

Терентій Травнікъ



GRAFFOSLOVE

Терентій Травнікъ
GRAFFOSLOVE

«Издательские решения»

Травнікъ Т.

GRAFFOSLOVE / Т. Травнікъ — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-839966-4

В этой книге Терентий Травник делится исследованиями буквенных вибраций в отношении предметного мира, пытаюсь соединить скрытый образ с внешней формой, создаваемой этим миром. В работе «Имена» автором произведен анализ имен, которые были доступны опыту его личного переживания. Даны характеристики имен мужских и женских по месяцам года, с выделением положительных и отрицательных черт их владельцев. В аналитической статье к именной выкладке говорится о влиянии языка на развитие мышления человека.

ISBN 978-5-44-839966-4

© Травнікъ Т.
© Издательские решения

Содержание

«Осенняя этимология»	6
«Мы можем лишь стремиться к цели...»	6
Суточный круг	7
«Уходящая ночь...»	7
«Дорога к себе... думай, ищи дверь...»	8
«Время остановится...»	9
«Новое еще не родилось...»	10
Intro Н.	11
«Доверие – есть проникновение...»	11
«Многострадальное одиночество...»	11
«Потерянное находится...»	11
«Слезы закованы...»	12
«Грозу вечернюю с утра еще видно...»	12
«Тень приобретает...»	12
Веление сердца	13
Terra Pace	14
Дерево	14
Трава	14
Ручей	14
Часы из Солнечного Песка	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

GRAFFOSLOVE

Терентій Травнікъ

© Терентій Травнікъ, 2017

ISBN 978-5-4483-9966-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Терентій Травнікъ



*«Такова была речь людей
какова была их жизнь».*

Сенека

*«Живи, как пишешь, а пиши, как живешь. Иначе все отголоски лиры
твоей будут фальшивы».*

К. Н. Батюшков

«Осенняя этимология»

«Мы можем лишь стремиться к цели...»

Мы можем лишь стремиться к цели,
Но достижение – не в нас.
Дай, Бог, понять, где путь короткий,
И сил пошли не впасть в соблазн...

А остальное?.. – Также важно,
Ведь жизнь – есть путь,
И смысл – в пути.
Но он – один, а пеших – много,
У всех есть время, чтоб пройти...

Но знай, потерянное время
Не восполняется ничем.

Суточный круг

«Уходящая ночь...»

Уходящая ночь
оставляет за собой право возврата.
Только придет день
и заставит тебя забыть черное.
Родись вместе с восходом солнца и
Оторвись от земли и стань птицей
в лучах приходящего солнца...

«Дорога к себе... думай, ищи дверь...»

Дорога к себе... думай, ищи дверь.

Если остановился, то теряешь.

Новое и старое завяжи в узел,
возьми с собой, это станет твоим,
не бросай, храни, но у всего есть
тень...

«Время остановится...»

Время остановится,
чтобы ты смог увидеть, что несешь.
Если не ощутишь ноши,
разве сможешь начать что-то новое.
Через понимание приходит
прощение и успокоение.
Едва ли ты сможешь
изменить этот порядок.
Радуйся, если исполняешь его.

«Новое еще не родилось...»

Новое еще не родилось,
старое уже не живет.
Окно в завтра откроется во сне.
Четвертая птаха
успокаивает свое сердце мудростью.

Intro Н.

Дорога, зовущая в небо,
дорога, открывающая землю.
Окружение и одиночество
в едином танце предвосхищения
чего-то неведомого.
Место, где ты всегда
и которое всегда в тебе.

«Доверие – есть проникновение...»

Доверие – есть проникновение.
Радуга взаимных переживаний
из проникающих друг в друга цветов.
Утешение в собственном одиночестве,
где присутствие не значит,
что ты не один. Гармония в усилении и
взаимоисключении рядом идущего.

«Многострадальное одиночество...»

Многострадальное одиночество,
утопающее в океане иллюзий...
Истолковано неверно.
Раскрыто не до конца.

«Потерянное находится...»

Потерянное находится,
но обретает иную форму.
Аккорд чувственной гаммы
фиксируется образом или символом.
Мир внешний находит
себе место внутри тебя.
Явное становится тайным.
Ты почти защищен от прошлых неудач.

«Слезы закованы...»

Слезы закованы
в хрустальные звонкие цепи.
Молот, опускающийся на кольца,
стремится освободить их.
Если быстро цепь разобьется,
то и соль не почувствуешь в горле.
Хорошо тебе будет, коль умеешь следить
за весами «Отдай – и – возьми».

«Грозу вечернюю с утра еще видно...»

