

Андрей Юрьевич Зуев

**Servi
Tenebrarum**

*Средневековое
фэнтези*

Андрей Юрьевич Зуев
Servi Tenebrarum.
Средневековое фэнтези

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23793535

ISBN 9785448504860

Аннотация

В таинственный и мрачный период средневековья, извечная борьба добра и зла происходит по своим, мистическим правилам. Посланник тёмных сил Сатрас и его армия зла подчиняют себе и уничтожают всё живое на своём пути. Противостоять этому, предстоит обычному парню Эльмару, волею случая в руках которого оказывается волшебный клинок, обладающий особыми способностями и магической силой. Вместе с ним ему предстоит встретиться с необычными событиями на пути к своей цели – уничтожению сил зла.

Содержание

Предисловие	5
1	7
2	16
3	28
4	39
Конец ознакомительного фрагмента.	43

Servi Tenebrarum

Средневековое фэнтези

Андрей Юрьевич Зуев

© Андрей Юрьевич Зуев, 2017

ISBN 978-5-4485-0486-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Многие интересные истории, таинственные и загадочные легенды, страшные и мрачные придания и сказания – берут своё начало в средневековье. Оно вошло в страницы истории тёмным пятном и оставило после себя множество вопросов, ответы на которые не найдены до сих пор. Вся жизнь этого периода – тяжёлого, кровавого, мрачного, окутана завесой таинственности и мистики, леденящего душу ужаса и страха, безграничной магии и волшебства.

Учёным удалось ответить на многие вопросы того времени, много тайн и мифов удалось развеять, на многие загадки получить ответы. Но есть такие сказания и легенды, что события, описанные в них, до сих пор будоражат умы многим учёным мужам нашего времени. То, на что нет ответа. И это что-то, до сих пор продолжает тревожить наше сознание, и обрастать ещё большими тайнами и легендами, теми, что передавались веками, из поколения в поколение. И потому найти однозначного ответа на все эти вопросы, будет не так-то просто.

Да и читатель порой, не всегда хочет отделять правду от вымысла, и от того, эти истории становятся ещё более непредсказуемыми и интересными. Ему охота погрузиться в мир средневековья таким, каким он себе его представляет: без границ и условностей, без правил и определений,

а со всеми его тайнами и загадками, магией и алхимией, кровавыми деяниями и, конечно же, с неисчерпаемой верой и любовью.

Эта история именно об этом.

1

Эльмар забрёл уже достаточно далеко от деревни, где он жил. Путь его пролегал через густо заросший лес, но дорогу эту он знал очень хорошо. Не один раз ему приходилось пробираться через него, так как это была единственная, быстрая дорога до посёлка, где жил его дядя – кузнец. Дорога представляла собой не большую мало заметную, заросшую тропинку, по которой, как думал Эльмар, никто кроме него не ходил.

Можно было бы пойти другой дорогой – через поле, так идти было бы проще, но и дорога была бы в два раза длиннее. Эльмар пошёл через лес, так как собирался добраться до посёлка ещё до захода солнца, которое вот-вот уже должно было скрыться за горой, с лева от леса.

Путь до посёлка где жил его дядя, проходил через лес и старое кладбище. С незапамятных времён здесь хоронили убийц, бандитов, каторжников и самоубийц. С улиц крупных городов, сюда так же свозили и закапывали нищих, больных чумой и проказой людей, тех, кого не успевали сжигать. В общем, здесь обитали свой последний приют все те, кого нельзя было хоронить вместе с теми – кто при жизни считался праведным и добропорядочным человеком.

Место это, во все времена пользовалось дурной молвой, и обросло множеством мрачных историй и слухов. Да и ка-

кими ещё слухами могло пользоваться место, где хоронили людей, ещё при жизни считающихся проклятыми. Оно было очень старым, и даже легенды не оставили в памяти время его появления.

Забредшие сюда случайно путники, старались быстро покинуть это место, или проскочить его на лошадях. А люди, знавшие тайну этого проклятого места, вообще обходили это место стороной.

Эльмар не боялся этой местности, он часто проходил здесь мимо, чтобы сократить дорогу, и никогда у него даже мысли не было бояться покойников. Но в этот раз, какое-то не понятное волнение было в душе у Эльмара. И вовсе не потому, что он всегда старался проходить это место днём, а сейчас надвигались уже глубокие сумерки. Нет. Это было волнение, которое наоборот, гнало его в сторону посёлка всё быстрее.

Выйдя на окраину леса, Эльмар остановился, чтобы немного отдышаться, дальше его путь лежал через погост, а там и до деревни рукой подать.

В небольшой отдалённости от леса он увидел одиноко бродящую лошадь, которая ела траву. Лошадь была не дикая, о чём говорило седло, расположенное на её спине, и достаточно дорогая сбруя. Сама лошадь имела белый благородный окрас и была, видимо, очень расположена к людям – на Эльмара она даже не посмотрела. «Откуда ты здесь взялась такая красивая, и где твой хозяин?» – спросил сам у се-

бя Эльмар подойдя к лошади, и поглаживая её за гриву.

Солнце уже почти скрылось за горой, но полосы лучей его освещали всё поле перед погостом.

Нужно было спешить, поэтому Эльмар не оставляя больше времени на отдых, пошёл дальше. Волнение в душе почему-то нарастало, сердце, стало биться намного сильнее.

Пройдя несколько шагов, Эльмар остановился как вкопанный. За много времени это место почти всюду заросло деревьями, кустами и травой. Не многочисленные кресты и надгробия, почти все давно упали или разрушились. Как считал Эльмар, здесь уже давно никого не хоронили. По крайней мере, он никогда этого не замечал. А если даже и хоронили кого, то ни каких надгробий и тем более крестов не ставили, так как считали, что проклятые души этого не достойны. Но на холме, как увидел Эльмар, три креста были поставлены сравнительно недавно. Он столько раз проходил это место, что не мог бы не заметить этого.

Кресты были не обычной формы и больше напоминали воткнутый в землю деревянный меч. Верхняя часть была похожа на рукоять меча, затем шла небольшая крестовина, такая же короткая как на клинке, и лезвие клинка, глубоко воткнутого в землю. Все кресты были окрашены чем-то не понятным – в чёрный цвет. Один из крестов стоял впереди, два остальных находились в небольшой отдалённости.

