

Алла Радевич

Сказки детям



Алла Радевич
Сказки детям

«Издательские решения»

Радевич А.

Сказки детям / А. Радевич — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-850832-5

В этой книге нарисован чудесный сказочный мир, который не оставит равнодушным ни одного ребенка. Таким образом, книга относится к числу редких, которые не только развлекают, но и помогают в воспитании правильных ценностей у детей. А ведь именно в их крохотных ручках уже сейчас произрастает будущее прекрасной голубой планеты и всего человечества. Так почему бы сегодня, не откладывая благое начинание в долгий ящик, не наполнить грядущее теплом и светом?

ISBN 978-5-44-850832-5

© Радевич А.

© Издательские решения

Содержание

Кот Мурзик	6
Мурзик на море	8
Необычайное приключение Бетти	10
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Сказки детям

Алла Радевич

© Алла Радевич, 2017

ISBN 978-5-4485-0832-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Кот Мурзик

Как несправедлива, а порой и жестока к котам судьба! Потому они и бывают задумчивыми и очень печальными. Представьте себе: крошечными котятами их любят, лелеют и отдают самые лакомые кусочки колбаски и говяжьи сосиски, а по утрам наливают свежие сливки или парное молочко. Но с их взрослением ситуация меняется. Ну что такого, если кот, совсем недавно бывший котенком, залезет на стол и съест кусочек ароматного жареного мяса? Раньше бы его погладили и нежно потербели за ушко, а теперь сгоняют со стола, еще и тапку вдогонку кидают.

За окном весело чирикали воробьи, и солнце запустило свои лучи в комнату, чем разбудило мирно спящего Мурзика. Он зевнул и понял, что очень голоден. Тетя Глаша давно хозяйничала на кухне, до него донесся запах блинов, и он невольно поспешил к вкуснейшему завтраку.



– Брысь, Мурзик, не мешайся под ногами! – сказала тетя Глаша.

Но голод был сильнее призывов уйти, и кот запрыгнул на полку с крупами и специями. Неуклюже повернувшись, он столкнул баночку с перцем, та с грохотом упала на пол, появилось красное облачко, и от этого почему-то хозяйка стала громко чихать и плакать, хотя чего тут было плакать – надо бы смеяться. Однако тетя Глаша взяла полотенце и стала гонять им несчастного кота:

– Никакого толка от тебя нет, рыжий бездельник! Зачем я тебя только кормлю?! От тебя проку, как от чайника, ты даже мышей не ловишь!

За старым дубовым буфетом, держась за серенькие животики, смеялись мыши. От обиды кот показал им свои острые когти, но те не унимались и продолжали веселиться.

– Вот я до вас доберусь! – прошипел Мурзик.

По натуре кот был добрым, за всю свою жизнь и мухи не обидел, мыши об этом знали и не боялись его.

Дело близилось к вечеру, на плите довольно посвистывал новенький блестящий чайник.

– Для чего ты нужен? – спросил его кот.

– Пых, пых, пых! – зашипел и запыхтел чайник, – я кипячу воду.

Мурзик удивленно перевел свой взгляд на себя, а потом вновь поглядел на него. Непонятно, почему тетя Глаша сравнила его с чайником?.. Может, потому что он тоже умеет шипеть?

В разговор вмешалась кастрюлька:

– А во мне кипятят молоко, но иногда оно на что-то начинает злиться и выходит из себя, вернее, из меня, прямо на плиту, а бывает, и на пол.

И тут Мурзика осенило: о да, он будет предотвращать побег злого молока!

В хорошем настроении хлопотала тетя Глаша по дому: вытирала пыль, поливала цветы и напевала себе под нос. На плите стояла кастрюлька с молоком, и кот долго ждал, когда оно будет злиться, однако молоко вело себя очень мирно. В окошко постучал почтальон – каждое утро он приносил свежие газеты. Женщина вышла за дверь, чтобы немного побеседовать с ним о житейских делах. Не дожидаясь побега молока, кот прыгнул на плиту и с чувством ответственности стал поглощать содержимое кастрюльки.

– Вот и все, побег предотвращен, теперь-то меня точно похвалят! – думал он довольно.

Зайдя обратно после недолгого разговора и обнаружив пустую посудину, тетя Глаша вместо похвалы заохала, заохала и плюхнулась на табурет:

– Ну что мне с тобой делать?! Глупый кот, как я сварю кашу?!

