

Сергей Нагорный  
*Ох, эти свадьбы*



# Сергей Нагорный

## Ох, эти свадьбы

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=23793640](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23793640)*

*ISBN 9785448505263*

### Аннотация

Для кого-то свадьба – это праздник. Для организаторов – большие хлопоты. Для тех, кто делает видеосъёмку на них, – тяжёлый труд. О приключениях на трёх свадьбах видеооператора. Взгляд со стороны. О монтаже. А также о других приключениях и рассказах из жизни написано в этой книге.

# Содержание

Ох, эта свадьба	6
1. Договор	7
2. День свадьбы	9
3. Дорога	12
4. Загс. Тамада. Кошмар. Мистика	13
5. Высшие силы. Король на свадьбе	17
6. Свадебный кусочек торта. Торт с лебедями	19
7. Неужели всё позади? Ожидание	21
8. И понеслось... Проблемы	22
9. Ложный вызов	24
10. Диски. Запись. Потеря	25
Ищу тебя	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

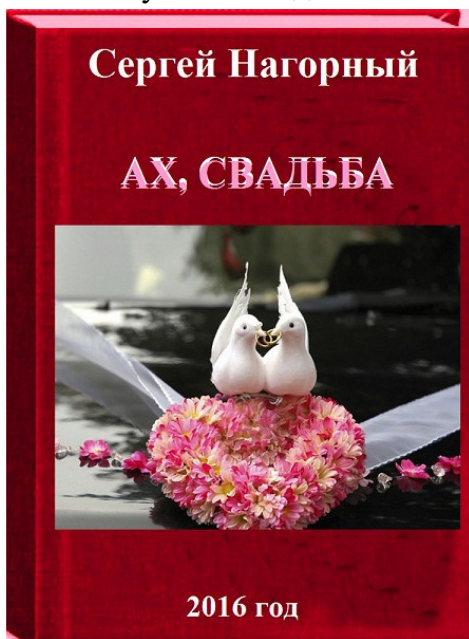
# Ох, эти свадьбы

**Сергей Нагорный**

© Сергей Нагорный, 2017

ISBN 978-5-4485-0526-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero





**Ох, эта свадьба**



# 1. Договор

Всякое случалось во время работы на местном ТВ и частных съёмках.

Во время моего многолетнего опыта работы с видеокамерами, в качестве видео оператора, такие случаи происходили крайне редко. Всё началось, вроде бы, с простого заказа съёмки свадьбы.

Обычное дело – сколько их было на моём веку. Но эта свадьба стала, какой-то мистической и настолько непростой, что не смог удержаться, и, вспомнив детали, изложить на бумаге.

Приехали молодые – договорились о дате за месяц до торжества.

Невеста просила, кроме видео делать ещё фото и, кроме всего, просила, чтобы я имел свой транспорт.

Сказала, что живёт, в каком-то селе. Я сказал, хорошо, только на бензин дадите ещё, на литров 10.

Я не думал, что её село будет так далеко. В результате, проездил с ними в два раза больше, но просить доплату потом, не стал.

Проверил видеокамеру, фотоаппарат, аккумуляторы, зарядные устройства, 3 флешки памяти. Всё работало исправно.

Невеста оказалась беспокойная, 2 раза перезванивала, интересовалась, всё ли в силе. Я отвечал – да.

И понеслось...

Я ещё раз почувствовал, что-то не ладное, решил проверить камеру, вставил одну карту памяти, потом вторую. И – бац! На вторую карту камера вдруг записывать не захотела, выдала сообщение: запись не возможна!

Полез в интернет – советы: отформатировать надо. Отформатировал раз, потом – второй, потом, как советовали, спец программой. Скачал её, но и тут прокол – не помогло. Помчался в магазин, купил новую карту памяти, а сломанную отдал мастеру.

За день до свадьбы 3-ий раз позвонила невеста, и указала место встречи, где я встречу проводника.



## 2. День свадьбы



Настало утро – день свадьбы. Поехал. Меня встретили и указали путь к жениху.

Всё в норме, жених нормальный хлопец. Имеет грамоту – тракториста. Из всей его группы только трое работают по специальности.

