

Сергей Нагорный
Ох, эти свадьбы



Сергей Нагорный

Ох, эти свадьбы

«Издательские решения»

Нагорный С.

Ох, эти свадьбы / С. Нагорный — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-850526-3

Для кого-то свадьба — это праздник. Для организаторов — большие хлопоты. Для тех, кто делает видеосъёмку на них, — тяжёлый труд. О приключениях на трёх свадьбах видеооператора. Взгляд со стороны. О монтаже. А также о других приключениях и рассказах из жизни написано в этой книге.

ISBN 978-5-44-850526-3

© Нагорный С.
© Издательские решения

Содержание

Ох, эта свадьба	6
1. Договор	7
2. День свадьбы	8
3. Дорога	9
4. Загс. Тамада. Кошмар. Мистика	10
5. Высшие силы. Король на свадьбе	12
6. Свадебный кусочек торта. Торт с лебедями	13
7. Неужели всё позади? Ожидание	14
8. И понеслось... Проблемы	15
9. Ложный вызов	16
10. Диски. Запись. Потеря	17
Ищу тебя	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

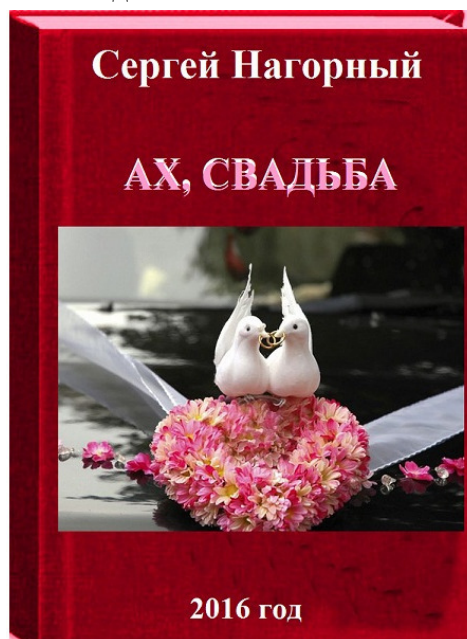
Ох, эти свадьбы

Сергей Нагорный

© Сергей Нагорный, 2017

ISBN 978-5-4485-0526-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Ох, эта свадьба



1. Договор

Всякое случалось во время работы на местном ТВ и частных съёмках.

Во время моего многолетнего опыта работы с видеокамерами, в качестве видео оператора, такие случаи происходили крайне редко. Всё началось, вроде бы, с простого заказа съёмки свадьбы.

Обычное дело – сколько их было на моём веку. Но эта свадьба стала, какой-то мистической и настолько непростой, что не смог удержаться, и, вспомнив детали, изложить на бумаге.

Приехали молодые – договорились о дате за месяц до торжества.

Невеста просила, кроме видео делать ещё фото и, кроме всего, просила, чтобы я имел свой транспорт.

Сказала, что живёт, в каком-то селе. Я сказал, хорошо, только на бензин дадите ещё, на литров 10.

Я не думал, что её село будет так далеко. В результате, проездил с ними в два раза больше, но просить доплату потом, не стал.

Проверил видеокамеру, фотоаппарат, аккумуляторы, зарядные устройства, 3 флешки памяти. Всё работало исправно.

Невеста оказалась беспокойная, 2 раза перезванивала, интересовалась, всё ли в силе. Я отвечал – да.

И понеслось...

Я ещё раз почувствовал, что-то не ладное, решил проверить камеру, вставил одну карту памяти, потом вторую. И – бац! На вторую карту камера вдруг записывать не захотела, выдала сообщение: запись не возможна!

Полез в интернет – советы: отформатировать надо. Отформатировал раз, потом – второй, потом, как советовали, спец программой. Скачал её, но и тут прокол – не помогло. Помчался в магазин, купил новую карту памяти, а сломанную отдал мастеру.

За день до свадьбы 3-ий раз позвонила невеста, и указала место встречи, где я встречу проводника.

2. День свадьбы



Настало утро – день свадьбы. Поехал. Меня встретили и указали путь к жениху.

Всё в норме, жених нормальный хлопец. Имеет грамоту – тракториста. Из всей его группы только трое работают по специальности.

