

НЕ КНИГА, НО ТЕТРАДЬ МОЯ



Терентій Травнікъ Не книга, но тетрадь моя. Стихотворения

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23686401
ISBN 9785448502347*

Аннотация

Вниманию читателей представляем поэтическую новинку от Терентія Травніка «Не книга, но тетрадь моя». Каждый раз, открывая очередное собрание стихов Т. Травніка, замираешь в предвкушении встречи с ее величеством Поэзией, с глубиной поэтической мысли автора, красотой ажурно вывязанных фраз, яркостью точных образов, уникальной способностью поэта складывать слова в сильные, безупречные строки и строфы, которые имеют свойство вдохновлять и приподнимать над обыденностью жизни.

Содержание

Открытие творца	9
Нужен снег. Белое	17
Подлинник	19
Четыре капли вдохновения	22
Но тетрадь моя	24
Картинка	25
Нужная песня	27
Путь	29
В альбом	32
Ну разве это не стихи?	34
Осенняя песня	36
Мой карандаш	38
Вернусь	40
Мой кабинет	42
«Так пусть минуты вдохновенья...»	44
«Когда сложилось всё, советы не нужны...»	45
Бог простит	46
Всего доброго	48
Саше Вебер	49
Осень, Воля и покой	50
«На даче снежно и красиво...»	52
За кулисами строф	54
Песни России	56

Пауза	58
«Сегодня читаю стихи – всем читаю ...»	60
В поисках счастья	61
Иванов, Петров, Сидоров	63
Стоп и точка	64
Третье декабря	65
За то, что было впереди	67
Смысл жизни	69
Шаг за шагом	70
Самая русская песня	72
Трубит в рожок пастух	74
Поэтессе Елене Смолицкой	77
Знай	78
Искусство и творчество	80
Високосный стих	81
Первый день весны	83
Ты только будь, любимая	85
Прощённым – воскресение	87
Семь красок белого	89
Торопитесь жить	91
«Художникам слова – открытые окна!..»	94
Как поступить?	96
На языке надежды	98
Во всех моих стихах	100
«Пишу давно уже не днями...»	102
Пути-дороги	104

Девять шагов к одиночеству. Баллада	107
Жить – по-весеннему!	109
«Не видел, как цветут сады...»	111
Нота тишины	113
Десять слов светлой памяти	115
Рост – прост, коли в рост	117
«Кто пережил мгновенье тишины...»	118
Просто десять объявлений	119
НЕУЖЕЛИ ВЕСНА	121
«Была холодная и долгая весна...»	123
«Проси высокого и чистого душе...»	125
Лазарева суббота	126
Как жаль	128
«Случилось это у подножья мая...»	130
Звездопад	131
Сорок строк	133
Конец ознакомительного фрагмента.	134

Не книга, но тетрадь моя Стихотворения

Терентій Травнікъ

© Терентій Травнікъ, 2017

ISBN 978-5-4485-0234-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Терентій Травнікь

НЕ КНИГА, НО ТЕТРАДЬ МОЯ

2017

*Моим учителям и друзьям
Ларисе Васильевне Чернышёвой и
Ирине Михайловне Соловьёвой*

посвящается...



Открытие творца

Я подошёл к вратам Творчества
Т. Травнікъ

Терентію Травніку суждено быть творцом. К этому была готова и его душа, и это предрекал ему его крёстный отец – философ Михаил Курганов. Сам Терентій позже скажет так в одном из своих стихотворений: «Я помню, как-то раз по-этом меня монах один назвал», – и продолжит:

Искал я красок бесподобных,
Искал я нот и находил,
И растворял в основах водных
Обыкновеннейших чернил.

О творчестве Терентій Травнікъ размышляет не единожды. Творчество – дар людям, и «надо успеть подарить свои дела, свой труд, свое слово, ... свою нежность и тепло сердца своего. Надо успеть подарить свое внимание, свой талант, свою помощь. Надо успеть подарить свои силы, опыт, озарение и вдохновение. Надо успеть подарить себя до капельки, до крошечки. Надо успеть подарить свою единственную жизнь».

Рассуждение о творчестве есть и в сборнике «Белая радуга»: «Любое творчество должно приносить радость и удо-

вольствие. Самые лучшие открытия и откровения в этой области случаются тогда, когда меньше всего заботаешься об этом и не задаешься вопросом, нужно ли это кому-нибудь. Творчество остается с человеком, который ...это делает честно». Оно для других людей «может послужить катализатором их внутренних процессов» – иными словами: Творчество рождает новых творцов.

И далее: «Творчество – это всегда послание в будущее от всех нас, всех, кто в этом времени. ...Картины, песни, музыка и, самое главное, книги продолжают нашу жизнь, напоминая потомкам о нашем времени, и так ярко, как будто это все здесь и сейчас».

Так он говорит о себе, почему стал рисовать и почему занялся музыкой:

«Я долгое время рисовал именно стихийно, а когда через некоторое время начал анализировать свое наследие... то стал понимать, почему я это делал. Искусство, видимо, – это способ развития души, некий тренажер... Творчество – уже совсем иное состояние, это, я бы сказал, осознанное искусство; творчество – это когда ты выбираешь линию или тему и занимаешься этим, понимая, что все это создает нравственные миры, и не только твои. Пожалуй, к тридцати шести годам я подошел к воротам Творчества».

По Травнику, творчество выращивает, завершает, отдает; греет, утешает; обучает; собирает, сопереживает, защищает; творчество жертвенно и Божественно (из стихотворения

«Искусство и творчество»). Травнік настаивает, что вдохновение приходит и уходит, а открытия делаются в долгом и терпеливом труде.

Инструменты его творчества – это рисунок, звук, кадр, фотография, стих, кисть, краски, это музыкальные инструменты и ноты, кинокамера и фотоаппарат и, самое главное, перо и СЛОВО. Слово как хранитель Вселенной и Вечности, слово как мгновение, как дух, как душа:

Откуда я так слышу слово?
Что за миры со мной ведут
Свои ночные разговоры?
Что за миры меня влекут,
Даря мне знания и чувства,
И понимание вещей?...

Слово, по Травніку, – это вечное, важное, страдающее («а нам досталось распятым»), умершее, но способное к возрождению. Ради него надо потрудиться: пройти трудный духовный путь. Слово – это любовь, это основа творчества, это главное.

Поэтическое Слово – это ключ «от комнат огромного строения Жизни, это ключи судьбы... мудрых знаний», и... настоящие стихи не пишутся, а «посылаются, как откровения и только записываются рукой поэта, обмакивающего перо... в бездонную чернильницу своего сердца и никак иначе...»:

Звезда над полем скошенным,
Далекая, осторожная,
Зовёт меня в путь снова
За вечным... Точнее, за словом.
Тем самым, что было вначале,
До всех стихов вместе взятых,
А нам досталось распятым,
Посеянным и воскресшим,
Не понятым, но понятным.

Слово как основа всего связано с другими видами творчества. Слова – «ключи ремёсел и искусств». Поэтому у Травніка появляются строки: «цветная музыка души» или «палитра слов». А одно из его стихотворений названо «Снег падал... Ми Бемоль Минор»: «Нет, он не шёл, он просто падал/Весь день, весь вечер и всю ночь...» – читаешь это и ощущаешь связь музыки и слова! Его слова светятся, а образы звучат.

Недаром у него есть цикл «И музыка, и цвет, и слово...» и книга «Цветная музыка души»; и счастье звучит «домисольно», и «живой становится бумага». А ещё есть сочинённый Травником завораживающий и нежный, как Голос души, «Белый концерт».

Травнікъ – поэт и художник, поэтому рядом с его словом и словотворчеством – живопись. «Живопись – это поэ-

зия, которую видят, а поэзия – это живопись, которую слышат» – таково изречение Леонардо да Винчи, и оно о творчестве Травніка. Его живопись – передача пространства в плоскости, это образы и краски родной русской земли.

И славить вечное – в полотнах,
И славить вечное – в стихах.
Держать сокровище в руках —
То самое, что в малых крохах —
Дано, нет, собрано тобою —
Любовью, названное кем-то...

(из стихотворения «Не наследить – оставить след»)

Травнікъ – музыкант и композитор. Природа ода-рила его удивительным даром – владеть разными видами музыкальных инструментов: из клавишных – фортепиано, из струнных – мандолиной, гитарой, из духовых – продольная флейтой (тенор, альт, сопрано), губной гармоникой! С 2006 года Терентій стал писать симфоническую музыку, в частности, цикл из 12-ти концертов духовной музыки, посвященный двенадцатым праздникам Русской Православной Церкви: «Крещенский концерт», «Благовещенский концерт», «Пасхальный концерт» и другие. Это красивейшая музыка, которая будит в слушателе какие-то важные глубинные мысли и чувства.

Травнікъ – философ: он размышляет о Родине, о нас, о «простом золоте души» и природе творчества, о поэте и по-

эзии, о жизни, смерти и предназначении человека, о войне и мире, о семье, о любви и страдании и опять же – о Слове. Философична его поэзия, философично всё его творчество. Одно из подтверждений этому – его книги афоризмов – «Лучина» и «Пути-дороги» – его афоризмы вмещают в себя всю жизнь человека и связаны с идеалами православия:

И ты плывёшь, след оставляя,
Тот малый, что хранит вода,
Лишь берегами отмечая,
Вслед уходящие года.

Травнікъ – публицист. Болью наполнены его рассуждения о войне на Украине, о современном состоянии общества, о нашей жизни. Безусловно, его публицистика философична, он автор образовательной программы «Часы».

Травнікъ – сказочник, автор и активный участник сайтов для детей, создатель таинственной страны Гугушати

Травнікъ – гуманист, воспитатель, учитель, друг...