Пройдя ещё немного в направлении холма с крестами, на которые ещё падали последние лучи солнца, от чего вер-

шины крестов казались кроваво-красными, Эльмар замедлил шаг. Ему показалось что в высокой траве кто-то лежит. Он подошёл ближе, сворачивая с тропинки. Сердце его билось так сильно, что готово было выскочить из груди. Трава была немного примята, как будто кто-то здесь недавно проходил. Эльмар пошёл по следу, и тут же увидел лежавшего на земле человека.

Он был одет в доспехи, а голову его закрывал шлем, забрало шлема было поднято вверх. Рядом лежала накидка, немного скомканная и испачканная в грязи, на ней был изображён, наверное, герб рыцарского ордена. Эльмар ничего не знал о рыцарских братствах, но рисунок на накидке показался ему странным. Там была изображена летучая мышь, пронзённая чем-то вроде копья или кола.

Эльмар подошёл к рыцарю и попытался пошевелить его, но бесполезно – рыцарь был мёртв. Не далеко от него, между бугорков могил, лежало ещё четыре рыцаря. Обойдя их всех, Эльмар попробовал расшевелить их, но всё было напрасно, все они были мертвы. На забрале шлема одного из них сидел ворон и пытался выклевать рыцарю глаза. Движением руки Эльмар отогнал ворона.

Теперь ему было понятно, что лошадь, которую он встретил на окраине леса, принадлежала одному из убитых рыцарей, лошади остальных рыцарей, скорее всего, просто разбредлись по округе.

По всему месту, на котором лежали рыцари, были видны

следы ожесточённой схватки: трава всюду примята и заляпана кровью, земля местами просела и избороздилась под тяжестью рыцарей. Но следов противника, с которым бились рыцари, нигде не было видно. «Неужели противнику удалось уйти отсюда не побежденному?» – подумал Эльмар. Рыцари были хорошо вооружены и отлично защищены, к тому же, несомненно, были отличными воинами. Они всё равно бы нанесли урон любому и следы мёртвых противников рыцарей, лежали бы здесь рядом.

«Возможно людей, сражавшихся с рыцарями, было слишком много, и они были намного сильнее рыцарей, или, это были вовсе не люди. Но кто же тогда?». От этой мысли Эльмару стало как-то немного жутковато, он даже почувствовал, как холодок пробежал по его спине.

Обойдя немного могильное поле битвы, Эльмар увидел, что земля, была не просто взбудораженная следами боя: в некоторых местах, где находились могилы, она просто просела или провалилась. А некоторые могилы вообще казались разорванными изнутри. Складывалось впечатление, что из них кто-то пытался вылизать. Пот крупными каплями покатился по спине Эльмара. Страх сковал его всего, но вместо того, чтобы убраться с этого чёртова места, он испытал большое любопытство произошедшего здесь, которое было сильнее страха.

Тела рыцарей лежали в разных позах. Было видно, что все они отчаянно сопротивлялись и с достоинством приняли

смерть. У всех в руках были клинки, но у одного из воинов, кроме меча, в другой руке был зажат крест, а его рыцарское одеяние под лёгкими доспехами скрывало монашескую сутану. Эльмар понял, что этот рыцарь был ещё и священником. Шлем с его головы отлетел немного дальше, и Эльмар увидел, что голова священника, была залита кровью. Крупных ран видно не было, только мелкие проколы, напоминающие укусы клыков какого-то животного, покрывали всю шею и часть головы монаха.

Эльмар прошёл несколько шагов вперёд и обратил внимание на ещё одного не обычного рыцаря. Он заметил, что земля вокруг него была как будто прожжена, а трава вся опалена. То же самое он видел ранее около других рыцарей, но около этого, земли было выжжено особо много. «Неужели все те, с кем сражались рыцари, сторели?», подумал Эльмар и сам отшатнулся от своей мысли. «Чертовщина какая-то», – не верил он сам себе.

Эльмар вплотную подошёл к рыцарю и склонился над ним на одно колено. Этого рыцаря отличало от всех остальных то, что он был одет не в доспехи как все остальные, а в кольчугу, состоящую из множества мелких и плотных колец, а на голове его не было шлема. Кольчуга, в которую был облачен воин, была разорвана, крупными, острыми как лезвия когтями какого-то неведомого животного, вместе с его широкой грудью. Его мужественное лицо, также было заляпано кровью, а на шее виднелись проколы от клыков, из которых вытека-

ла, уже успев засохнуть, двумя струйками кровь.

По всему было видно, что сопротивлялся он ожесточённо, и дольше всех. Рука воина крепко сжимала рукоять меча, который, по своей технике изготовления и необычной красоте, так же отличался от оружия других воинов. Как племянник кузнеца Эльмар разбирался в оружии, изготовленном из стали, он много раз помогал дяде при изготовлении клинков. Но такой меч как этот, ему приходилось видеть впервые.

Вершину рукояти украшала голова непонятного существа, похожего на летучую мышь, с открытым ртом и торчащими клыками. Рукоять сжимала крепкая рука воина, но было видно, что повязана она была плотно, чем-то вроде серебряной нити. А само лезвие очень длинное, и как будто прозрачное, отдавало красным светом. Оно как бы светило в руках рыцаря в сумерках уже успевшего сесть за гору солнца.

Эльмар попытался достать оружие из руки воина, он хотел забрать его с собой и показать такой не обычный меч дяде, но рука воина плотно сжимала рукоять. Он начал разжимать пальцы рыцаря на рукояти меча, но они как будто вросли в неё. Видно было по всему, что рыцарь при жизни был очень силён, что даже сейчас после смерти, Эльмар не может справиться с его рукой. Разжав, наконец, все пальцы рыцаря, он взял в руки меч.

Неожиданно волна сильного тепла обожгла его руку,

и пробежала сквозь всё его тело, наполняя его какой-то необычной силой. От неожиданности Эльмар выронил меч, он не мог понять, что с ним происходит; он испытал какой-то неожиданный прилив сил. Эльмар поднял меч, и испытал то же чувство, огонь промчался по всему его телу, а клинок меча приобрёл яркий, прозрачно-белый цвет.

