

Андрей Прудковский

Знаки судьбы

Сборник рассказов



Андрей Прудковский

Знаки судьбы. Сборник рассказов

«Издательские решения»

Прудковский А.

Знаки судьбы. Сборник рассказов / А. Прудковский —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-832564-9

Эта книга о дорогах, которые мы выбираем, о том, что всегда надо выбирать свой путь, даже если он ошибочный! Тогда это будет ваша ошибка, а не чужая. А ещё — эта книга о любви, ведь только любовь поможет нам выбрать свою дорогу на перекрёстках жизни.

ISBN 978-5-44-832564-9

© Прудковский А.
© Издательские решения

Содержание

Пушинка	6
Знаки судьбы	7
Жизнь – это поезд?	9
Девушка и мотоцикл	10
Первый снег	11
Старая фотография	12
Обман	14
Маленькая судьба	15
Прощёное воскресенье	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Знаки судьбы

Сборник рассказов

Андрей Прудковский

© Андрей Прудковский, 2017

ISBN 978-5-4483-2564-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Эта книга о дорогах, которые мы выбираем, о том, что всегда надо выбирать свой путь, даже если он ошибочный! Тогда это будет ваша ошибка, а не чужая. А ещё – эта книга о любви, ведь только любовь поможет нам выбрать свою дорогу на перекрёстках жизни

Как сказал Халиль Джебран в своей книге «Пророк»:

«Если любовь путеводит вас, следуйте за ней, хотя дороги ее трудны и тернисты. Если она осенит вас своими крылами, не противьтесь, даже если вас ранит меч, скрытый в ее оперении. И если любовь говорит вам, верьте ей, даже если ее голос рушит ваши мечты, подобно тому, как северный ветер опустошает сад. Ибо любовь венчает вас, но она вас и распинает. Она растит вас, но она же и подрезает. Она поднимается к вашей вершине и обнимает ваши нежные ветви, трепещущие в солнечных лучах. И она же спускается к вашим корням, вросшим в землю, и сотрясает их».

Пушинка

Пушинка села на меня
И, поведя глазами,
Спросила вдруг: «Любовь – игра?
Иль, может – наказание?»

Звенели все колокола,
И я подумал кстати,
Что говорящий пух – игра,
А жизнь ведёт к распятью...

Знаки судьбы

Далёкое детство, мне четыре года. Маленький заводской городок, большой деревянный дом напротив. Дом красивый, только окна разбиты, а вокруг дома участок, заваленный гнилыми брёвнами. Утром из калитки в одной ночной рубашке выходит сумасшедшая Дина. Она отправляется вдоль улицы к ближайшей помойке, она хочет есть. Бабушка кидает ей полбатона, Дина жадно вгрызается в его мякоть. «Ворованное впрок нейдёт!» – говорит бабушка загадочную фразу.

Как-то уже позже я спросил бабушку, что это значило, и она рассказала, что жил да был в посёлке директор завода. Хороший директор, удачливый, и всё, что ему было нужно, тащил он с завода к себе домой. Построил он прекрасный дом и ещё брёвен натащил – на летний домик, на баню. К тому же женился он на молодой красавице, которая любила его просто безумно. Скоро и дочка родилась... А вот с дочкой были некоторые проблемы, какой-то она оказалась не такой. И говорит невпопад, и одевается не так, как надо, и не обучается ничему. Так что, когда надо было ей идти в школу, ничего из этого не вышло. Но богатым нечего унывать, дочку любили и лелеяли.

А тут беда нагрянула – приехала из Москвы на завод некая комиссия, а директор-то хватать за сердце – и помер. Жена уж убивалась, плакала... да через год заболела и тоже померла. Осталась дочка Дина одна. Что делать – не знает, так и ходит по посёлку, побирается. Дом запустел, строевой лес на участке сгнил.

– Такие дела – ворованный лес был! – закончила бабушка. – А ворованное впрок нейдёт!

Долго я думал своим детским умом, как это – ворованное впрок нейдёт. Пробовал воровать – и действительно – одни неприятности от этого случались...

