

Том 1: Камень Древних

*Master's  
shadowgate*

Krista La Tormenta

Krista La Tormenta

**Master's shadowgate.**

**Том 1. Камень Древних**

«Издательские решения»

## **La Tormenta К.**

Master's shadowgate. Том 1. Камень Древних / К. La Tormenta —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-837511-8

Старый друид Кайрнех склонился над одной из Книг Судеб. Вновь грядёт неизбежное... Нужно отправлять Хранителя на поиски новой Души, чтобы хрупкий баланс мира на пересечении четырёх порталов не ввергся в хаос. Ты согласишься на эту роль? Над тобой мелькнула темная крылатая тень, иди за ней, ищи каменную арку, и тебе откроется Вселенная, что всегда незримо существовала рядом. Целый мир будет спасён, если кто-то сможет сплести ключевые судьбы воедино. Врата Мастера призывают и ждут...

ISBN 978-5-44-837511-8

© La Tormenta К.  
© Издательские решения

# Содержание

Следующие тома фэнтези серии Master's Shadowgate (Врата Мастера)	6
Глава 1 Затерянный парк	7
Глава 2 Добро пожаловать в АльтерМир	10
Глава 3 Дом, милый дом	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# Master's shadowgate Том 1. Камень Древних

**Krista La Tormenta**

*Редактор* Krista La Tormenta

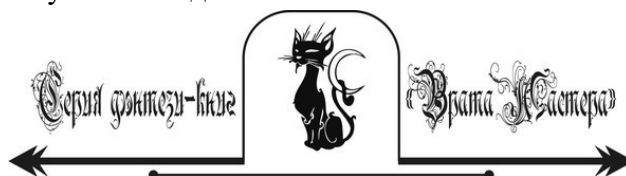
*Иллюстратор* Krista La Tormenta

© Krista La Tormenta, 2017

© Krista La Tormenta, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4483-7511-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



*Криста Ла Торmenta*

**Врата Камера**

**Том 1**

**Камень Древних**

роман

## **Следующие тома фэнтези серии Master's Shadowgate (Врата Мастера)**

*Том 1.1 Тайны Лиферия*

*Том 2 Западное солнце*

*Том 3 Восточный бриз*

*Том 4 Алая луна*

*Том 4.1 Тайны Лиферия. АльтерСуть*

*Том 4.2 Гематитовая роза, стальные шипы*

*Том 5 Песочная книга*

## Глава 1 Затерянный парк

Утро буднего дня

Кто бы мог подумать, что этот обычный день, который уже появился на горизонте жизни двух девушек, закончится именно так...

Будильник давно уже прозвонил, но этот отвратительный визжащий звук прошел мимо сознания спящей шатенки... Алина мирно посапывала в своей теплой уютной постели и не догадывалась, как сильно от простого опоздания на пары может вдруг измениться ее жизнь.

Под подушкой завибрировал смартфон, заставляя её открыть глаза и зажмуриться от слепящего солнца, что уже просочилось между штор в спальню шатенки. Из динамика вырвался звонкий знакомый голос:

– Алиана! Алинка, ё-маё!!! – орал мобильный голосом Кристины Романовой. – Вставай, кому говорю! Какого фига надо было всю ночь фильмы смотреть?! Сказала же, что опоздаешь, надо было комп вырубать!

Брюнетка Кристина неслась по улице к дому Алины, чтобы силой выволочь ту из постели, выкрикивая по ходу крепкие фразы в трубку.

Обычный утренний сибирский городок еле-еле просыпался. Тут даже летнее утро было всегда прохладным: холодком веяло от огромных парковых деревьев, от ближнего леса, от старого камня серых домов. Жители, тем не менее, хмурыми не выглядели, все куда-то спешили. Кто-то с ребенком в сад, кто-то уже на работу. А Крис бежала, чтобы вытащить подругу в ВУЗ.

Алина с сонным видом бродила по комнатам и кое-как находила вещи. Попутно девушка-студентка отвечала по громкой связи смартфона на словесные «пинки» Романовой, когда Кристина была почти у порога, громкая связь оборвалась. Вот ещё поворот, и она оказалась на месте. Пулей метнувшись в подъезд, она со скоростью света преодолела лестничные пролеты... Дверь была заперта.