Поснимал всех. Дали проводника. Поехали к невесте за тридевять земель. Подъезжая к селу,

глянул, а там, после дождя, такие борозды и грязь, что только танкам ездить или тракторами.

Думал, завязну и не проеду: машина невысокая, особенно передок, китайцы не для таких дорог делали.

Думал, пообдираю всё дно. С горем пополам, доехал.

Село – в одну улицу, кругом поля.

Зашёл в дом к невесте. Комната небольшая, толком не развернёшься.

Время поджимало. Они всё время опаздывали. Встретили враждебно и невеста и подруги. Я ещё не успел толком что-то снять, уже услышал такие речи: «Мы не хотим колхозных фоток».

Только зашёл, и тут такой негатив. Хотелось бросить всё и уехать от них подальше. С каким теперь настроением их снимать? Сами видели мои работы в интернете, сами выбирали, а теперь в штыки встречают. Ну, как говорят, нанялся, как продался, пришлось терпеть. Промолчал, ничего не сказал, а так хотелось ответить.

– «А собственно где снимать? На фоне свиней и коров в вашем дворе?»

Живут в колхозе, где нет никаких красот, а корчат из себя, кто знает, кого.

Судя по животу невесты – залетела, от того, наверно, вредная и нервная. Потом был выкуп. Приехал жених. Отметили фуршетом с гостями. Потом благословения родителей. У мамы речь путалась, никак не получалась, не смотря на шпаргалку на задней стороне иконы, которыми крестила молодых кое-как.

Волнения мешали. Вышли во двор, потом на улицу. Вокруг соседи или всё село собралось. Пошёл обряд обсыпания. Молодых обсыпали пшеном, мелочью, конфетами.

Молодые и приглашённые гости сели в машины и направились в городской ЗАГС через 3 села и 3 поля.

3. Дорога

Ко мне хотели посадить пассажиров. Я им отказал – " Мы не проедем там, завязнем» Видать, обиделись. Молодые, не смотря на то, что им сказал, я первый должен ехать, вас снимать и встречать, не послушались, поехали первые со своим кортежем в несколько машин. У них внедорожник, им было легче, остальным труднее выехать на трассу из села. Потом помчались, в ЗАГС опаздывали, как всегда, а там много пар в очереди.

Звонили по дороге моему проводнику, чтобы я снимал их выезд и кортеж.

Пришлось их обгонять, рискуя жизнью. Дорога опасная с ямами, как мины, появлялись при скорости за сотню километров. Хорошо, что проводник предупреждал, где яма впереди. Обгонял их при 120 км. ч. потом остановился, выбегал их снимать.

Потом они проехали. И опять погоня продолжалась. Обогнал второй раз, проводник еле успевал подсказывать, где опасные участки. Подъехал к Загсу, там очередь, полно машин, среди них выделялись

длинные: два белых линкольна.

4. Загс. Тамада. Кошмар. Мистика



Молодые подъехали, но опоздали, в своё время пришлось им одну пару пропустить. Всё отснял: всю церемонию, потом прогулки, памятники, какое-то кафе. Короче, наснимал больше, чем обычно. Всё, что было по своей программе и то, что они просили. Потом помчался я в то место, в летнее кафе, где была гулянка. Думал, успею аккумуляторы подзарядить. Какой там! Следом за мной и молодожёны, а их встречают родители с караваем.

Сколько раз мне приходилось вести съёмки, как говорят, «на ходу» и идти спиной, задом, снимая молодых, не уступая по скорости обычной ходьбе.

Казалось, привычное дело. До зала, в летнее кафе, была длинная дорожка, выложенная бетонной плиткой.

Молодых попросили в зал, под марш Мендельсона, к столу, и они ринулись быстрым шагом.

Я тоже прибавил скорости, только задом. В одной руке была видеокамера, в другой – фотоаппарат.

Я работал двумя руками одновременно: снимал на видео и фотографировал.

Это сложное дело, но уже привык. Я не был в этом кафе ни разу и думал, дорожка будет ровной.

И подумать не мог, что впереди пути меня поджидает одна коварная незаметная ступенька.

И, когда на полном ходу мой каблук от туфель в неё врезался, вся свадьба – «Ахнула».

