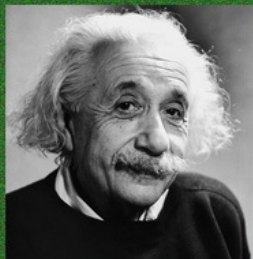


# ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ



# О БОГЕ И ВЕРЕ

# **Елена Михайловна Кочергина**

## **Великие люди о Боге и вере**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=23583019](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23583019)*

*ISBN 978-1-365679-69-8*

### **Аннотация**

Знаете ли вы, что думали прославленные учёные и писатели, знаменитые художники и композиторы, выдающиеся политики и мыслители о значении христианства для всего мира и для себя лично? Какую роль играла вера в Бога в их жизни? Как решали они такие извечно дискуссионные вопросы, как соотношение религии и науки, веры и знания, философии и теологии? Эта книга поможет найти ответы на данные вопросы. В неё вошли высказывания великих людей о Иисусе Христе, Священном Писании, вере, религии и Церкви, которые помогут читателю по-новому взглянуть на христианское учение, переосмыслить его значение для истории европейской цивилизации, оценить вклад христианства в мировую культуру.

# Содержание

Предисловие	5
I. Христианство и европейская цивилизация	7
Мысли о роли христианского учения и личности Иисуса Христа в истории и культуре Европы	13
Великие европейцы о Священном Писании	29
Конец ознакомительного фрагмента.	31

**Елена Кочергина**

# **Великие люди о Боге и вере**

*Автор благодарит за помощь в работе над  
книгой священника Николая Лызлова*

# Предисловие

Более двух тысяч лет назад в одной из провинций римской империи – Палестине – зародилась новая вера, названная христианством. Бурно развиваясь, христианство распространялось на всё новых и новых территориях, увлекая всё большее количество людей, пока не стало самой распространённой на земном шаре мировой религией.

Что же нового, доселе неведомого дало христианство человечеству? Чем оно обогатило мир? Какими достижениями мировой культуры мы обязаны именно христианству? Нужны ли современному человеку те дары, которые оно принесло с собой?

Для того, чтобы ответить на эти вопросы, необходимо прежде всего прислушаться к мнению самих деятелей культуры, имена которых связаны с великими её достижениями. Что думали учёные и писатели, художники и музыканты, выдающиеся политики и мыслители древности и современности о значении христианства для всего мира и для себя лично? Какую роль играла вера в Бога в их жизни? Как решали они такие извечно дискуссионные вопросы, как соотношение религии и науки, веры и знания, философии и теологии?

Возможно, что ответы великих людей на эти вопросы помогут читателю по-новому взглянуть на христианское учение, переосмыслить его значение для истории европейской

цивилизации, оценить вклад христианства в мировую культуру.

В книгу вошли размышления известных людей прошлого и современности о Христе, христианском учении, Священном Писании, вере, религии и Церкви. Цитаты распределены по тематическим разделам и выстроены исходя из общей логики развития мысли. Для удобства читателей в конце книги дан именной указатель, где представлена краткая биография всех великих людей, которые цитируются в данном сборнике.

Книга «Великие люди о Боге и вере» предназначена для широкого круга читателей: всех, кто интересуется культурным наследием христианства.

# **I. Христианство и европейская цивилизация**

Современная европейская цивилизация выросла из взаимодействия многих культур. Во многом нынешняя Европа – наследница древнего, античного мира. Однако сама по себе греко-римская культура не могла породить столь грандиозное здание европейской цивилизации со всеми её великими произведениями искусства, поразительными достижениями науки и утончёнными изысками философской мысли. Для его возведения необходима была великая идея, способная спаять воедино волю и устремления многих людей, задать цель и направление движения человеческой мысли.

В Древнем мире каждый народ имел свою религию, которая отражала его национальные особенности, историю, темперамент, образ мысли. Каждая религия была самобытна, но при этом ни одна из них не смогла стать объединяющим фактором для создания единой европейской цивилизации. С принятием европейскими народами христианства начался процесс общеевропейской интеграции. Христианство, таким образом, стало некой базой для объединения европейцев в одну семью. В дальнейшем, в процессе своего исторического развития оно обеспечивало целостность, всеобщность, универсальность всей европейской культуры.