– Ах, ты! Твою ж дивизию! – нервно рылась в сумке Крис в поисках ключа. – Где ж ты, ссс... А-а-а!!! – она лихорадочно стала открывать дверь съемной квартиры подруги, от которой у неё давно уже был свой ключ. Минуты неумолимо приближали их обеих к выговору декана. – Ланка!!! – ворвалась Кристина в спальню и застала ту мирно сопящей на подушке. – Т-а-а-а-к... Это ЧО???

Крис стала выволакивать подругу из постели попеременно то, тыча в нос тыча цифрами электронных часов на смартфоне, то, выкрикивая в свойственной манере что-то невразумительно грозное.

Дальше была полнейшая неразбериха. Кое-как, но Алине всё же удалось собраться, и девушки побежали в университет. До начала пар времени оставалось совсем немного.

– Шевелись давай! – подгоняла Крис.

– Шевелюсь! Но я так спать хочу. Я даже кофе не успела попить... – тяжело вздыхала шатенка в ответ и недовольно потирала глаза. На улице уже было людно. Иногда девушкам приходилось почти расталкивать толпу, чтобы не замедляться. Они шли быстрым шагом – ещё чуть-чуть и перешли бы на бег. До университета оставалось целых пять кварталов. Алина уже подумывала, а не прогулять ли ей этот день.

Внезапно Кристина резко изменила направление и подруги подошли к парковым воротам.

– Я знаю короткий путь. Возможно, мы ещё успеем, мисс Засоня! – вдохновенно произнесла она и быстрым шагом направилась вглубь парка.

– Вот с таких фраз, кстати, и начинаются все самые... Кхм... Интересные приключения, – уже окончательно проснувшись Алина начала мыслить здраво. Она целиком и полностью доверяла подруге, но парки никогда не любила. А заметив, что они сворачивают с главной заасфальтированной дорожки на какую-то козью тропку, ей стало совсем не по себе. Девушка шла и ни на шаг не отставала от подруги.

– Что-то мы как-то долго идём... – прошептала она.

– Не бойсь! Почти пришли!

Алина пригляделась и увидела просвет среди деревьев. Она бегом рванула к нему, а у границы остановилась, как громом пораженная.

– Чего-то мне кажется, что мы не туда пришли... – девушка осторожно вышла на поляну. В центре этого расступившегося зелёного массива стояла арка. Высокая, в пару десятков человеческих ростов. Старый камень окрашенный цветастым лишайником напоминал картины художников из фэнтези-книг. Из трещин печально стекали серые капли влаги, основание расходилось вширь, сам свод арки утончался к вершине, и при всей «заброшенности» арка выглядела торжественно, словно ждала этих гостей.

Кристина, увидев это новоявленное чудо, сразу пошла его осматривать.

– Что-то я не помню, чтобы она раньше тут была, — констатировала девушка. – Я слышала, конечно, что к нам хотят какой-то артефакт после реконструкции привезти, но почему-то не думала, что это будет именно арка.

– Похожа на древнюю... – Алина было хотела подойти и дотронуться до неё, но споткнулась и полетела прямо на Крис. Та тоже не смогла удержаться от сильного толчка в спину и протянутая к арке рука провалилась в пустоту.

Внезапно пространство искривилось, и вокруг закружились странные вихри и цвета. Девушки падали долго. Или им казалось, что они падали. Ощущение полёта вроде бы было, но под ногами стойко оставалось чувство тверди. Это ещё походило на карусель, будто они – на месте, а мир вокруг крутится. Постепенно картинка карусели замедлилась. Небольшое головокружение осталось, как и пейзаж парка вокруг. Обе девушки проморгались, покрутили головами вокруг.

– Что а?! Это чо? – Криска уставилась на пару мужских фигур. И замерла в недоумении, пытаясь понять, с каких пор у них в парке идут съёмки фэнтези-фильма. Белобрысый высокий эльф с не меньшим изумлением уставился на девушек. А стоящий рядом чудо-парень в капюшоне и с сигаретой в зубах не скрывал своей озорной ухмылки, между делом покуривая и с наглым видом разглядывая обеих дамочек. А за его бёдрами сзади... вилял чёрный пушистый длинный кошачий хвост.

– Ух ты, ух ты! Хвост! – взвывала радостно брюнетка, – Ланка, смотри, хвост! Алинка, смотри ЭЛЬФ!! А можно автограф?? А кто режиссёр? – Крис восторженно обрушила на парней все свои эмоции шквалом, то и дело тормоша подругу за одежду, опасаясь что та что-то пропустит, если Крис не будет её так отчаянно трясти.