Непонятные чувства переполняли Эльмара. Было ощущение лёгкости и не обычной силы во всём теле. Не связанные, цветные картинки пронеслись перед его глазами за долю секунды. Казалось, вся сила и знания рыцаря, которому принадлежал меч, в одну секунду перетекли в душу и тело Эльмара.

Он ещё раз взглянул на клинок, наслаждаясь его красотой и не обычными свойствами, затем, снял рубаху и аккуратно завернул клинок в неё. Нужно было идти дальше, до дома дяди оставалось уже не много, а солнце уже полностью скрылось за горой и всё кладбище накрыло чёрной тенью.

Эльмару показалось, как будто сзади шевельнулись кусты. Он обернулся, но никого там не увидел. «Нужно быстрее уходить с этого проклятого места», – подумал про себя Эльмар и вышел на тропинку.

Неожиданно, земля где были могилы, начала шевелиться, сначала одна могила, потом ещё несколько. Эльмар увидел, что в том месте, где лежали рыцари, земля начала как будто расходиться, трескаться и подниматься. Он побежал что было духу, не озираясь и не оборачиваясь. Кресты на холме на-

чали раскачиваться в разные стороны и падать. Земля вздыбилась, как будто кто-то выталкивал её изнутри пытаясь вылезти из могил. Но Эльмар этого уже не видел. Он – словно стрела, летел в сторону деревни, не помня себя.

2

Дядя Эльмара был отличный кузнец и знаменит он был тем, что мог из обычного куска стали, сделать произведение искусства сравнимое с изделиями лучших мастеров крупных городов. Слава о нём, распространилась далеко за пределами его деревни и многие благородные и высокопочитаемые люди, часто просили его, изготовить для них оружие, украшения или предметы домашнего обихода.

Звали кузнеца – Лойд. Он был высокого роста и очень крепко сложен, так как работа кузнеца была очень тяжёлой и требовала от самого кузнеца отличного здоровья и быть хорошо развитым. Волосы у него были тёмные, немного длинные. Лицо Лойда покрывала небольшая борода, которая от работы с огнём была постоянно немного опаленной. Взгляд – хоть и доброго лица – был тяжёлым. Эту тяжесть ему придавали чёрные и всегда немного прищуренные глаза. Но сам дядя был добрый, и иногда, во время работы, даже любил подшутить над Эльмаром.

Лойд был единственным родственником Эльмара – братом его покойной матери. Мать Эльмара умерла двенадцать лет назад, когда ему было шесть лет. Как сказали позже Эльмару, мать его скончалась от какой-то эпидемии, каких было множество в то время. Много людей унесла она в могилу тогда, не исключением стала и жена Лойда, которую смерть

тоже не обошла стороной.

Но у самого дяди было другое мнение по поводу смерти его жены и матери Эльмара, но он не делился своими мыслями и догадками ни с кем. Лойд, с тех пор, так и не женился, не мог забыть умершую жену. Тайна смерти его жены и сестры, хранимая в его сердце, так же не давала ему покоя. Разгадку этой тайны он пытался найти последние двенадцать лет.

Эльмар плохо помнил эти события, помнил только то, что мать, умерла очень быстро и неожиданно. Он никогда не спрашивал дядю о смерти матери, ему было достаточно того что он знал. Да и сам дядя не очень любил разговаривать на эту тему. Но где-то подсознательно, Эльмар понимал, что дядя знает что-то такое о смерти его матери и тётки: о чём ему знать ещё или рано, или это всего лишь догадки дяди, которые не имеют ни каких доказательств.

Эльмар, не смотря на то, что был очень мал, запомнил доброе и красивое лицо матери, помнил – что очень любил мать и всю жизнь ему её не хватало.

Отец Эльмара, как поговаривали, был местный рыбак, который пропал сразу после его рождения. Некоторые говорили, что он на своём небольшом судёнышке попал в шторм и утонул. А некоторые утверждали, что его убили в портовой драке его же пьяные друзья рыбаки. Так или иначе, правды о нём было известно мало и Эльмар о нём, практически ничего не знал.

Мать и Эльмар жили в соседней деревне, не далеко от посёлка, где жили дядя с женой. У них был не большой дом и маленькая ферма, где они занимались хозяйством: разводили кур и овец.

После смерти матери, Эльмар некоторое время, жил в доме у дяди, но когда стал самостоятельным, вернулся в дом, который остался от матери и опять принялся за разведение хозяйства.

Лойд, после смерти жены и сестры, принимал участие в жизни Эльмара: воспитывал его, давал знания, обучал немного кузнечному делу и обращению с оружием. В общем, старался обучить всему тому, что сам знал и умел. В результате, Эльмар овладел многими навыками, которые помогали ему выживать. Лойд относился к нему как к сыну, а Эльмар уважал и любил дядю как отца, ведь ближе и роднее дяди у него никого не осталось.

Солнце уже окончательно село за горизонт и было уже темно, когда Эльмар добежал до дома дяди. Он стоял перед дверью и никак не мог отдышаться. Вместе с тем, он всё ещё не мог прийти в себя от пережитого. Ему казалось, что всё это произошло не с ним, и что он видел это всё со стороны, но сжимаемая в руке рукоять меча завернутого в рубашку, окончательно привела Эльмара в себя. Переведя наконец дыхание, он постучал в дверь.

– Кто там? – спросил низкий голос за дверью.

– Это я дядя, Эл-льмар, – голос его дрожал.

Дверь открылась, и, не дождавшись приглашения, Эльмар ввалился в дом и быстро запер дверь.

– Что случилось Эльмар? У тебя такой вид как будто ты Дьявола увидел, – сказал дядя, и добавил, – Проходи в дом и рассказывай.

– Спасибо дядя, – сказал Эльмар, проходя в комнату и сядя на скамью около стола. – Можно мне попить, а то у меня горло пересохло?

Лойд взял кружку и налив воды из кувшина, протянул его племяннику.

Жилище у кузнеца было маленькое, но просторное и состояло из не большой прихожей, которая служила ещё и местом для приготовления пищи, спальни и чулана где дядя хранил разные предметы домашнего обихода и инструменты. Комнату, в которой они сидели, освещала лучина и два не больших огарка свечи, и так как комната была не большая, света было достаточно.

– Ну, рассказывай, что произошло с тобой такого что на тебе лица нет, и что это за палку ты приволок? – жестом руки, Лойд показал на меч, закутанный в рубаху, который Эльмар оставил около двери.