При этом христианство не стремилось подавить или разрушить культуры тех стран, где оно стало господствующей религией. Формирующаяся христианская культура вбирала в себя всё самое лучшее, чистое и возвышенное, что было в этих культурах, совершенствуя и развивая достижения человеческой мысли в разных сферах общественной жизни.

Христианство не уничтожило, а вдохнуло новую жизнь в античную культуру, дало возможность раскрыть её истинный потенциал. Как закваска, положенная в тесто, преобразует и улучшает его свойства, делая хлеб красивее, вкуснее и мягче, так и христианство, заквасив собою античный мир, способствовало появлению одной из величайших мировых культур – культуры Европы.

От христианства европейская культура восприняла такое свойство, как бережное отношение к другим культурам, стремление сохранить в своих недрах все лучшие достижения человечества. «Европеец способен изучать, включать в свою орбиту все культурные явления, все „камни“, все могилы. Все они „родные“. Он воспринимает всё ценное не только умом, но и сердцем»<sup>1</sup>.

Дальнейшее развитие европейской цивилизации во многом было определено теми идеями и ценностями, которые принесло с собой христианство. Само понятие исторического прогресса (в противовес античному пониманию циклич-

---

<sup>1</sup> Лихачев Д.С. Три основы европейской культуры и русский исторический опыт // Журнал «Наше наследие». М., 1996. № 6



ности времени) пришло к нам от христианства.

В условиях всеобщего духовного и нравственного упадка после разрушения Римской империи христианство сумело дать человеку новую смысловую опору. Оно сделало возможным духовную общность людей, принадлежащих самым разным расам и национальностям, ибо христианский Бог стоит над внешними различиями и распрями этого мира, и для Него, по словам апостола Павла, *нет ни Эллина, ни Иудея, ... варвара, Скифа, раба, свободного, но всё и во всё Христос* (Кол. 3:11). Именно христианство заложило основы понимания самоценности человека, человеческой жизни безотносительно к его расе, национальности, сословию, классовой и половой принадлежности, умственным способностям или физическим возможностям.

Идея о равенстве полов впервые исторически сформировалась в контексте христианской цивилизации. В церковном понимании, перед лицом Божиим, мужчина и женщина абсолютно равны. Со всей очевидностью это выражено в словах Священного Писания: *Нет мужского пола, ни женского: ибо все вы одно во Христе Иисусе* (Гал. 3:28). Мало того, самым прекрасным, несравнимым ни с кем человеком Церковь называет женщину – Деву Марию. Отсюда проистекают идеалы рыцарства, служения Прекрасной Даме, которые целиком выросли из христианского представления о том, что в каждой женщине мужчина может увидеть образ Пречистой

Девы и послужить Ей.<sup>2</sup>

Европейское представление о человеке глубочайшим образом определяется христианством, так как только в этой религии в качестве высшей ценности признаётся свободная творческая личность.

Христианство «освободило человека от чар природы и дало ему независимость от природы и от самого себя, чего он никогда не смог бы достичь на пути своего естественного развития, поскольку в основе этого – то превосходство над миром, в котором пребывает сам Бог»<sup>3</sup>.

Изменилось глубинное мироощущение людей: открыв в себе личность и свободу, они встали перед такими вопросами бытия, до которых не доходила ни античная мысль, ни античное чувство. Прежде всего, этот духовный переворот был связан с нравственностью.

Христианская идея свободы в противовес идее языческого «фатума» реализовывалась в возможности преобразования природы и общества, в построении основ правового государства, уважающего права и свободы человека. «Именно в рамках христианской системы ценностей было сформировано представление о высоком достоинстве человека и об условиях его реализации. <...> Благодаря христианскому от-

---

<sup>2</sup> См.: Емельянов Н. Церковь и Феминизм // Интернет-версия журнала «Фома»: <http://www.test.foma.ru/article/index.php?news=6905>

<sup>3</sup> Журнал «Новая Европа. Международное обозрение культуры и религии» 2004, № 17, с. 2

ношению к человеку было осуждено и уничтожено рабство, сформировалась процедура объективного суда, вызрели высокие социально-политические стандарты жизни, определилась изящная этика межличностных отношений, получили развитие наука и культура. Более того, сама концепция прав человека, важнейшая политическая идея Европы, возникла не без влияния христианского учения о достоинстве человека, его свободе и нравственной жизни»<sup>4</sup>.