Поснимал всех. Дали проводника. Поехали к невесте за тридевять земель. Подъезжая к селу, глянул, а там, после дождя, такие борозды и грязь, что только танкам ездить или тракторами.

Думал, завязну и не проеду: машина невысокая, особенно передок, китайцы не для таких дорог делали.

Думал, пообдираю всё дно. С горем пополам, доехал.

Село – в одну улицу, кругом поля.

Зашёл в дом к невесте. Комната небольшая, толком не развернёшься.

Время поджимало. Они всё время опаздывали. Встретили враждебно и невеста и подруги. Я ещё не успел толком что-то снять, уже услышал такие речи: «Мы не хотим колхозных фоток».

Только зашёл, и тут такой негатив. Хотелось бросить всё и уехать от них подальше. С каким теперь настроением их снимать? Сами видели мои работы в интернете, сами выбрали, а теперь в штыки встречают. Ну, как говорят, нанялся, как продался, пришлось терпеть. Промолчал, ничего не сказал, а так хотелось ответить.

– «А собственно где снимать? На фоне свиней и коров в вашем дворе?

Живут в колхозе, где нет никаких красот, а корчат из себя, кто знает, кого.

Судя по животу невесты – залетела, от того, наверно, вредная и нервная. Потом был выкуп. Приехал жених. Отметили фуршетом с гостями. Потом благословения родителей. У мамы речь путалась, никак не получалась, не смотря на шпаргалку на задней стороне иконы, которыми крестила молодых кое-как.

Волнения мешали. Вышли во двор, потом на улицу. Вокруг соседи или всё село собралось. Пошёл обряд обсыпания. Молодых обсыпали пшеном, мелочью, конфетами.

Молодые и приглашённые гости сели в машины и направились в городской ЗАГС через 3 села и 3 поля.

### 3. Дорога

Ко мне хотели посадить пассажиров. Я им отказал – "Мы не проедем там, завязнем» Видать, обиделись. Молодые, не смотря на то, что им сказал, я первый должен ехать, вас снимать и встречать, не послушались, поехали первые со своим кортежем в несколько машин. У них внедорожник, им было легче, остальным труднее выехать на трассу из села. Потом помчались, в ЗАГС опаздывали, как всегда, а там много пар в очереди.

Звонили по дороге моему проводнику, чтобы я снимал их выезд и кортеж.

Пришлось их обгонять, рискуя жизнью. Дорога опасная с ямами, как мины, появлялись при скорости за сотню километров. Хорошо, что проводник предупреждал, где яма впереди. Обгонял их при 120 км. ч. потом остановился, выбежал их снимать.

Потом они проехали. И опять погоня продолжалась. Обогнал второй раз, проводник еле успевал подсказывать, где опасные участки. Подъехал к Загсу, там очередь, полно машин, среди них выделялись

длинные: два белых линкольна.

## 4. Загс. Тамада. Кошмар. Мистика



Молодые подъехали, но опоздали, в своё время пришлось им одну пару пропустить. Всё отснял: всю церемонию, потом прогулки, памятники, какое-то кафе. Короче, наснимал больше, чем обычно. Всё, что было по своей программе и то, что они просили. Потом помчался я в то место, в летнее кафе, где была гулянка. Думал, успею аккумуляторы подзарядить. Какой там! Следом за мной и молодожёны, а их встречают родители с караваем.

Сколько раз мне приходилось вести съёмки, как говорят, «на ходу» и идти спиной, задом, снимая молодых, не уступая по скорости обычной ходьбе.

Казалось, привычное дело. До зала, в летнее кафе, была длинная дорожка, выложенная бетонной плиткой.

Молодых попросили в зал, под марш Мендельсона, к столу, и они ринулись быстрым шагом.

Я тоже прибавил скорости, только задом. В одной руке была видеокамера, в другой – фотоаппарат.

Я работал двумя руками одновременно: снимал на видео и фотографировал.

Это сложное дело, но уже привык. Я не был в этом кафе ни разу и думал, дорожка будет ровной.

И подумать не мог, что впереди пути меня поджидает одна коварная незаметная ступенька.

И, когда на полном ходу мой каблук от туфель в неё врезался, вся свадьба – «Ахнула».

Я летел головой вниз на бетонные плиты. Мои видеокамера и фотоаппарат, снимая молодых во время падения, взметнулись объективами, вверх, снимая небеса.

