

МАРГО ДОБРОМИРОВА

*Возьми
меня
с собой в дорогу*



СТИХИ

Марго Добромирова

Возьми меня с собой в дорогу

«Издательские решения»

Добромирова М.

Возьми меня с собой в дорогу / М. Добромирова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-515334-0

Самое глубокое и важное хранит наше подсознание, которое крепко связано с душой. Доверьтесь, и я проведу каждого нотами души по океану мыслей. Стихи, которые останутся в сердце надолго.

ISBN 978-5-00-515334-0

© Добромирова М.
© Издательские решения

Содержание

О главном	6
Часть 1	8
Эта девочка знак бесконечности	9
О чем-то важном...	10
А я клянусь – с тобою рядом быть!	11
Девочка, это пустое	12
Мой Мужчина	13
О любви не в деталях	14
А знаешь, я умею ошибаться!	15
Здравствуй! Не родной, не близкий...	16
Ты мужчина, который нужен	17
Слабо?	18
Я тебя искала недолго	19
Ты всегда ненавидел прощания	20
Зачем, увы, вопрос не актуален	21
Ты искал в своей жизни женщину	22
Уходи красиво	23
Красиво ли ты расстаешься?	24
Мы слишком со знаком минус	25
Как хорошо – иметь мечту!	26
Лучше ее не люби	27
Я сильная девочка, ты это знал	28
Мы с тобою встретились случайно	29
Я люблю, и кажется, любима...	30
Мне нравится твоё желание жить	31
Я ненавижу дождь и слякоть	32
Скажи, что будет целью у победы?	33
Я искала тебя...	34
А я приеду – бросай все дела	35
И сколько искала я знаков	36
Я советов давать не люблю	37
Мне по мостовой бродить хочется	38
Ночной аэропорт, и ты не спишь	39
Как же мало для счастья надо!	40
У меня появилась дочь!	41
Удачно оставаться!	42
Он был очень хорошим, возможно лучшим	43
Ты верно понял! Это был финал!	44
Мне везет на людей с незаконченным прошлым	45
Конец ознакомительного фрагмента.	46

Возьми меня с собой в дорогу

Марго Добромирова

© Марго Добромирова, 2020

ISBN 978-5-0051-5334-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О главном

Привет тебе, читатель! Благодарю, что заглянул на огонёк!

Если устал в пути или в череде жизненных событий, то предлагаю отдохнуть, остыть и присесть с томиком стихов.

Давай знакомиться, я Марго Добромирова, можно просто Маргарита (мы уже почти друзья)

О чем я здесь? О стихах, эмоциях, жизни и мыслях. Каждый сможет найти в этой книге строчки о себе и про себя. Казалось бы, разные пути приводят нас в одни точки эмоциональных вихрей.

Прежде чем окунемся в мир моей поэзии, расскажу немного о себе.

Жизнь меня научила тому, что не стоит никогда огорчаться и что, порой, нужно отойти на шаг от закрытой двери, чтобы увидеть новый выход и новую возможность.

Считаю, что в каждом человеке есть свет и тепло, только нужно правильно его распознать. Смотрю на людей под той призмой, под которой их чистые и светлые качества засверкают яркостью бриллианта.

В своей жизни я успела побывать и инженером по вентиляции и кондиционированию, и проектировщиком, и менеджером, и заместителем директора, и даже продавцом и не только! И я благодарна за каждый из этих опытов.

Жизнь идет, а вместе с ней я хочу становиться лучше и познавать все новое и интересное.

Родилась и проживала в городе Запорожье, в 24 года я переехала в Санкт-Петербург.

За время жизни в Петербурге я успела окончить Федеральную школу радио Санкт-Петербурга, магистратуру в Московском финансово-промышленном университете и воплотила мечту детства – стала практикующим психологом.

Стала счастливой женщиной, мамой. Осознала всю ценность и радость жизни.

Конечно, не все было просто и легко на жизненном пути. А иначе, полагаю, было бы неинтересно. Чего стоит только переезд одной маленькой девочки в большой и чужой (на то время) город и другую страну. Было все: слезы и смех, огорчения и улыбки, победы и падения! Но самое главное, что была внутренняя сила и уверенность, что все будет прекрасно. А ведь так и есть. Я благодарна всем людям, которые встречались у меня на пути. Одни принесли опыт, другие жизненный урок, а третьи остались в моем сердце и жизни и по сей день. Я благодарна всем и каждому, кто был, есть и еще появится на моем жизненном пути.

Хочу сказать одно: никогда не останавливайтесь, не бойтесь падать и делать ошибки. Ведь все действительно зависит только от нас самих.

Никогда не сдавайтесь и верьте, верьте всей душой и сердцем в исполнение своей мечты, и она обязательно сбудется. Ведь мечты сбываются, и это не просто слова, а доказанный факт.

Я надеюсь, что в моих строках отзовутся ноты души каждого, кто проявит интерес к данному сборнику. Ноты моей души открыты перед каждым из Вас.