– Криска... Прекрати! – не выдержав, взмолилась Лана. Голова у неё шла кругом и толком сосредоточиться она не могла. Девушка фыркнула, зажмурилась и помотала головой. – Всё! Спокойно! Дай мне сосредоточиться.

– А куда улыбаться? – проорала Крис, суматошно бросая взгляды по сторонам, в надежде увидеть камеры и всю группу. – ОЙ-ОЙ, Ланка, дай я их сфотаю!!!!

Шатенка уже перестала обращать внимания на подругу. Она с любопытством разглядывала парней, стоящих перед ней. Эльф раздраженно чуть приподнимал острые уши, а парень в капюшоне... Алине показалась, что тот вообще раздевает их взглядом.

Первым от налетевшего тайфуна эмоций отошёл блондин и задал вопрос приятным спокойным голосом:

– Назовите место и время, из которого вы прибыли, – он, глядя с высоты своего роста, невозмутимо ожидал ответа.

– Ты чоу, Мэд, не видишь... – с весёлой ухмылкой парень с хвостом скинул капюшон, из-под которого мгновенно вынырнули два пушистых чёрных уха, и пустил кольца дыма. – Что они не понимают, куда попали. И что вообще, в принципе, произошло. Похоже, Врата Мастера установили где-то в оживлённом земном месте... – сколько их ещё тут заблудится, хех, – беззаботно констатировал парень-кот, с неподдельным интересом разглядывая пышные формы шатенки.

## Глава 2 Добро пожаловать в АльтерМир

Восторг и интерес постепенно утихли в голове Кристины Романовой, и она всерьёз задумалась – а не лежит ли она сейчас в парке без сознания, и не являются ли этот кот и этот эльф галлюцинациями.

– А куда мы попали? – Крис стала уже с опасением осматривать чересчур «живые» уши и хвост получеловека. Что-то ей уже подсказывало, что это не съёмки...

– А стоит растолковывать? – скептически хмыкнул парень и хамовато положил на её плечо свою... руку... – Ты скоро и сама все поймёшь. Как бы это тебе объяснить... на «твоем» что ли языке... Вот как на жёсткий диск инфа с флэшки скинется, вот! Твоё сознание скоро адаптируется и само выдаст тебе «свою историю», вы попали в Альтер-мир. Ты существуешь уже здесь, так же как и там, откуда ты прибыла. Но здесь твоя биография могла и может значительно отличаться от ТОЙ, Но, тем не менее, ТЫ – это ТЫ.

– Эм... я ничего не понимаю... Мы вроде как... в сказке, что ли? – Алина растерянно смотрела то на полукота, то на свою подругу, то на светловолосого эльфа, который отошёл подальше и незаметно изучал девушек.

– Девочка, ты фильмов насмотрелась. А нужно было научные труды читать о различных теориях существования параллельных миров и альтернативных временных и физических ветках развития планеты Земля, – полукот с постной миной, так словно ему осточертело рассказывать одну и ту же лекцию, поглядывал на шатенку, попутно лапая брюнетку. – Меня, кстати, Найт зовут. Найт Хантер.

– А-а-а... Крис... Эээ... то есть Кристина Романова. – Девушка даже не отреагировала на поползновения некоего. Она с трудом переваривала информацию.

– Я – Алина, очень... приятно, что ли... познакомиться... – как-то неуверенно представилась шатенка, не понимая, на самом ли деле всё обстояло «приятно». – Так... а как нам вернуться назад?

– А вы этого хотите?! – удивлению Найта не было предела. – Как странно... обычно все, кого сюда заносит пески времени, отказываются возвращаться. Ты не понимаешь, девочка, что здесь эволюция Земли пошла немного по-другому. Посмотри на нас. – Найт кивнул на эльфа и окинул взглядом себя.

– ВСЕ СТАЛИ МУТАНТАМИ????!!! – ужаснулась громким воплем брюнетка, отчего лицо парня тут же приобрело вновь постный удрученный вид.

– Говорю же, вы фильмов насмотрелись. Не было здесь никаких катастроф, нет тут никаких Злых Колдунов и прочих бредней. У нас всё хорошо и тут не стоит искать подвоха, и Атлантида не затонула. А то спрашивают некоторые... Потому и древние знания технологий и магии сохранились... Потому и нет войн и живы все расы от эльфов, до гномов и русалок. Человек не истреблял их так, как в вашей параллели. Развитие рас и сознания здесь шло по-другому. Всё, мне надоело одно и то же повторять всем, кого сюда заносит. Веон!

