

Александр Верба

# НЕДОСКАЗАННОСТЬ

иллюстрированная любовная лирика

Александр Верба

**Недосказанность.  
Иллюстрированная  
любовная лирика**

«Издательские решения»

## **Верба А.**

Недосказанность. Иллюстрированная любовная лирика /  
А. Верба — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-837526-2

В сборник «Недосказанность» вошли стихи московского поэта Александра Вербы в жанре любовной лирики. Стихи этого сборника объединяет одна неисчерпаемая тема многоликой, неожиданной и поэтичной встречи двух лирических героев. Небольшое собрание стихов богато иллюстрировано художниками-графиками Илоной Таубе и Софьей Бестужевой.

ISBN 978-5-44-837526-2

© Верба А.  
© Издательские решения

## Содержание

От автора	6
Не Ваш ли взгляд?	7
Вы принимаете цветы небрежно	9
Мой милый друг	10
На берегах Невы	11
Случай на балу Московского дворянского собрания в 1835 году	13
Теперь уже бессмысленны признанья	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# **Недосказанность**

## **Иллюстрированная любовная лирика**

**Александр Верба**

*Иллюстратор* Илона Таубе

*Иллюстратор* Софья Бестужева

© Александр Верба, 2017

© Илона Таубе, иллюстрации, 2017

© Софья Бестужева, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4483-7526-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## От автора

*Поэзия берёт истоки в любви. И сколько бы о ней ни было бы написано, сколько бы ни отворачивались критики, утверждая, что всё уже здесь сказано, каждый новый, приближающийся к Парнасу поэт, будет пытаться добавить своё вдохновенное слово, и вовсе не потому, что его не устраивает всё сказанное до него, просто он живёт своими ощущениями, они ему дороги, и поэт вправе отстаивать своё желание на их творческую интерпретацию, а насколько удалось ему переложить их в поэтическую форму, – об этом судить только вам.*

*Для меня самого поэзия – всегда балансирование между мыслью и чувством. При этом большое значение я уделяю чистоте самого языка и корректности создаваемых поэтических образов.*

*В этот сборник включены стихи, так или иначе посвящённые встрече лирических героев, – этому непредсказуемому жизненному событию, ощущениям и переживаниям с ним связанным. И не так уж важно, реальность ли одних встреч стала окружена поэтическим ореолом, или же поэтическая фантазия воплотила в реальность другие, – все они в какой-то мере поэтичны, и для меня в этом есть главная реальность.*

*Дорогой читатель, надеюсь, что и наша встреча не доставит разочарований. Желаю приятного чтения!*

*Александр Верба*

*Книга иллюстрирована художниками-графиками  
Илоной Таубе и Софьей Бестужевой*



© ИЛОНА ТАУБЕ

*Пусть с Вами не был я знаком, —  
Как пламень образ незнакомки.  
Душа поэта мотыльком  
На огненной танцует кромке.*

## Не Ваш ли взгляд?

Чтоб сумрак будней стал светлей немного,  
Чтоб скука свой не источала яд,  
Пронзите слух мне чистотою слога,  
Булавкой острой свой вонзите взгляд.

И пусть ход времени так быстротечен,  
И катится куда-то жизни круг,  
Я Вам стихами, может быть, отвечу,  
Как просто добрый и желанный друг.

Конечно же, привычного уклада  
Порыв души серьёзно не смутит.  
Пусть просто сердце будет сердцу радо,  
когда поэт Вам строки посвятит.

Но строки – что? Осколки душ влюблённых,  
Рассыпанные на страницах лет.  
Не Ваш ли взгляд, случайно обронённый,  
В стихах оставил свой незримый след?

2007 г.



*иллюстрация к стихотворению: Софья Бестужева*

## **Вы принимаете цветы небрежно**

С небрежностью Вы приняли цветы,  
И холодно держались в разговоре.  
И в Вашем, прежде оживлённом, взоре  
Сияло выраженье пустоты.

Ах, эта встреча всё казалась мне  
Нескладной и несправедливо краткой.  
Но, словно молния, летел украдкой  
Ваш взгляд к часам, висевшим на стене.

Пусть страстью завтра кто-нибудь другой  
Наполнит Ваши сомкнутые губы,  
И прошептал невольно: «дорогой!»,  
Вы вдруг поймёте, что не только любы.

Пусть кто-то Вас коснётся, как струны,  
И на лице вдруг вспыхнет счастье нежно!  
А нынче Вы со мною холодны  
И принимаете цветы небрежно...

2007 г.

## Мой милый друг (романс)

Напрасных встреч не надо продолженья.  
Пусть Вы хотите что-то мне сказать,  
Пусть мысли все до головокруженья, —  
Нам наши судьбы вместе не связать.

К чему все эти сбивчивые речи?  
Не слыша слов, я только мну цветы...  
Ах, мне, простите, Вам ответить нечем,  
Но как приятны Ваши мне черты!

И от того становится больнее,  
И от того кружится голова,  
И гулким эхом всё звучат сильнее  
В обрывках фраз признания слова.

Мой милый друг, не надо объяснений!  
Слова души не опьянят вином.  
Дождёмся в жизни новых просветлений,  
Взгляните, как светает за окном...

2007 г.