Не претендую на звание поэта или каких-то громких титулов и званий. Я просто автор стихов, стихов пришедших в мои мысли по тонким нотам души. Делюсь ими с тобой, читатель.

Цените свою жизнь, не обесценивая опыт других!

Мира и счастья всем, кто рядом со мной в этот новый опыт и интересный шаг!

Этот сборник плод моего творчества, которое плывет нотами души, бороздя океан эмоций.

Это моя первая книга, которая выйдет к моему юбилею, 30-летию.

Если 01.10. 2020 я презентую этот сборник, то поздравьте меня от всей души, мне это многого стоило.

Благодарю всех, кто поддержал меня в моем желании, кто вдохновлял на творчество и Вселенную за возможность поделиться своими мыслями в строках.

Часть 1

Нотами женской души...

...о чувствах, о любви, о смыслах

*«...Я благодарна небу и судьбе,
За дни и ночи, и улыбки близких.
Желаю каждому хранить в своей душе,
Поля любви и горы оптимизма!*

*А я все также буду между строк,
Передавать крылатые приветы.
А тем, кто в этом мире одинок,
О счастье напишу свои секреты!»*



Эта девочка знак бесконечности

Бежала ланью на эту встречу,
Огибая беспросветные лужи.
Удары сердца в груди картечью
Дали понять – ты ей, правда, нужен.

Всё по кругу, и жизнь столичная,
Ни минуты покоя от скорости.
Ты лишь тайна, но очень личная
Недописанной ею повести.

Волосы в локоны, помада и тени,
Любимый парфюм и новое платье.
Вдруг обычный вполне понедельник
Ей подарит твои объятия.

Мысли скомканы, одежда отглажена
Листья ярким ковром на земле.
Жизнь ее, как часы отлажена,
Но она убегает к тебе.

Для тебя же все чувства не новые,
Словно стая для старого волка.
Лишь глаза ее огненно-черные,
Поселились в тебе надолго.

Без нее счастья ритм не получится,
К ней летишь на огромной скорости,
Ваша встреча – лишь воля случая,
Как страница в огромной повести.

Жизнь сплетала минуты вечностью,
Стал и ты от любви простужен,
Эта девочка – знак бесконечности,
Но однажды ты станешь ей мужем.

О чем-то важном...

Она не была чем-то очень известной,
И красотой не пленила весь мир,
Была просто девушкой интересной,
Средь тысячи кукол и ярких картин.

В мечтах её не было бизнес-проектов,
Вершины карьеры не снята звезда,
Лишь искры души не давали померкнуть
Добру её сердца сквозь дни и года.

Её не манили ночные тусовки,
И сейшенов клубных не знала душа,
Любила лишь суть, а не упаковку,
И жизнь проживала свою не спеша.

Всегда находила прекрасное в пресном,
В дожде бриллианты от капель следов,
А солнце дарило ей сладкие песни,
О радостном счастье зелёных лесов.

В ней не было хватки бесстрашной тигрицы,
И в стерву играть не умела совсем,
Зато если ночью ему вдруг не спится,
То с ней обсудить миллион мог он тем.

Она в его жизни такой была первой,
Её доброта остро душу пленила,
А искренность нежно давала по нервам,
Ведь стала ему самой в мире любимой!

Пусть мода диктует свои директивы,
Но есть одно правило – важно для всех:
Для женщины нужно быть самой любимой,
И любящей тоже без грамма помех.

К чему эта мода на пафоса волнах,
Когда в непогоду сквозь гром и моря,
Есть та, с кем всегда рядом вместе спокойно,
С которой есть дом, мягкий плед и семья!

А я клянусь – с тобою рядом быть!

Бывает так, что все вокруг не мило.
Бывает так, что страшно дальше жить.
Прошу, лишь вспомни светлое, что было,
А я клянусь – с тобою рядом быть.

Когда метель завьюжит все дороги,
Когда собьешься с верного пути.
Прошу, не поддавайся ты тревоге,
Я буду рядышком с тобой идти.

Когда тоска в глазах замрет слезой,
А сердце через силу будет бить —
Ты только не забудь пути домой.
А я клянусь – с тобою рядом быть.

Когда твоя душа захочет скрыться,
От ночи черной и от света дня,
Прошу, ты не давай ей испариться,
А я останусь около тебя.

Я буду ангелом твоим при жизни,
Я буду путеводною звездой.
Приму я все удары и репризы.
Всегда я буду рядышком с тобой.

А вот когда покинут меня силы,
Когда и мне вдруг станет мир не мил,
Я кошкой убегу в далекие равнины,
Чтоб мир огонь души не погасил.

И вот, когда для всех меня не станет,
Весь мир будет лишь частью пустоты,
И боль прольется чистыми ручьями,
Скажи, родной, а где же будешь ты?

Девочка, это пустое

Это пустое: складывать пополам.
Лист изогнулся, а воз все и ныне там.
Слышала часто: «Я тебя не предаю»,
Он предавал, и ты покидала вокзал.

Все было здорово, сладко и так смешно,
Счастье лилось, как дорогое вино.
Вы никогда не любили ходить в кино,
Он пропадал, и ты открывала окно.