О Терентіи Травніке хочется сказать его же словами: «Среди нас живут поэты, ведь почти каждый хотя бы раз в жизни что-то такое сочинял, выражая тем самым свои чувства или отношение к кому или чему-либо... и

Всё проходит. Проходит и это.
Но пока ещё время есть жить,
Разыщите такого поэта,

Чтоб душе вашей дал бы испытать
Эту наичистейшую воду
Этой наинежнейшей любви,
Чтобы вышла душа на свободу
И услышала следом: « Живи!»

Стихи – это способ в поэтических строках... материализовать свой внутренний мир, находя порой нужные ответы и открывая в них лучшее в себе... и не только. Стихи – это выражение философии автора, его взгляда на мир... И опять в его стихах поэт – это тот человек, который владеет ритмом, цветом, чувством звука, меры, жизни, пространства – «оно позволит слову стать целительным». «Семь чувств поэзии – владей ими, поэт!» – пишет Травнікь.

Спасибо, за мудрость, за все ваши духовные труды. Мы все связаны невидимыми нитями, у каждого своё призвание, и каждый отвечает за гармонию в мире и должен постоянно расти, совершенствоваться и творить.

Ваш жребий – помогать людям жить, даровать своё Творчество, и люди открываются навстречу Вам, ведь основа вашего творчества – жизнь и любовь. Я верю вашим поэтическим строчкам:

Запомнилось мне от рожденья, чтоб жить —
Не много, не мало – два слова.
Два слова – глаголы: любить и творить!
Два слова – всей жизни основа.

Елена Нестерова
Карелия, г. Медвежьегорск
2016 г.

Нужен снег. Белое

Смешались краски осени и лета,
Как нитки в доморощенных беретах,
Как мысли в недоверчивых умах,
Как жизни в переполненных домах.

От слоя к слою в много-много лет —
Скупого времени – едва-едва заметно
Всё пишется и пишется портрет
Из красок осени, зимы, весны и лета.

Нужна вода, обычная вода,
Что смоев всех мозаик пестроцветье,
Нужны перекладные холода,
И ветер нужен – сильный, сильный ветер.

Неважно, что скукожится душа,
То ненадолго... Знаю я: потерпит,
Доколь снегам расклеить разрешат
Конверт с их извещением о смерти.

И встанут на законные места
Флажки и флюгера дворцовых башен,
И снова выложат на старенький верстак
Скрипичные ключи от нотных скважин.

Всё зазвучит! Сперва начнёт метель,
Подхватит вьюга – это для порядка.
Пройдёт и вновь рожок достанет Лель,
И следом я – чернила и тетрадку.

Всё так и будет, только нужен снег,
Необходим тот, кто зароет в землю,
Что бросил в спешке грешный человек
И что душа природы не приемлет.

Всесильный снег! Не знаю, как сказать —
Могильщик ли? А может быть, с купели
Он пеленающий? Но чистый лист в тетрадь
Даётся тем, кто в это просто верит.

Да, есть на днище жизни сундука
Одна и премалюсенькая точка,
С которой слову верная рука
Начнёт вымаливать спасительную строчку!

6 октября 2015

Подлинник

Не это ли искала ты
В своих желаньях красоты:
Картины, краски и холсты —
Не это ли искала ты?

Не это ли искала ты —
Живые в комнатах цветы?
Дом пахнет лаком, и смолой,
И тишиной, и тишиной...

Не это ли искала ты —
Пришедшего из-за черты?
В ком, словно сахар, таешь ты —
Не это ли искала ты?

Того, с кем дивно хороша
Твоя стыдливая душа,
Твоя раздетая душа
Так неподдельно хороша.

Ты можешь с ним позволить всё,
Он – рыцарь, он не опозорит,
Не возразит, не будет спорить —
Ты сможешь с ним позволить всё!

Беги в иную жизнь – не жаль —
Покинь привычек лабиринты!
Откуда эти гиацинты
И чувств прозрачная эмаль?

Откуда это озорство,
Невинность девичья? Откуда
Гранаты, персики на блюдах
И музык нежных волшебство?

И он, такой неуловимый,
В плаще истёртом пилигрима,
Большой, лохматый, с бородой...
Он – твой! И вот – уже не твой...

Ах, как пленительна волна
В неуловимом постоянстве,
Где состязаются в убранстве
Своём покой и тишина.

Не это ли искала ты?
Не этих ли лобзаний негу?
Снег выпал, так ступай по снегу,
Ступай, куда ведут следы,

Где ждёт тебя в каминной башне
Гранатов сочно-спелых кровь,
Где верен вашей тайне стражник,

Где ждёт тебя его любовь.

7 октября 2015

Четыре капли вдохновения

И только белые цветы!
Сегодня это хризантемы
Приходят лилиям на смену,
Как старым – новые мечты!

Пусть только белые цветы!
Пусть завтра ландыши и астры
Напомнят: вовсе не напрасны
Стихи! Смотри: цветут сады!

Всё в белом, не осталось тени —
Пребелоснежные сады!
И с белой веточкой сирени
Приходишь утром в гости ты.

И в теле белого фарфора
Жасмин – янтарно-белый чай.
И с тишиною разговоры...
Не забывай, не забывай

Мгновений этих. Я же буду
Хранить с них отпечатки в стихах,
Как берегут для мира чудо
Вершины горные в снегах.

Четыре грани откровенья,
Четыре капли вдохновенья
И только я, и только ты,
И только соприкосновенье,
И только белые цветы!
И только —
белые цветы.

7 октября 2015

Но тетрадь моя

Расставив дедовские меты,
От октября до октября
Хранит отцовские секреты
Не книга, но тетрадь моя!

По нескончаемой Вселенной
От первой буквы букваря
Ведёт меня строкою верной
Не книга, но тетрадь моя!

За жизни даренные звенья,
Господь, благодарят Тебя
Моя душа, моё спасенье,
Не книга, но – тетрадь моя!

За всеблагое Воскресенье,
За всю Любовь, что встретил я,
Встаёт пред Словом на колени
Не книга, но тетрадь моя!

7 октября 2015

Картинка

С дремотных, полусонных век
Осенней стынущей природы
Срывался вниз и падал снег...
Как ложку соли или соды

В стакан с холодной водой,
Забыв проверить, положили —
Не растворилось. С мостовой
Ночную заметь снежной пыли

Сметали дворники с утра.
От мётел дворницких проснулся.
Снег выпал! В чашечке двора
Последний летний шарик сдулся.

Он зацепился и висел
На кривенькой фонарной мачте,
И ветер северный зверел,
И рвался с нитки неудачник.

И вот сегодня выпал снег,
И больше шарика не стало.
Смотрю: сутулый человек
К помойке тащит одеяло.

Пёс пробежал – знакомый пёс,
А вот и пёсова хозяйка...
Ушёл, кто одеяло нёс,
И только воробьишек стайка,
И только снег. Нет, первый снег —
Этапник зимнего забега.
Ещё сутулый человек,
Совсем сутулый человек,
Да шарик, умерший от снега...

8 октября 2015

6:49

Нужная песня

Я творю, чтобы жить.
А можно ведь жить, чтоб творить.
Быть здоровым, впрягаться
И вовсе не думать о теле.

И страдать не от боли,
Скорее, о сорванном деле,
Не бояться влюбляться,
Да что там влюбляться – любить!

Не бояться, что станешь обузой,
Ненужной поклажей,
Что не сможешь поднять
И тащить то, что наобещал,

Что в твой дом постучится
Другой. Постучит и однажды
Он разрушит всё то,
Что ты жизнью своей вылеплял.

Что за дело, копать в том: будет,
А может, не будет?
Я плачу за ошибки монетой
Из собственных лет.

Жизнь проходит, но следом
Рождаются новые люди.
Может, кто-то из них
И найдёт на вопрос мой ответ.

Сможет больше творить,
Меньше думать о хлебе насущном.
Сможет смело любить,
А не думать, о чём пишу я,

И ценить дни свои
Не скопом, как прежде, а штучно.
А иначе, зачем эта песня,
Скажите, друзья?

Я творю, чтобы жить,
А можно ведь жить, чтоб творить.
Быть здоровым, впрягаться,
И вовсе не думать о теле.

Коль страдать – не от боли,
Скорее, о сорванном деле.
Не бояться влюбляться,
Да что там влюбляться – любить!

Путь

Нет, Бог не свет, Бог – тень-и-свет!
Денёк погожий и ненастье,
Вопрос ли заданный, ответ...
И счастье, равно и несчастье —

Всё это – Бог! И не дели
Единое на половины —
Без неба не создашь земли,
Как и не может быть картины

Без написавшего её.
Нет радости без слёз вчерашних...
Который год июль цветёт,
И пьян цветеньем этим бражник.

Всё изменяется вокруг!
Взлёт завершается паденьем,
Кончается с разрывом круг.
Лишь постоянно измененье!

Как этот вечер нужен мне!
Как мне нужны его подсказки!
Луна стекает по стене.
Стена не просто – в лунной краске

Стена, но смывается она,
И в этом тоже Бог, поверь мне.
Недолговечная луна
Уходит в западные двери.

Пищу о вечности тебе
На ограниченном листочке.
Кто смог проделать брешь в листе?
Неужто ли три этих точки,

Что встали в ряд в конце строки,
Путь пролагая измененьям?
И тают смерти угольки
От трюеточья откровений.

И звёзды, что ультрамарин
Хранил и пестовал, как деток,
Рассветный счистил керосин,
Хоть звёздный нором, знаю, цепок.

Всё – Бог... Всё – Бог! И свет, и тени,
И музыка, и тишина.
Прислушаться – она слышна,
У тишины есть голос, верь мне.

Незавершённость, ты ко мне?
Я ждал тебя, незавершённость.
Ты как сестра воды в вине,

Ты как молчанию бездонность.

Свеча выплакивает боль,
И ярче фитилёк пылает.
Зачем взяла свеча бемоль,
Никто из нас, увы, не знает.

Поверив языку примет,
Нащупала, похоже, след
Душа! Вот правильный ответ
Её: и тень, и полутень, и – свет...

И после света – новый Свет!