Христианство, таким образом, заложило основы гуманизма и общеевропейской этики. Оно вернуло людям серьёзное отношение к своему мировоззренческому и религиозному выбору и отстаивало их право на выбор. «Требование свободы совести – это дар, который христианские мученики принесли в жизнь людей. И хотя это был тот дар, от которого потом неоднократно отрекались христианские же иерархи, всё же: „Можно быть недовольным Церковью за то, что она позже стала <...> врагом терпимости, но не надо забывать, что она объявила её прежде всех“<sup>5</sup>.»<sup>6</sup>

Христианство сформировало новые смыслы понятий природы и человеческого бытия, которые стимулировали развитие нового искусства, стали основой естественного и

---

<sup>4</sup> Из речи Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II на сессии ПАСЕ перед парламентскими делегациями 40 стран, входящих в Совет Европы, 2 октября 2007 года

<sup>5</sup> Буассье Г. Падение язычества..., М., 2012, С. 81.

<sup>6</sup> Кураев А. Дары и анафемы. Что христианство принесло в мир? М., 2009

гуманитарного познания.

Мы не имели бы знакомого нам европейского искусства без характерного для христианства внимания к человеческой душе, её самым сокровенным внутренним переживаниям.<sup>7</sup> Без этого обострённого внимания человека к своей личности не было бы гуманитарных наук.

Библейские сюжеты и образы стали главными темами литературных, театральных, архитектурных, живописных художественных произведений, вплоть до сегодняшнего дня.

Смысловые основы современного естествознания также сформировались под определяющим влиянием христианской духовности. Христианство ликвидировало смысловую пропасть между «естественным» и «искусственным», ибо мир предстал как творение всемогущего и свободного личного Бога<sup>8</sup>. Но то, что создано творчеством, может и должно познаваться в контексте творческого преобразования. Так были заложены смысловые основы для появления экспериментальной науки.

---

<sup>7</sup> См.: Шпенглер О. Закат Европы, т. 1. М., 1993, С. 438.

<sup>8</sup> Гайденко П. П. Эволюция понятия науки: Становление и развитие первых научных программ, М., 1980, С. 483.

# **Мысли о роли христианского учения и личности Иисуса Христа в истории и культуре Европы**

Христос – это ось, вокруг которой вращается мир.  
*Т. С. Элиот*

С Христом кончился Рим, кончилось варварство, полное бессистемных поисков, попыток и поражений человека. <...> Отдельная человеческая жизнь стала Божьей повестью.

*Б. Л. Пастернак*

Величайший духовный и политический переворот нашей планеты есть Христианство. В сей-то священной стихии исчез и обновился мир. История древняя есть история Египта, Персии, Греции, Рима. История новейшая есть история Христианства.

*А. С. Пушкин*

Христианство, явившись в мире не как новая философская теория, а как новая религия, изменило весь лик земли и сделалось поворотной точкою в истории человечества.

*Б. Н. Чичерин*

Господство христианства в мире сопровождалось

развитием величайшей в мире культуры, которая справедливо должна называться христианской культурой, так как всё это утончение внутренних отношений, приспособление общества к потребностям человека, развитие прав личности, так же как небывалое дотоле овладение силами природы и разностороннее украшение жизни – всё это было выращено влиянием христианства.

*Л. А. Тихомиров*

Европа, цивилизация европейская выросла из Христианства. Даже как спор против Церквей, как «ереси» – она выросла из него же. Высота европейской цивилизации показывает, как высоко было Христианство. Воистину, не человек его основал!

*В. В. Розанов*

Разверните всю картину развития нового общества, и вы увидите, что христианство претворяет все интересы людей в свои собственные, заменяя везде материальную потребность потребностью нравственной, возбуждая в области мысли великие прения. <...> В христианство и только в него вылилось всё, жизнь частная и жизнь общественная, семья и родина, наука и поэзия, разум и воображение, воспоминания и надежды, радости и горести.