Найт кивком головы намекнул, что пора бы проводить «гостей». Но Алина не вынесла такого потока информации, которую категорически не хотела принимать. Она обернулась на Врата. Каменная арка стояла, как и в парке, в том же виде, с тем же мхом на трещинах камня. Криста уже догадалась о её намерении, но осталась просто наблюдать, как подруга побежала в проём камня. Алина пробежала под сводом... и ничего не произошло. Она обернулась на троицу у подножия. Парк был всё тот же, вокруг буйствовала густая растительность. Но мир всё же был другой и парни никуда не исчезли.

– КРИС! Может, нужно вместе?! Или подумать о... времени!! Мы ведь опаздывали и думали о времени, может, в этом дело?! – Алина добежала до Крис и судорожно вцепилась в её тонкое бледное запястье.

Два существа с интересом наблюдали за происходящим. Некобой ухмылялся, и его хвост вился коброй у спины. Веон лишь приподнял острия своих ушей, от чего стал походить немного на белую рысь, и со спокойным отрешённым видом следил за попытками Алины затащить Кристину в проём арки. И снова ничего не произошло. Девушки растерянно смотрели на немой камень...

– Вы не можете вернуться лишь по двум причинам: либо в той параллели потеряна «константа», либо этому миру вы нужны сейчас больше, чем тому, и так распорядились Древние Силы, – белокурый тифлинг изрёк свой вердикт так, словно в этой ситуации не было ничего нестандартного.

Девушки переглянулись, а Веон приблизился к Кристине и предложил свою руку:

– Идёмте. Мы найдём вас.

– А? В смысле? – опешила от непонятной фразы Крис, а некобой тем временем уже подловил под локоток приглянувшуюся шатенку.

– Мы найдём вас в летописи у Друида. Тут вы тоже должны существовать, вот мы и найдём ваши альтернативные жизни. Теперь ТАМ, откуда вы, за вас живут уже несколько часов ваши альтернативные «я», которые исчезли отсюда, когда здесь появились вы. Так уж работают Врата Мастера. По крайней мере для простых смертных. Хранители, демоны и прочие повыше рангом расы могут путешествовать, не заменяясь на свои альтернативные версии. К тому же и не во всех мирах есть их копии.

– А? Какие врата? – брюнетке что-то подурнело, но успокоила одна слабая мысль... Где-то там за неё другая Кристина Романова и её подруга, другая Лана, получают выговор за опоздание...

– И я – не эльф. Я – тифлинг. У меня лишь внешность эльфа. Это по вашим меркам. Странно, что именно из вашей параллели сюда часто закидывает людей...

– Майдрэ, Астария говорит, что и западный портал сработал, и опять одновременно с северным. Закинуло Хранителя и ещё двоих... Какое-то странное искажение... Пересечения миров вышли из баланса... Видимо, снова будут грандиозные свершения... Как говорит Диармайнд Кайрнех – нет случайностей, есть нужное для нас...

Веон с хмурым видом прибавил шагу.

– А-а... можно я по вашему телефону позвоню? – Лана слабым голосом взывала к Найту. – Вы ведь сейчас звонили? Или... что?

– Нет... – удивился некобой.

– Он со своей расой тесно связан астральными связями, они чувствуют друг друга на значительном расстоянии и могут общаться мысленно. Хотя это – не телепатия. Это – как у животных – одно общее сознание на всех. То, что знает один – знают все. – Веон Майдрэ объяснил Алине, откуда Найт узнал про другие ворота и ответил сразу на вопросительный взгляд брюнетки. – А я, да, читаю мысли, это телепатия. Потом объясню... И самое главное! Ваши тела, ДНК и вся структура, скоро начнут меняться соответственно этому миру, если будете чувствовать себя плохо или ещё что-то странное – обязательно говорите, – тифлинг стал шагать медленнее.

– Сам ты животное, Мэд, – фыркнул Найт и выпустил струю сизого дыма.

– Это ты дамам объясняй, как делить наши существа на их классы. По их меркам ты – животное или мутант. И, кстати, подлежишь уничтожению хотя бы за вредные привычки, – светловолосый эльф с довольным видом кинул взор на друга.

Впереди показались башни и каменные стены города. Девушки с замиранием сердца вглядывались в даль, понимая, что для их мозга готовится грандиозный шторм.

– Мы почти пришли... Нам в Центральную Библиотеку. Мэд, может сразу? – Найт Хантер намекнул на телепортацию.