10 октября 2015

В альбом

Проснулся рано. Что я слышу?
Как дождь печатает на крыше
Свои дождливые стихи.
Ещё я слышу, как тихи
Шуршанья поредевших листьев,
Шептанья постаревших листьев...

Вчера поймал себя на мысли,
Что не писал тебя давно,
И даже приготовил кисти —
Щетину, белку, колонок...

Сегодня приглашу. Надеюсь,
Придёшь. Всё, как обычно: бреюсь,
Завариваю свежий чай
И вспоминаю невзначай,
Что не исполнил обещанье.

Приставку, суффикс, окончанье
Дарил, а корень – никогда.
Пообещал, но, как всегда,
Отвлёкся и забыл про корень.
Скажу: не первый раз забыл.
Всё потому, что нету крыл,

Чтоб стать с происходящим вровень.

«Свои приятелю отдал,
А новыми не обзавёлся
Крылами», – я тогда сказал
Тебе. А ты мне: «Что приплёлся?»

Как не плестись, коль крыльев нет
И корень до сих пор не дарен?
Октябрь, мне уступи билет,
Я осенью давно затарен.

По крышу в осени мой дом,
В вещицах осени по крышу.
Как думаешь ты, что я слышу?

Как дождь печатает на крыше
Свои дождливые стихи?
Нет, в этот раз ошиблась: вижу
Мои дождливые стихи...

11 октября 2015

Ну разве это не стихи?

Возьми, открой мою тетрадь —
В ней только ты! Нет, ты и осень.
Я начал для тебя писать
С неё. Коль кто об этом спросит,

Скажи ему: «Садись, послушай,
Послушай, как стихи поют,
Как пеньем проникают в душу.
Душа ли не стихам приют?»

Открой, открой тетрадь! Читай же,
Я по губам твоим пойму,
Пойму тебя намного раньше,
Чем ты стихи, и обниму,

И прошепчу тебе, родная:
«Теперь я вижу, что ты знаешь
Все заклинания любви.
Теперь тетрадь мою порви!»
Ты вздрогнешь и прижмёшь к груди
Моих детей, мои стихи...

Осеннее опять пишу,
На каждой букве лист осенний.

Поэт? Скорее, им служу
В кафе на улице Последней.

Ну, разве это не стихи?
«Спасаясь от дождя, заходишь...»
О ком я? О тебе. Пойми,
Меня собой с ума ты сводишь.

Присела у окна, сидишь
И смотришь, смотришь в эту осень!
И я молчу, и ты молчишь,
Льёт дождь, и без *десяти*, как восемь.

Мы так крылаты, так легки!
Нас в неизведанное сносит
Дыханье собственной любви...

Ну разве это не стихи?

12 октября 2015

Осенняя песня

Поле старым покрывалом
Снова осенью укрыли,
И дожди заморосили,
И в дорогу въелась грязь.

Птицы брызгами на небе
Сиротливо зачернели
И запели отходную,
И природа подождлась.

Осыпаются деревья,
Словно фрески вековые,
Видно, очень непростые
Предложили им дела.

Снимет осень покрывало
И, вздохнув, уйдёт устало,
Вслед за нею забелеет
С одеялами зима.

Вот и мне пора в дорогу —
От зимы подальше, к югу.
Позову с собой подругу
До весны побыть вдвоём.

А сюда придут недели,
Заметённые метелью,
Знаю я, что лишь на время:
У зимы недолгий сон.

2009

Мой карандаш

Вновь достаю катушку строчек,
Лист полотна, наклонный почерк
И черно-белый карандаш.
Пусть так, но всё равно он наш!

Точиться, как всегда, не хочет
В боях покусанный герой!
К чему сомненья ваши? Свой,
Он свой, затупленный от точек —
Советский карандаш простой!

А мне всегда была по нраву
Карандашова простота,
И начинать ему по праву
Сегодняшний засев листа!

Давно не юный барабанщик,
Мой карандаш, давай-ка дробь!
Мой карандаш, ты ж не обманщик?
А коли так, то не угрожь
Сегодняшнее начинанье.

Оно, дружище, от души!
Смотри: твои карандаши

Уже готовы к испытаниям.
Тебе моя рука – держи!

19 октября 2015

Вернусь

Вернусь к тетрадям и к карандашу,
Вернусь к «грачу» – настольной старой лампе,
Вернусь к тому, чем грежу, чем дышу,
Вернусь к барьеру – к стихотворной рампе.

Вернусь я, обязательно вернусь,
Куда б ни занесла меня стихия.
Я выкопаюсь, знайте, я найдусь,
Вернусь, как продолжатель, как вития —

Тот, что дал слово Слову не сойти
На бесконечно трудном перегоне.
Вернуться – это значит, что идти
Туда и с тем, куда призванье гонит.

Смотрите ж, люди: я почти пишу,
Отпив из братины обтесанной отваги.
Уже махнул рукой карандашу
И, проходя, кивнул листу бумаги.

Прочтите правильно всё то, что написал,
Спускайте ж трап, я улетаю с вами.
Вчера шагнул я с корабля на бал,
Сегодня – с бала я шагаю в пламя.

Мне нужен этот рдеющий восток,
Шипенье звёзд, сгорающих в паденье.
Как у воды есть мера, то – глоток,
Так и моей пусть станет вдохновенье!

20 октября 2015

Мой кабинет

Это мой кабинет:
Тумба, стол, табурет,
Кресло, лампа, кровать
И, конечно, тетрадь —
Со стихами тетрадь.

Это мой кабинет:
Полки, в рамке портрет,
Книги – не сосчитать,
И конечно, тетрадь —
Со стихами тетрадь.

Это мой кабинет.
В кабинете – секрет!
Что, хотелось бы знать?
Нет, сначала тетрадь —
Со стихами тетрадь.

Здравствуй, мой кабинет...
Сколько зим, сколько лет
Нам пришлось скоротать,
Это знает тетрадь —
Со стихами тетрадь.

Это мой кабинет:
Бьют часы сотню лет,
От лампадки тот свет
Там, где Новый Завет...

Что ещё рассказать?
Разве то, что тетрадь...
Разве то, что...
тетрадь...
Дописалась тетрадь.

21 октября 2015

«Так пусть минуты вдохновенья...»

*Поэтессе Ирине Кемаковой
посвящается...*

Так пусть минуты вдохновенья,
Как ноты, выстроятся в ряд.
Пусть зазвучит стихотворенье,
Исполненное наугад!

Пусть залигуется на годы
Всё, что скроилось из минут,
Все штрихпунктирности свободы,
Её возможности, что ждут

Тебя, поэт, тебя, словесник,
На сердцем выбранном пути.
Так будь же в нужный час на месте
И сможешь сам себя найти!

Скажу, хоть это и не ново,
Давно примерено к делам:
Найдёшь себя – найдёшь и слово,
Найдёшь и музыку к словам!

31 октября 2015

«Когда сложилось всё, советы не нужны...»

Когда сложилось всё, советы не нужны.
К подсказкам благосклонны лишь этюды,
Те, что, как листики весенние, нежны,
В отличие от сложившегося в блюдо.

Что толку в том, что перец или соль
Почувствуешь ты в поданном в избытке?
Будь лучше там, где охи, слёзы, боль,
Где нет шитья пока, но есть иголка с ниткой,

Есть замысел, и с ним смущенье есть,
Есть начинатель – юный и пугливый...
Но помни, вразумляющий, что лесть
Есть тоже самое, что в мягком сене вилы!

1 ноября 2015

Бог простит

Ответ тому, что стало тихо:
Устала русская земля
От непригодной заманихи,
Полувзошедшей на полях.

Собрать растерзанную в клочья
Страну не каждому дано.
Над «и» потерянные точки
И запятые перед «но»

Найти и поместить на место,
Вернуть истории права.
А дальше – оставаться честным!
Вот это – дело! Что, слова,

Без сделанного приуныли?
Линяют лозунги без дел!
Трудолюбивая Россия
Уж с четверть века не у дел.

Нет, это, право, не по силам!
Тебе ль сидеть и прозябать?
Тебе, хранительница мира,
Тебе ли этого не знать?

Тебе, чьё имя стало песней,
Тебе, чей крест не просто крест,
А центр долов, градусов, весей
И место, где Христос воскрес!?

Россия, милая Россия,
Душа твоя любви верна!
Быть может, потому простили
Тебя и Бог, и времена!

22 февраля — Прощеное воскресенье — 2015

Всего доброго

Пусть будет хорошо
И в мыслях, и в поступках.
Пусть будет хорошо
И в спорах, и в уступках...

Прозрачней станет тень,
Туман откроет дали.
Пусть будет добрым день,
Таким, какой желаем!

Пусть добрые даёт
Для нас уроки утро,
И вечер пусть несёт
Нам добрые минуты!

И ночь, что подойдёт,
Пусть доброй ночью будет.
Пусть Доброе идёт
За сказанным к вам, люди!

11 ноября 2015

Саше Вебер

*Я с ветром отправляю свой корабль,
Под парусом, что из цветов рассвета,
Что шит весной, когда цветёт миндаль,
Простёган нитями-лучами света.
Пока в прибрежном плаванье гулял
Мой молодой, ещё несмелый флюгер,
В горизонтальную влюбляясь даль,
Он мысленно протягивал ей руки.
Но даль сама взглянула на него
И небо заиграло над волнами,
Окрепла мачта, ветром понесло,
Кораблик мой, что Вы благословляли.*

Саша Вебер Терентію Травніку

Да будет так! Пусть крепнет дух на воле,
Пусть ветер над волнами бриг несёт.
Я верю-знаю, ваш герой найдёт
Пути, а значит, и пытаться стоит.

Я верю-знаю, ваш герой пройдёт
Сквозь рифы рифмы, огибая мели,
И на слова, в привычном ему деле,
Свою неповторимость нанесёт.

Осень, Воля и покой

Я слышу лютни старых замков
И мерный топот лошадей.
Ноябрь был полон тайных знаков
В усадьбе старенькой моей.