И случилось чудо – мистика! Меня подняла невидимая сила и не дала разбиться моей большой голове и мозгам. Она поставила меня на ноги.

Я продолжал опять снимать дальше, как ни в чём не бывало, не смотря на изумлённые взгляды публики.

Тамада не давала мне покоя: не поесть толком, не в туалет сходить, то тосты, то поздравления, то конкурсы и игры. Музыкантом был мужчина лет под 60, хотел от него запитаться напрямую от розетки, где ближе была съёмка.

Не разрешил. К тому же он, как, оказалось, был хозяином кафе, и спорить с ним было бесполезно.

Он отправил меня к другой розетке в конце зала. Аккумуляторы «сдыхали», не успевали заряжаться.

Я заморился бегать их менять. Таких бешеных съёмок на свадьбе, без перерывов, почти, как прямой эфир, мне снимать ещё не приходилось.

Вдруг тамада замолчала, и я подумал: «Ну, слава Богу, успею, подзарядить технику и в туалет! Он был во дворе, за кафе, метров 50 и. Какой там! Только дохожу до туалета, бежит за мной невеста, злая и кричит: «Я за что Вам деньги плачу, идите снимать, там конкурсы!»».

Короче, доснимался я до ручки. Вечерело, все аккумуляторы поразряжались, а до конца свадьбы по договору – 3 часа (до 23 00) на самом деле вышло четыре с половиной часа. Что делать?

Подошёл к тамаде, спрашиваю: «Вас как зовут?»

– Лена.

– Леночка у меня к вам просьба, у меня аккумуляторы не успевают заряжаться на камере – снимать не могу. Уже гости устали дайте им передохнуть, хоть 15 – 20 минут. На что она ответила: «Сейчас ещё один конкурс, он не важный, его не обязательно снимать.

– На какую тему конкурс?

– Кто будет в доме главой семьи.

Ради Бога, чуть позже давайте!

– Нет, сейчас! И пошла с микрофоном на выход. Кошмар!



## 5.Высшие силы. Король на свадьбе

Я пошёл с в туалет, а сам зашёл за кафе и стал просить высшие силы о помощи.

Или я сниму эту свадьбу, или будет скандал, и невеста опять пустится за мной на поиски.

Короче помогите, кто-нибудь, раз люди не «догоняют...»

Закончил молитвы. Ко мне, на удивление, подошла ни невеста, ни её окружение, а хозяйка кофе и начала речь:

– Вам у нас нравится?

– Да. Всё вкусно и мило.

И начала рассказывать, как они начинали... как 9 лет тянут это кафе, какие рядом их огороды,

что многое с огорода без химии, и свои барашки, что много работы, почти каждую неделю свадьбы.

– Вам, наверно, и отдыхать некогда? Что оставить не на кого кафе?

– На море только смогли вырваться на 3 дня. На дочку всё оставляли и переживали больше, чем отдыхали.

Я по кухне, готовлю, муж – музыкант.

– Я тоже.– Ответил я.

– Правда? Ой, подойдите к нему, он будет рад.

– У него много работы, не хочу мешать, будет перерыв – потом. И тут, как вроде, кто пошептал

Народ, действительно, устал, никто не танцевал, все раз-

бредились по двору, по беседкам молодые увидели, что я с хозяйкой общаюсь, и не трогали меня, да и снимать пока нечего.

Наконец-то, аккумуляторы зарядятся, молитвы дошли. Потом вышел и хозяин. Познакомились.

Я сделал небольшое замечание на счёт радиомикрофона. У него, когда говорила тамада, звук

пропадал в конце зала. На что он ответил, что это дорогой «Шур» – 4 000 гр-н (12 000р.)

На что я ответил, что у меня тоже «Шур», но другой модели. Там, на приёмнике вашем, антенна короткая, и поэтому радиосигнал пропадает. На моём приёмнике – телескопическая антенна, подлиннее, и звук не пропадёт.

Хотел что-то спеть на свадьбе, но не было флешки с моими песнями и минусами, а интернета там не было. Это тоже большой минус. Сказал хозяину, что надо сделать давно. На улице 21 век, теряете клиентов. Нужные для клиентов песни не найдёте, и они будут искать другое кафе. Ответил, что им уже пообещали провести интернет. Короче, я понял, что не надо смущать народ своими пением и песнями, и хозяина.

