

Сергей Нагорный

*Душа  
абрикосового  
дерева*



Сергей Нагорный  
**Душа абрикосового дерева**

«Издательские решения»

2017

## **Нагорный С.**

Душа абрикосового дерева / С. Нагорный — «Издательские решения», 2017

ISBN 978-5-4483-9777-6

«Душа абрикосового дерева» — это попытка совершить прогулку не только в наше прошлое, настоящее и будущее, но и в тайны королевской жизни, с приключениями принцессы и простых людей, в магию судьбы, гаданий и предсказаний. Познать силу природы и секреты монастырской травницы с её лечебными травами — это размышления в художественной форме о роли искусства в судьбе, в понимании того, что может и должно трогать тонкие струны души, делать человека добрее, приятнее, спокойнее.

ISBN 978-5-4483-9777-6

© Нагорный С., 2017  
© Издательские решения, 2017

# Содержание

Глава первая	8
Глава вторая	14
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# Душа абрикосового дерева

**Сергей Нагорный**

© Сергей Нагорный, 2017

ISBN 978-5-4483-9777-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



СЛАВКА

ДУЛА

абрикосового

ДЕРЕВА



# Первая часть

## Глава первая

аудио: <https://www.realmusic.ru/songs/1511076>

Видео: [https://www.youtube.com/watch?v=f48VId\\_uR1o&t=33s](https://www.youtube.com/watch?v=f48VId_uR1o&t=33s)

Когда-то давно, давно, где были горы, родники и реки, поля, озёра и леса, жил-был Король и Королева, и была у них дочь принцесса, её звали Алмаст, что в переводе означает – Алмаз.



Король разумно правил всей страной и был там мир и спокойствие. Но одно волновало Королеву и Короля – дочь избалована была. Как не старались вразумить её визири, мудрецы и учителя, никак она не хотела познавать науки. Прерывала своих учителей в начале, редко когда слушала уроки до середины. Всё ей было скучно, всё ей было некогда. Не проявляла она никакого интереса к наукам. И художников маститых, знаменитых приводили к ней, хотели научить её искусству рисования, но она начинала с интересом, а потом бросала это занятие.

Ей было скучно, как всегда. И приводили ей известных музыкантов, хотели научить её играть на разных инструментах. И это занятие скучным казалось и неинтересным.



И думали Король с Королевой, как же её вразумить, как её научить наукам и развить любовь к природе, и как воспитать в ней интерес ко всему вокруг.

Дочь капризная была, ей всё на подносе подавали. Ей всё не так было. И прислуга, и слуги были в шоке от её характера. Время шло, но ничего не менялось. И вот однажды, рано утром, принцессу разбудила какая-то мелодия, и она услышала звук какого-то странного инструмента, толи дудки, толи свирели.



Кто же потревожил её сон? Она в негодовании подняла слуг, приказала им пойти и разобраться, кто посмел разбудить её так рано. Слуги сказали:

– Мы пойдём сейчас и отрубим этому дерзкому человеку голову, кто посмел вас потревожить и разбудить.

Принцесса прислушалась, мелодия ей понравилась, такая душевная. Она махнула рукой:

– Остановитесь, погодите рубить ему голову! Я хочу ещё послушать, как он играет. Просто идите и узнайте, кто это так играет.

Слуги удалились.



Принцесса вышла на балкон, забыв про свою печаль и прерванный сон. Она продолжала слушать и наслаждалась этой удивительной мелодией, которая была такая нежная и душевная, и была незнакомая ей. Она не слышала этой мелодии раньше никогда.



Слуги добрались до того места, от которого исходили звуки волшебного инструмента и увидели пастуха, который сидел под деревом и играл. Они остановились, внимая звукам удивительного инструмента, которого не слышали раньше. Рядом возле пастуха мирно паслись овцы и спокойно щипали травку.



Придворные слуги подошли к пастуху и сказали:

- Кто ты, юноша, как тебя зовут?
- Сармат – ответил он.
- Что это у тебя за дудка такая? Как ты посмел разбудить принцессу так рано?
- Прошу прощения, я не знал. Это не дудка, это дудук.
- Из чего же сделан твой инструмент, юноша? – Спросили придворные слуги. Он ответил:
- Это душа абрикосового дерева! Это дерево растёт в горах и имеет особые свойства. Этот инструмент я сделал сам.



Два месяца я высушивал древесину в извести, как меня учил отец.

Слуги оставили юношу в покое и приказали не играть так рано больше, и удалились.

С тех пор принцесса стала ждать то время, когда она услышит снова те звуки волшебного инструмента.