Грозу вечернюю с утра еще видно.
Осколки хранил, не избавился вовремя,
теперь принимай от них раны
скорбей и тревог.
Разве не знаешь, что тьма
рассекается светом.
Если забыл, то молись,
обращаясь к Свету.

«Тень приобретает...»

Тень приобретает
самостоятельную жизнь.
Она входит со стороны света,
но не закрывает его полностью.
Света уже недостаточно, чтобы идти,
но хватает, чтобы стоять.
Кто знает, где будет
последняя остановка на неверном пути.
А если нет сил повернуть,
то время мириться с врагами.

Веление сердца

Счастье быть вместе, дышать единым вздохом, видеть одними глазами, стать единым на этом пути.

Единая радость, единые слезы.

Может, это единственное, когда тебя берут почти всего, и ты рад этому блаженству.

Я ишу это каждый день, я не могу и не хочу по-другому.

* * *

Радость, отданная двоим, обнимаемая четырьмя руками, живущая в двух сердцах.

Если он есть, то пришло время увидеть себя по-другому.

Благоговение души и стремление всегда быть рядом.

Если и что-то нарушает этот закон, то является чужим и бесполезным.

Новое в любви, когда жертва принимается со слезами благодарности.

Отведи от меня пустоту, я знаю, что пришло время учить, мне необходимо отбросить свои незавершенные дела, какая в них теперь польза для другого.

Какую дорогу ты укажешь, такой он и пойдет к тебе.

* * *

Живая и мертвая вода в одном сосуде, в котором нет дна.

Если мои ноги коснутся ее головы, и я не упаду, значит, этот выбор принесет плод.

Нельзя стремиться вверх, забывая про землю, вода хранит в памяти форму сосуда, река подчиняется берегу; река, нарушившая этот закон, подмывает берега и мелеет.

А знаешь ли ты, что ветер в руках не удержишь?

* * *

Меч, рассекающий воздух, похож на дождь, что с морем сравниться решил.

Умножь свою слабость, чтоб силу иную стяжать.

Желающий быть впереди, способен замкнуть цепь собою, быть может, в конце и есть начало пути?

* * *

Дорого стоит слово, еще дороже сказать.

Отвернись от меня, но не уходи, если ты еще жив, разве можешь ты навредить тому, кто спиною глядит на тебя.

Возможно, ты хочешь ударить меня, но молчание мое сильнее твоих слов.

Едва ли нам станет лучше, если мы будем упорствовать в ненависти.

Раз мы решили быть вместе, оставим свои лица за дверью, они для тех, кто любой взгляд воспринимает как вызов.

И если ты обессилишь от жажды, моя кровь будет водой для тебя.

Если же я упаду, ты единственный, кто на меня не наступит.

Terra Pace

Дерево

Для кого ты, ответь мне...
Если только для Солнца? —
чей свет пьешь для жизни своей.
Разве сможешь понять
ты движение влаги от корней до ветвей,
и питающей лист...
чтобы осенью тот, упав,
обернулся землею...

— Если в смерти листа ты видишь мое назначение,
Значит прав тот топор, что целует меня,
Ржавая от сокотечения.
Вот начало пути —
я укрою тебя от палящего Солнца
в полуденный зной,
Вот конец —
и я стану доской гробовой.
оглянись уходящий,
Не правда ли – все совершенно...

Трава

Только ветер не виден,
но ты мне даешь его видеть...
Ты смиренна пред ним,
и он наделил тебя ласкою...
Разве это не радость?
идти, не чувствуя ног,
Утопать в бесконечной воде
земного летнего моря.
Акварель, питаемая росой.
Вот миг каждого года,
хранящий преданность земле.
А может это мудрость всего,
что не стоит лицом к ветру?

Ручей

Разбитое Солнце рассыпалось в холодные искры, дающие радость тепла.

Утоли мою жажду, утоли мою печаль, успокой меня и дай мне силы, остановившись, идти вперед, смотреть в себя, слышать себя...

Ты – песнь леса, лесная молитва, ты то, с чего начинается любовь.

Что я пред тобой, лишь камень из плоти. О! если бы я мог, как ты – скованный льдом петь свою весеннюю песню...

Часы из Солнечного Песка

Все, как будто впервые в моей жизни, незабываемое ощущение утра... и вновь открываю глаза, открываю окно, открываю весь мир и впускаю его в себя.

Едва заметная дымка прошлого сна еще хранит вновь обретенную девственность.

Снег и Сон – две вершины треугольника, последняя же будет Саваном – все это подчиняется времени и вот уже размытая дорога, а может быть это ручей бегущий в никуда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.