А потом настала весёлая юность и пристрастился я к игре в карты на деньги. Играли мы и на наличные, и на расписки, если денег не хватало. Везло мне в карты, много расписок скопилось в кармане. А вот друзья от меня отошли. Хоть и не дал я распискам ход. Понял я, что за всё надо платить, за несправедные деньги расплатился потерей дружбы. Вспомнил, как бабушка порой говорила, что бесплатный сыр только в мышеловке.

Бросил я все азартные игры. А тут и влюблённости начались. И девушки какие замечательные, красивые, и все меня любят... Я уж стараюсь выглядеть похуже, нарочито небритым, в старых джинсах – всё равно любят. Хорошо завести красивую любящую жену! А вот если не одну? И тут начались весьма серьёзные проблемы. Такому не позавидуешь! Даже здоровье потерял.

Вот так постепенно и пришла мне в голову мысль, что не только деньги могут быть чужими, и красавицы влюблённые могут быть не моими. Да и всё на свете делит судьба на то, что припасено лично для меня, и то, что не для меня.

А тут, как я говорил, и болезнь подоспела... Да такая, что врачи крутят головами, да посылают один к другому. И понял я тогда, что болезнь эта не для врачей дана, а мне лично. Что это тоже моё, и перекладывать на других свои проблемы я не в праве.

Вот так и говорила со мной моя судьба, говорила знаками на моём пути. И дала она мне свой закон, что брать от жизни можно только своё, а чужого брать не надо – возьмёшь, потом пожалеешь. И отказываться можно только от чужого, а от своего и отказаться нельзя.

Так что о своей болезни я решил поговорить с судьбой и выяснить, зачем мне она её подсунула. Начал голодовку, чтоб ничто не отвлекало. И судьба ответила. Я понял, что был неправ, осуждая, как мне казалось, справедливо окружающих меня людей. А там и болезнь прошла, не то чтобы чудом, а и не просто так... Вдруг нашлись и знающие врачи и другие люди, желающие мне помочь.

Оказалось, что судьба всегда отвечает, если её настойчиво спрашиваешь. Не обязательно лично: то книгу нужную подбросит, то человек неожиданный приедет и разберёт всё по полочкам.

Хорошо жить и чувствовать, что и судьба твоя рядом живёт вместе с тобою и устраивает тебе случаи забавные. Так однажды у меня украли куртку – на минутку оставил на скамейке, пока делал зарядку. Рассмеялся – значит, кому-то нужнее, ему судьба её подбросила! И что же – буквально на следующий день приятель мне презентовал такую же: купил, а ему мала, и денег не взял.

Или ещё – жулик один украл мои документы и уехал в другой город. С ним пришлось дольше повозиться, подавал я записки в церковь о его здравии, наверное, месяцев пять. И верил в свою судьбу, а она не обманула – послала на него бандитов местных, так он с испугу решил, что это я постарался, – всё мне вернул, но не сам, а через посредников. Да ещё и извинения просил передать.

Вспомнился мне ещё один забавный эпизод из моей жизни. Была у меня знакомая семья художников-профессионалов. И вдруг муж находит совсем молоденькую любовницу – тоже художницу. Я потом её картины видел – талантливые, только немного странные, например, задница вместо головы, а на месте попы – груди. Так вот, любовница эта – немосквичка – повадилась звонить законной жене: мол, убирайся из квартиры, мне с твоим мужем здесь жить надо! Я и рассказал заплаканной жене свой предыдущий случай с жуликом. Она не пропустила это мимо ушей, а в следующие выходные поехала аж в Сергиев Посад – заказать у старцев молебен о здравии своей обидчицы. Мужу неверному, естественно, ничего не сказала. А он сам звонит в понедельник: «Что ты сделала с моей любовницей?! Она с утра в корчах мечется на кровати – встать не может! Кричит, что ты её заколдовала!» Такие дела... Любовница ей больше не звонила, но мужа всё же увела, родила от него дочку, заставила купить себе квартиру, а потом бросила ради более перспективного.

Так вот и живу я под покровом судьбы своей или Бога. Прочитал Библию и Евангелие – и убедился, что все лучшие люди так и жили, да ещё и законы всякие формулировали. Моисей – 10 заповедей, Иисус – заповеди блаженства в Нагорной проповеди. А посмотришь на них повнимательнее – все они основаны на одном принципе:

Что твоё – то твоё, а что не твоё – то не твоё!

А если сомневаешься – брать или не брать, – поговори со своей судьбой, и она тебе обязательно ответит!