– Я тебе сейчас всё расскажу, всё как было, только прошу, не сочти меня за потерявшего рассудок, я и сам ещё не могу до конца в это поверить, – речь Эльмара, наконец, стала твёрдой, голос перестал дрожать, а слова путаться.

Он принялся рассказывать дяде все то, что с ним произошло некоторое время назад, стараясь не упустить не единой, даже мелкой детали.

Сначала Лойд слушал рассказ Эльмара как сказку и пару раз даже пытался немного улыбнуться. «Многое могло, привидится племяннику в сумерках, да ещё и на кладбище». Но когда Эльмар начал рассказывать про непонятные прокусы, похожие на укусы клыков какого-то неведомого животного на шее у рыцарей, улыбка резко сошла с лица дяди и наоборот, лицо его кажется, немного побледнело.

– С тобой всё в порядке? – спросил Эльмар дядю.

– Да, – ответил он – ты что-то говорил про клыки.

Эльмар продолжил рассказывать дальше, но Лойд его уже как будто не слушал. Он сидел на скамейке и смотрел в одну точку, как будто рассказ племянника натолкнул его на какие-то давно забытые воспоминания. То, о чём, как думал Лойд, знал только он и пытался забыть, но события, описанные Эльмаром, пробудили в нём эти воспоминания и тревоги с новой силой.

Лойд встал из-за стола и ушёл в чулан. Вернулся он из чулана с бутылкой вина в руке. Взял с полки ещё одну кружку, и, наполнил обе кружки вином до краёв. Дядя и племянник молча выпили, причём дядя осушил кружку разом, а Эльмар только немного отпил.

– Мне это не привиделось, я видел это всё своими собственными глазами. Ты же не считаешь меня безумным дя-

дядя? – спросил Эльмар.

– Нет, не считаю, – сказал задумчиво Лойд, наливая себе ещё вина. – Рассказывай дальше.

Эльмар рассказал про необычный меч, который он нашёл рядом с рыцарем и о том, что случилось с ним потом, когда он взял его в руки.

Эльмар встал со скамьи и подошёл к двери, около которой он оставил меч. Взял его, положил на пол и развернул рубаху.

Лойд выпил ещё кружку вина и подошел к Эльмару. Его глазам предстал невероятной красоты меч, необычной формы и техники изготовления с летучей мышью на изголовье рукояти.

Меч действительно выглядел завораживающе. За свою жизнь Лойд много видал различных клинков, но этот, был ни на что не похожий. Он взял его в правую руку и немного повертел. Затем подложив под клинок левую руку, начал более тщательно его рассматривать.

Работа была великолепная, никогда прежде он не видел такого совершенного изделия. Все грани, все повороты меча, его рукоять, были сделаны так точно и искусно, что Лойд подумал, что человек, сделавший его, был настолько искусный мастер – равного которому нет на земле. Клинок был настолько гладким и блестящим что в свете горящих свечей, Лойд увидел в клинке своё отражение.

– Ты говорил, что он излучает тепло и светится, – сказал дядя, – я что-то ни чего такого не наблюдаю.

– Да, так и было, – ответил Эльмар.

Он взял меч в свою руку и тут же испытал то же чувство, которое ощутил тогда, когда первый раз взял его. Тепло прошло по всему его телу, но уже не с такой силой как это было первый раз. Казалось, что меч и Эльмар постепенно привыкают друг к другу. Лезвие клинка приобрело ярко-белый оттенок и стало практически прозрачным. Лойд взял меч из рук Эльмара, но ничего похожего, что было в руках Эльмара, с ним не произошло.

– Похоже, что меч слушается только тебя. Он, как будто, привык к тебе, – сказал Лойд.

– Да, похоже на то.

Эльмар завернул клинок обратно в рубаху, взял его и унёс в комнату. Вернувшись из комнаты, он сел за стол и отхлебнув немного вина из стакана, спросил у дяди:

– Как ты думаешь, что это всё может значить?

Лойд тоже подошёл к столу, сел напротив Эльмара, и, налив себе ещё в кружку вина, выпил половину кружки и сказал:

– Послушай меня Эльмар. Я хочу тебе кое-что рассказать. Эти события и связанные с ними мысли и воспоминания не дают мне покоя на протяжении уже многих лет. Я хотел рассказать тебе, но у меня не было достаточных подтверждений моих догадок, да и ты был тогда мал. Теперь ты стал большим Эльмар, да и события сегодняшнего вечера окончательно подтвердили то, в чём я пытался убедить себя всё

это время.

Одна из свечей погасла, света в комнате стало меньше, дядя и племянник стали отображаться мрачными тенями на стене комнаты. Лойд встал чтобы заменить её. Поменяв огарок свечи на новую, он зажѐг её. Комната наполнилась мягким, тёплым светом, стало намного светлей. Лойд продолжил рассказ:

– Это случилось двенадцать лет назад, зимой...

– Когда умерла моя мать? – перебил Эльмар.

– Да, – сказал Лойд, – и моя жена, твоя тѐтя.

«Так вот. В этот вечер вы с Эльзой, твоей матерью, пришли к нам в гости. Я собирался взять тебя впервые на охоту, немного приобщить к охотничьему промыслу. Мы ушли утром и пробыли в лесу почти весь день. Женщины остались в доме одни, работать по хозяйству. Зимой, как ты знаешь, темнеет рано, мы вернулись, когда уже окончательно стемнело.

Ещё подходя к дому, мне уже показалось, что было что-то не так – в окне, сквозь створки ставен должен был быть виден свет свечей, но в окне было темно. Из печной трубы должен был идти дым, но его также не наблюдалось. Я подумал, что женщины куда-то ушли, но подойдя к дому, мои тревожные опасения ещё больше подтвердились. Около входа в дом, я увидел, что снег был сильно притоптан, а до самого входа в дом тянулся длинный кровавый след. Дверь в дом была открыта настеж.

