

**Библиотека драматургии**  
**Агентства ФТМ, Лтд.**

---



**Андрей**  
**Платонов**

---

Дураки  
на периферии

Библиотека драматургии Агентства ФТМ

Андрей Платонов

**Дураки на периферии**

«ФТМ»

1928

**Платонов А. П.**

Дураки на периферии / А. П. Платонов — «ФТМ»,  
1928 — (Библиотека драматургии Агентства ФТМ)

ISBN 978-5-4467-3060-5

В доме Башмаковых появляется комиссия Охматмлада – Мария Ивановна беременна, а новый ребёнок подорвёт бюджет уже многодетного отца Ивана Павловича, её мужа. Декретами постановлено заводить детей при любых обстоятельствах, супругам отказано в аборте. Иван Павлович продолжает борьбу за семейное благосостояние, требуя признать родителем того, кто решил, что ребёнок родится, то есть – комиссию по охране матерей.

ISBN 978-5-4467-3060-5

© Платонов А. П., 1928

© ФТМ, 1928

## Содержание

Действующие лица	5
Акт I	6
Конец ознакомительного фрагмента.	9

**Андрей Платонов**  
**Дураки на периферии**  
*Пьеса в четырех актах*

**Действующие лица**

**Иван Павлович Башмаков**, счетовод.

**Марья Ивановна Башмакова**, его жена.

**Катя**, дочь Башмакова от первого брака.

**Глеб Иванович Рудин**, письмоводитель милиции.

**Евтюшкин Карп Иванович**, председатель комиссии охматмлада.

**Ащеулов Василий Степанович**, секретарь комиссии.

**Лутын Данила Дмитриевич**, член комиссии.

**Милиционерша**.

**Мальчик**, сын милиционерши.

**Евтюшкина Капитолина Сергеевна**, **Ащеулова Алена Фирсовна**, **Лутына**

**Лидия Павловна** – жены членов охматмлада.

**1-й крестьянин**.

**2-й крестьянин**.

**Старший рационализатор**.

**Судья**.

**Сбитенщик и Торговка**.

**Странник**.

Место действия – уездный город Переучетск.

## АКТ I

*Русская уездная квартира: комната, кровать, письменный и обеденный столы, радио шипит без толку, две двери, два окна. Сумерки.*

**Глеб Иванович**, *письмоводитель милиции, в полумилиционной одежде, болезненный человек, и Марья Ивановна, обильная женщина. Играют в козла. Радио.*

**Глеб Иванович.** И вот все пишут и пишут газеты: книги в массы, автомобили в массы... там вот еще – культуру – тоже в массы... Прямо как кирпичи летят. Это им сверху так кажется, что внизу массы, а на самом деле эти массы и есть отдельные люди вроде меня, и даже любящие... Козлом вы остались, Марья Ивановна. И, например, любовь. Вам сдавать, Марья Ивановна. Выйдешь в поле, птички поют, луна держится. А в милиции у нас сапогами пахнет. И всё приводы и приводы – пьяных. А пьяные все знакомые, и регистрируешь на память: лучше б они не приходили. Хожу под вас с пикей, Марья Ивановна. А вы говорите – жизнь! Грущу я все время от ваших слов, Марья Ивановна, и собираюсь в губгород уехать – на время, конечно, так как не могу от вас своими силами оторваться...

**Марья Ивановна.** Грустный ты человек, Глеб Иванович. Надоели вы мне все, скорбящие. Хоть бы ты скорее в начальники выходил. Живу я среди вас и презираю.

**Глеб Иванович.** Бью валетом.

**Марья Ивановна.** А я бы с моим удовольствием в милицию поступила. Я бы ваших рьяных сразу всех в православную веру поставила бы. Сама бы ходила с револьвером, в сапогах и галифе. Пила бы за всех пьяниц сразу и любовников выбрала бы по своему усмотрению, которые нравятся... И ездила бы верхом, как начальник милиции.

**Глеб Иванович.** Что это вы говорите, Марья Ивановна, какие слова вы все повторяете... Берите выше.

**Марья Ивановна.** А когда ты мне чулки принесешь? – Вторую неделю обещаешь.

*Входит муж Иван Павлович, пожилой человек, уездный временем, с невероятными усами.*

**Иван Павлович** *(раздеваясь, снимая сапоги и подвешивая их в специальном мешочке на специальном блоке к потолку, вешая на гвоздь пиджак, оставшись в чулочках и жилете).* В козла играете? – А коз небось не подоила? Здравствуйте, Глеб Иванович. *(Указывает на радио.)* Заткни дьячка.

**Глеб Иванович.** Мое почтение, Иван Павлович, – как поживаете?

**Иван Павлович.** Спешу. Маша, убирайся скорее. Сейчас отзаседает текущие моменты и явится...

**Глеб Иванович.** И как теперь выражаются? Вы не знаете, Иван Павлович, как, например, моменты могут течь?

**Иван Павлович.** Как они текут, меня не касается. Сейчас комиссия придет, отзаседает моменты и придет.

**Глеб Иванович.** Какая комиссия?

**Иван Павлович.** Узкий состав охматмлада – охрана матерей и ихних младенцев... А вы разве не знаете? *(К Марье Ивановне.)* Придет обследовать социальное положение, основные статьи нашего бюджета, как живем и на что расходуемся. Убирайся лучше. Чтобы пострашнее было.