Жизнь – это поезд?

*Один говорил: «Наша жизнь – это поезд»,
Другой говорил: «Перрон».*

Макаревич

Ты думаешь, жизнь – это поезд?
Колёса по рельсам стучат...
Мелькают вокзалы и лица,
Их время уносит назад.

А скорость – она нарастает!
И годы летят всё быстрее,
И ветер с тобою играет,
Неся перемены вещей!

И только теперь понимаешь,
Что вся эта жизнь неспроста!
А рельсы кончаются, знаешь,
Где нет середины моста...

Но всё это, в общем, не важно!
Не минуть судеб колеса!
И, крылья расправив, однажды
Дракон улетит в небеса!

Девушка и мотоцикл

Мотоцикл ИЖ-49 – любовь моей юности. В какие только дебри не забредал я на этой машине. И по бурелому и через реки вброд без отказа нёс меня по дорогам жизни. А ещё мне нравилось то, что мотор работал тихо и тикал, как часы: тик, тик, тик... Не то что другие мотоциклы, пыхтящие или рычащие... И передачи можно было переключать как ногой, так и рукой. Правда, весил он 150 кг., так что, если ляжет набок, то поднимать его приходилось на грани моих сил. Впрочем, это случалось редко. И вот собрались мы, человек 20, совершить мотопробег Москва – Брест – Москва. Что нам потребовалось в Бресте, уж и не помню. Наверное, поглядеть на Брестскую крепость.

Дорога 8 часов в день, затем палатка, костёр, песни под гитару. Собственно, то же самое, что и в ближнем Подмосковье... Надо ли было ехать?

Впереди река Березина, маленькое село с клубом, где нас приютили на ночь. Сразу захотелось «на волю» в камыши, на реку. Оставил мотоцикл, а сам нырнул в темноту зарослей у реки. На повороте тропинки маленькая ладошка робко коснулась моей руки. Это было так неожиданно и приятно. Вдвоём с незнакомкой мы уходили всё глубже в заросли, пока не вышли к речным просторам. Луны не было, но яркие звёзды давали достаточно света, чтобы рассмотреть мою прелестную спутницу.

– Как там у вас в Москве? – спросила она.

И я начал рассказывать о нашей студенческой жизни: о мотоциклах и яхтах, о танцах и театрах, о походах зимой на лыжах, летом на байдарках. Под ахи и вздохи моей спутницы я никак не мог остановиться. Я приглашал её приехать в Москву и поступать обязательно к нам, в МГУ. Она вздыхала и говорила, что вот только окончит последний класс. Так, обнявшись, мы стояли над Березиной, и нам было очень хорошо. Но всё кончается – светало, она попрощалась и скользнула в темноту камышей, а я тихонько пошёл к своим.

Утром узнал, что ночью вокруг мотоциклов была битва с местными парнями. Мотоциклы отстояли, но на некоторых оказались срезаны патрубки, ведущие к карбюратору. Местные кричали, что кто-то из наших соблазнил какую-то красавицу, ещё несовершеннолетнюю. Я спросил ребят – говорят, что все были на виду, никто никуда не уходил, так что этого просто не могло быть. Я тоже был в полном недоумении. Придумают же такое из зависти!

Первый снег

Темно и снег, и в тишине
Ночной полёт...
Дома все в сонной белизне,
А снег идёт.

Стирает контуры Москвы
Осенний снег.
Реальны только я и ты,
А мир нелеп.

А в снежных вихрях, как сквозь сон,
Встают дворцы
Грядущих иль былых времён —
Не верь им ты.

Стирает время снегопад...
И мишура
Правительств, смена цифр и дат,
Эпох игра.

Соединяет их в одно
Осенний снег
А мы с тобою всё равно
Вдвоём навек.

Нас время снова разлучит
На сотни лет,
И буду ждать я снегопад,
Как твой привет...

Но это в прошлом, а пока —
Лишь я и ты,
Снежинки тают на губах,
И нет зимы!

Старая фотография



Старая чёрно-белая фотография. Две девушки-подружки. Одну из них любил я, но она меня не любила, другая – была влюблена в меня, а я, увы – в другую. Такой вот расклад. И зимний лес, в который мы ушли на два дня.