Я летел головой вниз на бетонные плиты. Мои видеокамера и фотоаппарат, снимая молодых во время падения, взметнулись объективами, вверх, снимая небеса.

И случилось чудо – мистика! Меня подняла невидимая сила и не дала разбиться моей большой голове и мозгам. Она поставила меня на ноги.

Я продолжал опять снимать дальше, как ни в чём не бывало, не смотря на изумлённые взгляды публики.

Тамада не давала мне покоя: не поесть толком, не в туалет сходить, то тосты, то поздравления, то конкурсы и игры. Музыкантом был мужчина лет под 60, хотел от него запитаться напрямую от розетки, где ближе была съёмка.

Не разрешил. К тому же он, как, оказалось, был хозяином кафе, и спорить с ним было бесполезно.

Он отправил меня к другой розетке в конце зала. Аккумуляторы «сдыхали», не успевали заряжаться.

Я заморился бегать их менять. Таких бешеных съёмок на свадьбе, без перерывов, почти, как прямой эфир, мне снимать ещё не приходилось.

Вдруг тамада замолчала, и я подумал: «Ну, слава Богу, успею, подзарядить технику и в туалет! Он был во дворе, за кафе, метров 50 и. Какой там! Только дохожу до туалета, бежит за мной невеста, злая и кричит: «Я за что Вам деньги плачу, идите снимать, там конкурсы!».

Короче, доснимался я до ручки. Вечерело, все аккумуляторы поразряжались, а до конца свадьбы по договору – 3 часа (до 23 00) на самом деле вышло четыре с половиной часа. Что делать?

Подошёл к тамаде, спрашиваю: «Вас как зовут?»

– Лена.

– Леночка у меня к вам просьба, у меня аккумуляторы не успевают заряжаться на камере – снимать не могу. Уже гости устали дайте им передохнуть, хоть 15 – 20 минут. На что она ответила: «Сейчас ещё один конкурс, он не важный, его не обязательно снимать.

– На какую тему конкурс?

– Кто будет в доме главой семьи.

Ради Бога, чуть позже давайте!

– Нет, сейчас! И пошла с микрофоном на выход. Кошмар!

5. Высшие силы. Король на свадьбе

Я пошёл с в туалет, а сам зашёл за кафе и стал просить высшие силы о помощи.

Или я сниму эту свадьбу, или будет скандал, и невеста опять пустится за мной на поиски.

Короче помогите, кто-нибудь, раз люди не «догоняют...»

Закончил молитвы. Ко мне, на удивление, подошла ни невеста, ни её окружение, а хозяйка кафе и начала речь:

– Вам у нас нравится?

– Да. Всё вкусно и мило.

И начала рассказывать, как они начинали... как 9 лет тянут это кафе, какие рядом их огороды,

что многое с огорода без химии, и свои барашки, что много работы, почти каждую неделю свадьбы.

– Вам, наверно, и отдыхать некогда? Что оставить не на кого кафе?

– На море только смогли вырваться на 3 дня. На дочку всё оставляли и переживали больше, чем отдыхали.

Я по кухне, готовлю, муж – музыкант.

– Я тоже. – Ответил я.

– Правда? Ой, подойдите к нему, он будет рад.

– У него много работы, не хочу мешать, будет перерыв – потом. И тут, как вроде, кто пошептал

Народ, действительно, устал, никто не танцевал, все разбрелись по двору, по беседкам молодые увидели, что я с хозяйкой общаюсь, и не трогали меня, да и снимать пока нечего.

Наконец-то, аккумуляторы зарядятся, молитвы дошли. Потом вышел и хозяин. Познакомились.

Я сделал небольшое замечание на счёт радиомикрофона. У него, когда говорила тамада, звук

пропадал в конце зала. На что он ответил, что это дорогой «Шур» – 4 000 гр-н (12 000р.)

На что я ответил, что у меня тоже «Шур», но другой модели. Там, на приёмнике вашем, антенна короткая, и поэтому радиосигнал пропадает. На моём приёмнике – телескопическая антенна, подлиннее, и звук не пропадёт.