Наветам вековым я верю.
Со мною тёплое вино,
Походный алый плащ за дверью
И ветер странствий, что в окно

Поёт осенней сиплой флейтой.
Душа внимает звукам тем,
И кто-то шепчет: «Ну-ка, пей, брат,
Вино мечтаний, грёз и тем —

Вино случайных строк и гласов,
Поющих сердцу гимн времён.
Пей, брат, и знай, что не напрасно
Ты в исполненье приведён!

Пей, брат, уединенья часом
Рубин нездешнего вина.
Вкуси всю терпкость древних красок,
Расслышь, как арфова струна

Трепещет от прикосновенья,
Дрожит, как этот лист сухой.
Как всё же мало вдохновенью
Здесь надо, друг сердешный мой,
В сравненье с жизни суетой!

Лишь осень вволю и покой...
Лишь осень...
воля и покой.

14 ноября 2015

«На даче снежно и красиво...»

На даче снежно и красиво.
Снег выпал, и пришёл покой.
Ель припорошена. На диво
Как хорошо! Печной трубой

Дымок струится. Пахнет хвоей,
Сосновой стружкой и смолой.
Когда-то я мечтал о воле,
Разгульной, смелой, удалой,

Но благодарно принимаю
Совсем иных свобод закон
Я здесь, и Божией внимаю
Я воле, ей кладу поклон

Под тихий потреск тонкой свечки
В нехитрой горнице своей.
Не счастье ли в таком местечке
Пить вдохновения елей?

Не это ль называл я волей
В своих полотнах и стихах?
Да будет так, друзья, доколе
Перо держу в своих руках!

15 ноября 2015

За кулисами строф

Я смотрел, как они умирали —
Эти звёзды в туманах рассвета.
Эти тусклые нити печали
С уходящего в прошлое лето

Паутиной за ветви цеплялись...
Кто сказал мне, что это обычно?
И зачем вы мне в этом признались?
Вам так, к слову, а мне не привычно.

Я смотрел, как они умирали —
Эти листья, осенние листья.
Как нещадно ветра их срывали,
Как умерших замазывал кистью

С первым снегом невидимый кто-то,
Не давая ни шанса к возврату.
Был ноябрь расписан по нотам
В партитурах от шаха до мата.

Я смотрел, как они умирали —
Эти капли, осенние капли,
Как безвольно по стёклам стекали
В рай ли души дождливые, в ад ли...

Я смотрел, как они умирали...

Я смотрел, как они умирали —
Две снежинки на теплой ладони.
Это было на Курском вокзале,
Это было на Курском перроне.

Это было на Курском, и точка!
Что пристали ко мне? Что пристали?
Чтоб явилась какая-то строчка —
Ты послушай: «Какая-то строчка!»
Я смотрел, как они умирали!

17 ноября 2015

Песни России

Россия слишком велика!
Строфа, пора об этом помнить.
Коль вздумаешь её исполнить,
Бей строки сразу на века,

Не ямбами – верстами мерь,
Поэт, шаги в строке своей.
Один из языков империй —
Российско-русский! Не робей,

Учи его – он поддаётся,
Когда к нему со всей душой!
Что-что, а уж душа найдётся
И над полой и под полой.

Великий – оттого могучий
Язык! Душа, воспой на нём
И доли, и леса, и кручи,
Воспой, как жили, как живём,

Как будем жить! А будем – славно!
Не в злате будем, а в чести.
Ведь только та она – Держава,
В которой совесть не снести.

Начну на русском, но продолжат
Бурятский и татарский путь.
С Кавказа, с Севера, с Поволжья
Не речь, но правда льётся пусть!

А правда – дело, дело Божье!
Россия, как ты велика!
Лежишь у Горнего подножья,
Хранительница языка!

В твоей душе найдётся место
Народам малым и большим.
Кто думает, что будет тесно,
Тогда пусть спросит у вершин,

У рек пусть спросит, у бескрайних
Лесов таёжных, у степей.
И никакой нет в этом тайны
Ни от Небес, ни от людей!

Я песне продолжать позволю
Строку вытягивать навек.
Поймётся, коль поёт про волю —
Поёт российский человек!

22 ноября 2015

Пауза

– Ты кто?

– Я – пауза твоя, —

Я твой законный промежуток.

Я сплюснутая буква «я».

Я время суток, что без шуток.

Я та, что может помешать,

Но и помочь – всё так же просто.

Тебе ли этого не знать,

В стихах начавшего с вопроса:

«Ты кто?» Неужто не узнал

Ту, без которой жить не можешь?

Как звуки в музыку ты сложишь?

Как выдержишь ты интервал,

Поэт, в строке? Чем шаг отрежешь

В ней, как не лезвием моим?

Актёр, он не меня ли нежит

Молчаньем, вглядываясь в дым,

В дымы распахнутого зала,

В натянутую тишину?

Ты вспомни, как она рыдала —

Так, словно совесть за вину.

Тогда он мне позволил слово,
Впустив в прелюдию меня!
Так вот, напоминаю снова
Тебе: я – пауза твоя!

Мне повинуются законы
Гармоний строгих бытия
От единиц и до нуля,
Как трубадуру дух канцоны.

Пути и тропы вдохновенья
Мне ведомы, их знаю я!
Сдержу я времени теченье
И разъярённый дух огня!

И лишь прекрасное мгновенье —
Твоё прекрасное мгновенье —
Остановить не в силах я,
Поэт!
Я...
Пауза твоя...

26 ноября 2015

«Сегодня читаю стихи – всем читаю ...»

Сегодня читаю стихи – всем читаю —
На всех языках, на молчаниях всех!
Хлебами делюсь я нездешнего края
С нездешних, любовью возделанных лех!

Сначала Россию пустите послушать,
А после, кто хочет услышать, – всем рад!
Не надо ни гнать, ни делить и ни рушить
Взращённый стихами для Родины сад.

Впустите Россию, впустите! Прошу я!
Я ей столько лет всё писал и писал,
Писал от души, без корысти, не всуе —
Чем жил, как страдал и о чём я мечтал...

Стихи ли то, письма ли были, не знаю,
Но верю: она непременно поймёт
Поэта! Летите же строк моих стаи!
Прислушайтесь к сердцу: оно приведёт!

27 ноября 2015

В поисках счастья

Что писать мне о счастье! Нелепо
Из стиха делать счастья секрет.
Счастье я наделил словом «где-то»!
Счастье – где-то! Вот мой вам ответ!

Где-то... встретились двое – влюблённых;
Где-то... встал безнадежно больной;
Где-то... милован был обречённый;
Где-то... странник обрёл свой покой.

Где-то... снова открылась граница;
Где-то... сын возвратился с войны;
Где-то... дали врагу повиниться;
Где-то... поиск достиг глубины.

Где-то... руку пожал нелюдимый;
Где-то... псу дали сахар и кость;
Где-то... пуля вдруг сделала мимо;
Где-то... вбит завершающий гвоздь.

Где-то... сдали экзамен на совесть;
Где-то... слово мелькнуло «прости»;
Где-то... в сроки закончили повесть;
Где-то... яблони стали цвести.

Где-то... дали добро на ошибку;
Где-то... смыли вину и позор;
Где-то... слёзы сменила улыбка;
Где-то... в краже раскаялся вор.

Где-то... шло и пришло утешенье;
Где-то... в жизнь воплотилась мечта;
Где-то... сладилось стихотворенье;
Где-то... трудность сыграли с листа.

Где-то... письма нашли адресата;
Где-то... сдали тяжёлый урок;
Где-то... вдруг окупилась затраты;
Где-то... кто, как хотел, так и смог.

Где-то... больше не будут бояться;
Где-то... вытерпят, где-то... простят;
Где-то... снова на свете родятся
Те, кто счастье найти захотят.

2010—15.

Иванов, Петров, Сидоров

Поспорили правители, чья выметет метла.
Но только вот убили-то – Ивана из села.

Рассорились правители: никто добру не внемлет!
Но только вот убили-то – Ивана из деревни.

Как были злы правители – рассказывать не стану,
Но только вот убили-то – из города... Ивана.

Не странно ль получается? За то, что те решают, —
Обычных-преобычных «иванов» – убивают!

А можно ли... А можно ли, а можно ль так решить,
Чтобы Иван Обыденный остался всё же жить?

1 декабря 2015

Стоп и точка

Ни виноватых нет, ни правых
Среди сидящих за столом.
Оставьте переделы славы!
Для всех открыт Отцовский дом!

Единое, не ты ли свято?
Не ты ль спасение от бед?
Уж как-то раз была распята
Любовь, теперь она – ответ!

Обыкновенная картина,
Очередной истории том.
Россия, как всегда, гонима
Всем миром! Значит – со Христом!

Единое, коль неделимо,
К чему тогда вопрос ребром?
Не продолжайте то, что мимо!
Остановлюсь и я на том!

2 декабря 2015

Третье декабря

Декабрь словно заболел —
С повышенной температурой.
Снег влажный, снег его не бел,
А день, который день как хмурый.

Декабрь как будто постарел —
Задумчивый и молчаливый.
В одно из лет такая слива
Была – без слив, как не у дел.

Теплю свечу, читаю книги,
Дрова колю, пишу стихи...
Подобных декабрей вериги
Не тяжелы и не легки.

Декабрь... Уж третье декабря.
Год начал подводить итоги.
Вот дни, что прожиты им зря,
Вот те, что не сошли с дороги.

Год завершается, и я
Прощаюсь, как всегда, навечно
С ним под присмотром декабря,
С его снежком и гретой печкой.

Как всё же коротка она —
Жизнь у взошедшего здесь года!
Ещё вчера цвела весна,
Сегодня в жилах стыннут воды.

Похоже, счёт идёт на дни,
Год – угасает. Мы же видим
Не смерть, но радости огни
Гирлянд предновогодних писем.

Мы в предвкушенье новых сил,
Мы вынимаем меч из ножен,
А тот, кто этот меч дарил,
Тот нами же забыт и брошен.

