



**АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ**  
**ЛЮБОВЬ - КНИГА ЗОЛОТАЯ**

Алексей Толстой  
**Любовь – книга золотая**

«Public Domain»

1919

**Толстой А. Н.**

Любовь – книга золотая / А. Н. Толстой — «Public Domain»,  
1919

ISBN 978-5-4467-2125-2

Пьеса о том, как люди любят предаваться милому вымыслу, а не жить в реальности. И о том, что настоящая любовь встречается крайне редко. Екатерина Великая посылает в подарок одной из своих крестниц книгу «Любовь – книга золотая». Это становится причиной конфликта между дамой и ее мужем, который ругает ее за непослушание и глупые увлечения...

ISBN 978-5-4467-2125-2

© Толстой А. Н., 1919

© Public Domain, 1919

# Содержание

Действующие лица	5
Действие первое	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

**Алексей Толстой**  
**Любовь – книга золотая**  
*Комедия в трех действиях*

**Действующие лица**

**Князь Серпуховской.**  
**Княгиня.**  
**Екатерина Вторая.**  
**Полокучи Анна Александровна.**  
**Завалишин** – адъютант царицы.  
**Санька.**  
**Решето** – шут.  
**Никита.**  
**Наташа.**  
**Дуняша.**  
**Стеша.**  
**Федор.**

## Действие первое

*Летний вечер. Сквозь полукруглые окна закат. В саду играют на пастушьем рожке. В простенке между окон на туалетном столе горят свечи. Здесь же лежит книга. Из боковой дверцы появляется князь в стеганом старом халате и за ним Решето. Шут, стриженный и в очках, одет в коротенький кафтанчик и широкие, навывпуск, штаны.*

**Князь.** Вот она, проклятая книжка! Недели ведь нет, как государыня прислала, и книжка-то небольшая, а какая скверная. Что бы такое с ней сделать, с этой книжкой?

**Решето.** Дай-ка мне, дядюшка, я брошу в речку.

**Князь.** Вот тоже сказал! Кабы можно, – я бы сам ее в речку бросил. Государыня сама книжку эту прислала княгине в подарок для чтения. А вот надо бы государыне и написать, что, мол, так и так, – от этой книжицы будет нам всем скоро пустота и разорение, потому что супруга моя совсем без ума от чтения, и по саду у нас уже и нимфы и сатиры скачут, а супругу мою поучить – никак нельзя тронуть пальцем. Так бы и написал государыне, только вот робею.

**Решето.** Дядюшка, а ты ее спрячь подальше.

**Князь.** Как можно! Княгиня хватится, опять срамить начнет. Водой книгу разве покропить, святой водой?

**Решето.** И то. Святая вода у меня поблизости... А какая же это книга такая?

**Князь** (*раскрывает осторожно книгу*). Называется: «Любовь – книга золотая. Соизволением Ея Императорского Величества Екатерины Второй оттиснута в Санкт-Петербурге. На предмет воспитания светского манеру детей дворянских мужска и женска пола. Календарь для любовников. Вопросы и ответы. Стрелы Купидона. Забавные анекдоты». Вот книга!

**Решето.** Духовного содержания книжка.

**Князь** (*читая из середины*). «Что такое канапе?¹. Ответ: канапе – место, излюбленное супругами, видом своим – диван, только поусадистее, и двое, в близком хотя соприкосновении, но могут удобно на нем сидеть, и многие в том удобный для разных шалостей и забав случай находят; любовникам сия вещь предпочтительнее постели, – коль скоро постель сминается, когда с нее встают, канапе не сминается, но выпрямляется, сохраняя тайны резвых любовников». Нет, это книга не духовная.

**Решето.** Да, это книжка того, скромная.

**Князь.** Пускай государыня гневается, а я у княгини вышибу дурь из головы!

**Решето.** Вот и верно.

**Князь.** Вишневой тростью ее прибью. Потом сама спасибо скажет. Ведь скажет?

**Решето.** Обязательно скажет.

**Князь.** Я за жену перед Богом отвечаю. Коль скоро жена не повинуется мужу, бери жезл и по спине ударяй ее, токмо не причиняя сокрушительного членовреждения.

**Решето.** Бить – это первое дело.

**Князь.** А книжицу проклятую, разокайнную в окошко. (*Идет с книжкой к окну, замазывается, чтобы бросить. С ужасом.*) В саду...

**Решето.** Кто?

**Князь.** Какой-то рогатый, с хвостом...

**Решето.** Аминь, аминь, рассыпья!

**Князь.** Да воскреснет Бог и расточатся врази его...

**Решето.** Постой... Никак это наш, дворовый? Это Микитка.

**Князь.** Рожа окайнная, изыде от меня в тартарары, изыде от меня, окайнная рожа, в ад кромешный. Дую на тебя и плюю!

<sup>1</sup> Небольшой диван с приподнятым изголовьем (франц. «canape»).