*П. Я. Чаадаев*

Веруя, что основной идеал учения Христа, по своей недостижимости, останется вечным и вечно будет влиять

на души, ищущие мира через внутреннюю связь с Божеством, мы ни на минуту не можем сомневаться и в том, что этому учению суждено быть неугасимым маяком на извилистом пути нашего прогресса.

*Н. И. Пирогов*

Европейская цивилизация есть продукт не только древнего, но и христианского мира, и христианство входит в неё как такой её существенный элемент, который никак из неё выкраден быть не может. Учение Христа стало отныне законом всей позднейшей жизни мира. <...> Поэтому христианство до нашего времени (принимаемое или отрицаемое) есть закон всего просвещенного мира – и народы, принявшие проповедь иудейских рыбаков, сделались властителями всего земного шара и вождями человечества...

*И. С. Аксаков*

Огонь христианской этики по-прежнему остаётся для нас самым верным путеводителем. Нам постоянно необходимо её вдохновение и наставление – духовное и физическое. Это важнейший вопрос будущего. Воплощение христианской этики в нашей повседневной жизни – высшее и величайшее слово, когда-либо произнесенное. Только на этом основании мы сможем сообразовать права отдельного человека и требования общества таким образом, что человечество обретёт счастье и мир.

*У. Черчилль*

Не будь христианства, у человечества не было бы ни замечательных творений раннехристианской и византийской архитектуры и живописи, ни прославленных произведений искусства эпохи Возрождения, ни русской иконы, ни замечательных произведений европейской и русской церковной музыки. В основе всего этого лежит не только знание своего дела создателями всего этого, но «бесконечная любовь». Так возник тот особый мир, который мы сегодня называем христианским искусством и который вот уже на протяжении многих веков на своём языке, подчас более действенном, чем прямое слово, просвещает и преображает мир. Без этого искусства трудно представить жизнь современного европейского человека.

Появление христианства изменило отношение человека к миру. Христианство в целом и христианское учение много способствовало постижению сущности человека, в особенности его духовного и душевного мира. Не менее важен вклад его в познание мироздания в целом.

*Ю. С. Осипов*

Утрата духовных ценностей всегда была связана с апокалиптическими настроениями, с гибелью мира, как это было накануне крушения Римской империи. Тогда христианство спасло Рим и весь мир. Появилась новая идея, новая система ценностей, которая помогла



выжить разным народам.

*В. И. Добреньков*

Европейская цивилизация исторически сложилась как цивилизация христианская. Она впитала в себя идею священного, как идею высшей нравственности, совести, справедливости.

*М. С. Уваров*

Человечество подошло к знаменательной дате. 2000 лет новой эры, христианской эры. <...> Получив откровение Нового Завета из уст самого Господа, трагически пережив Его позорную казнь и далеко не сразу поверив в Его Воскресение во плоти и Вознесение на небо, наиболее открытая духу нового этапа космо-социо-ургии часть средиземноморского человечества начинает строительство новой культуры. И основные этапы этого строительства во многом реализуются в эстетической сфере. Начинается оно с бескомпромиссной борьбы с разгулом чувственных наслаждений, пандемически охватившим всё население ойкумены. <...> Позднеантичному культу тела, телесности, вещи, искусственного предмета, приоритету чувственных наслаждений христианство противопоставило наслаждения духовные, основывающиеся на новой системе ценностей, в которой человек, в частности, занял второе место после Бога, являясь Его образом и

подобием в единстве духовного и телесного начал.

*В. В. Бычков*

Греческое просвещение и христианство лежат в основании всей европейской цивилизации.

*С. Н. Трубецкой*

Европа может гордиться; с тех пор как она стала христианской, она всегда в глубине души считала аристократию слабостью – чаще всего простительной. Если вы не верите, выйдите за пределы христианства в другую среду. Сравните наши сословия с индийскими кастами. Там аристократия куда ужасней – она связана с умом, с ценностью. Там верят, что один касты действительно лучше других в священном и таинственном смысле. Христиане – даже самые испорченные и тёмные – никогда не считали, что в этом, духовном смысле маркиз лучше мясника. Даже самые странные христиане не считали, что принц застрахован от преисподней.