Мурзик не понимал, чем она расстроена, и на всякий случай заурчал, выгибая свою рыжую спинку.

– Вот подлиза, оставил меня без любимой рисовой каши! Ну, иди ко мне, я тебя поглажу.

Тетя Глаша взяла его на руки, и он довольно свернулся на ее коленях теплым живым клубочком. Так-то, это вам не воду кипятить и не мышей ловить! Великое дело совершил кот Мурзик! В благодарность женщина не стала его ругать, а наоборот, вздохнула, погладила и накормила свежей рыбкой.

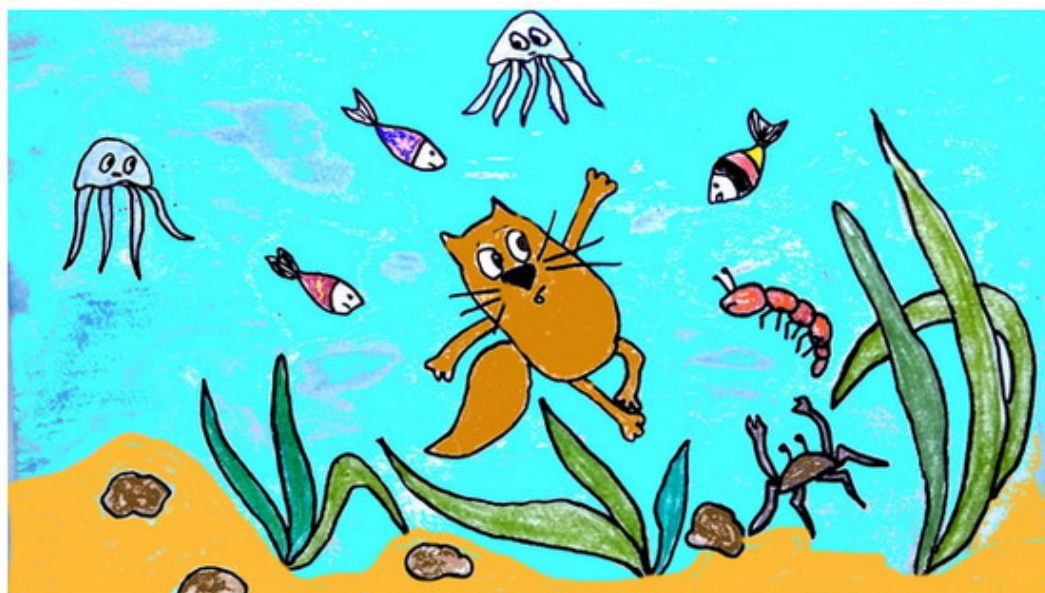
Мурзик на море

Поход на море никогда не нравился Мурзику, но тетя Глаша об этом не знала и каждый раз брала его с собой на пляж. Сначала ему было весело, он глазел на маленьких карапузиков, как те строят из песка замки, однако потом это занятие его утомляло, к тому же он ужасно боялся воды. От страха он начинал истошно мяукать. Тетя Глаша не понимала, отчего Мурзик так орет, но на всякий случай ругала, а затем угощала вкусной котлетой. Однажды он осмелился подойти к самому краю берега, где бились пенистые белые волны. Кот приблизился так близко, что они подхватили его и потащили за собой в бескрайнюю синюю воду. Теперь Мурзик наблюдал не за морем, а за облаками, пока шел на дно:

– Ух ты, какие рыбки, я бы поживился парочкой!

– Хи-хи-хи! Смотрите, смотрите, какая волосатая и когтистая рыба! – сказала рыба, у которой вместо носа был молоток.

– Как можно жить с такими явными уродствами?! У этой странной рыбы нет плавников! – с удивлением подметила ее соседка, похожая своим веселым и ярким окрасом на клоуна.



– Вы только поглядите, она и плавать не умеет! – веселилась креветка.

И Мурзик от злости замяукал:

– А я вовсе не рыба, а самый настоящий кот, и сейчас я буду вас кусать и царапать!

– Ах, вот ты как! – сказал краб и своей клешней с силой сдавил коту хвост.

Тот от боли подскочил вверх и очутился на поверхности моря.