– Нет, это пока для них опасно. Нужно дождаться изменений и адаптации. Пойдём пешком, заодно они так постепенно привыкнут к... населению... Лиферия...

### *Лиферий*

Земля. Да, родная Земля. Просто развитая по-другому: полная магии и не затерянных тайн. И этот мир радушно открывал четвёрке путников свои объятья. Тянулись цветастые весенние улочки. Буйство цветов и красок заставляло терять фокусировку глаз ошалевших от происходящего девушек. Они с потерянным видом оборачивались на прохожих. Разные существа, но не уродливые, как обычно изображают в фэнтези и фантастических фильмах, а вполне гармоничные, шли мимо, влекомые своей жизнью. Остроухие длинноволосые люди. Маленькие и большие. Полу-люди с признаками животных. Невообразимо красивые существа, наверное, маги или феи, и вообще этот мир кипел жизнью и дышал гармонией. Банальная утопия...

– Ты зря думаешь, что здесь нет тени. – Веон мельком взглянул на Крис.

– Что? – растерялась та.

– Ты думаешь, что этот мир идеален. Все счастливы и всегда светит солнце. Идеала нет. Утопии не существует, иначе бы не было смысла в эволюции. Каждое существо только через опыт, ошибки – где-то слезы, где-то боль – находит ответы на вопросы бытия. Без этого не обойтись. Это – жизнь, обычная жизнь с обычными делами, радостями и горестями. Просто считай, что здесь другой язык и другая страна.

Высокий привлекательный Веон аккуратно придерживал руку брюнетки, иногда озабоченно на неё поглядывая, но вновь принимал спокойно-невозмутимый вид. Острые уши, зеленые глаза... Он почти ничем не отличался от простого человека.

– А? Обычная? Но у вас тут всё необычно! Я вон только что видела, как человек полетел!! Какая тень? Ты о чём?

– Тень, другая сторона света. Это... баланс. Полетел? Ну, видимо, маг воздуха. Или просто обладает способностью левитировать. А крылья были? Ну, впрочем, неважно. А почему ты решила, что именно ВАШ вариант развития Земли есть обычный и базовый? Мы вот можем тоже по полному праву думать, что НАШ мир основной и именно такими должны быть все варианты. Нет обычного и необычного по сути. Есть РАЗНОЕ. Всё просто. Давай не будем углубляться в философию. А то попадали к нам как-то ваши ученые... Бог мой....

– Кстати... язык... Он у вас русский? – Лана вдруг осознала, что они вполне понимают иных существ.

– Русский? Ты нас что, плохо слушала? Отчего ты решила, что сейчас МЫ говорим на ВАШЕМ языке, а не наоборот? – Найт фыркнул и небрежным жестом, не отпуская её руки, прикурил новую сигарету.

– То есть как?! Я, по-твоему, сейчас на каком языке говорю? – Алина опешила и даже встала.

– На нашем, – спокойно заявил Найт. – Вероятно, вы его когда-то знали, возможно, это сохранилось в памяти генов или в подсознании, могу даже предположить, что когда-то в начале времен был один язык, который принесли вместе с зачатками жизни на третью планету, а потом через построенные порталы – и в параллельные миры. Для чего были построены порталы – не спрашивай, у нашего мира тоже есть забытые тайны, как ваша Атлантида. Не знаю. Никто не помнит. Но как только ты пересекаешь Врата, ты исчезаешь как ТЫ и появляешься как Альтер-ТЫ. Словно изменить щелчком кнопки на фотографии цвета. Идём. Вот и Библиотека.

Перед взглядами девушек предстало красивое высокое светлое здание, сравнимое по архитектуре на ТОЙ Земле с Золотым веком. Или даже смесь античности и современности. Камень колонн и статуй сочетался с витражами. Всё смотрелось изумительно гармонично,

и в понимании подруг, по-старинному. На каменной лестнице слышались размеренные непрекращающиеся шаги вверх и вниз. Поток посетителей тут был куда больше, чем в знакомых девушкам «привычных библиотеках».

Четвёрка поднялась по лестнице, и спустя время они уже шли по одному из залов с высокими стеллажами длинных рядов книг.

Мимо глаз Кристины мелькало столько красочных старинных переплётков, что она уже стала чесаться от желания ухватить любой.