## На берегах Невы (романс)

Вновь Летний сад. Но грустью расставанья  
Наполнен воздух милых мне аллей.  
Мгновения последнего свиданья  
На склоне дня летели всё быстрее.

В тот вечер так казался необычен  
Закатный свет на берегах Невы.  
Мой взгляд пылал, но Ваш был безразличен  
И на признанья лишь молчали Вы.

И Вы и я прекрасно понимали,  
Что этот вечер счастья не продлит.  
Закат алел, и в пурпур одевали  
Его лучи хладеющий гранит.

Последний луч погас, мы всё молчали.  
Но легче нам в объятьях темноты:  
Вам не прочесть в моём лице печали,  
А мне не видеть Вашей красоты.

2007 г.



*иллюстрация к стихотворению: Софья Бестужева*

## Случай на балу Московского дворянского собрания в 1835 году

Забавный случай вдаль ушедших лет  
Ещё хранит истории преданье...  
...Вновь блещет зал Дворянского собрания:  
На бал собрался весь московский свет.

Ах, этот бал! Всегда одно и то же!  
Шум, сплетни, смех, меж музыки игрой.  
Растерян наш лирический герой:  
Всё партию сыскать никак не может.

И в этот раз не вышло ничего,  
В раздумьях он спускался к вестибюлю:  
«Что ж, время есть ещё, бог даст, к июлю...»  
В тот самый миг, не видя никого,

Как мотылёк, что с лёгкостью резвился,  
Созданье милое летит стремглав...  
Но, боже мой! Внезапно длинный шарф  
За пуговицу фрака зацепился.

Два пленника повязаны шарфом,  
Застыли изваянием Кановы.  
Свет после забавлялся вестью новой —  
Вот оба в положении смешном!

Отчасти сцена та была потешна:  
Сконфузившись, он нервно дёргал нить,  
От фрака шарф пытаясь отцепить,  
И, будто вспомнив, произнёс поспешно:

– Прошу простить, представиться забыл:  
Бахметев Николай, а Вас, простите?  
О нет! Прошу Вас! С места не сходите!  
Ещё не всё! И сквозь внезапный пыл

В ответ услышал: «А меня – Варвара».  
«Да что же шарф не выпутать никак!  
Быть может, это всё – мне свыше знак?»  
И в голове мелькнуло: «чем не пара?»

И встретив взгляд невольной визави  
Угадывал в нём будто те же мысли...  
Раздумья тихо в воздухе повисли,

Он мысленно сказал себе: «не рви!»

И далее всё делал осторожно...  
Она сомнений вся была полна:  
«А что Мишель? Ужели я должна  
Его предать? Нет, право, невозможно

Об этом думать! Ведь она ему —  
Сомнения нет — была так симпатична.  
Но отчего же он так неприлично  
Себя ведёт? Кто скажет почему,

Он так смеётся в каждом разговоре,  
Как только вдруг заходит речь о ней?  
Ах, надо полагать, ему видней!  
Но как понять: мы в дружбе или ссоре?

И кто ответит, что ж так тянет он?  
Ведь мы, помилуйте, давно не дети.  
Ах, кто, скажите, всё же мне ответит:  
Мишель играет мною, иль влюблён?»...

— Ну вот, Варвара, Вы теперь свободны...  
— Ах, Вы уверены? — спросила вдруг она.  
И голова кружилась без вина...  
— О, да!.. А что, шарфы так нынче модны?

Спросил он вдруг, сам не успев понять  
Весь потаённый смысл её вопроса.  
Ещё бы! Это ведь совсем непросто —  
Кипенье чувства мысли подчинять.

Ещё не раз потом они встречались.  
Он всю весну ухаживал за ней,  
И вот, уже к исходу майских дней  
Влюблённые друг с другом обвенчались.

Не раз давая пищу для молвы,  
Их брак, увы, так и не стал счастливым.  
Супруг её на редкость стал ревнивым,  
Но, то история уже другой главы...

2009 г.

*примеч.: Варвара Александровна Лопухина —  
одна из возлюбленных М. Ю. Лермонтова.*



## Теперь уже бессмысленны признанья

*Я отвернулась от него!*

*Я шуткою ответила небрежной...*

**Е. Ростопчина («Ссора»)**

Я не забыл той странной нашей встречи.  
Я помню, как в мерцании зеркал  
Сияющие отражались свечи...  
Мазурки звукам радовался зал.

Я, еле сдерживая сердца муку,  
Хотел открыть порыв души моей.  
Но Вы, в ответ на поданную руку,  
Вдруг отвернулись, не подав своей.

И это там, в весельем полном зале,  
Где петербургский развлекался свет!  
Ни слова Вы тогда мне не сказали,  
Но как без слов понятен был ответ!

С каким подчёркнутым пренебреженьем  
В лицо изволили смеяться Вы.  
Да, я ушёл. Со странным выраженьем  
Мне вслед смотрели каменные львы.

Иль это просто мне уже казалось.  
Но той, поверьте, давнею порой,  
Невыносимой болью в грудь вонзалось  
Всё, что сейчас зовёте Вы игрой.

Какая-то бессмысленная ссора!  
Не все забавы нам порой милы.  
Как просто жертвой стать пустого вздора,  
Бог весть, зачем затеянной игры!

Игра всегда бывает нам занятна,  
Когда мы все участия ищем в ней.  
Признайтесь, нам порой смотреть приятно

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.