– Держи его, держи, – вслед кричали ему рыбы, – не дайте ему уйти.

Он отчаянно перебирал лапами, а по берегу бегала перепуганная тетя Глаша.

Увидев кота, она бросилась к нему на помощь, и уже через минуту он был спасен.

– Ах, Мурзик, как я рада, что ты не утонул! Даже страшно представить, что бы тогда было?

С тех пор она никогда не брала его на пляж. Не было бы счастья, да несчастье помогло. Во-первых, он научился плавать, во-вторых, его никогда не возьмут на море, а в-третьих, он понял, что его по-настоящему любят.

Необычайное приключение Бетти

Эта история о девочке Бетти. Как и все дети, она любила играть, но больше всего ей нравилось отдыхать летом у бабушки, а еще придумывать и рассказывать истории. Нет-нет, не подумайте, что девочка была врунлей – ей просто нравилось фантазировать. Однажды перед сном, лежа в своей кровати, она смотрела на луну в окне своей комнаты, и ей казалось, что та, прищурив глаз, приглашает ее прогуляться по ночному синему небу. Звезды блестели и были похожи на россыпь маленьких алмазов.

Девочка долго не могла заснуть из-за громкого стрекота сверчков, доносившегося из окна, но наконец ее глаза наполнились сном и закрылись. Бетти мирно посапывала своим курносым носиком, лежа в своей мягкой кровати. Казалось, что ничего не может потревожить ее сладкий сон.

– Дзынь! Дзынь! – раздался какой-то звон, а вслед за ним на лоб и щеки начали падать дождевые капли. Девочка не могла понять, как этот наглый дождик пробрался сквозь крышу, и уже хотела позвать бабушку, но, открыв глаза, обнаружила, что находится в лесу совершенно одна под ветвистым розовым деревом. Дождь прекратился, и ее милое личико тронул золотистый солнечный луч.

– Доброе утро Бетти, доброе утро! – послышалось со всех сторон.

Это были маленькие человечки с крыльями, похожие на бабочек, но только они не летали.

– Кто-нибудь может мне объяснить, как я оказалась под розовым деревом? – удивленно спросила девочка.

– Не считите за наглость, милая леди, – начал человечек во фраке, – но мы были вынуждены пойти на столь серьезный поступок из своих соображений, связанных с весьма неприятными событиями. Раньше мы были волшебниками и феями, но злая Петунья заколдовала нас, и теперь мы не можем летать и творить чудеса. И только ты можешь снять эти чары.

– Да, да, Бетти, помоги нам, без тебя мы не справимся! – посыпались тоненькие голоса со всех сторон.

Она представила старушку с всклокоченными волосами, огромной бородавкой на носу и ответила:

– Чем я могу вам помочь, если я даже дороги не знаю?

– О, милая девочка, – забираясь по ее ночной рубашке, проговорила фея, – никто не знает, где находится ее королевство.

– Значит, – решительно сказала Бетти, – я пойду прямо.

Пока она пробиралась сквозь лес, у нее в голове роилось множество мыслей и начинал назревать план по захвату старухи, но неожиданно одна мысль вылетела и план рухнул. Сквозь деревья девочка увидела поляну, посередине поляны стоял дубовый стол, а за ним вели оживленную беседу два человека. Один, у которого на голове была треугольная шляпа, был похож на учителя математики, он все время что-то чертил, умножал и делил. Другой походил на учителя музыки – он непрестанно размахивал рукой, как дирижерской палочкой.

– Вы не подскажете, как пройти к королевству злой Петуньи?

– Неправильно, юная леди! – сказал человек в треугольной шляпе.

– Что неправильно? – изумилась девочка.

– Прежде чем заговорить с незнакомыми людьми, нужно обязательно извиниться – ответил человек-дирижер.



– А разве прежде, чем извиниться, не нужно здороваться? – перебил его тот, который без устали чертил, умножал и делил.

– Ни в коем разе, в первую же минуту разговора с незнакомцем нужно извиниться, вдруг в беседе ты его чем-то обидишь, и тогда тебе не придется перед ним извиняться.

– Сегодня самый светлый день в моей жизни! – радостно прокричал человек в треугольной шляпе. – Я открыл теорию закономерности. Представьте дуб, от него отскочил желудь и дал корни – это закон, а если есть закон, значит, есть формула.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.