Об этом узнали Король и Королева и о том, что ей понравилась музыка и необычная мелодия, которую они и сами слышали. Принцесса решила пригласить этого музыканта, узнала, что это простой и нищий пастух.

Она сказала своим слугам:

– Пойдите и пригласите его во дворец.

Я буду ему платить жалование, и он будет играть в моём оркестре.

Слуги ушли, выполняя её приказ.



И вот на поляне они снова встретили пастуха и сказали:

– Что тебя ждёт новая и другая жизнь. Ты будешь на королевском обеспечении, будешь играть в ансамбле, тебя приглашает сама принцесса.

Пастух был удивлён, но неожиданно ответил:

– Дайте время мне подумать.

Слуги пожали плечами, переглянулись, сказали:

– «Ну, ладно, думай!» И ушли.

Пастух загнал своих овец во двор, к себе домой. Открыл двери дома и поделился с матерью своей новостью. Они подумали. Мама сказала:

– Сынок, если ты хочешь поменять свободу, делай, как знаешь, но знай, ты будешь только слугой и прислугой, и угождать каждой прихоти Короля и Королевы, и принцессы. А то, что делал раньше, делать уже не сможешь. Выбирай сам.

Они пошли к гадалке, и та сделала расклад на картах, и сказала то же самое, что и мама пастуха:

«Выбор за тобой – то ли свобода в бедности, то ли достаток в прислугах – сам выбирай!».



## Глава вторая

аудио: <https://www.realmusic.ru/songs/1511076>

Видео: [https://www.youtube.com/watch?v=f48VId\\_uR1o&t=33s](https://www.youtube.com/watch?v=f48VId_uR1o&t=33s)

Придворные слуги вернулись во дворец и сказали всё, что ответил пастух принцессе о его решении подумать. Она в негодовании воскликнула:

– «Как это так! Многие мечтают жить во дворце, жить в достатке, а он ещё сказал»,

Я подумаю»? Она понегодовала, но потом успокоилась и подумала:

Может, он хочет посоветоваться со своими родными и сказать им об этом.

И мудрецы ей тоже это подтвердили.

– «Ну, пусть подумает, завтра согласится» – сказала принцесса. Настал третий день, и заиграла снова музыка, мелодия к обеду. Опять пастух веселил овец своей мелодией душевной, под тенью абрикосового дерева. Принцесса вызвала слуг и велела им снова пойти к пастуху, сказать ему, какое он будет получать жалование в оркестре.



Если он скажет, что это мало, увеличивайте цену в два, три, в пять, в десять раз. Я думаю, он согласится, никуда не денется.

Слуги отправились на поиски пастуха, и нашли его на лугу, где он пас овец. Они объявили пастуху о решении принцессы и назвали сумму жалования, которую он будет получать в ансамбле. Пастух молчал, не отвечал. Они увеличивали цену, как велела принцесса.



Сказали, ты будешь получать в 10 раз больше, чем мы тебе говорили в начале, но юноша ответил:

– Не в деньгах счастье. Мы привыкли жить в бедности. Самое главное есть у нас. Я дорожу свободой,

и мне важна забота о матери моей и о животных своих. Извините, я не хочу быть слугой.

Придворные слуги удивились его ответу и дерзости – Ты не боишься, что за такие речи тебя могут наказать? Неужели тебе жизнь не дорога? Подумай хорошенько, что говорят твои уста?

Юноша ответил:

– «Как суждено судьбой, пусть так и будет»:

Слуги возмущённые вернулись во дворец.

А мама пастуха переживала и не знала, что будет, что ждёт их дальше. Пастух поведал ей о своём решении. И они стали жить, как прежде, но в тревоге.

Придворные слуги пришли и поведали о решении пастуха нищего.



Принцесса пришла в ярость, никогда ещё не было в её жизни, чтобы кто-то ей так дерзко отказал.

Ей потакали всё время, её капризам, а тут такой отказ, такая смелость и дерзость не понятная её разуму. Об этой истории узнал сам Король с Королевой, и тоже возмутились, как это так.

– Выбрать бедность, а не достаток!



Советовались с мудрецами, как поступить с этим дерзким юношей-пастухом. Те сказали: – «Если вы дадите приказ отрубить ему голову, то Вы не решите эту проблему. Кто же будет убажывать звуками этого чудного инструмента принцессу? Ведь ей нравится эта мелодия!

Вам, мы видим, она тоже понравилась. Эта музыка её заинтересовала и привлекла. Может, она к музыке проявит интерес. Король задумался и Королева тоже. И решили они ничего не предпринимать.

Принцесса думала, гадала, как же поступить? Ей мудрецы сказали тоже, что Королеве и Королю.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.