

Катерина Попова

Комнатка Фёклы

то, что сказано в четырёх стенах



Катерина Попова

**Комнатка Фёклы. То, что
сказано в четырёх стенах**

«Издательские решения»

Попова К.

Комнатка Фёклы. То, что сказано в четырёх стенах / К. Попова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-850596-6

Книга запрещена к прочтению лицам, не достигшим 18 лет, так как содержит нецензурную брань. Это сборник стихов, которые настрадала автор в период с 2006 по 2017 годы.

ISBN 978-5-44-850596-6

© Попова К.
© Издательские решения

Содержание

16 мар в 16:20	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Комнатка Фёклы

То, что сказано в четырёх стенах

Катерина Попова

© Катерина Попова, 2017

ISBN 978-5-4485-0596-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Книга стихов написана в детской комнате подростка, который постепенно вырос в типичную девушку.

Я считаю, что главное в жизни – это любовь, поэтому и все стихи про любовь. В начале про мальчиков, в которых я была влюблена, потом про мужчин. Про любовь к матери, собаке, природе.

В книге сплошное откровение.

И спасибо тебе, дорогой читатель, что решил уделить время на эту ерунду.

Мой сон. Надеюсь это реальность.

Мы не задумываемся, что нас ждет там, после смерти. Задумываться начинают только те, кто прикасается к неизведанному, и глубоко изумляются что ни одной теорией на земле еще не доказано существование рая или ада, переселения душ, загробной жизни...

Этим вечером я пришла домой уставшей. Изнутри на меня что-то давило, все больше расплзалось тяжелое и темное, начиная с глубин груди, заканчивая мыслями. Скинув кроссовки, я прошла в свою комнату, меня немного колотило от холода, хотя была середина июня (был первый дождливый и холодный день за долгое время). Веки словно каменные не поднимались выше середины глаз, наверно я была похожа на обкурыша, самой было как-то смешно от своего удрученного вида. Кровать, любимое для меня создание, она была для меня богом. Плюхнувшись, я почти тут же уснула, сном который не прекращался несколько лет...

Перед глазами понеслась серая дымка, сквозь сон я ощущала, что что-то в моей квартире творится странное, омерзительный запах чего-то подгнившего наполнил мою спальню, хотя в комнате стоял огромный букет пионов, и насколько я помню, их сильный сладкий запах должен был держаться еще несколько суток. Мне стало тяжело дышать, я чувствовала, как в моей груди бьется сердце, с каждым ударом прибавляя темпа. Помню, как пыталась проснуться, но открыв глаза на несколько секунд и осмотрев комнату, глаза снова закрывались, как будто по чужому приказу. Фарфоровая кукла, подаренная мне бабушкой, стояла не подвижно, фокусируя на ней внимание мне мерещилось, что во круг нее все движется по кругу, мой мир, которым я его знала уплывал от меня, далеко назад.

Наконец я поняла, что вот он сон: я точно знала, что все, что пойдет дальше это лишь бредовые мысли моего подсознания, но все таки тело покрылось липким потом и стало необыкновенно тяжелым. Я открыла глаза, знала ведь что все происходящее нереально: в моей спальне не хватало несколько предметов – большого комода из светлого дерева, компьютера и еще куклы, она лежала разбитой на полу, голова куклы раскрошилась на мелкие кусочки, а руки

были неестественно вывернуты. Кошмаров мне не снилось уже около пяти лет, я и отвыкла бояться. Уверенными шагами я вышла из комнаты, в углу коридора мирно спала моя собака, как всегда она похрапывала, изредка скуля во сне.

–Белка! Белка, проснись! – я присела на корточки, чтобы разбудить собаку, но тут вроде поскользнулась и упала на спину, больно ударившись головой, я почувствовала, что затылок у меня мокрый. Смогла проснуться открыла глаза: все реально, все на месте – четко знаю, уже не сплю, затылок все еще мокрый, прижав ладошку к голове, я почувствовала, что-то густое и теплое. Из-за всех сил стараясь не закрыть глаза, я поднесла руку к лицу, с руки на нос мне что-то капнуло, я учуяла терпкий запах крови, комната вмиг закружилась снова, я падала в этот противный тягучий сон.

Я все еще лежала на спине, на моей мокрой коже, прохладным дуновением отдавалось дыхание собаки, она лежала рядом, меня для нее не существовало. Я попыталась подняться, но в это же мгновение невидимое существо вцепилось мне в лодыжки, подняло мне ноги градусов на тридцать, и поволокло по скользкому полу, я вмиг очутилась в соседней комнате. Наконец нечто меня отпустило, я забралась на диван, моя гостиная выглядела совсем так же как в настоящей жизни. Помню, мне не хотелось кричать или сопротивляться, я полностью отдалась своему кошмару. Я сидела на диване и ждала, какие сюрпризы преподнесет мне дальше мое больное сознание. Но ничего не происходило, мне показалось, что прошло уже около часа, я попыталась проснуться, но не могла, сон не хотел отпускать меня, еще не все было сказано. Я встала, решила пройтись по квартире, собака мирно спала в углу, двери в мою спальню были наглухо закрыты, я подергала ручку, но это не дало результатов. Единственная открытая дверь – был выход из квартиры, в трусах и майки я вышла в подъездную клетку. На этаже все было тихо, затылок меня уже не беспокоил, может кровь запеклась. Я позвонила во все двери на этаже, мне не кто не ответил. Спустилась ниже, проделала тоже самое, хотела только повернуться и уходить, как услышала звук открывающегося замка. В дверном проеме показался заспанный молодой парень, лет так двадцати, не больше. Он зевнул, но когда он посмотрел на меня взъерошенную и почти голую, у него стал проявляться взгляд, глаза зеленоватого оттенка заблестели недобрым огоньком:

–У вас дверь захлопнулась?