Оставлен где-то в декабре,
Оставлен в бесконечном прошлом.
Оставлен там, где меток нет,
Где луг зелёный вечно скошен.

Где ни закатов, ни зари,
И ожиданий труд напрасен,
Где только Божий свет горит,
Горит... Но никогда не гаснет.

3 декабря 2015

За то, что было впререди

Остаюсь в твоём прошлом, в картинах и письмах,
Остаюсь в фортепьяно, в гитаре, в стихах.
Остаюсь в фотографиях памятных, мыслях,
Остаюсь на засушенных в книге листах.

Остаюсь в первом снеге, таком же наивном,
Как и свежие краски на новом холсте.
Остаюсь недоступным, загадочным, дивным,
Как бродячий актёр на бескрайней версте.

Остаюсь я в сиренях московских и майских,
Остаюсь в самых белых и нежных цветах.
Остаюсь не в почти, а, конечно же, в райских
Я прогулках с тобой в заповедных местах.

Остаюсь в расставаниях каждого лета,
В первых почках так нами любимой весны.
И с осенних, кривых, обезлиственных веток
Остаюсь стекшей капелькою тишины.

Остаюсь с твоим прошлым, всегда настоящим,
А каким быть тому, кто и не уходил?
Выдвигаю на полную письменный ящик —
Дайте ж стопку бумаги и чарку чернил!

Я люблю тебя всеми любовью сразу —
Ни одной не припрятал я и не забыл.
Не позволил сомнениям править ни разу.
Дайте ж чарку вина мне и стопку чернил!

4 декабря 2015

СМЫСЛ ЖИЗНИ

Ищи себя. Найди себя!
Найдёшь – живи тем, что нашёл.
Не говори ты Жизни: «Зря,
Мол, зря ты в эту жизнь пришёл!»

Открой талант свой, приумножь
Сокровищницу вечных знаний.
Пускай полями всходит рожь
Твоих бессмертных начинаний.

Пусть зреет колос до зерна,
Пусть до хлебов зерно доспеет,
Пусть чаша выпьется до дна
С вином – на дне ключи от двери.

Вернуть душе своей ключи —
Путь этот вовсе не напрасен.
Знай: пламя жертвенной свечи,
Душой зажжённое, не гаснет!
Ищи себя, мой друг, ищи...

10 декабря 2015

Шаг за шагом

Жизнь – река, река течёт.
Вот и снова новый год!
Вот и снова год прошёл —
Целый год! Сажал, полол...

Что вошло, приятель мой?
Что душе дало отраду?
Что душе дало настрой?
Из возделанного сада

Можно ли вкушать плоды,
Можно ль дальше сеять семя?
Для какой такой мечты
Ты потратил жизни время?

Кто взрослеет, кто стареет.
Жизнь – река, река течёт.
Вот и первая неделя
Откололась, словно лёд.

Незаметно снег растает,
И взойдёт опять трава.
Всё неплохо, только тает
Жизнь, как в зимний день дрова.

Кто постарше, понимает,
Что такое новый год:
Это время утекает —
Сил кончается завод.

Но есть верное решенье!
Новый год, он – новый год!
Так придай любви значенье
И смени вчерашний ход.

Если он был уводящим,
Если сбивчивым был ход,
Сделай шаг свой настоящим —
Для того и новый год!

С новым годом, с новым шагом,
С новым делом бытия!
С новой времени наградой
Для тебя, душа моя!

7 января 2016. 4:00

Самая русская песня

Знаю, не будет иного ответа —
Дай, Бог, терпенья и многая лета!

Верю, не будет иного ответа —
Даст Бог терпенья и многая лета!

И не могло быть иного ответа —
Дал Бог терпенья и многая лета!

Знаю, не будет иного ответа —
Дай, Бог, здоровья и многая лета!

Верю, не будет иного ответа —
Даст Бог здоровья и многая лета.

И не могло быть иного ответа —
Дал Бог здоровья и многая лета!

Знаю, не будет иного ответа —
Дай, Боже, силы и многая лета!

Верю, не будет иного ответа —
Даст Боже силы и многая лета!

И не могло быть иного ответа —
Дал Боже силы и многая лета!

Знаю, не будет иного ответа —
Дай, Бог, и счастья, и многая лета!

Верю: не будет иного ответа —
Даст Бог и счастья, и многая лета!

И не могло быть иного ответа —
Дал Бог и счастья, и многая лета!

19 февраля 2014

Трубит в рожок пастух

Что будет с Украиной?
А будет... будет так:
Иссякнут скоро силы
И разовьётся рак...

Всё с сентября начнется,
Но можно помешать
Тому, кому неймётся
Краину разорвать.

Беда её огромна —
И сглаз, и ворожба.
Скупа любовь и сонна,
И властвует божба.

Питает мир духовный
Давно здесь падший дух.
Чу! Слышу топот конный!
Трубит в рожок пастух!

О том, что лишь Россия,
О том, что лишь она
Избавит от бессилья
Ту, что бесами полна —

Свою сестру по вере,
Христьянскую сестру.
Туман, но виден берег.
Звоните ж поутру!

Терпи, Москва, и кайся!
Взрасти любовь свою.
С врагом сораспинайся!
Молю, тебя, молю!

В твоём преодоленье
Накопленных невзгод
Своих, Москва, спасенье!
В нём чрез стремнину брод!

Преодолей, Россия,
Свою неправоту.
Стань первозванной в мире —
Трубит в рожок пастух!

Тебе ли то впервые —
Вымаливать других?
Святая Русь, Россия,
Неси свой крест за них!

Твоя молитва глубже,
Чем сказанный в ней слог,
Как и всеильна Служба,

Когда алтарник – Бог.

25 марта 2016

Поэтессе Елене Смолицкой

«Глотну воды и стану рисовать...»

Цветёт весна, рисует и поёт!
Ах, май, мой милый май! Твой не напрасен
Труд вдохновенный! Как же плод прекрасен
Твоих фантазий дивных! Он – живёт!

«Есть два дождя...», – о них мне пели строки
Твоих стихов, твоих сердечных грез.
Есть два дождя! Всё, сказанное в сроки,
Достойно, верь мне, самых светлых слёз!

25 апреля 2016

Знай

Как ни было бы плохо, знай,
Что ангел твой – он здесь, он рядом.
Своим внимательнейшим взглядом
Следит с любовью за тобой.

Что он, защитник твой, хранитель,
Тебя лелеет на крылах.
Знай: слаб пред светом искушитель
В своих желаньях и правах.

Как ни было бы грустно, знай,
Что сок печали – всё – лекарство.
Позволь же ей целить – отдай
Ей за участие полцарства!

Отдай коня, не сожалей,
Что на ногах впредь горечь сносишь.
Поверь: ждёт сладостный елей
Тебя и всё, что ни попросишь.

Как ни было бы сложно, знай,
Что не одна ты, не один ты.
Расслышь шептанье гиацинтов.
Не удивляйся, встретив рай!

Как ни было бы трудно, знай:
Коль непосильная задача,
То ждёт давно тебя удача.
Не усомнись же и решай!

Как ни было бы страшно, знай,
Что ангел твой – он здесь, он рядом.
Доверься ангелу, отдай
Ему себя! Поверь, так надо!

1 марта 2016

Искусство и творчество

Две стороны одной луны.
Две грани мира ощущений.
И в каждой – свой прекрасный гений —
Герой и жертва откровений,
Поступков дерзких и вины.

Две стороны одной мечты,
Одной любви, одной печали.
В обеих драма глубины
С идущим, что всегда в начале

Пути. Каким бы ни был путь,
Но голод выше насыщенья
У тех, кто жаждет откровенья,
Для тех, кто в сути ищет суть...

28 февраля 2016

Високосный стих

Осенний март, февраль осенний...
Что ни напишешь, всё – с дождём.
Пора непойманных мгновений
Идёт-проходит день за днём.

Что мне сказать тебе, родная,
Что мне на этот раз сказать?
Что делать – я, как прежде, знаю.
Вот, что не делать, – мне бы знать.

Переписать, переиначить
Вчерашним писанный дневник.
Но только не решить задачи,
Умножив миг на тот же миг.

Одиножды один... Что дальше?
За равенством – опять один!
У одиночества нет фальши,
Как не найти воды среди вин.

Душа подсказывает: тише,
Не пропусти туман, поэт.
Оставь его строфою в книжке,
Попробуй закрепить в багет.

Душа подсказывает: нужен
И дождь, и тот же мокрый снег,
И утренний ледок на лужах
Твоим стихам, мой человек.

Четвертый год пишу дождями.
Я отказался от чернил
Двадцать девятого, ты знаешь,
Я это помню – не забыл.

Четвертый год, как я освоил
Особый – високосный слог.
Ты спросишь: из чего он скроен?
Из дум, сомнений и дорог.

29 февраля 2016

Первый день весны

Так, словно вчера это было, —
Весна и ручьи во дворе,
Портфель, промокашка в чернилах
И надпись «ура!» на коре

У тополя, что в два обхвата
Стоял, переулочек тени, —
Его мы прозвали «солдатом»,
Надеюсь, поймёте меня! —

Как будто вчера было это:
Дружить начинали легко,
Не ведая жизни запретов,
Не ставя на дружбе замков.

Встречались, гуляли, мечтали,
Влюблялись, краснели... Всё так!
Мальчишки, те вечно всё знали.
Не спорьте с мальчишкой – мастак!

Девчонки смущались так мило
Лихим мальчуганам в ответ.
Да, будто вчера это было,
А не за десятками лет.

Я помню, как в детстве соседка
Твердила всё: «Жизнь не догнать...»
А я нахлобучу беретку,
Пальто и – айда в них гулять!

Какое там первое марта
Встречаю по счету здесь я?
Так вот она, школьная парта —
То жизнь моя нынче, друзья.

Весна, как всегда, не бескрыла!
Весной ли идти на покой?
Скажу так: что было – то было.
Сегодня ж что было – со мной!