Появляется **княгиня**, за ней **Санька**.

**Князь**. Княгиня!..

**Княгиня** Да вы в уме, Иван Ильич, плевать на меня?!

**Князь**. В сумерках померещилось, вижу – рожа окаянная, рогастая...

*Входит Никита, одетый фавном.*

Тьфу, тьфу, поганец...

**Княгиня** (*с гневом*). Вы, чем спать после обеда с носовым свистом, греческую мифологию лучше бы твердили... Спросонок вам невесть чего мерещится... Глядеть на вас – сердце закатывается от огорчения...

**Князь**. Сегодня, пожалуй, часик лишний перехватил. Да ведь, княгинюшка, скука-то деревенская ко сну клонит.

**Княгиня**. Распухли, поглупели и людишек распустили. Извольте послушать, каковы у вас людишки. (*На Никиту.*) Этому приказано на вечерней прохладе сидеть во всем облачении с хвостом и рогами в шиповнике, играть на дудках с меланхолией... А ты, – чем ты занимался в саду. Подойди.

**Никита**. Сроду не буду, матушка барыня...

**Санька** (*Никите*). Подойди, когда княгиня приказывает, подойди, не пужайся.

**Никита**. В бане сидел...

**Княгиня** (*князю*). Видите... В бане сидел...

**Князь**. Ай-ай-ай...

**Санька**. Он, ваше сиятельство, в баню с нимфами забился, – их комары закусали.

**Княгиня**. Ни сатиров, ни паче того нимф, ни других греческих богов комары не кусают, – это вы запомните.

**Князь**. Однако, княгинюшка, комар сядет на нос или на другое место, что же делать-то?.. А девки у тебя...

**Княгиня**. Что?

**Князь**. Нинфы эти самые у тебя, почитай, совсем голые.

**Решето**. Срамота, срамотища!

**Княгиня**. Молчите! (*Никите.*) В баню от комаров забился! А куда ты дудки дел, куда рога дел, куда хвост дел?

**Санька**. Сознавайся.

**Никита**. Дудки, рога, хвост в листья закопал... Виноват... Виноват...

**Князь**. Ишь ты, мошенник!

**Решето**. Срамота, срамотища!

**Княгиня**. Зачем тебе это понадобилось?

**Санька**. Сознавайся.

**Никита**. Нинфы задражнили: козел да козел, крапивой стегаются...

**Княгиня** (*князю*). Вот ваши людишки деревенские... Объясните ему, а у меня и слов больше нет.

**Князь**. (*Никите*). Ну-ка, ты, братец, пойдти на конюшню, да и скажи там, чтобы тебя выпороли.

**Княгиня**. Опять ваша грубость! Я уже сказала, чтобы лесных богов всех, обоюго пола, от порки освободить.

**Князь**. Как же людей не пороть, княгинюшка? Ведь так от рук отобьются.

**Решето**. Рабу желай добра, ломай ему ребра.

**Княгиня** (*Никите*). В наказание тебе – повтори урок. (*Берет книгу.*) Вопрос: «Кто ты, прелестный, с козлячьим хвостом и золочеными рогами, в роще мелькающий, на свирели играющий?»

**Никита**. Не знаю.

**Княгиня.** Кто ты, я спрашиваю?

**Санька.** Чего забоялся?.. Княгиня спрашивает, какой ты породы. Отвечай: я, сударыня, получеловек, полужверь, называюсь – сатир...

**Никита.** Заучу, матушка барыня.

**Княгиня.** «Где обитать имеешь обыкновение, прелестный?»

**Санька.** Отвечай: в роще с нимфами и иными прочими греческими божествами...

**Княгиня.** Ну?

**Санька.** Он, ваше сиятельство, очень пужливый.

**Княгиня.** Вот пошлю тебя гусей пасти... Ночь не спи, заучи про греческих богов. Ступай... (*Князю.*) Руки опускаются с этим народом... Нечего сказать, большая приятность жить у вас в захолустье... Где поэзия, где забвение? Жанетта...

**Санька.** Здесь я, ваше сиятельство.

**Княгиня.** Позови нимф...

*Санька и Никита уходят.*

**Князь.** Вот я насчет чего, княгинюшка, поговорить хотел...

**Княгиня** (*перебивая*). Иван Ильич, просила я вас привыкнуть: нет-нет, да и взяли бы табакерку и изящно табаку понюхали. Хоть при мне-то будьте расторопным.

**Князь.** Чихаю от того табаку, Дарьюшка, да и грех. Однако для тебя готов и понюхать. Решето мне доброго табаку натер – с толченым стеклом и канупером.<sup>2</sup>

**Княгиня.** Не Решетом, а зваться приказано ему Фенимел... Боже, какая скука! (*Развернула книгу, читает.*)

---

<sup>2</sup> Гвоздика (перс.)

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.