Лишь прерванный над вечностью полет.  
Секут секунды эту неразрывность,  
И высеченный сок к ногам течет,  
Питают время им и властно, и надрывно,  
Переводя «тик-так»  
на «нечет» и на «чёт».

*февраль 2008*

## «Снова тело заболело...»

Снова тело заболело.  
Надо душу подлечить.  
Побледнело, похудело  
И не хочет есть и пить.  
Средь скорбей, как понимает,  
Мне с улыбкой малыша  
С благодарностью внимает  
Обновленная душа.

*февраль 2008*

# «Знайте: не бывает детских сказок!..»

Знайте: не бывает детских сказок!  
Сказки – мир Божественных чудес.  
Я пришел снимать с артистов маски,  
Я пришел пройти дремучий лес.  
С мудрым змеем повстречаться в лето,  
Голубем дотронуться небес.  
Желуди – они мои вам метки  
На могиле издубовый крест.  
Я теперь навечно буду с вами  
«птицею земли и до Небес».

*февраль 2008*

## «Мимоза – «за» и «мимо...»

Мимоза – «за» и «мимо»,  
Как будто не цветок,  
А солнце зажелтило,  
Весны начав урок.  
На веточке дрожащей  
Где кучкою, где в ряд  
Припудренные солнцем  
Молекулки висят.  
А может, это ноты  
Мелодии любви,  
Где только «за», и «мимо»  
Не стоит проходить.  
На привокзальной площади,  
Как бабочки, паря,  
Сорят цыганки просом  
Мимозного дождя.

*март 2008*

## «Пишите письма Тишины...»

Пишите письма Тишины...  
Они нужны так для души.  
Нерезкий текст, неброский почерк,  
Простой конверт, в нем словно осень  
Легла своим листом на стол,  
Такой обычный, между прочим...  
Пишите письма Тишины...  
Они нужны сегодня очень,  
Они всегда, всегда нужны,  
Хоть их не помнят и не просят.

*27 февраля 2008*

# «Три шара – дух, душа и тело ...»

*Из цикла «Красная книга Сказок»*

Три шара – дух, душа и тело —  
Из снега скатанных умело,  
С метлой для дела и ведром  
Для мыслей разных кверху дном.  
Два уголька в глазах блестят,  
А нос – потеха для ребят —  
Приделанная кем-то ловко  
Большая красная морковка.  
То Снеговик – забава детям.

*(Исчез с Земли в XX веке).*

*3 марта 2008*

# Встреча с волшебником

– Знаешь, а это ведь звездочка.

Я видел, она упала,

Бедняжка, сиять устала.

Ты что, не узнал ее?

Над крышей соседнего дома,

На удочке антенны

Она поплавром висела,

Светилась, нет, даже горела,

Лучами своими искрилась...

Не удержалась, сломалась.

– *Так это обычный камень...*

*Какая ж она звезда?*

*Ерунда... Она холодна...*

– Нет, скорее прохладна,

Просто ей не хватает тепла!

Возьми ее в ладошку...

Бери, только осторожно,

Лучи не сломай, ей плохо,

С ней случилась беда...

Но чудо всегда возможно...

Она и по сей день со мной,

Упавшая с неба Звезда.

*(Прим. автора)*

## **«Я глина-Галина, я тишина...»**

Я глина-Галина, я тишина,  
Эоловой арфы прядильной струна.  
Я цвет-первоцвет...  
Прозрачна-зрачна-зрима,  
Я невыносима.  
С тобой я всегда,  
Я – «да» – твоё «да».  
И в нем твоя сила,  
Мой мастер-словолепитель...  
Я глина,  
и этим тебе я дана.

*февраль2008*

## «Зимний холст, но пишу белым...»

Зимний холст, но пишу белым,  
Зимний холст должен быть снежным.  
Приготовьте себе одежды,  
Будет холодно рядом с ним.  
Я почти всё закончил белым,  
Он нетронут, остался целым,  
Просто мне не хватило снега  
Не пришедши ушедшей Зимы.  
Я закончил свою картину,  
Даже в раму белую вставил  
И теперь я точно знаю,  
Что работа есть для Весны.  
Снова будут ручьи – литься,  
А за ними проталины – талиться,  
Чтобы нам, влюбляясь, влюбиться,  
Чтоб маячить нам всем, а не маяться.  
Замаярил я белым по белому,  
Грунтанул по холсту белилами,  
Чтобы в марте с новыми силами  
Нам начать бы Весну удалось;  
Распчквиться и распуститься,  
К солнцу выгнуться, словно ресницы,  
И пишу в завершенье страницы,  
Не боясь повторений, влюбиться...