1 марта 2016 года

Ты только будь, любимая

Ни в чём неповторимая,
Всё, что могу, – твоё!
Ты только будь, любимая,
Ты только будь – и всё!

Ты только будь, желанная,
Любимая моя.
То истина не странная:
Там, где есть ты, – есть я.

На дальнем-дальнем севере,
За тридцать морей,
Искал, нашел и верю я
Тебе, и ты мне верь.

Нашёл тебя, травиночку,
Средь трав, но – отыскал.
Родную половиночку
По нежности узнал.

Ни в чём неповторимая...
Всё, что смогу, – бери!
Ты только будь, любимая!
Как свечечка гори!

Косили, да не скошена
Трава вдоль той реки...
Вот так, моя хорошая,
И пишутся стихи...

Вот так и ты, любимая,
Ты просто будь – и всё...
Незримое ли, зримое —
Всё, что во мне,
Всё, что со мной,
Любимая, – твоё!

8 марта, 2016

Прощённым – воскресение

Есть заведомо те, кто погибнут в боях,
Кого пуля отыщет в окопах,
Кто отринет в себе тот, священный, маяк,
Что выводит на верные тропы.

Есть заведомо те, кто нарушит запрет,
Сколько раз им бы ни говорили,
Что в другой стороне исцеляющий свет,
Что в ином месте колышек вбили.

Есть заведомо тот, кто оспорит слова,
Сколь бы ни была мысль в них прекрасна.
Есть заведомо те, чья седеет глава
Раньше сроков земных и напрасно.

Есть, что в десять умны и глупы — к тридцати.
Есть же те, кто возьмётся оспорить
Всё, что им никогда и нигде не найти,
С кулаками и силою воли.

Есть заведомо тот, кто в пустыню пойдёт
За водой, кто иссохнет в недостатке.
Есть, кто будет безудержно рваться вперёд,
Чтобы пасть там в бессмысленной схватке.

Есть заведомо тот, кто поступит назло
И плохим, и хорошим идеям,
Кто возьмёт и утопит второе весло,
Кто ударит всегда мимо цели.

Есть заведомо те, кто возглавит толпу
И толпою же будет раздавлен,
Кто упорно не верит ни в рок, ни в судьбу,
Оттого что судьбой так поставлен.

Видел я, как разбился рожденный летать.
Слышал я, как бескрылый стал птицей.
Не судьба ли сама предлагает начать
Изменения – с чистой страницы?

Есть слепцы, но такие, что должны быть.
Есть же те, кои сменяют призванье.
Но одна есть на всё путеводная нить,
Лишь одна: эта нить – покаянье!

Покаяньем Любовь призывает к Себе.
Обретает тебя – покаяньем.
Покаяньем стираются главы в судьбе
Не пришедших ещё испытаний.

13 марта 2016

Семь красок белого

Желайте света! Чистоты желайте!
Желайте вод – чистейших из воды.
Прозрачней воздуха воздуха есть, вы знаете.
Желайте ж их – живительных, святых!

Желайте музык благодухоносных,
Желайте красок, полных бытия.
Не думайте, что это сложно... Просто!
Всё это просто! – говорю вам я.

Не прячьте лиц от простоты душевной,
Откройте совести своей её ж пути.
Свободным быть здесь так обыкновенно:
Тебя прощают, так и ты прости!

Желай любви – не страсти жгучей, ярой,
Но настоящей – той, что ищет так
Душа твоя. Я – о любви, что даром
Тебе даётся. А иначе никак!

Желай и будь! Будь чистым, как всё небо,
Что над тобою; чистым, как вода.
Не знаешь, чем отваживают беды?
Скажу: бежит от чистоты беда!

Желайте благодати! Разве можно
Забуть о том, зачем сюда пришли.
Не слушайте того, кто скажет: сложно
Её найти. Его слова в пыли!

Она дана! Она дана – берите!
Берите чистой совестью своей.
Желайте – Станьте – Будьте и – Живите...
Живите с благодатью – только с ней!

13 марта 2016 года

Торопитесь жить

Что может старость рассказать? —
Что молодость всегда беспечна,
Что зрелость трудно распознать.
Что жизнь порой бесчеловечна,
И время жизни скоротечно...

Что может старость рассказать? —
Что тени сменит свет, но лето
Не сохраняет этот свет.
Что не найти тому ответа,
Что не найти – и есть ответ...

Что может старость рассказать? —
Что не успеешь оглянуться,
Как те, проворные, найдутся,
Что жизнь твою начнут сметать.
И это верно! Им – решать!

Что может старость рассказать? —
Что книги жгутся, как и прежде,
Что жгутся внуками они.
И дело вовсе не в одежде,
Ты повнимательней взгляни...

Что может старость рассказать? —
Что вспомнить нечего порою,
Что научилась забывать
Вчерашний день. За запятою
В воспоминаньях нет его,
Но только детство, только юность...
Что может старость рассказать? —
Что ей с утра опять взгрустнулось.

Что может старость рассказать? —
Что краски прошлого тускнеют,
Что эта осень на аллее
Так холодна, как никогда.
И, не поверишь, в самом деле
Погасла на небе звезда.
Да-да, мой друг, на самом деле
Ещё вчера была звезда...

Что может старость рассказать? —
Что в годы, молодые годы,
Она и страны, и народы
Стремилась силой обуздать...
И не ждала, что так внезапно
Её закончится поход...
Чу, глянешь, жизнь сошла на запад
И не тобой горит восток.

Что может старость рассказать? —
Всю жизнь! Она одна лишь знает,

Как можно здесь врагов прощать
И даже тех, кто не прощает.
Ей ведом опыт. Ей открыт
Далёкий свет земли нездешней...
Смотри-ка, сделали *скворешник!*
Смотри-ка, вновь, весна спешит!

Что может старость рассказать
Весне? Лишь тихо улыбнуться...
Так пусть с улыбки той начнутся
Стихи, их новая тетрадь.

Что может старость рассказать? —
Что от неё здесь не укрыться,
Что суетой не рвите нить,
Ту, что ещё вам пригодится...
И если нужно измениться,
Позвольте измененьям быть.
И если нужно торопиться,
То торопитесь только – жить!

18 марта 2016

«Художникам слова – открытые окна!..»

Художникам слова – открытые окна!
Открытые двери к печалям души.
Впустите строку их, вчитайтесь в полотна,
Расслышите их доводы и чертежи.

Смотрите, как слово проходит сквозь стены,
Как слово в дугу гнёт коварный недуг,
Как вздулись от слова строптивые вены.
Не слово, но тысячи, тысячи рук

Как будто схватили за холку заразу,
Схватили и держат её... наших знай!
Вставляет патрон—слово в точную фразу,
Как в дуло, поэт, коль взбрыкнётся, – стреляй!

А где-то роскошное плещется лето,
И где-то за летом осенний минор.
Приходят стихи, как всегда, незаметно,
Но слышатся в чтение лавиною с гор.

Художникам слова – палитру и кисти!
Художникам слова – семь красок, семь нот!
Художникам слова – листьями – все листья!

Художникам слова – свободу свобод!

2016

Как поступить?

Возьми...

Выбери из принятого тобою лучшее;

Приумножь выбранное, добавь своего;

Воспитай преемника;

Передай преемнику нажитое...

Преемник, возьми от рода своего;

Выбери из принятого лучшее;

Приумножь выбранное, добавь своего;

Воспитай наследника;

Передай наследнику из нажитого...

Наследник, возьми от родителей своих;

Выбери из принятого лучшее;

Приумножь выбранное, добавь своего;

Воспитай продолжателя;

Передай продолжателю главное из нажитого...

Продолжатель, возьми....

Выбери из принятого тобою лучшее;

Приумножь выбранное, добавь своего;

Воспитай достойного;

Передай достойному лучшее из нажитого...

Достойный, возьми...
Выбери из принятого тобою лучшее;
Приумножь выбранное, добавь своего;
Воспитай преемника;
Передай преемнику нажитое...

Преемник, возьми от рода своего;
Выбери из принятого лучшее;
Приумножь выбранное, добавь своего;
Воспитай наследника;
Передай наследнику из нажитого...

Наследник, возьми от родителей своих;
Выбери из принятого лучшее;
Приумножь выбранное, добавь своего;
Воспитай продолжателя;
Передай продолжателю главное из нажитого...

ДО СЕДЬМОГО КОЛЕНА...
Продолжатель, прими искуплённое,
Прими и передай достойному...
Достойный, будь достоин принятого...
Приумножь принятое, добавь своего;
Вернись и верни всё Богу.

На языке надежды

Сними белёные одежды,
Неважен мне твой вид.
Душа на языке надежды
С тобою говорит.

Когда такое происходит,
Заботы отложи.
Они, как ногу, душу сводят,
Ломают за гроши.

И пусть ничто не утешает —
Неизлечим недуг,
Душа твоя – тебе: кто знает?
И всё-таки... А вдруг!

Когда последняя ломота
Добьёт остатки сил.
Душа твоя – тебе: мне кто-то
Другое говорил.

И этот кто-то говорил мне:
«Забудь про сто плохих,
Оставь сто первый, хоть и сил нет,
Сто первый – он из них —

Из тех – тех случаев, что разом
Берут тебя – и в бой»!
Неважно, что давно безглазый,
Неважно, что глухой,

Что лезет хворь из-под одежды
Твоя, что ты – убит,
Когда на языке надежды
С тобою говорит —

Твоя душа! Сумей ответить!
Не сможешь – промычи...
Тогда подхватит мычку ветер,
Подхватит и помчит.

Дотянет шёпот твой до неба,
А там, считай, спасен!
Повремените-ка вы, беды!
Проигран вами кон!

28 марта 2016

Во всех моих стихах

Ещё весны немного на палитре,
Ещё не то свечение у камней,
Не та игра лучей – на вешней митре —
Рассветных бликов и дневных теней.

Ещё осенние к весне берутся краски,
Туманом пишутся и моросью стихи —
Мои стихи. В них нет ещё натаски
От межсезонных грусти и тоски.