Я спрятал тебя в амбаре и запер на замок. Достал охотничий нож, зажёл факел и зашёл в дом. Моим глазам представила ужасная картина: всё в доме было порушено и разбросанно на полу. Твоя мать Эльза и моя жена лежали на полу – они были мертвы. Моя жена Мария лежала рядом со столом. Она не сопротивлялась, и поэтому страшная смерть настигла её быстро. Эльза же наоборот – быстро отреагировав на опасность, пыталась отразить нападение. В руках у неё был зажат нож, которым она смогла нанести несколько ударов невидимым врагам. На ноже видны были следы крови. Смерть её была ужасна. Эльза была ранена, когда пыталась убежать, но её настигли и затащили обратно в дом. Это её кровь оставила кровавый след возле входа.

Можно было бы подумать, что это какие-то бандиты убили женщин ради ограбления, но в доме кроме разбитой посуды не было следов кражи. Но самое интересное, что я обнаружил на шее у них следы от укусов, точно такие же, как ты говорил, видел на шее рыцарей».

– Что? – только и смог выговорить Эльмар. Его лицо побледнело, тело стало как каменное, он не мог шелохнуться, а на глаза навернулись слёзы.

– Я не хотел, чтобы ты видел всё это. Я отвёл тебя к соседу кожевеннику, сказав, что у нас в доме эпидемия и тебе надо временно побыть здесь. В то время эпидемия чумы скосила много народа, поэтому все решили, что причиной смерти твоей матери и моей жены была именно она, никто

не задавал лишних вопросов.

Я похоронил их на новом кладбище за деревней под большим раскидистым деревом, а дом в котором всё это произошло, сжёг. В дальнейшем я построил этот дом на окраине деревни.

Лойд встал из-за стола и вышел на улицу. Прохладный вечерний ветерок приятно обдувал лицо. Эльмар остался сидеть за столом, он уже не мог сдержать слёз, которые катились по его щекам.

– Значит, эти кровососущие твари были так близко, и мои догадки были правильные, – продолжил Лойд. – Я долго пытался найти их следы, но тщетно: я не знал, что искать и где искать.

– Что мы будем делать дядя? – вытирая слёзы со щёк, спросил Эльмар.

– Не знаю пока, – ответил дядя, заходя в дом и закрывая дверь. – Но в одном я уверен – эти твари теперь не останутся безнаказанными.

Эльмар поднял на дядю заплаканные глаза. Лойд подошёл к нему поближе и немного склонившись, обнял племянника за плечи.

– Поздно уже, день сегодня был тяжёлый, нужно ложиться спать, а утром на свежую голову и думается легче.

Погасив свечи, они легли спать. Но долго ещё каждый из них не мог уснуть. События сегодняшнего дня и тайна смерти его матери, неожиданно открывшаяся перед ним,

не давали уснуть Эльмару. Но постепенно усталость взяла верх, и он задремал, а вскоре и уснул.

Эльмару снился сон:

«Всё было в тумане. Он шагал в него. Туман был со всех сторон и ничего не было видно. Неожиданно, туман впереди начал расступаться, и Эльмар увидел маму. Она была такой же, какой он запомнил её: красивая, с голубыми глазами и со светлыми распущенными волосами. Она тянула руки к Эльмару, а он шёл к ней на встречу. Но какая-то неведомая сила разделяла их, и казалось, чем быстрее Эльмар шёл навстречу матери, тем дальше она от него удалялась.

Вдруг, из-за спины матери, стали появляться монстры, они начали кусать мать за шею и тащить в яму, которая была в земле. Фигуры монстров были немного размыты. Видны были только руки с когтями, которыми они держали мать и страшные головы с ужасными гримасами, звериными оскалами и большими клыками. Мать начала как будто кричать. Эльмару показалась, что она зовёт его, но её голоса не было слышно, хотя рот матери открывался. Он слышал её, у себя в голове. Эльмар попробовал побежать быстрее навстречу матери, но чем быстрее он пытался бежать, тем быстрее мать и монстры от него удалялись и их постепенно начал скрывать туман. Эльмар попробовал последний раз что есть сил побежать вперёд, но ничего не получилось. Мать окончательно поглотил туман. Эльмар остановился, крикнул, зовя мать, но голос его так же был не слышим».

Эльмар проснулся. Вероятно, крича во сне, его голос вырвался наружу. Дядя услышал его, подошел, положил ему руку на плечо и спросил:

– Эльмар, мальчик мой, всё хорошо?

– Да дядя, всего лишь кошмар.

Дядя ушёл обратно и лёг спать.

Мать и раньше снилась Эльмару, но образ её всегда был какой-то не чёткий, размытый. Он слышал всегда только её голос, который звал его на помощь. Но в этом сне, впервые, он увидел мать отчётливо, но не слышал её голоса. Если раньше эти сны казались ему набором невнятных картинок, то теперь, после всех этих событий и рассказа дяди, смысл их стал вполне понятен Эльмару.

Он лежал с открытыми глазами и смотрел наверх.

Луна большим жёлтым пятном светила в окно, освещая комнату. Эльмару показалось, что за окном промелькнули тени, а где-то вдалеке послышался протяжный волчий вой. Он протянул руку и придвинул замотанный меч к себе. Размотав его, и взяв его за рукоять, осветив комнату ярко-белым светом, Эльмар положил его рядом с собой. Чувство тревоги и страха сразу же отступило, сменившись чувством душевного спокойствия и полного расслабления тела. Все мысли и беспокойства улетучились сами собой. Эльмар закрыл глаза и уснул.

3

Когда Эльмар проснулся, дяди уже не было дома. Он встал, оделся, и вышел во двор к колодцу, чтобы умыться. Несмотря на раннее утро, солнце уже светило ярко и было довольно жарко. Птицы заливались разными голосами пытаюсь, перекричать друг друга.

Эльмар подошёл к колодцу, набрал воды и умылся. Холодная вода сразу же разогнала остатки сна и привела в порядок мысли. События вчерашнего дня, казавшиеся каким-то кошмарным не правдоподобным сном, вновь навалились на Эльмара тяжёлыми воспоминаниями.

Из кузницы доносились удары молота. Шагая босиком по мягкой траве, Эльмар пошёл в сторону кузницы. Он остановился в дверном проёме и опёрся рукой на деревянную балку двери. Дядя заметил его, но, не придав вида, продолжил работать.

– Доброе утро дядя, – начал первым разговор Эльмар.

– Доброе утро Эльмар, – ответил Лойд, не поднимая глаза на Эльмара и не прекращая стучать по наковальне.