Хотел что-то спеть на свадьбе, но не было флешки с моими песнями и минусами, а интернета там не было. Это тоже большой минус. Сказал хозяину, что надо сделать давно. На улице 21 век, теряете клиентов. Нужные для клиентов песни не найдёте, и они будут искать другое кафе. Ответил, что им уже пообещали провести интернет. Короче, я понял, что не надо смущать народ своими пением и песнями, и хозяина.

Пусть он будет королём на празднике. Каждый пусть занимается своим делом.

6. Свадебный кусочек торта. Торт с лебедями



За столом я сидел напротив бабушек молодожёнов. Наконец-то, было время перекусить. Народ под конец свадьбы поредел, близился финал. Начали молодые резать торт.

Я так прикинул, что его хватит всем. Официанты разнесли чай к нему. Кусочка торта мне не положили.

Я подумал, что забыли. Набрался смелости, подошёл к молодым, спросил: «Можно мне кусочек торта?»

На что невеста, отрезая кусочки торта, ответила: «Нет нельзя, это только для гостей!»

За 35 лет работы на свадьбах такие речи услышал впервые. Я пошёл с досадой хлебать чай в пакетиках – чёрный и невкусный.

Бабушки напротив, спросили: «А вам тортика не дали?»

– Не дали.

Бабушка, молча, пошла, взяла и принесла мне кусочек. Вот, что значит старшее поколение!

Я помню те времена, когда работал музыкантом на свадьбах, давали после работы такие «тормозки» в дорогу, что на неделю хватало поесть, особенно, добрее люди были в сёлах. И курей, и гусей жареных могли целиком отдать.

Увы, теперь другие времена настали! Сейчас могут и к столу не попросить, просто «забыть» или забить

на тех, кто праздник делать помогает.

7. Неужели всё позади? Ожидание

Полпервого ночи, похолодало, стал замерзать в одной рубашонке без рукавов.

Не зря свитер с собой прихватил, только во время съёмки одеть не успел, всё некогда было.

Последние кадры. Собрал всё, что было из техники, в сумку. Достал свитер из машины, одел, сел в машину и поехал домой.

Приехал, ноги пухлые. И это понятно, весь день в беготне. Покормил животных: пса и кошку.

Ну, всё – обмыться и спать! Неужели всё позади?

Были мысли обмыться и спать, заждалась меня подушка, кровать, но вспомнил, что за меня переживают люди из Москвы. Глянул – полвторого ночи. Наверно, поздно, но рука потянулась к ноутбуку, включил его: интернет, и скайп. Горел зелёный огонёк (в сети).

Москва не спит – ждёт результат: всё ли со мной в порядке. Лена была на даче – там связи нет,

но написал ей, что всё нормально в сообщении.

Лиде позвонил. Она тоже не спала, переживала. Ей позвонил, и наш разговор затянулся до рассвета.

Отчёт о проделанной работе – всё, что выше написал, ей изложил и фотки выслал ей со свадьбы – посмотреть. Утром лёг и отключился.

8. И понеслось... Проблемы

Думал, цветочки позади, но какие ягодки меня ожидали впереди с этой свадьбой – ни думал, ни гадал. И понеслось...

Сломался стационарный компьютер, проблема с видеоизображением.

Грешил на жёсткий диск – купил новый, не помогло. Вызвал мастера на дом.

Он забрал домой полкомпьютера. Мучился 3 дня, еле нашёл причину с видеокартой – он нашёл другую, сделал.

Свадьбу переконвертировал, трое суток с одного формата в другой. Иначе, программа монтажная не видит первоначальный формат.

Мучился три дня с монтажом первого диска свадьбы, а их всего четыре надо. Столько много съёмки вышло. Только я обрадовался, хотел записать первый диск, но сломался привод у ноутбука. Перестал записывать ДВД диски. Мастер принёс не один привод – продал за 500 гр-н. (1500р) за ремонт отдал 1200 гр-н. (3600р.)

Только, когда он вставлял привод в ноутбук один за другим, в очередной раз, забыл выключить ноутбук, и мой виндоус завис. Привод я не проверил, поверил на слово, что – рабочий. Мучился допоздна, еле-еле переустановил виндоус. Весь монтаж свадьбы накрылся. Всё надо было делать снова.

Привод испортил 5 дисков – запись с ошибками. Позвонил мастеру, он принёс ещё два. Четвертый, наконец-то, подошёл.