Нет, я и не спешу меняться в цвете —
Ни лет, ни к лету я не тороплю
Строфу свою. Вчера в строфе я встретил
И проводил... мечту. Ну что же, кораблю

Плыть – и доплыть! А мне на лист вернуться,
На холст всегдашний – и весну писать.
Смотри ж: на почках одежонки рвутся
И сыплется с них пыль в мою тетрадь.

Стряхну песок с листа мелкотолченный,
Смахну и сдую первый знак весны.
У ранних вёсен всяк пирог слоёный —
То полусны, то явь, то явь, то полусны.

Сегодня – дождь. Вчера глаза болели
От солнца, слишком солнечным был день.
Стихи сдвигаю в сторону апреля,
Но март мне покидать и жаль, и лень.

А на душе и постно, и спокойно,
А на душе... по-разному, друг мой.
То колокол ударит с колокольни,
То голубь с колокольни тишиной

Слетит и сядет. Я ж ему все крохи,
Что наскребу карманами, скормлю.
Пожертвую строку свою убогим,
Пожертвую строфу – стихам убогих
И поспешу навстречу к кораблю...

А он вернётся – тот, с моей мечтою —
Корабль тот белый, в белых парусах.
Все потому, что жизнь за запятою —
Всегда стоит – во всех моих стихах!

29 марта 2016

«Пишу давно уже не днями...»

Пишу давно уже не днями
И даже не часами я.
Пишу – минутами! Я знаю:
Бездонна вотчина моя!

Неисчерпаема в ней радость,
Что творчеством стяжаю я.
Да, много! Но скажу вам: малость!
То – малость, милые друзья!

В садах, где каждый раз гуляет
Моя душа, – цвет круглый год!
Она цветению внимает
И вам, друзья мои, несёт

Неиссякаемое Слово —
Неиссякаемый родник
Живой воды – воды живого!
Я сердцем к оному приник.

Доселе я не знал иного
Из мною ведомых чудес
Прекрасней чуда, нежель Слово, —
Благословенный дар Небес!

30 марта 2012

Пути-дороги

Я годы отдал изученью
Премудрости земных вещей:
Внимал весенних птиц я пенью,
Звонящей спелости полей.

Вели меня пути-дороги
В пески, и в горы, и в леса.
Могу я поделиться многим,
Что видели мои глаза,

Что слышал я и что отметил
Мой жаждущий познаний ум.
Вбирал я всё, что часом встретил,
В себя и шёл с тем наобум.

В те дни, в те месяцы, в те годы
Я постигал науку – жить.
Учил я наизусть свободы,
Учил, как правильно хранить

Мной найденное упоенье
Тех сокровенных уголков,
Где побывал. И с должным рвением
Отстаивать я был готов

И красоту их, и богатство,
И простоту, и бедность их,
Ведь не иначе, как о царствах,
Я говорил в стихах про них,

Когда касался темы этой,
Когда о Родине писал!
Я помню, как-то раз поэтом
Меня монах один назвал...

Я не придавал тому значенья,
Но продолжал искать и быть
Во власти чудного мгновенья
Науки, названной мной «Жить».

Искал я красок бесподобных,
Искал я нот и находил,
И растворял в основах водных
Обыкновеннейших чернил.

Так, слову поверяя опыт,
Я как-то встретился с душой.
Хватило б мне долей и сотых
Её познаний... Что со мной

В тот миг случилось, я не знаю,
Но только понял я тогда,
Что к этой заповедной грани

Вели дороги и года

Меня. Что к ней я и стремился,
К ней складывал свои пути,
Что я не просто в стену бился,
Я к ней пытался подойти —

К своей душе – обыкновенной —
Вернуться. Вот, пожалуй, всё!
Найдётся ль краше что Вселенной —
Обыкновенностей её!

Вселенная! Нет, я не спутал:
Вселенная – душа моя!
Без всяких шуток-прибауток:
Душа обыкновенная!

1 апреля 2016

Девять шагов к одиночеству. Баллада

Ты станешь знаменитым – ты хотел,
Чтоб было не иначе, только так!
Сожжён алтарь любви во имя дел,
То – к одиночеству – твой самый первый шаг.

Одни ушли, теперь другие здесь.
Иной фасон творит тебе портной.
Сладка наружу вылезшая лесь,
То – к одиночеству ты сделал шаг второй...

Менять, что происходит, ты не смей.
Он друг тебе – еще вчерашний враг!
Нальёшь вина – и веселись, и пей,
То – к одиночеству ты сделал третий шаг...

Не правда ли, прекрасен этот мир?
Волна приходит голубой волной!
На сюртуке нет больше прежних дыр,
То шаг четвертый – к одиночеству, друг мой...

К тебе идут – ты это заслужил.
Теперь не ты тот выюченный ишак.
Ты – раздаёшь, ты прошлое забыл,

То – к одиночеству ты сделал пятый шаг...

Все славно стало в замке короля!
Любовь к тебе решается мощной.
Нужды не знаешь ты, не знаю я,
То – к одиночеству ты сделал шаг шестой...

Кувшин был пуст; смотри: кувшин – с водой!
Кто скажет о тебе теперь «дурак»?
Блестит в кармане рублик золотой,
То – к одиночеству седьмой ты сделал шаг...

Легко скупаешь ты, ты стал богат!
Придворный лекарь знает твой настой.
Забыл слова шута, что встретишь яд,
То – к одиночеству ты сделал шаг восьмой...

Вперёд нельзя, как и нельзя обратно.
Тропинка привела тебя в овраг,
Коль верно сосчитал, тот шаг девятый —
Он из твоих шагов – последний шаг...

3 апреля 2016

Жить – по-весеннему!

Есть у весны её особый,
Весенний ключик-знак!
Жить по-весеннему попробуй
И ты. Не знаешь как?

Я подскажу тебе, приятель:
Начни с глотка воды!
Нуждаются они во влаге —
Души твоей сады!

Потом ещё глоток, и следом —
Ещё, ещё глоток...
Пусть тает снег, со снегом беды
Растают. Вот урок!

Он непростой, скажу я сразу,
Он очень непростой —
Ищи решения и лазы.
Окно в душе открой.

Пусть по душевным закоулкам
Гуляет ветерок!
Снег стаял! Косогором гулко
Бежит ручьёв поток.

Есть у весны её особый,
Весенний ключик-знак:
Ты сделать лодочку попробуй
Из всех своих бумаг,

Что на душе давно скопились,
Что больше не нужны,
Что пожелтели, запылились
И только ждут весны.

Готова лодочка! На воду
Неси её скорей.
Вот и пришла она – свобода!
Унёс печаль ручей.

Вот и пришла она – Победа!
Весной ей – не впервой,
Ведь ключик подарили деды
К весне и твой, и мой!

Так водружай и ты, старатель,
Весенний майский флаг!
Жить по-весеннему, приятель,
Теперь ты знаешь как!

9 мая 2016

«Не видел, как цветут сады...»

Не видел, как цветут сады
На камне, возвращенные волей?
Так делай, делай же и ты,
Доколе сила есть у соли!

За словом ты не лезь в карман.
Для дела не проси кого-то!
Не попадайся, друг, в капкан
Уловки слова «неохота».

Не сразу знать оно даёт
Всё, что с тобой потом случится.
Не наступай весной на лёд —
Лёд может разом обломиться.

Вбей в стену гвоздь – и застолби
Так место для грядущих вёсен.
Ты только сам себе не ври,
Когда тебя о жизни спросят.

Ты только сам себе скажи:
Я буду, да – я буду сеять!
И все заросшие межи
Тебе, увидишь сам, поверят!

Тебе – такому – все поля
Засохшие подставят спину.
Коль не с чего начать, с нуля
Начни писать свою картину!

К тебе – такому – подойдут,
Таких так просто не бросают,
Таких, кто с нервов сдюжил кнут
И сам себя кнутом стегает.

Пока преобразуешь ты,
Пока мечту ты воплощаешь,
Ты жив, приятель! Слышишь? Жив!
Не знал? Так вот, считай, что знаешь!

6 апреля 2016

Нота тишины

Утро. Тишина в квартире...
Всё, что в ней сейчас, – всё в мире.
Все, кто в ней сейчас, – все в мире.
Просто тишина в квартире...

Просто тишина в душе.
Ночь прошла – светло уже.
Ночь прошла – тишь за окном...
В мире город, двор и дом,

В мире – все мои друзья,
В мире – вся моя семья,
В мире – вся твоя семья,
В мире ты, и в мире я.

В мире – завтрак на столе.
В мире чай, и хлеб, и масло.
Всё, что в мире, не напрасно
Обитает на земле.

Всё, что в мире, будет жить,
Будет жить и очень долго!
Не собьёшь его ты с толку,
Не порвёшь ему ты нить.

Посмотри, какое утро:
Мир наполнен тишиной!
Разве можно с чем-то спутать
Тишину? С какой волной

Может тишина сравниться?
Можно ль спутать мира звук?
Видишь небо? В небе – птица...
Это нота мира, друг.

С этой нотки сердце слушай,
День с неё ты начинай.
Это нота – прямо в душу,
Точно в душу вводит рай.

8 апреля 2016, 4:49 утра

Десять слов светлой памяти

моего отца, р. Б. Аркадия

Десять ласковых слов я учил наизусть.
Десять ласковых слов счастье мне подарило.
Коль встречалась мне в жизни обычная грусть,
Говорил я тогда, что мне грустное мило.

Слово «*милость*» – то первое слово, ты знай,
Пальчик свой на руке поскорей зажимай.

Доставалась, подчас, неподъёмная ноша,
Я ж себе говорил: этот выбор *хороший*.

Вроде не согрешил – всё одно – обвинят.
Говорил: это *нежность* коснулась меня.

Там, где в гору подъём был и долгий, и длинный,
Всякий раз повторял: до чего же путь *дивный*.