– Диармайд Кайрнех! Вы где?! – зычный густой голос тифлинга раскатился по тихому залу, словно гром в небе. Когда отзвучало эхо, из-за одной из стопок книг на соседнем мощном столе показалась голова старика. Седая, словно лунь. За поблёскивающими стёклышками очков зеленели два пронзительных пытливых глаза.

– Не кричи... не кричи... Ты ведь меня и так видишь... – проскрипел старик и вышел из-за стола. – Кто к нам пожаловал... ай... ай... – старческий голос походил на шелест папируса, такого же старого, как он. Друид прошёл к двум девушкам и задержался взглядом на брюнетке. – А ты снова подругу в приключения втянула, ай ая яй...

Крис даже не пыталась ничего больше понять. Она лишь сглотнула и широко открытыми глазами хватала всё, что представало перед ней. Лана так же непонимающе вертела головой то на старика, то на подругу.

– Ммф... Мммффф... Мы знакомы?! – порывисто выдала брюнетка старику.

– Нет... Но я в твоих глазах читаю жажду изучить этот мир, – тихо заговорил старик Кайрнех. – Ты ведь всегда такая, что ж удивляться, что попадаешь в истории...

Он подошёл к самому большому столу и развернул на нём старую матерчатую карту.

– Что, Майдрэ, они из Ворот вышли? Я видел сон... Видел... – седой друид обратил взгляд на кивнувшего эльфа и перевёл его на девиц. Найт куда-то исчез, а когда и куда, девушки не заметили. Они переглядывались и ждали решения, что собственно им тут делать дальше. – Скажи мне, дитя... Что тебе дорого в твоём мире? – старик обратился первой к брюнетке.

– В каком смысле? Что дорого? Ну... многое вообще-то...

– Кайрнех говорит о твоей «константе», о том, что во всех мирах в твоей судьбе остаётся неизменным. То, за что обычно держится душа, связанная с этим существом, местом или предметом воспоминаниями. Корнями рода или побегами нового родового дерева. – Майдрэ смотрел на черноволосую девушку своими серо-зелёными глазами. Руки, скрещенные на груди, добавляли его фигуре визуальной габаритности. – Так будет проще найти твой дом, и когда ты найдёшь свою константу, твои воспоминания о колыбельном мире вернуться к тебе быстрее и в полной мере. Подумай... Это могут быть родные, или дом, или что-то ещё...

– А-а. Ну, родители! И дом, и Луна, моя кошка, и друзья и вообще там у меня много вещей... – Крис растерялась. – Начните вон... с Алина! – брюнетка кивнула на притихшую подругу. Та подняла чуть влажные глаза.

– Мне нужна именно твоя судьба первой, – прошелестел старик, блуждая взглядом по карте на столе. – Ты – первоисточник ваших виражей, тебя и найти нужно, а там и Лана уже найдётся. Ты, видимо, лишилась чего-то важного, за что держалась твоя мысль в том мире. Вот и смог открыться для вас портал. Подумай, дитя, подумай...

Кристина покусывала губу. Её мысли, словно пчелиный рой, зудели в голове, путались, сталкивались, смешивались с восторгом, волнением, настороженностью, и эта гремучая смесь закипала в крови вот-вот готовым вырваться взрывом. Она снова стала чесаться, как это обычно происходило при сильном нервном перенапряжении, но сейчас зуд казался несколько иным по ощущениям. Крис пыталась расставить свои приоритеты. На данный момент ей нужно было как можно скорее понять, как ей вернуться и хочет ли она этого. А для того, чтобы понять, нужно срочно адаптироваться и где-то отдохнуть, оставшись с собой наедине.

– Н-да... н-да... я думаю... – вяло изрекла девушка. – А скажите, мы если до полуночи не уйдём...

– Это лишь в сказках, девочка, – прервал ее Веон. – Врата никуда не денутся, и если твоё желание вернуться будет угодно судьбе...

– Я тебе не девочка! – повысила нахально тон Кристина.

За окном громыхнуло небо, и прорвался стеной на землю ливень. В этот момент голова брюнетки закружилась. Перед глазами всё поплыло, словно на неё обрушилась волна.

– Это... ничего кроме моего тополя... – голос её ослабел, и вокруг потемнело. Затем в висок ударила жгучая вспышка, и брюнетка ощутила чьи—то крепкие объятия.

– Ты как? – Веон надёжно держал барышню в руках, прижимая её к груди. Крис смутилась от такой близости зеленоватых глаз и отстранилась от парня. – Может, подождать? – Тифлинг уже обратился к друиду, но по жесту старческой руки понял, что нет.