*Г. К. Честертон*

Учение Библии настолько глубоко пронизывает жизнь нашего общества, что было бы невозможно – в буквальном смысле этого слова – вообразить, какой была бы жизнь, если бы не было этого учения. И как общество, и как отдельные личности, мы бы утратили почти все моральные ориентиры, к которым с той или иной долей решимости стремимся.

Почти все те, чья жизнь стала вкладом в общую

сумму достижений, которыми гордится наш народ и всё человечество, строили дело своей жизни прежде всего на Библии.

*Т. Рузвельт-младший*

Христианство утвердило человеческую свободу и человеческое достоинство, наименовав человека не рабом, а «сыном», научив его взывать к небесному Отцу, любить Его и очищать себя через покаяние.

*И. А. Ильин*

Церковь действует на особом поприще, отличном от поля деятельности государства. У неё своя территория – это верующая совесть, своя политика – оборона этой совести от греховных влечений. Но, воспитывая верующего для грядущего града, она постепенно обновляет и перестраивает и град, zde пребывающий. Эта перестройка гражданского общежития под действием Церкви – таинственный и поучительный процесс в жизни христианских обществ.

*В. О. Ключевский*

Христианство в целом способствовало возникновению сознания единства человечества. Апостол Павел писал в Послании галатам: *Нет уже Иудея, ни язычника; нет раба, ни свободного* (Гал. 3:28), а в Первом послании коринфянам: *...все мы одним Духом крестились и, одно тело... Тело же не из одного члена, но из многих* (1 Кор. 12:13–14).

*Д. С. Лихачёв*

Правда, всем моим умственным и духовным развитием я был приведён не только к высокой оценке традиционной христианской мысли, но и к признанию абсолютной истинности Христова откровения; и я пришёл к убеждению, что все бедствия человечества имеют своим последним источником уже давно происшедший и всё углубляющийся отрыв его от христианской традиции и что, напротив, все лучшие и высшие упования человечества, разумно осмысленные, суть лишь выражения исконных требований христианской совести.

*С. Л. Франк*

Ведь даже представители других религий и атеисты понимают, что идеи и подвиг христианства во многом определили судьбы развития мира – и не только там, где христианство является основной религией.

*Н. Д. Никандров*

Прежде всего, европейская культура – личностная культура (в этом её универсализм), затем она восприимчива к другим личностям и культурам и, наконец, это культура, основанная на свободе творческого самовыражения личности. Эти три особенности европейской культуры опираются на христианство, а там, где христианство в той или иной форме утрачено, европейская культура всё равно имеет христианские корни. И в этом смысле понятно, что, отрекаясь от Бога, европейская культура утрачивает и

эти три свои чрезвычайно важные особенности.

*Д. С. Лихачёв*

Законы всех цивилизованных стран основаны на заповедях Ветхого и Нового Завета. Ни одна страна не достигнет процветания, если в основе её законов не лежат эти вечные принципы, определяющие различие между добром и злом, справедливостью и несправедливостью, принципы, служащие фундаментом гражданской и религиозной свободы. Прежде всего на страницах Библии мы находим самое совершенное руководство к жизни, какое только возможно. В Ветхом Завете ещё смутно, а в Новом – предельно ясно сияет Божья любовь – основание и источник обязанностей человека по отношению к Богу, к другим людям и к собственной душе. Тот, кто в повседневной жизни следует совершенному примеру Христа, не только сам станет примером, который никто не позволит себе презирать, но и наверняка обретёт вечную жизнь.

*В. Вильсон*

Не думаю, что культура Европы смогла бы выжить, если бы христианская вера полностью выродилась. Я убеждён в этом не только потому что христианин, но и потому что изучал социальную биологию. Если христианство будет жить, то будет жить и вся наша культура.

*Т. С. Элиот*

Я надеюсь, что в современной Польше христианство не исчерпало себя. Напротив, мне кажется, что в этом будущее человечества, потому что только благодаря христианству мы пережили и переживаем подъём цивилизации и культуры. Технические и научные достижения современного человечества – это ведь тоже во многом продукт христианской цивилизации. Такое освобождение человека, которое даёт христианство, где человек является Божьим сыном, даёт смелость и много свежих инноваций. Это даёт смелость индивидуальному мышлению. Именно поэтому я верю, что в христианстве заключается будущее.