Если кто оскорбит меня грязно и гадко,
Говорил я себе: всё, что слышу, всё *сладко*.

Огрызнутся обиды, за ними семь бед —
Я ж – *любимые* – им посылаю в ответ.

Оступлюсь ли, с тоской окажусь ли во рву —
Улыбнусь ей и *ласковою* назову.

Хоронился, а всё ж неудача нашла —
Говорил неудаче: с *добротом*, знать, пришла.

Приходил меня мучить невидимый враг —
Я врагу отвечал: вот и *славно*, что так.

Не понять никогда то злодею-врагу,
Что на *радость* беду я свою берегу.

Десять ласковых слов наизусть я учил.
Десять ласковых слов счастье мне подарило.
Слава Богу, хватило на десять чернил,
Слава Богу, на все десять – крови хватило!

9 апреля 2016, Родительская суббота

Рост – прост, коли в рост

Всё, что я сею, полем прорастет
И зацветёт, одев в цветенье землю.
А за окном – весна! Весна идёт!
А я весеннее всегда стихом приемлю.

Всё, что я сею, вызреет в хлеба!
Не потому ли мне легко зерно даётся,
Что я не в час по чайной ложке жизнь хлебал,
А пил и пью взахлёб, что с неба льётся!

Всё, что я сею, честно до конца.
Под каждым слово ставлю отпечаток
Я пальца своего – ключа ларца!
И не нужны ни фора, ни задаток

Трудам моим, я и без них смогу
Петь о любви, к Любви главу склоняя.
Я с детства эту радость берегу —
Малюсенькую капелюшку рая.

2016

«Кто пережил МГНОВЕНЬЕ ТИШИНЫ...»

Кто пережил мгновенье тишины,
Тот знает... смерть и знает, что за нею.
Тот меру наивысшей глубины
Постиг и смысл достигнутой им цели.

Кто пережил мгновенье тишины,
Тот падал в мох идущим ночью снегом,
Тот знает искупленный вкус вины,
Вины, чей яд бессилен в смеси с негой.

Здесь и сейчас – его отныне место.
И нет путей ни в явь ему, ни в сны.
Он – бездна, воспарившая над бездной, —
Кто пережил мгновенье тишины...

13 апреля 2016

Просто десять объявлений

- Обменяю с камушком колечко
На траву-полынь да лебеду.
- Обменяю тёплое местечко
На скамейку в стареньком саду.
- Обменяю дом и всё, что в доме,
На поляну с ягодой лесной.
- Обменяю жизни год на троне
На вечерних августов покой.
- Обменяю много-много денег
На дорожный посох и суму.
- Обменяю весь лазурный берег
На побыть – возможность – одному.
- Обменяю все свои парады
На летящие шаги весны.
- Обменяю званья и награды
На глоток обычной тишины.

– Обменяю в городе квартиру
На шалаш, построенный в глуши.

– Обменяю все богатства мира
На крупицу золота души.

13 апреля 2016

НЕУЖЕЛИ ВЕСНА

То вовсе не тайна, то детства примета,
Когда бесконечно пришедшее лето,
И время не то чтоб не мчит – не ползёт,
А рядышком тихо-претихо живёт.

В те вёсны, что в детстве нам жизнью давались,
Листву одевали в иные цвета,
И майские флаги волнами плескались,
И в золотомедье трубила мечта.

Тот воздух был полон прохлады весенней,
И стоило утром окно распахнуть,
Как улица тут же шмелёвым гуденьем
Втекала к тебе, не давая уснуть.

И послеполивочно пахло оттуда,
Где солнце и легкий скользил ветерок...
Теперь понимаешь, что всё это – чудо:
И солнечный зайчик, и с ним потолок,

И «Летний напиток» со сливками в чашке,
И масло, и хлеб, и глазунья, и сыр...
Смотри-ка, короткий рукав у рубашки,
Смотри-ка, в весну одевается мир!

Смотри-ка, опять тротуары полили;
Смотри-ка, мать-мачеха снова цветёт;
Смотри-ка, как тихо сегодня в квартире;
Смотри-ка, а время... опять не идёт.

Смотри-ка, к нам шмель залетел и летает;
Смотри-ка, строфа этим строчкам тесна,
Так я назову строчки почками мая.
Смотри-ка, в стихах... Неужели весна?!

1 мая 2016

«Была холодная и долгая весна...»

Была холодная и долгая весна.
Природа просыпаться не хотела —
В желаниях своих была честна —
Не шла теплом и птицами не пела.

Была холодная и долгая весна.
То дождь, то снег менялись в ней местами.
И виделось, что рама ей тесна,
Но всё равно весну держали в раме.

В стакане с подстаканником мой чай —
Ценю особенно такой, когда прохладно,
Когда зима, но в этот раз на май
Я пью его. И веришь? – тоже складно.

Дом жил свечою, шишкой и смолой —
Располагающим уютom пахло в доме.
Сад без листвы казался мне метлой,
Забытой дворником на выцветшей соломе.

Ещё – туман был, и ещё туман.
Туманы не считал, но было много.
Одна – заварка, и один – стакан,
А в этих – всё – и поле, и дорога.

Не знаю почему, но для строки
Милы и непогода, и расхлябье —
Фрагменты русской вековой тоски
С костяшечным дождём и многозябьем.

Не знаю почему, но для меня
Лампадка ярче солнца часто светит,
И поле золотого ячменя
Всех злат дороже мне на белом свете.

Была весна холодной. Всякий раз,
Когда осенний чай я в майский добавляю,
То будто к жизни прибавляю час
Так, словно что-то в этом понимаю.

2016

«Проси высокого и чистого душе...»

Проси высокого и чистого душе.
Веди её, учи её святому.
Ты – здесь! Давно пора уже
Начать ходить и думать по-иному.

Проси душе дать знаний неземных,
Проси открыть ей благознаний двери.
Желания? Что толку! Сколько их
Уж было, всё одно – потери.

Проси высокого и чистого душе!
Земное краткосрочно, как и тело.
Ходи здесь по намоленной меже,
А намолить межу, скажу, уже полдела.

Не навреди душе своей! Поверь:
Умрёшь, а ей еще дорога,
А ей ещё бессчетный счёт путей,
А ей ещё и Суд, и встреча с Богом.

22 апреля 2016

Лазарева суббота

Была суббота, день весенний,
И пахло ладаном с утра.
Из храма доносилось пенье,
Пришла чудесная пора.

Ломали вербу к воскресенью,
Апрелем пахло и весной.
Прямое, веришь, отношенье
Имеет к этому стих мой.

Сквозь кровлю неба голубую,
Сквозь ткань прозрачную дерев
Надежда – музыку живую —
И радость – пламенный распев —

Нам посылали. Мы ж ловили
Нежнейших духа голубей.
Колокола обедню били,
И раны врачевал елей.

И, вспомнив благодать служенья,
Рвалась из суеты сует
Душа, прознав о воскресенье,
Как рвётся бабочка на свет.

Была суббота, день весенний,
Писались ноты и стихи.
Душа купалась в ощущениях
Волн ей неведомой реки.

И каждый раз, ловя подсказку,
Как верящий всему малыш,
Писала благодати тишь
Она молитвенною краской...

23 апреля 2016

Как жаль

Я перестал читать тебе стихи.
Что с этим делать я, увы, не знаю,
Но друг от друга стали далеки
И ты, и строки. И как будто с краю

От вас мой домик, маленький такой...
От вас мой домик далеко и с краю,
К тому же отделённый запятой...
Что с этим делать, я совсем не знаю.

Я так мечтал, чтоб стали нам легки
Земные крылья, чтобы взяли в стаю,
Но перестал читать тебе стихи.
Что с этим делать, я теперь не знаю.

Хожу и думаю, а время всё бежит,
А время всё меняет нас с тобою.
Нечитанный мой стих давно лежит
За этой – преогромной – запятою.

Я перестал читать тебе стихи.
Ты, как испуганная проходящим птица,
С полупустой кормушки – нет, страницы,
Клюёшь, что отводилось для муки.

Нет, не зерно, скорее, это буквы —
Расклёвана на буковки строка.
Как незатейливо дошли с тобой до мук мы,
Когда строфа мелеет, как река.

Смывает буковки дождём, сдувает ветер
Стихи нечитанные. Это ль ни печаль!
Как жаль, что нет тебя на целом свете!
Нет ни стихов здесь, ни тебя. Как жаль!

2016

«Случилось это у подножья мая...»

Случилось это у подножья мая...
Застенчивая, нежная, простая,
На радость детям верба расцвела.
Ах, как же ты мне, вербушка, мила!

Ещё листва сидит в своих укрытьях,
Ещё в оврагах запах февраля,
А над землёй – распахнутые крылья!
А на земле – Небесная земля.

24 апреля 2016

Звездопад

Окно открыто – город за окном.
Под ночью город и под ночью дом,
Под ночью в доме я, и я не сплю —
Я звёзды в эту ночь в стихи ловлю.

И сорвалась тут первая звезда,
И я поймал её своей строкой.
Она была целебна, как покой.
Она была прозрачна, как вода.

За ней вторая, как огонь огня,
И я поймал её своей строкой.
Она взмолилась: «Отпусти меня,
Тебе не справиться с безумною такой»!

Упала третья – сохлая земля,
Но первая – та, что была водой, —
Вдруг пролилась на землю, и поля
Строки моей возделаны звездой.

И был рассвет, рассеивалась мгла.
И вот четвёртая легла строке на дно —
На поле мокрое стихов она легла,
И оказалась та звезда зерном...

И обернулось точкой вмиг оно,
И понял я, что в колосе стиха
За каждой точкой спрятано зерно —
Небесное посланье на века!

25 апреля 2016, 0:49

Сорок строк

Там, где убивают, – будут болезни,
И тот, кто убивает, – будет болеть.
И дети его будут болеть, и внуки,
И друзья его, и друзья его друзей.

Эти болезни заразны,
И они поражают всех.
Эти болезни из тех, что не лечатся,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.