**Глеб Иванович.** А мы тут с Марьей Ивановной обсуждаем про милицию. Очень хочется ей стать милиционером.

**Иван Павлович.** Она еще не такое захочет, только допусти ее до нашего уровня положения.

**Марья Ивановна.** С вами захочешь. А доктор документ дал?

**Иван Павлович.** Дал. Беременна. Вставай, убирайся лучше.

**Марья Ивановна.** А раз я беременна, убирайся сам.

**Иван Павлович.** Опять скандалишь?

**Марья Ивановна.** Раз я беременна, мне двигаться невозможно. Ты мудришь, и я тебе не попутчица в твоих мудрствованиях.

**Глеб Иванович.** Марья Ивановна, вы беременны?

*Иван Павлович учиняет в доме малый погром, растаскивает стулья, вынимает грязную ветошь, переворачивает некоторые вещи вверх дном.*

**Глеб Иванович (в волнении).** Иван Павлович, объясните толком причину происхождения комиссии.

**Иван Павлович (кричит во внутреннюю комнату).** Катька, иди помогать отцу! (*Глебу Ивановичу.*) От первой жены в дореволюционный период...

*Входит двенадцатилетняя дочь Катя.*

*(Дочери.)* Положи на стол вареной картошки, со шкуркой. Ешь жмых. Кинь шубу на кровать.

*Катя приносит старый кожаный диван. Иван Павлович и Катя работают над расстройством квартиры, лишь на письменном столе наводится тщательный порядок.*

От первой жены в дореволюционный период у меня есть трое детей. Один на рабфаке, другой сын остался расти при старой жене, когда мы развелись. Катька при мне. И я считаю – прилично и достойно. У немцев есть «цвай-киндер-системе». После революции я рожать не могу. Я получаю по седьмому разряду семнадцатиразрядной сетки, а нагрузку от меня отняли. Пускай рожают руководящие лица. Я родить не могу.

**Глеб Иванович.** Да вам и невозможно, Иван Палыч.

**Катя.** А вот есть стихи, пионеры поют:

По неизвестным никому причинам  
Постановила нарком Коллонтай,  
Чтобы рожали только мужчины,  
Хочешь не хочешь, лопай, а рожай.

**Иван Павлович.** Цыц, ты!.. Это только так говорится, что женщины рожают. А теперь хотя в городе и равенство на женщин, а все расходы на мужчинах. Ты эти песни брось, я их уж слышал по трубе из Москвы... Унеси стул, принеси вместо него ящик, – не до стихов тут.

*Катя уходит со стулом.*

*(К жене.)* А ты смотри в окно, слушай комиссию... Целое учреждение по одному делу придет, а бесплатно. Человек теперь дорог, особенно пока он рожаться хочет...

**Глеб Иванович.** Так чего же вы желаете, Иван Павлович? – Комиссия-то тут ни при чем, раз вы правовые родители?

**Иван Павлович.** Чего я желаю? – Я желаю – не родить. Я уже родил свою норму. А без комиссии нельзя сделать аборта, на основании обязательного постановления. А закона нарушать не могу – по своим политическим убеждениям: иначе меня со службы тихо выкинут. У нас есть законное постановление во всеуездном масштабе, что аборт можно делать только с разрешения охматмлада.

**Глеб Иванович.** Иван Павлович, да ведь это же против естества, против мировидения.

**Иван Павлович.** Естество здесь ни при чем. Естеством одни собаки живут, а мы люди, наше дело – социальные условия.

**Глеб Иванович (к Марье Ивановне).** Ну а вы-то, Марья Ивановна, вы-то? – Где же ваша доля? – Вы ведь будете вроде мамыши?

**Марья Ивановна.** А ну вас, у меня в голове от ваших разговоров целый гул гадов... Иван Павлович меня прямо загонял бюджетом. Уйду я от вас в разбойники: у вас все силы не на жизнь, а на учет уходят, а мне одна домашняя доля остается...

**Катя** (*высовываясь из-за двери*). Папаня, там целых два ящика. Только я их не дотащу, – ты иди волоки, я тебе покажу.

**Иван Павлович** *уходит за ящиками.*

**Глеб Иванович** (*хватая за руки Марью Ивановну*). Марья Ивановна, что же вы мне не сказали, что у вас ребеночек-то будет! – Ведь ему особое питание потребуется... Ведь я вижу, что Иван Павлович неспособен родить, ему революция душу отшибла. Ребеночек-то ведь мой, получается... Марья Ивановна, сподвижница, – ведь ребеночек-то, получается, наш с вами, мой то есть... Да ведь я для этого факта... Марья Ивановна, – наш?! Вы родить не бойтесь, все родят, и ничего, службу получают и живут до старости. Я от вас никогда не отлипну, буду как страстотерпец при вас. У меня все принципы повысились до высшего разряда... Наш?!

**Марья Ивановна.** Может, и наш. Знаю, что мой.

**Глеб Иванович.** Ну а как же ты – родить-то будешь? – К чему эти комиссии-то?



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.