*К. Занусси*

Христианство – религия историков. Другие религиозные системы основывали свои верования и ритуалы на мифологии, почти не подвластной человеческому времени. У христиан священными книгами являются книги исторические, а их литургии отмечают – наряду с эпизодами земной жизни Бога – события из истории Церкви и святых.

*М. Блок*

Человек и человеческое, человеческая идея и человеческий образ имеют два истока в древнем мире, вечных истока – исток библейский и исток греческий. Там вырабатывался человек и возникал из первобытного хаоса. Человек имеет прежде всего иудейско-эллинские истоки. Но окончательно

раскрывается человек и духовно становится на ноги, освобождается от власти низших природных стихий лишь в христианстве, лишь через Христа и христианское откровение. В личности Христа-Богочеловека человек окончательно стал существовать. И основная идея христианства о человеке есть идея реалистическая, а не символическая...

*Н. А. Бердяев*

Там, где оборвано предание Христовой Церкви, человечество быстро скатывается к животному состоянию <...> Вместо веры, надежды, любви современный человек поставил превыше всего «независимость», формальный принцип «свободы», забыв о том, что содержательная и действительная свобода даётся только там, где есть дары Духа Святого.

*А. А. Ухтомский*

Свидетельством Его /Иисуса Христа – *прим. сост./* важности, того влияния, которое Он имел на историю, и, по всей видимости, непостижимой загадки Его бытия, стало то, что ничья другая жизнь на этой планете не породила такого огромного объема произведений среди столь многих народов, на стольких языках. И поток этих произведений не оскудевает, а напротив, набирает силу.

*К. С. Латурет*

Христианству было суждено явить миру идеального героя, который на протяжении восемнадцати веков

освещал сердца людей, наполняя их вдохновенной любовью; который сумел повлиять на все без исключения эпохи, народы, темпераменты и обстоятельства, который не только являл собой высочайший образец добродетели, но был сильнейшим стимулом к следованию ей... Простое описание трёх коротких лет его активной жизни сделало больше для возрождения и смягчения человечества, чем изыскания философов и заклинания моралистов, вместе взятые.

*У. Лекки*

Евангелие даёт человеку утешение, в каком бы положении и в каких бы условиях он не находился. Христос притягивает к Себе всё человечество... Без учения Христа у человека будут пороки и бедствия, заблуждения, мрак, отчаяния, смерть. Исполняя учение Христа, люди могут освобождаться от этого. Во Христе – вся наша добродетель и блаженство. Без учения Христа люди заели бы друг друга, мир сделался бы адом и развратился бы.

*Б. Паскаль*

Я знаю людей, и я могу сказать вам, что Иисус Христос – это не просто человек. Его нельзя сравнить ни с кем из живших на земле. Александр Македонский, Цезарь и Карл Великий, как и я, основали империи. Но на чём держались все наши подвиги? На силе. Иисус Христос основал Свою империю на любви, и в любую



минуту миллионы людей готовы умереть ради Него.

*Н. Бонапарт*

Надо быть верным бессмертию, этому другому имени жизни, надо быть верным Христу! Сегодня человек живёт не в природе, а в истории, и в нынешнем понимании она основана Христом, Евангелие есть её обоснование... Века и поколения только после Христа вздохнули свободно. Только после Него началась жизнь в потомстве, и человек умирает не на улице под забором, а у себя в истории, в разгар работ, посвящённых преодолению смерти.

*Б. Л. Пастернак*

Он /Иисус Христос – *прим. сост.*/ первый возвестил людям учение свободы, равенства и братства и мученичеством запечатлел, утвердил истину своего учения <...> Кто способен страдать при виде чужого страдания, кому тяжело зрелище угнетения чуждых ему людей, – тот носит Христа в груди своей и тому незачем ходить пешком в Иерусалим.

*В. Г. Белинский*

В то время как языческий мир созерцал свое духовное крушение в лице мнимого человекобога – кесаря, бессильно корчившего божество, отдельные философские умы и верующие души ждали воплощения божественного Слова, или явления Мессии, Сына Божия и Царя Правды. Человекобог, хотя бы в лице всемирного владыки, есть только пустой

обман, богочеловек мог открыть свою действительность и в образе странствующего раввина.

