

The background is a rich, dark still life painting. It features a variety of flowers: a large white daisy with a yellow center and dew drops, a vibrant red poppy with dew drops, a bright orange daisy, and several other smaller flowers in shades of yellow, blue, and red. Green leaves and stems are interspersed among the blooms. In the lower right, a snake with a yellow and black patterned head and body is coiled, its mouth open. In the lower left, a small snail is visible. The overall composition is dense and detailed, with a focus on naturalistic representation.

Светлана Чернышева

ОЛЕЧКА

Иронический роман о нелегкой
судьбе одной простой бабы

Светлана Чернышева
Олечка. Иронический
роман о нелегкой судьбе
одной простой бабы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23576995

ISBN 9785448397684

Аннотация

Роман-книга о жизни одной женщины, которая плывет по течению своей нелегкой судьбы. И надеюсь, хоть что-то осознает в связи с теми событиями, которые у нее происходят в жизни. Книга-напоминание: «Посмотри на себя со стороны!».

Содержание

Глава первая. Ознакомительная	5
Глава вторая. Лук это овощ или что-то еще?	9
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Олечка
Иронический роман
о нелегкой судьбе
одной простой бабы

Светлана Чернышева

© Светлана Чернышева, 2017

ISBN 978-5-4483-9768-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава первая. Ознакомительная

Вечер. Она придет усталая с работы, сбросит с себя одежды. Влезет в старенький затрепанный халат в мелкую дырочку с затертыми от старости локтями и сядет за старенький издававший виды компьютер с такой же задрипанной жизнью, мышью.

Вот тут у Олечки и начинается новая жизнь.

В этом мире виртуальных сетей, виртуальных друзей, любовников, кошечек, собачек и невиданных зверюшек, она королева! Ей есть, что сказать, ведь из обычной жизни простая повариха детского садика не может сделать конфетку, у нее нет ничего, кроме любимого ребенка от некогда любимого мужчины и спившейся от злобы жизни сумасшедшей старухи-матери на руках. Да, еще есть квартира этой самой матери, но она ее благополучно сдает, чтобы хватало на новые кофточки для себя любимой и интернет. Как же без него прожить, если ты просто никому в этой жизни не нужна, а случайные знакомые, это всего лишь вехи ее ночей, на одну ночь, ну максимум на месяц... Она же королева, а они кто? Они ее пажи... И не важно какой статус у «пажей», королева всегда остается королевой. Такова ее се ля ви!

Конечно, как большинство таких как она разведенных «королев», Оленька часто зависала на сайте с одноклассниками. На форумах в разных группах успешно обсуждали раз-

ные девичьи секреты. То как плов сварить правильно, то как котика помыть, то как косы заплести, самогонку приготовить, тортик забросить за пять минут. На жизнь пожаловаться, понюхать, как же ей бедной, тяжело на своих нежных плечиках тащить сына-подростка, мать-инвалидку, самой выкарабкиваться и искать любовь.

Олечка включила компьютер и на мониторе весело задрезжала надпись «Форум одиноких сердец».

– Оля, – окликнула ее из комнаты мать. – Ты есть чаю будешь?

– Я на работе поела, – хмыкнула в ответ дочурка и достала из сумки баночку пива, – Я фигуру блюду!

– Ну, бляди-бляди, – хохотнула такая же немтая старуха, и с ехидцей добавила, – Для кого только? Был мужик и тот сплыл...

– Ну, ма-маа, – на расплыв с явным раздражением в голосе, проворчала Олечка.

– Ну, что ма-ма? Мамаа? – отпартовала с иронией ее мать, – Говорю, как есть! Вон как у твоей сестры в семье порядок, ты ей в противовес прям уродилась.

– Вы ее с папой больше меня всегда любили! – задыхаясь от обиды, проорала Олечка.

– Да что ты! – взмахнула руками мать, – Мы с отцом вас всегда любили одинаково!

– Неправда! – ворвалась в комнату, где находилась ее мать, красная как помидор, «королевишна», – Вы ее любили

больше!

И захлебываясь слезами продолжила:

– Вы ей всё! Вы ей всё моё отдали!

– Ну, и тебе что-то досталось, – пытаюсь противостоять натиску обезумевшей дочери, проговорила старуха-мать, вжимаясь в стенку.

– Что-то! – вскричала и затопала ногами Олечка, – что-то! Это те крохи! Которые не достались ей!

Мать отпрянула ближе к балкону. «Королева» -дочь двинулась за ней. Пыталась ли она что-то доказать матери или просто отстаивала свою правоту? Мать от испуга закрыла лицо руками.

В проходе между комнатами показался заспанный взломаченный парень.

– Мам, ба! – сонно протянул он, – Вы опять ссоритесь?

– Что ты, сыночка, – затрепетала, отступая в его сторону, Олечка, – Мы просто разговаривали.

И обращаясь к матери, сурово добавила:

– Да, мам?

– Конечно, доченька, – проямлила старуха и поворачиваясь к внуку, тихо спросила, – Ты кушать что-нибудь будешь?

– Да, – коротко ответил пацан и устремился в свою комнату доигрывать очередное сражение в таких же виртуальных сетях, в которых так любила проводить время его мать.

Женщины разошлись по комнатам. Олечка недовольно

пнула сумку ногой и из нее как по команде «На старт! Внимание! Пли!» с диким воем повылетали банки теплого пива, устремляясь то вверх, то вниз.

– Ой, мамочки! – притихла от нервного перегруза Олечка, когда одна из банок, парировала над ее головой, аккуратно в открытую форточку, не задев ни рамы, ни стекла.

– Судьба! – выдохнула ее мать, на удивление оказавшаяся на пороге комнаты с большим сачком.

На недоумение, написанное на морде лица «королевишны», мать разведя руками парировала:

– Банки летают! Скажи кому, за сумасшедшую примут!

– Вот и промолчим...

Глава вторая. Лук это овощ или что-то еще?

Каждый день Олечка прихорашивалась около зеркала. В её берлоге с ремонтом из советского прошлого с обшарпанным паркетом, отсутствием обоев под стенкой-мебелью – гордостью любой хозяйки того времени, зеркало в метр высотой вызывало бурю эмоций у её знакомых, посетивших сей гостеприимный дом. От искреннего удивления до манерного примирения с явностью.

– Вау, Оленька! – ворковали её коллеги, забежавшие на чай, – Какое крутое зеркало!

– Какая рама!

– Какой стайл! Лук!

– Что? – удивлялась женщина, – причём тут овощи?

– Ха-ха, – смеялись в ответ такие же, как она «светские» дамы, нахватавшиеся новомодных словечек в любимой ими сети Интернет.

– Лук это не овощ в данном случае, – парировала одна, а другая подхватывала эстафетную палочку и продолжала, парируя в невесомости, этакая воздушная одухотворенная интеллигентная дама:

– Лук – это состояние души! Это вид, это внешность, это стиль! Украшение дома!

– Аааааа, – протягивала Олечка в ответ, она тоже умела создавать лук дома, лук внешности, просто не знала, что это так называется.

Под эти весёлые непринужденные разговоры женщины пили чай, переходящий в куда более крепкие напитки, и также переходили с тем уюта дома на «любимых» коллег и знакомых.

– Эка вон Танька с сиськами, – закусывая огурцом, вылавленным руками из банки, очередную кружку водки, причитая в полусшепот абы раскрывая самую страшную на земле тайну, проговорила та самая неземная интеллигентная «светская» дама, – С Сережкой мутит!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.