

ЕВГЕНИЙ АРЛЕСКОВ

Дети и Радуга



Евгений Арлесков

Дети и Радуга

«Издательские решения»

Арлесков Е.

Дети и Радуга / Е. Арлесков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-850346-7

Игра. Свет. Детские и наивные мечты вперемешку с непоколебимой истиной. Взрослые мысли в детском сознании, трагедия в форме игры, смерть в форме праздника. Небольшой сборник рассказов — всего восемь. Незамысловатый и простой мир — «Дети и Радуга».

ISBN 978-5-44-850346-7

© Арлесков Е.
© Издательские решения

Содержание

Стечение обстоятельств	6
Замкнутый круг	7
Дети в космосе	8
1	9
2	10
3	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Дети и Радуга

Евгений Арлесков

© Евгений Арлесков, 2017

ISBN 978-5-4485-0346-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Стечение обстоятельств

Взрослый вошел в комнату, потому что только что пришел из коридора. Он был в носках, потому что до этого надевал обувь, поскольку на улице ходят в обуви. А в носках он был, потому что обувь надевают вместе с носками на ноги. Взрослый взял телефон, потому что намеревался позвонить другу. Другу он хотел позвонить, потому что опасается идти перекусить в кафе напротив один. Перекусить в кафе напротив взрослый хотел, потому что проголодался. А проголодался он, потому что устал на работе. Устал на работе, потому что работал на ней ради денег. Ради денег взрослый пахал на работе, потому что хотел получать заработную плату. Заработную плату хотели все, потому что она – деньги. А деньги – самая важная часть жизни любых взрослых, потому что без них наступает смерть и забвение. Но, вернемся к взрослому, который хотел позвонить другу. Другом он называл другого взрослого, который виделся с ним очень часто. А виделся с ним часто, потому что обоим было скучно. А обоим было скучно, потому что всем на свете скучно и все дружат между собой. А дружат между собой, потому что не хотят идти в кафе или в ресторан поодиночке: вместе веселее. А вместе веселее, потому что можно поговорить. А можно поговорить, потому что люди могут разговаривать посредством языка и мышления. Ну да ладно, вернемся к взрослому. Взрослый взял телефон и разблокировал дисплей. Разблокировать дисплей нужно для того, чтобы можно было набрать номер, чтобы позвонить другу, который может быть сможет пойти в кафе вместе с взрослым. Но как только взрослый разблокировал телефон, то он совершенно логично превратился в пыль, поэтому и не сможет перекусить в кафе с другом.

Замкнутый круг

Один взрослый говорил остальным взрослым и даже писал о том, что природа – дьявол, сатана и зло. Люди же любят природу, как она может быть дьяволом? Она же не посылает проблемы людям, а люди в свою очередь берегут природу и даже заводят питомцев, чтобы приобщиться к ней.

Природа рождает животных, а некоторых животных едят люди, чтобы часть природы была в них самих. Природа рождает кислород, который так необходим людям, чтобы жить.

Поэтому не прав был тот взрослый, который так плохо отзывался о природе. Детям известно, что человек своими поступками и мыслями сам формирует реальность. Взрослые об этом даже не догадываются. Дети знают, что от человеческого поведения и мыслей окружающий мир напрямую изменяется в лучшую или худшую сторону. Поэтому, если тот человек так думал о природе, значит, для него природа стала дьяволом и самым большим злом. Он поплатился за такие слова – однажды его съели кони.

Дети в космосе

Кругом звенящая пустота. Корабль кажется маленьким и беззащитным в этом мире непонятного хаоса. На корабле есть люди, и они еще меньше этого корабля. А в людях бьется сердце, и оно еще меньше, чем самый маленький осколок астероида. И среди этих маленьких людей и часто бьющихся сердец мечется капитан, которому хочется обратно на Землю. Ему невыносимо в этом пустом бессмысленном космосе.

«Никого, кроме нас. Надежды на контакт практически нет» – записывал капитан в бортовом журнале. После вспоминал Землю: кофе по утрам, ветер, фонари, траву и городскую пыль. Но своей слабости капитан не показывал – не мог. Иначе все бы провалилось в бездну, все бы потеряло смысл.

1

Второй перелом в жизни капитана случился именно на корабле. Первый был на Земле: тогда умерла его жена, Маргарита. Во второй раз испытывать судьбу этого человека взялся пришелец, непонятно откуда взявшийся. Он был в капитанской каюте. Человек, ощутивший его присутствие, стоял как вкопанный. Пришелец не был похож на человека: он вообще не был похож на что-то материальное. Это, скорее, идея. Идея пришельца. Ее не было видно, но она подчиняла пространство, как ребенок подчиняет себе игрушку. Словно каюта капитана – вода, а пришелец стоит в этой воде, и купает ребенка – капитана. «Не бойся» – прозвучал голос в голове у человека.

– Ты кто?

«Никто. И ты никто»

– Я... Человек.

«Я знаю»

Этот голос в голове капитану показался голосом земного бога, давно позабытого. Капитан расслабился.

– Какие твои намерения?

«Никаких»

– Зачем же ты явился?

После этого вопроса капитан испугался, подумав, что незванный гость может стереть его в порошок.

«Ты боишься. А бояться не надо. Ничего не надо. Все по-другому»

Капитан завел свою земную шарманку, такую фальшивую и знакомую:

– Можно тебя обследовать? Ты сможешь нам понять другую форму жизни? Мы – люди, и мы давно ждали контакта с Вами! Ты сможешь нам?

«Нет»

Капитан поморщился.

«Рано»

– А когда будет не рано?

«Никогда»

Капитан разозлился и топнул ногой.

– Не издевайся над нами.

«Ты один передо мной»

– Не издевайся надо мной!

«Забрать тебя»

– Куда? Зачем? Почему именно меня?

Капитан испугался еще сильнее. А вдруг убьет?

«С нами»

– А кто вы?

«Не люди»

– Я понял, понял! Ну а куда? А зачем? У меня здесь целая команда...

«Успокойся»

Капитан понял, что, видимо, команда нужна не всегда.

2

На Земле, среди больших квадратных домов и шумных автомобилей капитан чувствовал себя лучше, чем в Космосе. Он постоянно открывал что-то новое и развивался, казалось, до бесконечности. Человек – движение. Он хотел знать все. И считал своим долгом помочь всему человечеству сделать следующий шаг. Но почему-то там, в Космосе, он ощущал себя крайне бесполезным. Видимо, человеку хорошо только на своей планете, и нигде больше.

Песочница. Закат, похожий на мороженое с клубникой. И голос мамы:

«Домой!». Садовый домик, маленький и уютный, а за забором – сосновый бор, где деревья достают до неба. И бессонные ночи перед экзаменами, и едкий запах с утра, и волосы Маргариты...

Холодная река.

Непроходимый лес, с комарами и змеями.

Ответственность за близких людей.

Чувство вины. Чувство гордости. Обида.

Надежда.

3

Капитан космического корабля успокоился. После паузы, большой для диалога и незначительный для космоса, капитан заговорил:

– Мы, земляне, всегда двигались вперед.

После этой фразы он почувствовал себя, как на сцене. В центре внимания огромной галактической публики. Капитан стал говорить уверенней.

– Мы всегда надеялись, что мы не одни.

Пришелец никак не реагировал.

– И вот, сейчас передо мной....

Не успел капитан договорить пафосную речь, как пришелец прошел через него всем своим нематериализованным телом. Нет больше капитана космического корабля, скорбящего мужа, верного друга. Есть Человек. И человек этот понял все в один миг. Словно нырнул с головой в воду – и не видно его, не слышно. Испарился.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.