Пусть он будет королём на празднике. Каждый пусть занимается своим делом.

## 6. Свадебный кусочек торта. Торт с лебедями



За столом я сидел напротив бабушек молодожёнов. Наконец-то, было время перекусить.

Народ под конец свадьбы поредел, близился финал. Начали молодые резать торт.

Я так прикинул, что его хватит всем. Официанты разнес-

ли чай к нему. Кусочка торта мне не положили.

Я подумал, что забыли. Набрался смелости, подошёл к молодым, спросил: «Можно мне кусочек торта?»

На что невеста, отрезая кусочки торта, ответила: «Нет нельзя, это только для гостей!»

За 35 лет работы на свадьбах такие речи услышал впервые. Я пошёл с досадой хлебать чай в пакетиках – чёрный и невкусный.

Бабушки напротив, спросили: «А вам тортика не дали?»  
– Не дали.

Бабушка, молча, пошла, взяла и принесла мне кусочек. Вот, что значит старшее поколение!

Я помню те времена, когда работал музыкантом на свадьбах, давали после работы такие «тормозки» в дорогу, что на неделю хватало поесть, особенно, добрее люди были в сёлах. И курей, и гусей жареных могли целиком отдать.

Увы, теперь другие времена настали! Сейчас могут и к столу не попросить, просто «забыть» или забить на тех, кто праздник делать помогает.

## 7. Неужели всё позади? Ожидание

Полпервого ночи, похолодало, стал замерзать в одной рубашонке без рукавов.

Не зря свитер с собой прихватил, только во время съёмки одеть не успел, всё некогда было.

Последние кадры. Собрал всё, что было из техники, в сумку. Достал свитер из машины, одел, сел в машину и поехал домой.

Приехал, ноги пухлые. И это понятно, весь день в беготне. Покормил животных: пса и кошку.

Ну, всё – обмыться и спать! Неужели всё позади?

Были мысли обмыться и спать, заждалась меня подушка, кровать, но вспомнил, что за меня переживают люди из Москвы. Глянул – полвторого ночи. Наверно, поздно, но рука потянулась к ноутбуку, включил его: интернет, и скайп. Горел зелёный огонёк (в сети).

Москва не спит – ждёт результат: всё ли со мной в порядке. Лена была на даче – там связи нет, но написал ей, что всё нормально в сообщении.

Лиде позвонил. Она тоже не спала, переживала. Ей позвонил, и наш разговор затянулся до рассвета.

Отчёт о проделанной работе – всё, что выше написал, ей изложил и фотки выслал ей со свадьбы – посмотреть. Утром лёг и отключился.

## 8. И понеслось... Проблемы

Думал, цветочки позади, но какие ягодки меня ожидали впереди с этой свадьбой – ни думал, ни гадал. И понеслось...

Сломался стационарный компьютер, проблема с видеоизображением.

Грешил на жёсткий диск – купил новый, не помогло. Вызвал мастера на дом.

Он забрал домой полкомпьютера. Мучился 3 дня, еле нашёл причину с видеокартой – он нашёл другую, сделал.

Свадьбу переконвертировал, трое суток с одного формата в другой. Иначе, программа монтажная не видит первоначальный формат.

Мучился три дня с монтажом первого диска свадьбы, а их всего четыре надо. Столько много съёмки вышло. Только я обрадовался, хотел записать первый диск, но сломался привод у ноутбука. Перестал записывать ДВД диски. Мастер принёс не один привод – продал за 500 гр-н. (1500р) за ремонт отдал 1200 гр-н. (3600р.)

Только, когда он вставлял привод в ноутбук один за другим, в очередной раз, забыл выключить ноутбук, и мой виндоус завис. Привод я не проверил, поверил на слово, что – рабочий. Мучился допоздна, еле-еле переустановил виндоус. Весь монтаж свадьбы накрылся. Всё надо было делать снова.

Привод испортил 5 дисков – запись с ошибками. Позвонил мастеру, он принёс ещё два. Четвертый, наконец-то, пошёл.