Эльмар зашёл внутрь кузницы, и присел на какой-то тюк, набитый плотно – не то соломой – не то опилками и обёрнутый в тряпки. Дядя прекратил работу, отложив заготовку в сторону. Взял со столика стоявшего рядом, не большой предмет, опоясанный кожаными ремнями, и кинул его Эль-

мару. Эльмар успел поймать его, и принялся рассматривать.

– Что это такое? – спросил он дядю.

– Ножны для твоего меча. Ты же не собираешься носить его за пазухой всю жизнь, или заворачивать в рубаху, – ответил Лойд слегка усмехнувшись.

– Спасибо дядя, очень хорошая работа.

– У красивого меча должны быть достойные ножны, – сказал Лойд, подходя к племяннику. – Раз достался этот меч достойному человеку.

– Ты считаешь меня достойным этого меча?

– Конечно, если выбор пал на тебя, значит, на тебя Богом возложена какая-то миссия. Возможно, ты встанешь в одном ряду с такими же рыцарями, которые сражаются с этими упырями, в борьбе с силами зла. Я верю, что ты сможешь отомстить за смерть наших близких. И сделать то, что я не смог в своё время. Главное ничего не бойся, у тебя всё получится.

– Я не боюсь. Когда я держу меч в руках, страх куда то уходит, я чувствую только силу и мощь которую он источает.

– Я тоже не буду сидеть просто так. Раньше я не знал где искать этих тварей, хотя они были так близко, и мне стоило бы догадаться. Это же было так очевидно – проклятые твари, на проклятом месте. Теперь мне просто необходимо до них добраться.

– Это может быть опасно дядя, – сказал Эльмар, вставая с тюка.

– Мне теперь уже не чего бояться. Они забрали у меня самых дорогих людей в моей жизни. Всё это время, сколько их нет рядом с нами, я ни на секунду не забывал о них, жажда мести раздирала мою душу и не давала мне покоя. Я жив до сих пор, только потому, что не мог найти их. Все двенадцать лет я искал их следы, приходил в те места в нашей округе, где они появлялись. Но следы всегда исчезали, как будто растворяясь в воздухе. Я шёл, как мне казалось, у них по пятам, наталкивался на всяческую нечисть и чертовщину, но всегда мне не хватало сил, чтобы догнать этих тварей. Я знал, что они где-то рядом, и не мог предположить, что так близко – на старом кладбище. Но теперь я достану их, где бы они ни были, хоть из-под земли.

– Я помогу тебе дядя, это дело общее для нас с тобой. Только скажи когда приступать к поискам, и я сразу буду у тебя.

– Нет Эльмар, я пойду один, не хватало мне ещё потерять и тебя. Ты ещё успеешь встретиться с ними.

– Я пойду с тобой и это не обсуждается. Я не маленький шести летний мальчик чтобы отсиживаться в сарае. Ты научил меня драться, я умею обращаться с оружием так же хорошо – как ты с молотом. Этот необычный меч, придающий сил, тоже может нам помочь. К тому же вдвоём у нас больше шансов посчитаться с этими тварями.

Лloyd взглянул на Эльмара своим пристальным взглядом, покачал головой, но всё-таки согласился:

– Хорошо. Но обещай мне, что ты не будешь играть в героя и лезть на рожон.

– Обещаю.

– Хорошо, – сказал ещё раз Лойд. – Тогда выступаем завтра в ночь. А сегодня нужно доделать кое какие дела.

– Мне тоже нужно управиться по хозяйству. Но завтра вечером я буду здесь.

– На том и порешили. А сейчас пойдем, перекусим, а то на голодный желудок думается плохо.

Они вышли из кузницы и направились в дом.

Покушав и обсудив дела, Эльмар стал собираться домой. Меч по привычке, он завернул в рубаху, что бы ни привлекать внимания, но дяде он пообещал, что в следующую их встречу обязательно наденет ножны.

Попрощавшись с дядей, Эльмар направился к себе домой. Идти в этот раз он решил длинным путём через поле, что бышний раз не будоражить, без того ещё свежие воспоминания в голове. Но перед этим он должен был зайти в дом к кожевеннику, который жил здесь, в этой деревне, где и дядя. Вернее, зайти он должен был не к самому кожевеннику, а к его дочери – Луизе, с которыми их давно связывали искренние и нежные чувства.

Двенадцать лет назад, когда дядя Эльмара возвращаясь с охоты обнаружил дома убитыми свою жену и сестру, он оставил Эльмара в доме кожевенника Йохана – своего лучшего друга, и его жены Софии. И когда Лойд сжёг дом и на-

чал строить новый, он целый год жил в маленькой землянке, а Эльмар всё это время жил в доме кожевенника. У Йохана и Софии была маленькая дочка Луиза, которая была на год младше Эльмара. Они вместе росли в доме кожевенника, вместе гуляли, вместе играли. Так они прожили целый год.

Дядя часто навещал Эльмара, а Йохан помогал Лойду быстрее построить дом. Когда дом был готов Лойд забрал Эльмара к себе. Но Эльмар и Луиза продолжали вместе играть и гулять. Прошло одиннадцать лет: когда из маленького мальчишки с белокурыми взъерошенными волосами и карими глазами – вырос большой и крепкий парень. А из маленькой невзрачной девчушки с веснушками на носу – выросла красивая девушка с длинными русыми волосами, голубыми глазами, и такими же детскими веснушками. А их детское чувство преданности и неразделимости друг друга переросло в более глубокое, нежное и страстное чувство – любовь.

Эльмар подошёл к дому Луизы. На улице его встретил Йохан.

– Приветствую тебя Эльмар, – сказал он, похлопывая его по плечу. – Давно не видел тебя.

– Здравствуй Йохан, – ответил Эльмар, также похлопывая кожевенника по плечу. – Дел нынче навалилось.

– Луиза тебя заждалась, думала у тебя что-то случилось. Иди к ней.

Йохан ещё раз дружески похлопал Эльмара по плечу

и ушёл. Луиза, услышав на улице знакомый голос, выбежала навстречу Эльмару и кинулась ему на шею. Они обнялись и поцеловались.

– Тебя не было почти две недели, я уже стала переживать, – сказала Луиза.

– С хозяйством разбирался, да ездил в город за покупками. Прости, что заставил тебя беспокоиться.