Отошли от станции километров на пять – потом костёр на поляне между соснами...

Затем палатка с большим самодельным спальным мешком, в который можно было засунуть хоть 5 человек. Так мы и спали, ощущая любовь друг друга и зная, что пути наши разойдутся в разные стороны. Это был наш последний совместный поход, и ощущалось ещё острее тёплое дыхание моих подруг, их нежные случайные прикосновения. В палатке было тепло, ведь каждая девушка, по моим прикидкам, греет, как плитка на 250 ватт. И ничего больше ночью не случилось, увы... И сейчас я об этом жалею. Может, жизнь наша пошла бы иначе?

А утром была метель, мы пробирались по тропам через заснеженный лес и сделали эту фотографию. На душе тоже у всех было почему-то сумрачно, и мы ни о чём друг с другом не говорили. К ночи устали и добрались до электрички. Вагон был почти полон, но два места с краю ещё оставалось. Я сел рядом с одной из девушек, а вторую посадил на колени. Они обе устали и уснули до самой Москвы, одна – привалившись к плечу, а другая – на груди (ох и отсидела же она мне ноги за два часа езды :)). А я был счастлив, последний раз в жизни обнимая любимую.

Вот и Москва. «Привет – привет! До скорого...» Но это «скорое» так и не наступило. Далее были выпускные экзамены, распределение на работу в разные города... Через пару лет все мы пережились и встретились снова только через 40 лет после того похода.

У всех троих оказались любящие мужья и жёны, и по паре детей на каждого – уже взрослых и женатых. Жизнь удалась? И лишь старая фотография всё стоит перед глазами и зовёт туда, где ещё всё было возможно!

Обман

Он сказал ей: «Давай, я тебя обману!
Нос наставлю, иль, может, чуть-чуть натяну
И развешу, где надо, лапшу по ушам,
И глаза отведу... и по кумполу дам!»

«Нет, – сказала она, – подожди пять минут,
Я полы подмету, чтоб везде был уют,
Чтобы не было здесь пауков по углам,
А тебе я пока постирушечку дам!»

Так прошла нечувствительно тысяча лет.
Только пыль за окном,
Да под вечер – обед!

Маленькая судьба

Она приехала из Нижнего Тагила и поселилась в нашей квартире – дальняя чья-то родственница. Худошавая девушка, мечтающая стать актрисой. С утра она уходила в парикмахерскую, затем на поиски режиссёра. Была зима, возвращалась она замёрзшая и пила горячий чай.

Потом уходила в свою комнату. Сразу же из-под её двери начинал дуть страшный сквозняк – она на ночь открывала все окна настежь. Зима в этот год была суровой. Но она не могла спать в духоте. На кровати тоже не могла спать – спала обычно в голом виде на коврик на полу между двух простынок, чтобы не было жарко и душно. К утру тело её от мороза всё застывало и не гнулось, поэтому она не могла одеться. Она выходила, завернувшись в простыню, под которой спала, и деревянными шагами шла в ванную, включала горячую воду и отмокала, возвращая гибкость телу.

Потом пила горячий чай и уходила опять на поиски режиссёра. Наконец, режиссёр был найден, и она уехала на съёмки. Полгода её не было.

Затем она опять приехала и снова поселилась в нашей квартире. К тому времени у меня как раз был промежуток между жёнами, и она спросила, не согласился бы я на ней жениться – для того чтобы найти порядочного режиссёра, ей нужны были время и московская прописка. Тот режиссёр, с которым она ездила, оказался весьма непорядочным и так и не снял её ни в одной сцене.

Я был неделикатен – и она уехала. Она много писала мне потом о своей жизни, о том, как познакомилась с замечательным психотерапевтом, затем о том, как она хочет покинуть этого психотерапевта, но не может... Потом, что она покинула психотерапевта и была очень несчастна. Потом она перестала писать и навсегда исчезла из моей жизни, а быть может, и перешла, как говорится, на иные планы бытия.

Прощёное воскресенье

*«За то, что чуда не свершилось,
Прости меня, прости меня!»*

В воскресенье прощёное думаю вновь
Я о близких, забытых и брошенных...
Не встречаться мне с ними, не снять мне их боль,
И не сделать хоть что-то хорошее...

По тропинкам судьбы не вернуться назад,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.