– Дерево? Ты говоришь дерево? – старик поправил очки и глядел на неё в упор.

– А? Чва?! – Крис растерялась окончательно. В ушах пульсировала кровь, за окном были слышны раскаты грома, и она не понимала, где она находится и что происходит.

– Крис! Ну не тупи же! Соберись, мать!!! – не вынесла молчавшая до этого момента Алина. – Ты же пару дней назад убивалась, что у твоего дома срубили старый тополь, на котором ты всё детство провела! Ты так огорчалась и сказала, что твоей старой жизни с чудесами и грезами – конец! Всё лучшее из детства умерло вместе с деревом!

– А?! А-а-а... – Кристина тёрла висок, отчаянно пытаясь сосредоточиться. – Н-да... вроде...

Тело как-то вдруг стало жечь изнутри. Крис поискала взглядом, куда бы сесть. Вены словно раскалились, будто по ним текла не кровь, а лава.

– Сейчас... Сейчас, девочка... – старик запыхтел, достал что-то из мешочка с пояса и стал раскидывать по карте. – Посмотри-ка... дождь... Ты всегда бледная такая? Кожа – как мрамор... – Кайрнех изучал стол и поглядывал то за окно, то на брюнетку. – Майдрэ, сегодня ведь не должно было быть дождя... А тебя, девочка, зовут Крис... Старый тополь... Старый тополь... Водолей, стало быть... Стихия воздух...

Друид постучал по карте, что-то указывая на старом лоскуте цветной карты, и зашаркал меж полок с книгами куда-то вглубь.

Майдрэ в это время усадил Кристину на стул, и она рухнула на свои скрещенные руки лбом. По спине прокатилась волна жара, воздух вдруг стал казаться каким-то... неровным, что ли... Он то ощущался плотнее, то словно исчезал, и ей казалось, что она задыхается.

– Потерпи. Потерпи немного... – Майдрэ сочувственно гладил по спине девушку. Алина испуганно смотрела на подругу и на эльфа. – Маг стихий?.. – мысленно сканировал он способности Крис.

– Она... не умрёт? – глаза шатенки заслезились, и она прижала к груди руки.

– Нет, она уже медленно становится собой, – Веон улыбнулся. В первый раз за всё время это удивило и немного успокоило девушку.

Кайрнех тем временем вышел с чёрной с серебристым тиснением букв и белым металлом на уголках и украшениях книгой в руках.

– Вот твоя жизнь, Криста ля Тормента, – друид положил на стол увесистый том, в котором пишется судьба одного из жителей Лиферия, – стихийный маг небесного огня и воздуха. Живёшь в пригороде Лиферия, родители оставили тебе таверну «Огниво»... а дальше... ты ещё не прожила...

– ЧТО?! А?! – Крис не понимала, о ком говорит друид и почему он говорит так, словно о ней. За окном снова грянул гром, и свинцовые тучи разорвали зигзаги молний. По коже брюнетки пробежались огоньки. Она испуганно вскочила и стала скидывать с себя этих голубых

муравьёв. Веон тут же поймал взволнованную девушку за руку и снова прижал к себе, подозревая, что может случиться непоправимое.

– Здесь тебя зовут «Криста ля Тормента», вот ты. Кстати, твоя фамилия переводится как «Гроза», и способности у тебя – «грозовые», – старик раскрыл несколько страниц и показал там портреты Кристины. – Твои родители и брат, они ведь живут отдельно?

– Да... – слабо подала она голос.

– Ты изучала законы баланса единиц?

– Что?

– Может как-то эта наука у вас называется...

– Что? Бухгалтерия? Экономика? Ну...

– У тебя есть брат, сводный, и несколько двоюродных... – старик продолжал рассматривать биографию девушки Кристины в книге.

– Да... Но...

– Твой отец – капитан корабля?

– Был... Пока они не переехали.

– У тебя есть в древе рода смешение рас?

– Что?! А-а... ну если только... Ну, другая нация есть, цыган дед мой...

– Дед? По отцу? Так вот... в этом мире твой отец не стал отказываться от работы и рискнул остаться, а не переезжать, а дед твой рождён от испанки, прадед не отказался от своей любви... И ты получила отчасти испанские корни, отец твой в дальнем плавании вместе с матерью. Он так любит море и твою мать... И дал ей фамилию прадеда... В той параллели срубили старый тополь – вот ты и потеряла якорь своей души... Есть редкие исключения... Когда в одном из миров теряется нечто важное, но в другом остается, сознание не теряет связи ни с одним из миров... Возможно, ты не забудешь тот, полностью адаптировавшись под этот, если твой Тополь здесь жив.

