



Алина Кузьминова

Истина тринадцати господ

«Автор»

2017

Кузьминова А. И.

Истина тринадцати господ / А. И. Кузьминова — «Автор», 2017

Сильная, но очень хрупкая девушка пускается в схватку со временем. Но всё зависит не от неё одной. Приходит новое время, которое меняет всё и не только...

© Кузьминова А. И., 2017

© Автор, 2017

Истина тринадцати господ.

Татьяна нервно постукивала каблучками по мостовой, стараясь не наткнуться на прохожих. Посмотрев по сторонам, она завернула в маленький проулок и скрылась из вида.

-Мы уже давно вас ждём, Татьяна. Присаживайтесь.

Мужчина средних лет указал на старый стул, покрытый красным бархатом, который был уже потрёпан и прорван. Татьяна быстро села и, скрестив ноги, смущённо, но заинтересовано, подняла голову.

Комната была мрачная. Через винтажные стёкла просачивался едва уловимый свет. Красные и чёрные тона бархата и налакированной древесины придавали особую атмосферу таинственности и загадочности. Стулья стояли полукругом так, чтобы сидящий видел всё, кроме самого помещения. Дело было даже не в расположении мебели, а в стиле комнаты. Татьяне это обстановка была явно приятна и знакома. Здесь пахло ванилью и роскошью. Сейчас мало где можно встретить такие сочетания, не правда ли?

Мужчина начал. Он говорил непонятные и смутные слова, странные выражения. Чёрный костюм придавал ему серьёзности. Он пугающе жестикулировал, но Татьяна и все присутствующие, кажется, понимали его и более того это было крайне важно. После окончания совещания мужчина подозвал Татьяну и быстро сунул ей под пальто небольшую стопку бумаг. По её выражению лица была понятна лишь лёгкая нерешительность и, казалось, что в эту минуту она настраивается на что-то, но всё тут же остановилось. На прощание она сказала лишь:

-До свидания.

Девушка, уверенно цокая по тротуару, вошла в подъезд и, поднявшись на четвёртый этаж, открыла дверь офиса и как обычно приступила к работе.

Массивные и тяжёлые папки смиренно лежали на столе. Татьяне совсем не хотелось разбирать месячные завалы. Она была очень рискованной девушкой и не задерживалась ни на какой работе подолгу. Татьяна с самых детских лет была энергичной девчушкой и отличалась безграничным энтузиазмом. Если ей что-то не нравилось, она бросала всё и находила себе новое занятие. Так она поступила и сейчас. Без всяких объяснений она положила заявление об увольнении на стол и выбежала на улицу.

Город был мрачный. Смог и пыль насели на всех домах и машинах. Казалось, что это заброшенная область после ядерного взрыва. Признаков жизни действительно не наблюдалось. Через туман невозможно было ничего разглядеть, и лишь изредка фары автомобилей светились, будто глаза дикого зверя. Такого ещё не было никогда. Страх и паника невольно овладевала людьми, но все умело скрывали беспокойство и тревогу. Татьяна замерла на месте и всматривалась в небо. Оно было чёрное и мрачное. Неужели в таком сумраке будет гроза? Воздух в этом городе был загрязнённый, но сейчас наиболее явно и резко чувствовались выхлопные газы, которые въедались в каждый миллиметр тела, затрудняя дыхание.

Татьяна быстро заскочила за угол и забежала в маленький тёмный магазинчик. Вероятно, это была часовая мастерская. Не увидев никого перед собой, она быстро ворвалась в небольшую дверцу слева.

Татьяна не могла произнести и слова. Она замерла на месте, сложно было даже вздохнуть. Посреди винтажной комнаты стоял чёрный налакированный гроб. Изнутри он был обтянут тёмно-розовым бархатом. Нужно признать, этот гроб очень хорошо вписывался в окружающую его обстановку. Татьяна медленно, всё так же молча села на стул. Глаза её оставались каменными и сухими. Было понятно, что внутри неё извергается вулкан и, обливая горячей лавой сердце, уничтожает её. Татьяна была пуста. Мысли лишь иногда проскальзывали в её голове, но сразу же улетали прочь, куда-то очень далеко, в белое воздушное пространство, где им уже ничего не помешает...

Вдруг Татьяна закрыла глаза. Она собралась с мыслями и твёрдо решила, что в этот день ни одна слезинка не скатится с её лица. Именно в этот момент нужно быть очень сильной, как никогда сильной. Она размышляла про себя, думала о жизни и смерти, о счастье и горе.

Ведь смерть-это не мучение, не ад, это обязанность каждого из нас. Нужно научиться принимать это без истерик и слёз. Но, к сожалению, очень больно видеть людей такими беспомощными. Людям не мешало бы быть более хладнокровными. Но будут ли они после этого людьми?

Татьяну прервала Елена, помощница Владимира. Она протянула Татьяне воды, но та пренебрежительно отказалась.