– Ни чего, зато ты теперь здесь, со мной. Что это завёрнуто у тебя в рубаху? – спросила она, указывая рукой на замотанный в тряпку меч.

– Дядя сделал мне новый засов на сарай для скота, – соврал Эльмар. – Я давно его просил, старый пришёл в негодность.

– Понятно. Ты уже собрался домой?

– Да, я пришёл к дяде вчера, поздно вечером, а сейчас нужно идти кормить скот.

– Побудешь со мной немного?

– Конечно, я к тебе для этого и пришёл, – сказал Эльмар и их губы вновь слились в поцелуе.

Уже через час, простившись с Луизой, Йоханом и его женой, Эльмар отправился домой. До дома он добрался быстро, несмотря на то, что пошёл более длинным путём. Дорогу эту он знал хуже, чем ту, через лес и кладбище, но и здесь, ему приходилось бывать не однократно.

Придя домой, Эльмар начал заниматься хозяйством: кормить и поить скот, чистить сараи. Он торопился и всё ста-

рался делать быстро, так как погода, которая с утра ещё была ясная и солнечная резко начала портиться. Сначала на небе появились тяжёлые облака, затем неожиданно начался ветер, который пригнал дождевые тучи. Эльмар вовремя успел управиться со всеми делами, как резко хлынул дождь, сопровождаемый громкими раскатами грома.

Эльмар быстро забежал в дом. Дождь лил стеной. Чёрные, грозовые тучи низко висели над посёлком. Внезапно стало немного прохладно и темно, не смотря на достаточно раннее время.

Весь остаток дня до вечера Эльмар просидел дома. Дождь лил не переставая: то немного прекращаясь, то опять начиная заливать землю с новой силой.

Что бы хоть чем-то занять себя, Эльмар взял в руки меч и начал вспоминать удары, которым его учил дядя. Стало уже достаточно темно, комнату освещала лишь маленькая лучина, висящая на стене. Ярко-белый отблеск меча стал наполнять комнату приятным тёплым светом. Эльмар крутил меч в воздухе, рубил справа налево и слева направо, пытаясь как бы поразить невидимого соперника.

Комната у Эльмара была небольшой, но места для ударов хватало. В одном углу был размещён маленький стол, на котором стояло два стакана и миска. Над столом висела небольшая полка, на ней располагалась какая-то кухонная утварь. В другом углу находилась лежанка, сделанная из досок и застеленная соломой. Одеялом служила большая

овечья шкура, закрывающая всё спальное место как покрывало. Несмотря на лето, ночи были прохладные, а особенно сейчас, когда было пасмурно и шёл дождь, поэтому Эльмар предпочитал укрываться шкурой, так было намного теплее спать, и удобнее было застилать спальное место. Рядом с кроватью стоял сундук с вещами Эльмара.

За отработкой ударов мечем, он не заметил, как стало окончательно темно. Сделав ещё пару ударов, Эльмар спрятал меч в ножны, теперь он решил, что будет носить его только там.

Дождь не прекращался, хотя и не был уже таким сильным. Эльмар открыл дверь и вышел во двор насладиться прохладным вечерним воздухом. Он стоял под навесом, сделанным из досок, и капли дождя не доставали его. Тёмные, низкие тучи закрывали луну, поэтому на улице было очень темно.

Эльмару показалось, что около деревьев впереди, он услышал чьи-то шаги, и увидел, как кто-то, вынырнул из-за деревьев и снова спрятался среди них. Как будто кто-то голыми пятками наступал на мокрую траву. Эльмар попытался всмотреться в темноту, но, ничего не было видно.

– Эй, кто там? – крикнул он, но ответа не последовало.

Эльмар зашёл домой, достал из сундука факел, зажёл его и снова вышел на улицу. Факел позволил рассмотреть больше пространства, но ни чего подозрительного увидеть не удалось. «Что-то часто последнее время мне стали видаться тени и слышаться шаги, так и до безумства дойти не далеко», –

подумал Эльмар про себя. Ещё раз осветив округу, он зашёл в дом, запер засов на двери и закрыл ставни на окнах.

Тревожное чувство не покидало Эльмара, ему показалось, что шаркающих по мокрой траве следов становилось всё больше и больше. Он вынул недавно положенный меч из ножен, и охватил его рукоять обеими руками, готовясь отразить нападение невидимого врага. Шаги по траве усилились, теперь они были со всех сторон, и казалось, приближались к дому равномерно и одновременно. Теперь Эльмар был уверен, что это ему не кажется, и кто-то невидимый, действительно, приближается к его дому.

Он замер, сердце его билось, казалось так сильно, что не только Эльмар его слышит, но и враг, приближающийся к его дому. Но страха не было, было глубокое сосредоточение и холодный расчёт.

Шаги начали стихать на пороге дома и Эльмар услышал какой-то не понятный шёпот, казалось он выходит из глубины горла, как предсмертный хрип, и издаёт его не человек. Кто-то переговаривался между собой на непонятном для него языке. Эльмар стоял в центре комнаты, освещаемой тусклым светом лучины, готовый к нападению неведомого врага. Он начал молиться, вспоминая все молитвы которые знал.

Шаги стихли окончательно, и вместе с ними прекратился шёпот. На несколько секунд наступила пронзительная тишина.

Вдруг мощный порыв ветра ворвался в окно раскрывая ставни и затушив без того еле-еле тлеющую лучину. Словно кто-то невидимый задул её. В комнате стало практически темно, только свет, излучаемый мечом, немного освещал её.

В ту же секунду, мощным ударом, дверь слетела с петель и в её проём ворвалось несколько монстров. Это были они – те, кого он и предполагал увидеть, чудовища с ужасными рожами и огромными клыками – те, кого он видел во сне про мать. Они были чем-то похожи на людей, но немного сгорблены, тело их было покрыто морщинистой кожей как будто натянутой на скелет, уши острые, головы большие и чуть вытянутые кверху, на пальцах длинные как у зверей когти. Одежды на них не было. Они скалили зубы и шипели. Они были похожи на живых мертвецов, и воняло от них землёй, сыростью и смертью.