Мастер принёс мою карту памяти для камеры – отформатировал каким-то своим фотоаппаратом,

и она заработала. Чудеса с монтажом свадьбы продолжались.

Звонила невеста, просила на благословения родителей убрать звук и вставить музыку.

Опять переделывать пришлось. По ночам конвертировал, не досыпая, чтобы успеть, к сроку сделать монтаж. И четыре кусочка видео, сонный, переформатировал не в тот формат, кинулся, когда второй диск стал проверять.

Опять переделывать пришлось. Снимал свадьбу в Формат видео в 16 на 9, ставлю диск в ДВД плеер через телевизор, показывает второй диск формат 4 на 3.

Проверил камеру формат не сбитый, тот, что надо. Кинулся проверять монтажную программу —

тоже всё верно – 16 на 9. Думал, переделаю на другом компьютере. Включаю, он не работает, не включается.

Меняю сетевой шнур, розетки – глухо, как в танке. Только после ремонта, только вчера работал.

9. Ложный вызов

Что за чертовщина? Звоню мастеру, жалуюсь. Он обещал зайти завтра, а сам пришёл послезавтра.

Я два дня на нервах. Монтирую третий диск свадьбы и, намучившись, ложусь за полночь спать.

Перед сном прошу опять высшие силы помочь доделать эту роковую свадьбу и забыть её, как страшный сон.

Проснулся от звонка. Мастер спросил, дома ли я. Ответил: «Да, сейчас подойду»

Сказал я и почему-то подошёл к компьютеру, который сломан, и нажал кнопку включения.

Вентиляторы загудели, и он заработал. Мастер пришёл, я отшутился, что, наверно, компьютер его испугался и заработал. А сам тихонько шепнул спасибо высшим силам.

Вспомнил за нестыковку форматов, решил показать мастеру. И тут – чудеса телевизор показал всё, как надо – 16 на 9.

Я извинился за ложный вызов, он ответил, что ничего страшного, что его тут рядом ждут другие и

ушёл. Я для уверенности отправил по электронной почте свадьбу Лиде, в Москву. И она подтвердила, что все диски одного, нужного формата – 16 на 9.

10.Диски. Запись. Потеря

Невеста просила сделать 2 комплекта, пришлось ехать за дисками.

Кинулся в один магазин – нет дисков, в другой.

– Мы уже 5 лет не продаём их.

В третий, там не те, что надо. В четвёртом только взял. Хотел сделать обложки – на принтере краски закончились.

Поехал по месту, где фотки печатают, а там только маленькие, а мне надо на весь лист размером А4.

Я сказал: «А если я привезу свою фотобумагу?»

– Мы на чужой не печатаем.

Пришлось ехать дальше, кто знает куда. Приехал, там техника только разогревается, приходите позже.

В третьем месте взяли, через 20 минут забрал. Вырезать не стал и в коробки вставлять тоже.

Пусть молодожёны сами решают, обрезать или так оставлять...

Звонок. – Что там с дисками?

– Готово, забирайте!

Приехали. Отдал им диски видео и фоток в них четыре с лишним сотни.

– Знаете, где распечатать?

– Знаем, спасибо.

– Удачи!

Уехали. И отлегло. Вдохнул и посмотрел им вслед.

Как с плеч гора! С такими съёмками придётся третий, наверно, аккумулятор покупать.

Как же за две недели с этой свадьбой я устал!

Не знаю, что я выгадал? Я больше потерял...

09.09.2016 =999

Ищу тебя

– Мама, что нас ждёт, посмотри на картах.

– Дальняя дорога... ты встретишь голубоглазую девушку с длинными волосами...

Крым Армянск

Тяжело срываться с родных и насиженных мест ехать, кто его знает куда, за тридевять земель.

Городок маленький по сравнению с тем, где я жил.

Воздух, правда, чище и вода. Обратил внимание на то, что дожди идут редко. У кого есть дачи и земельные участки должны поливать то, что посадили, иначе всё погорит от жары.

Там были, по-моему, два поливочных дня в неделю, когда давали и качали воду из канала для полива частных участков. Например, для сравнения, там, где живу сейчас, 45 дней не поливал огород, поливали

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.