Мастер принёс мою карту памяти для камеры – отформатировал каким-то своим фотоаппаратом, и она заработала. Чудеса с монтажом свадьбы продолжались.

Звонила невеста, просила на благословения родителей убраться звук и вставить музыку.

Опять переделывать пришлось. По ночам конвертировал, не досыпая, чтобы успеть, к сроку сделать монтаж. И четыре кусочка видео, сонный, переформатировал не в тот формат, кинулся, когда второй диск стал проверять.

Опять переделывать пришлось. Снимал свадьбу в Формат видео в 16 на 9, ставлю диск в ДВД плеер через телевизор, показывает второй диск формат 4 на 3.

Проверил камеру формат не сбитый, тот, что надо. Кинулся проверять монтажную программу —

тоже всё верно – 16 на 9. Думал, переделаю на другом компьютере. Включаю, он не работает, не включается.

Меняю сетевой шнур, розетки – глухо, как в танке. Только после ремонта, только вчера работал.

## 9. Ложный вызов

Что за чертовщина? Звоню мастеру, жалуюсь. Он обещал зайти завтра, а сам пришёл послезавтра.

Я два дня на нервах. Монтирую третий диск свадьбы и, намучившись, ложусь за полночь спать.

Перед сном прошу опять высшие силы помочь доделать эту роковую свадьбу и забыть её, как страшный сон.

Проснулся от звонка. Мастер спросил, дома ли я. Ответил: «Да, сейчас подойду»

Сказал я и почему-то подошёл к компьютеру, который сломан, и нажал кнопку включения.

Вентиляторы загудели, и он заработал. Мастер пришёл, я отшутился, что, наверно, компьютер его испугался и заработал. А сам тихонько шепнул спасибо высшим силам.

Вспомнил за нестыковку форматов, решил показать мастеру. И тут – чудеса телевизор показал всё, как надо – 16 на 9.

Я извинился за ложный вызов, он ответил, что ничего страшного, что его тут рядом ждут другие и

ушёл. Я для уверенности отправил по электронной почте свадьбу Лиде, в Москву. И она подтвердила, что все диски одного, нужного формата – 16 на 9.



# 10.Диски. Запись. Потеря

Невеста просила сделать 2 комплекта, пришлось ехать за дисками.

Кинулся в один магазин – нет дисков, в другой.

– Мы уже 5 лет не продаём их.

В третий, там не те, что надо. В четвёртом только взял. Хотел сделать обложки – на принтере краски закончились.

Поехал по месту, где фотки печатают, а там только маленькие, а мне надо на весь лист размером А4.

Я сказал: «А если я привезу свою фотобумагу?»

– Мы на чужой не печатаем.

Пришлось ехать дальше, кто знает куда. Приехал, там техника только разогревается, подходите позже.

В третьем месте взяли, через 20 минут забрал. Вырезать не стал и в коробки вставлять тоже.

Пусть молодожёны сами решают, обрезать или так оставлять...

Звонок. – Что там с дисками?

– Готово, забирайте!

Приехали. Отдал им диски видео и фоток в них четыре с лишним сотни.

– Знаете, где распечатать?

– Знаем, спасибо.

– Удачи!

Уехали. И отлегло. Вздохнул и посмотрел им вслед.

Как с плеч гора! С такими съёмками придётся третий, наверно, аккумулятор покупать.

Как же за две недели с этой свадьбой я устал!

Не знаю, что я выгадал? Я больше потерял...

*09.09.2016 =999*

# Ищу тебя

– Мама, что нас ждёт, посмотри на картах.

– Дальняя дорога... ты встретишь голубоглазую девушку

с длинными волосами...

Крым Армянск

Тяжело срываться с родных и насиженных мест ехать,  
кто его знает

куда, за тридевять земель.

Городок маленький по сравнению с тем, где я жил.

Воздух, правда, чище и вода. Обратил внимание на то, что  
дожди идут

редко. У кого есть дачи и земельные участки должны по-  
ливать то, что

посадили, иначе всё погорит от жары.

Там были, по-моему, два поливочных дня в неделю, когда  
давали и

качали воду из канала для полива частных участков. На-  
пример, для

сравнения, там, где живу сейчас, 45 дней не поливал ого-  
род, поливали

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.