–Нет, нет. Понимаете, мне снится кошмар, а вы единственный открыли мне дверь.

Парень удивленно вскинул брови, вам страшно спать одной, а то проходите, составлю вам компанию.

–Да нет, я и сейчас сплю! – пояснила я.

–Вы меня разыгрываете, а?

–Пожалуйста, пройдите ко мне в квартиру, я должна вам что-то показать, там происходят странные вещи.

–Опа, мы только познакомились, а ты уже меня к себе домой зовешь? – с усмешкой, парень посмотрел на меня пошловатым и откровенно раздевающим взглядом.

Я злобно на него посмотрела, и с серьезным выражением лица начала перечислять как меня таскало по полу невидимое существо, что меня моя собака не замечает, и дверь в мою спальню кто то изнутри держит.

–«А самое главное!» вскрикнула я, смотря на его безразличную насмешку «Я головой ударилась! Вот!» И я показала мой окровавленный затылок.

Парень перестал улыбаться, сейчас я думала он поверит мне. Но спустя несколько секунд он рассмеялся, в сумраке сверкали его белоснежные зубы. И только сейчас я поняла, что соседа у меня такого нет, и не было никогда, сама удивилась какой интересный сон.

–«А это все объясняет» – парень вытирал накатившиеся слезы с глаз, от смеха его все еще подергивало. «Ну ладно, пойдемте сходим к вам, посмотрим, может у вас где-то там бинт и зеленка найдутся!»

Мы поднялись на мой этаж, теперь я ощущала, что этот кошмар, перерастающий в эротику, все глубже поглощает мое сознание. Дверь настежь была открыта, собаки как и не было, даже место, где она спала, было необыкновенно чистое, обои, в углу были как новенькие, хотя когда я уходила на них были черные пятна (моя собачка любила искупаться в грязи). Я подергала дверь в свою спальню, она все еще была закрыта.

—«Где тут у тебя кухня?» — ну вот, подумала я, уже на ты называет, скоро будет как в том мексиканском сериале.

Я двинулась в гостиную, ну как зашла, так и ахнула, посередине стоял стол, на нем были свечи, в узорчатых подсвечниках восемнадцатого века, стол был накрыт на две персоны, и просто ломился от еды, причем самой дорогой и деликатесной.

—Где у вас лекарства? — крикнул молодой человек моей мечты с кухни.

Я, наконец, очнулась от завораживающего вида французской кухни — В навесном шкафу, над плитой.

Я рухнула на стул, и прибывала в полном шоке. Через несколько минут появился он, с бинтом и йодом в руках. Баночка йода выскользнула у него из рук и разбилась.

—Как тебя зовут? — неожиданно спросила я, многозначно посмотрев в глаза.

— Саша, просто Саша. А когда ты это все успела? — парень показывал на стол.

— Это не я, это мой сон придумал. — «я улыбнулась». Садись!

Саша присел напротив меня — Ты совсем психопатка, но ты мне нравишься!

Ужин проходил в полной тишине, было слышно лишь потрескивание свечей, про мой разбитый затылок я забыла, ведь я не чувствовала боли, лишь тепло разливалось по телу. Когда я поместила в рот последний кусок французской торта, заиграла музыка из нашумевшего Титаника.

—Я все больше поражаюсь тебе. И уже начинаю верить. Он подал мне руку, мы медленно закружились, комната снова растворилась в серой дымке. Пол начал уходить из под ног.

Я очнулась. В лицо светил яркий свет, в носу мешались какие-то трубочки. Вокруг столпились люди в зеленоватых халатах, почему-то с повязками на лицах, их глаза были направлены на меня, выражая удивление и испуг. Кто-то держал мою руку и тихо плакал. Я повернула голову вбок, слева меня лежал он, Саша, он был бес сознания.

—Что случилось? — выдавила я из себя, я пыталась это крикнуть, но получался лишь шепот.

—Ты была в коме. — Прохрипел мрачный врач, сдвинув брови.

—Сколько, сколько времени? — в горле встал комок. Я не понимала что происходит, и всеми силами пыталась снова не потерять сознание.

— Пять лет, девочка моя. — Ответила мне мама, больно сжимавшая мне руку. Помню, как ее слезы обжигали мне ладонь.

Я повернула голову вбок, Саша немного приподнял веки, его рука вздрогнула, и вся делегация врачей перебежала к нему.

16 мар в 16:20

Я встану с тобой, когда всё будет плохо
Когда закончится в доме последняя соль.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.