Историческое существование Христа, так же как и реальность Его характера, сохранённого в Евангелиях, не подлежит серьёзным сомнениям. Выдумать его не было никакой возможности, да и некому, и этот совершенно-исторический образ есть образ совершенного человека, но человека, не говорящего: я сделался богом, а говорящего: и рождён и послан от Бога, и я до создания мира был одно с Богом. Верить этому свидетельству нас заставляет разум, ибо историческое явление Христа, как богочеловека, неразрывно связано со всем мировым процессом, и с отрицанием этого явления падает смысл и целесообразность мироздания.

*В. С. Соловьёв*

Всем, у кого есть исторический глаз, слух, вкус, обоняние, осязание, бесконечно вероятнее, что такое единственное в мире явление, как Христос, было в действительности, чем то, что оно измышлено, сотворено людьми из ничего, и что неизвестные хитрецы-обманщики или обманутые дураки создали нечто, столь же действительное, но неизмеримо более новое, преобразившее духовный мир человечества сильнее, чем система Коперника.

*Д. С. Мережковский*

Культура – это мировая кладовая прошлого всех народов, и того именно прошлого, которое входит в

будущее и не забывается. <...> Так что культура – это дело связи народов и каждого народа в отдельности с самим собою. Величайшим деятелем связи был Христос.

*М. М. Пришвин*

Главным событием всемирной истории является тот переворот, при посредстве которого благороднейшие расы человечества перешли от древних религий, известных под общим неопределенным названием языческих, к религии, основанной на идее единого Божества, Троичности, воплощения Сына Божия. Для этого обращения потребовалось около тысячелетия. Новая религия употребила только на свою организацию по меньшей мере триста лет. Но исходной точкой переворота, о котором идёт речь, послужило событие, имевшее место в царствование Августа и Тиверия. В эту эпоху жил великий человек, который своей смелой инициативой и той преданностью, какую Он сумел внушить к себе, создал и самый объект, и исходную точку будущей веры человечества.

*Ж. Э. Ренан*

Иисус Христос – самая выдающаяся личность всех времен. Никто другой из учителей мировых религий – еврейской, христианской, буддийской, мусульманской – не оставался в веках в качестве учителя, чьи слова до сих пор служат путеводной звездой в нашем мире. Другие учителя могут научить восточного человека, западного или араба каким-то основам, но каждое слово

и поступок Иисуса обладает непреходящей ценностью для любого из нас. Он стал Светом Мира. Почему мне, еврею, не гордиться этим?

*Ш. Аш*

# Великие европейцы о Священном Писании

Когда В. Скотт лежал на смертном одре, то сказал сыну: «Дай мне Книгу!» – «Какую, отец?» – Умиравший приподнялся и сказал: «Дитя моё, есть только одна книга – это Библия!» – то было его последнее слово.

Есть книга, в которой сказано всё, всё решено, после которой ни в чём нет сомнения, книга бессмертная, святая, книга вечной истины, вечной жизни – Евангелие. Весь прогресс человечества, все успехи в науках, в философии заключаются только в большем проникновении в таинственную глубину этой Божественной Книги.

*В. Г. Белинский*

Известно, что всё образование новых европейских народов и их литератур началось и развивалось под сению христианства. Священное Писание, сие живое слово живого Бога, было для них всем: и первой учебной книгой, и первым кодексом законов, и, наконец, первым источником творческого одушевления, первым образцом литературного совершенства.

*Н. И. Надеждин*

Иногда всё «слово» данной культуры вмещается в

одной книге. Есть культура одной книги. Христианское средневековье исходит из Библии и ею почти исчерпывается. Отсюда огромное значение «Евангелия в истории» именно как книги, как литературного факта.

*Г. П. Федотов*

Недавно я писал текст для выступления на Европейском съезде писателей на тему «О чём пишет Европа». Я сказал, что европейскую цивилизацию построили литературные герои: без Гамлета, Дон-Кихота, Гулливера её не представить. Считать Евангелие литературным текстом было бы не вполне корректно. Но лучшего литературного текста не существует. В каком-то смысле Христос был первым литературным героем для Европы, а впоследствии и для мира.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.