*февраль 2008*

## «Обугрены поля. В оврагах мятых...»

Обугрены поля. В оврагах мятых,  
Как в складках полусонной простыни,  
Февральский снег от солнцепека спрятан  
Остатком пиршеств выюженной Зимы.  
Из леса сыростью пьянящей задышало,  
Зачавкала земля вновь под ногой,  
И потекли ручьи по ней устало  
Невольной аппетитною слюной.  
Стволы набухли, ветками дрожа;  
И дождь, и снег, и пряно пахнут почки;  
И кольца серые вокруг каждой кочки  
По-обручальному так бережно лежат.  
И россыпи грачей на талых крышах,  
И путник одинокий где-то в поле,  
И даже верный снегу старый лыжник  
Подчинены животворящей воле.  
Весна, в твоих правах сажать и сеять,  
И талою водой поить поля.  
Сочится, подтекает, мокнет, преет,  
Подобно губке, дивная Земля.  
Благовествует колокол к обедне,  
Чтоб эту жизнь я смог еще вдохнуть.  
И ниоткуда взявшийся вдруг ветер  
Заставил меня ворот расстегнуть.

*февраль 2008*

# «Март – искусство по-английски...»

Март – искусство по-английски,  
Только с буквой «М».  
Неужели Мирю Мира  
В Марте сходит всем?  
Или Музыкально вьется  
Мимолетный стих,  
Или Мудрость Молчаливых  
Маминых Молитв  
Милостью своею льется,  
Исполняя Миг.  
Молоком Младенцев станет  
Мартов талый снег.  
Март уйдет, в траве оставив,  
Горсть своих Монет.  
Матерям и Мачехам  
Желтые цветы  
Распустились первыми,  
Оплатив Мечты.

*март 2008*

## «Как чудесны ландыши!..»

Как чудесны ландыши!  
Надышитесь ладаном  
Майских колокольчиков,  
Нотками весны.  
Белые горошинки  
К стебельку прилажены,  
На ладошках-листиках  
Бусинки зимы.

*весна 2008*

# «Мое время порой утекает...»

Мое время порой утекает,  
Как шпана в подворотне темной,  
Что не хочет быть попросту пойманной,  
Оставаясь и злой, и стрёмной.  
Как же мне удержать тебя, Время?  
Ты безрукое, ты безногое,  
Но бежишь так легко, так слаженно,  
Уменьшая меня понемногу...  
Дай мне, Время, немного времени,  
Хоть минутой со мной поделись...  
И ответило Время: «Дать времени?  
У тебя есть оно – это жизнь...»

*февраль 2008*

# «Мне время умирать пришло...»

Мне время умирать пришло...  
Я чувствую весны желанье.  
Прозрачным сделалось, стекло  
И приоткрыло эту тайну.  
Я слышу новое дыханье  
Я вижу новое дыханье

*2 марта 2008*

## «Я сшедший с ума...»

Я сшедший с ума,  
Но к Сердцу восшедший.  
Теперь меня Сердце  
учит писать.  
Я не сумасшедший —  
Я сшедший с Ума.  
Попробуйте это  
начать различать.

*Великий пост 2008*

# **«Я верю, звезды знают и помнят обо мне...»**

Я верю, звезды знают и помнят обо мне  
В своей ночной мерцающей  
бездонной вышине.  
В моем уставшем теле  
есть пыль от этих звезд.  
Когда я плачу – слёзы, печали этих звёзд.  
Когда смеюсь, то звёзды  
в моих глазах лучатся,  
Когда молчу, то знаю,  
они ко мне стремятся  
И говорят те звёзды с безмолвием моим  
на языке, понятном,  
понятном только им.

*10 марта 2008*

## «Наткнувшись на очки отца...»

Наткнувшись на очки отца,  
Не удержался и заплакал.  
Я вновь увидел сердцем папу  
В мгновениях его конца.  
Я их надел и осторожно  
По зеркалу провел рукой...  
Из голубого отраженья  
Мне улыбался папа мой...

*9 апреля 2008*

# «Если хочешь с ручьями слиться...»

Если хочешь с ручьями слиться,  
И пленительна трель воробья,  
Если можешь остановиться  
От тепла весеннего дня,  
Если новому в мыслях есть место  
Для желающих, жаждущих рук,  
Значит, было счастливым детство  
У тебя, мой далекий друг.

*6 марта 2008*

# «Позвольте это сердцу, чтобы БЫТЬ...»

Позвольте *это* сердцу, чтобы БЫТЬ:  
Любить и быть любимым, хоть немного,  
Освоить Путь, пройдя своей дорогой,  
И обязательно понять, принять, простить.  
Открыть талант и вырастить до плода  
Души способность прославлять Творца,  
Познать с ним настоящую Свободу  
И с нею быть до самого конца.  
Точнее, до начала новой жизни,  
Войдя в нее, продолжить бытие,  
И в каждом воплощенье Божьей искры  
Хранить свое предназначение.  
О все рожденные,  
Вы призваны, чтоб БЫТЬ!  
Открыть в себе себя и полюбить.

*10 марта 2008*

## «У меня не больное сердце...»

У меня не больное сердце,  
Я просто болею им.  
И клубится по венам дым,  
Чтобы выдохнуть чем-то сладким.  
Пропульсировать и прокачать,  
Этой жизнью сто новых начать,  
Продымиться по венам,  
Будто стоном по стенам...  
И в конце научиться молчать,  
И безмолвие сделать бесценным.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.