Владимир, часовщик, был её братом. С самого раннего детства они были неразлучны. Татьяна часто рассказывала коллегам и друзьям о их всеильной привязанности и искренней любви, но обычно это воспринимали лишь как банальную историю про отличных брата и сестру. Но ведь банальные вещи порой самые лучшие и дорогие и чем сильнее привязываешься к ним, тем больше теряешь. В последнее время Татьяна реже заглядывала к нему в мастерскую. От этого её сердце сжималось ещё сильнее. Но нужно было быть сильной, как раз в этот момент выбиться из колеи никак нельзя.

-Похороним завтра,– хриплым голосом сказала Татьяна и поплелась к выходу.

А на улице уже творилось совсем непредвиденное и ужасное. Без того тёмное небо залилось красными, будто кровяными пятнами. Отблески приближавшейся грозы иногда заливали улицы, впрочем это был единственный источник света. Татьяна как и все не понимала, что творится, но в глубине её души царило чувство привязанности и спокойствия, будто ничего и не произошло. От этого ей стало не по себе, и она направилась домой, вышагивая по мрачным одиноким улицам.

Дождь забарабанил по стёклам. Татьяна сидела на холодном железном стуле и что-то писала. Внезапно она подняла голову и замерла. Сердце её заколотилось ещё сильнее. Животный страх овладел девушкой. Казалось, она что-то поняла. Глаза её загорелись, всё тело задрожало, по губам пробегали мелкие мурашки.

-Неужели сейчас... Нужно спасти книги... книги... главное книги...

Она шептала несвязные предложения, задыхаясь от страха. Единственное, чего она хотела– это спасти книги. Но от чего?

Она с звериной страстью кинулась к книгам. Татьяна хватала их одну да другой, очень сильно прижимая к себе. Она вдыхала их аромат и прислушивалась к шелесту страниц. Девушка быстро сложила книжки в огромный пакет и стремительно понеслась к выходу. Медлить было нельзя.

Татьяна, промокнув насквозь, изнемогая от усталости, дошла до маленькой, едва заметной двери. Сделав последний рывок, она ворвалась в комнату и, упав на колени, прижалась к стене. Татьяна с облегчением выдохнула, и солёная слеза покатилась по её щеке. Да, она плакала, впервые за все эти годы эмоции взяли над ней верх. Мужчина в чёрном костюме медленно подошёл к ней и протянул руку.

– Пора идти. Ты знаешь, что будет завтра.

Татьяна взяла его за руку и, тихонько всхлипывая, поплелась в центр комнаты. Вдруг мужчина остановился, и Татьяна увидела огромный люк.

-Игорь, в самом деле?

-Да, Татьяна, нам придётся туда залезть.

Он открыл люк и девушка спустилась по лестнице в маленькую грязную комнату. Свечи освещали каждый уголок и наполняли подвал уютом и теплом. Татьяна выбрала место в углу. Она легла на твёрдый матрас и закрыла глаза. Дождь всё также стучал по стенам, вскрикивал от ярости гром и, может быть была молния, но этого никто не видел. Игорь подошёл к девушке и погладил её по плечу.

-Завтра нас ждёт новый мир, а сейчас спи... Спи и не бойся. С нами всё будет хорошо.

Он обошёл всех остальных, погасил свечи и тоже лёг.

Яркий свет озарил комнату. Татьяна, с трудом раскрыв глаза, улыбнулась. Вдруг на её лице появился ужас и она, всё также не сдвигаясь с места, закрыла глаза и начала что-то шептать. Лицо её резко побелело. Откуда в подвале солнечный свет?!

Татьяна, закрывая лицо рукой, встала и очень робко раскрыла глаза. Зрачки её, казалось, могли выйти за пределы глаз. Сквозь дыру в стене она увидела нечто. Она уже не думала откуда взялась эта дыра, её беспокоило другое. Это был действительно новый мир. Это было то, о чём мечтали все. Они делали всё, но они даже не думали, что такое нельзя увидеть даже в кошмарном сне. Вместо самолётов по небу летали гигантские железные тарелки– космические корабли. На улице не было ни единого человека, лишь какие-то, едва похожие на людей, особи с огромными головами ходили по земле. Можно было подумать, что Татьяна попала в будущее. Но нет, прошла всего одна ночь. Ночь, которая смогла всё изменить.

Игорь взял её за плечо. Татьяна от страха уже хотела вырваться, но поняла, что ей ничего не угрожает. Она смотрела вперёд и ничего не понимала.

-Что будет дальше?

-Таня.. Не стоит задавать глупых вопросов. Ты сама знаешь, что будет дальше. Ради этого мы живём на этой планете... А теперь идём, нужно разбудить всех.

Игорь подошёл к темнокожей женщине в возрасте. Она , как и все, мирно спала и могла видеть лишь во сне этот ужасный мир. Игорь закричал:

-Джордан!

Женщина быстро проснулась, но одним лишь словом Игорь смог разбудить и остальных десять человек. С необычайной тоской смотрели они на улицу, небо, землю...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.