Эльмар не стал дожидаться, когда они набросятся на него, замахнулся и нанёс удар. Первым же ударом он разрубил тело одного из монстров почти пополам, тот издал громкий крик и обрушился на пол. Двое других тут же набросились на Эльмара, но он успел уклониться от них, проткнув одному из монстров живот. В двери уже ломались ещё несколько шипящих тварей. Эльмар стал рубить монстров не останавливаясь. Стараясь не подпустить не одного из них к себе. Отрубая кому голову, кому когтистую руку.

Уже около четырёх поверженных монстров лежали на полу, а в дверной проём уже пытались войти ещё несколько

упырей. Один из нападающих прыгнул на Эльмара и сбил его с ног. Он упал, но тут же поднялся и нанёс монстру смертельный удар, проткнув горло. Какая-то не понятная слизь вперемешку с кровью брызнули в лицо Эльмара.

Монстры попятились назад, а Эльмар пошёл к ним навстречу, не отпуская меч. Он стоял лицом к двери, а спиной к окну, и не заметил, как две твари, смогли забраться через окно и начали подходить к Эльмару сзади. Он, почувствовав их тяжёлое смрадное дыхание, резко развернулся и сделал взмах для удара, но нанести его он не успел. Что-то огромное и очень тяжёлое свалило Эльмара с ног. Он выронил меч, упал, ударившись головой о пол, и потерял сознание.

Эльмар лежал на полу лицом вниз. Сознание стало потихоньку приходить к нему. Он попробовал открыть глаза, но зрение заволокла мутная пелена. В голове гудело и ощущалась сильная боль. Эльмар попытался подняться на одном локте, другой рукой протирая глаза. Он начал различать предметы: ножку стола, дверь, валяющуюся на полу, меч лежащий неподалёку от него. Он протянул руку что бы добраться до меча, но силы вновь оставили его, и он рухнул на пол.

В комнате было светло, горела лучина. Но кто зажжёт её? Эльмар собрал все силы и попытался подняться ещё раз. Он оглядел комнату. Весь пол был усыпан трупами этих тварей, их было порядка девяти-десяти. Когда Эльмар упал, он успел убить три – четыре упыря. «Кто же их убил?», – задал он сам себе вопрос, протягивая руку к мечу. Ему, наконец-то, удалось взять его.

Превозмогая боль, которая пронзала его голову, он ещё раз попытался встать. Сначала на локти, а потом и на колени. На этот раз у него получилось. Он смог разглядеть человека, сидящего на его постели. Человек положил голову на руки, которые сжимали рукоять воткнутого в пол меча. Эльмар встал, слегка пошатываясь, взялся за рукоять меча обеими руками приготовившись защищаться. Сидящий на кровати

человек даже не шелохнулся, лишь измерил Эльмара приветливым, но грозным взглядом. Эльмар понял, что от этого человека не исходит опасность, а то во что был одет человек, показалось ему знакомым.

Даже в сидячем положении было понятно, что незнакомец был высокого роста. Лицо его имело грубые не правильные черты, но что-то в нём было притягательное, от чего Эльмар сразу же, испытал расположенность к этому человеку. Глаза тёмные глубоко посаженные, но опять же, добрые. Волосы короткие и ровно подстриженные, но взъерошенные на макушке, как будто он только что снял какой-то головной убор. Одет человек был в латные доспехи, рядом на кровати лежал рыцарский шлем. На спине висела накидка, на которой были изображения летучих мышей, проткнутых копьями.

Эльмар понял, что этот человек – рыцарь, и он принадлежал тому же ордену что и те, убитые рыцари, которых он видел на старом кладбище. Доверие к этому человеку окончательно взяло верх, он понял, что этот человек не только не угрожает ему, а наоборот, он прибыл сюда чтобы помочь и защитить его. Эльмар опустил меч и сел на кровать рядом с ним.

Дождь продолжал идти, но уже не так сильно, казалось, он был на последнем издыхании и должен вот-вот закончиться. Эльмар посмотрел на место, где была дверь и услышал шаги, приближающиеся к входу. Он насторожился и крепче ухватился за меч. Рыцарь, сидевший рядом, даже и не думал

хоть как-то реагировать, он только немного приподнял голову с рукояти меча. В комнату вошёл ещё один рыцарь.

Он был одет, так же, как и первый – в доспехи, единственное, что его отличало, это то, что у него не было накидки с летучими мышами. Он был немного меньшего роста, чем первый рыцарь, но по всему было видно, что он был очень крепок и силен. Лицо его было добрым и как будто весёлым, если бы не глаза, наполненные грустью и тревогой. Он посмотрел на Эльмара, который поглаживал рукой рассечённую голову, немного улыбнулся и спросил:

– Ну как, пришёл в себя? Как тебя зовут храбрый воин?

– Да вроде в порядке, – ответил Эльмар. – Меня зовут Эльмар. А вы кто такие, и как вы меня нашли?

– Меня зовут Ней, а вот этого грозного молчуна зовут Альберт, – он показал головой, в сторону рыцаря, сидящего рядом с Эльмаром.

– Мы принадлежим тайному рыцарскому ордену, который борется с этими тварями уже несколько веков. Кстати знаешь, что это за монстры, которые на тебя напали?

– Да, это кровавые упыри.

– Мы называем их *Servi Tenebrarum* – *Слуги тьмы*, или просто вампиры. Дьявольские создания, пьющие кровь людей и забирающие их жизненные силы. Мы ищем этих тварей везде и пытаемся уничтожить на протяжении уже многих лет их существования.

– Эти рыцари, которые погибли на старом кладбище, были

из вашего ордена?

– Да, это были люди нашего ордена. Наше рыцарское братство разделено на несколько частей, каждая следит за порядком на своей территории. В каждый маленький орден входит приблизительно по пятнадцать рыцарей. Вся ваша местность была под нашим контролем. Со времён последнего крупного нашествия вампиров, двенадцать лет назад, нам удавалось всегда находить и уничтожать новые логова этих тварей. Но на этот раз мы долго не могли найти, где они обитают и прячутся.

– Двенадцать лет назад эти кровососущие твари лишили меня матери и убили мою тётку, – проговорил Эльмар тихо.

– Тогда многие в вашей деревне потеряли родственников, но предпочитали об этом не говорить. Каждый рассказывал друг другу, что это чума уносит жизни их родных и близких. Никто не хотел говорить про страшных упырей, сосущих кровь, никто не желал прослыть безумцем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.