Кристина почувствовала приступ дурноты, затем снова жжение на коже, потом у неё защипало кончик носа... Отец всё ещё плавает... Он не стал отказываться от работы штурмана... и стал капитаном... В ТОМ мире он... он так жалел... Но в том мире у него не было выбора... Глаза её заслезились. Затем вдруг острый импульс ударил по виску, и возникла темнота.

## Глава 3 Дом, милый дом

Алина вместе с Веоном волокли на себе Криту Ля Торменту. Она была без сознания.

– О, Господи Вездесущий, что с ней? – Алина взвалила на подставленные руки тифлинга подругу и стала размахивать своими, чтобы восстановить кровообращение.

Они втроём медленно ползли по одной из замощенных улочек Лиферия. Вокруг мелькали разные существа в потоке привычной для всех здесь жизни.

– Она сложнее адаптируется, чем я предполагал. Магия небесного огня – вещь опасная для неподготовленного организма. – Майдрэ остановил кучера, пока Алина удерживала Крис. И теперь он с магичкой на руках забирался в карету. То, что девушка была магом, тифлинг уже чувствовал. Может быть стихийным, может быть заклинателем, но в любом случае эта смертная в этом мире – маг. Магнесса... магичка... Веон чуть улыбнулся своим мыслям. – Телепортировать я вас не могу – это пока опасно, поэтому добираться будем так. Небольшой особняк на окраине Лиферия. Дом Криту. А ты, значит, здесь зовёшься «Лана Морис».

– Выходит... Родители назвали. Почему я не чувствую никаких изменений? – она озабоченно посмотрела на светловолосого мужчину. Она прочла том о себе в Летописи у Друида. Морис обладала мощной аурой, и её магия в основном заключалась в психических атаках – сверхконцентрации потока жизненных сил и направлении воли. Её аура начинала гореть синим пламенем при боевом настрое.

– Твои способности практически не отражаются на твоём физическом теле. Это то же, что и экстрасенсорика – развивается при желании в любом из миров, хотя любые способности можно развить при желании. Просто здесь память генов ещё не похоронена под тяжестью грехов цивилизации и тоннами заблуждений и предрассудков.

Экипаж с парой лошадей ритмично поцокивал по каменным улочкам. Мимо проносились живописные пейзажи садов, домиков, бегающих стаек детей. Морис смотрела вокруг и смутно догадывалась, что это школы, магазины, жилые дома.

– Красиво... – С какой-то грустью сказала девушка.

– Печально, что так не везде? – Веон мельком глянул на Лану, удерживая голову Крис на своём плече. – Она вся горит. Плохо. Теперь по её нервам в сто раз больше пробегает напряжение, чем у обычного человека вашей расы. Главное – чтобы не произошло неконтролируемых выбросов энергии, и чтобы выдержал её мозг.

Тифлинг владел и стихийной магией. Он усиленно контролировал состояние магички, отчего его глаза не переставали светиться ядовито-зелёным светом. По телу Криту пробежали разряды, она вздрагивала, вскрикивала, не выходя из бессознательного состояния. На её коже стали появляться розовые пятна, как от ожогов, на висках и в декольте корсета появилась испарина и следом под капельками испарины – красные точки мелких ожогов. Экипаж чуть подскакивал на поворотах. Впереди показались кованые высокие ворота и небольшой особняк.

– Это её дом? Ой... – Морис потёрла висок. Воспоминания о проведенных здесь весёлых днях стали врваться в сознание обрывочными картинками, потом соединяться в смутные, несвязные огромные куски памяти.

– Ты как себя чувствуешь? – зеленоглазый остроухий парень пронзительным взором изучал Лану. Она бросила на него взгляд. Рядом с Веоном было как-то спокойно. От него так и веяло мужеством и силой. Женское чутьё безошибочно подсказывало, что рядом с этим мужчиной они в полной безопасности.

– Всё хорошо... – слабо подала голос Лана.

Карета остановилась у ворот. Веон рассчитался с кучером и подхватил в свои крепкие объятья из салона хрупкую девушку. Чёрные волосы спали шелковой занавеской до земли. Худощавое тело вздрагивало от судорог и разрядов. Губы стали бледными и сухими.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.