Вы никогда не любили спать по ночам.
Предпочитали только зеленый чай.
Он говорил порой, что так сильно скучал,
Но уезжал, оставив тебя невзначай.

Все так и шло то ровно, то по буграм.
Пыль поднимали: память и фото в рамке.
Ты научилась читать и гадать по рукам,
Он уходил с рассветом, оставив замки.

Девочка, знаешь, это пора прекращать.
В сердце его нет для души твоей места.
Брось, убегай с рассветом и не скучай,
Завтра он в церковь едет венчать невесту.

Так что пускай, все сложено пополам,
И лист изогнулся до белого снежного хруста.
Воз все и ныне там, мечты по углам.
И на душе стало очень, по-зимнему, пусто...

22.06.2017

Мой Мужчина

Мой Мужчина меня бережет,
И на нервах играть не умеет.
Даже повода мне не дает,
Заподозрить в коварной измене.

Мой Мужчина меня закрывает плечом,
От невзгод, непогод и сомнений.
Знаю я, что проблемы все – нам нипочем,
Я в тылу его верной стою батареей.

Мой Мужчина к восьми непременно,
Приезжает, уставший, на ужин.
Он на крыльях быстрее вселенной,
Просто знает – как сильно он нужен.
Я его не предаю – ни за что, никогда!
Знает это и сердцем спокоен.
Если мы сейчас рядом,
То правда одна:
Он один, лишь, такого достоин.

О любви не в деталях

Знаешь, наверное, я постараюсь,
Все рассказать о любви не в деталях,
Даже как сказка моя начиналась,
Только закончить ее мне не дали.

Может быть, я напишу о победах,
О красках, которые жизнь наполняют.
Только, прошу, никому не советуй,
Пройти по такой же дороге печали.

Услышав о многом, возможно, заплачешь,
Увидев лишь часть – ты глазам, не поверишь.
Останется небо просить об удаче,
А я помогу – и закрою все двери.

Все было, как в сказке, а может кошмаре,
Так чувства горели, а может, сгорали.
Он был слишком молод – любил поскандальить,
Она не могла к его чувствам причалить.

Так быстро писали любви своей прозу
А свечи погасли, завяли все розы.
Ах, если б они не спешили всем хвастать,
Объяв в тишину свое кроткое счастье...

Ведь, знаешь, я думала, что постараюсь,
Все рассказать о любви без деталей.
И все же, наверное, я ошибаюсь,
Название сказки с тобой мы не дали.

И значит, что это всего лишь приснилось,
Глаза открываю – а ты со мной рядом,
Так сердце забилося, все сны позабылись,
Давай будем вместе, а сказок не надо!

А знаешь, я умею ошибаться!

А знаешь, я умею ошибаться!
С улыбкой делать глупости простые,
Наивно, и по-детски так смеяться.
В обычных, находить слова иные.

Еще умею радоваться солнцу,
Не просто так, а искренне, душою.
Люблю ловить едва заметный ветер,
Что лишь играет с синею волною.

Я сердце открываю всему миру,
Без ненависти страха и печали.
И берег никогда свой не покину,
Овеянный бескрайними мечтами.

И знаешь, ведь не только он виною,
Тому, что впредь исчезнуть не посмею.
Я нитью тонкой связанна с тобою,
Ее уж разорвать и не сумею.

Да! Буду искренне смеяться,
Улыбкой нежной, радостью делиться.
Ведь не хочу в тебе я сомневаться,
Чтоб каплею о землю не разбиться.

Но все же я умею ошибаться,
Глядя в глаза бездонно-голубые;
И даже сквозь печали улыбаться,
В душе храня надежды золотые.

Здравствуй! Не родной, не близкий...

Здравствуй! Не родной, не близкий...
Давно тебе хотела все сказать.
Но, как всегда, ушла я по-английски,
Оставив шлейф духов и нежности печать...

Я тебе посвящала молитвы,
И писала судьбу доброй строчкой.
При луне подбирала всё рифмы,
Так хотела родить тебе дочку.
Здравствуй!
Стоишь у порога...
Проходи, напою тебя чаем.
Угощайся, лишь сердце не трогай,
По тебе я давно не скучаю.

Ты молчал и смотрел удивленно:
На запястья, на шею, на плечи...
Верно, вспомнив.
Определенно, осознал, что и время не лечит.

Так хотел ты свободы и страсти,
Увлекая красоток умело.
Понял ты, что и в этом нет счастья,
Ни к чему без души трогать тело.

Ведь для счастья хватает простого:
Человека, что искренне ждет,
Не предаст, а создаст уют дома,
Сквозь грозу и туманы найдет.

Почему сквозь года, времена и тревоги,
Так хотел ты увидеть в прошедшем тепло?
Разошлись.
И давно параллельны дороги,
А сойтись воедино им впредь – не дано.

До свиданья, не родной, не близкий,
Ты все ищешь встречи понапрасну.
Все прошло, вычеркивай из списка,
Я уже давно не твое счастье.

Ты мужчина, который нужен

Ты – мужчина, который нужен.
И, когда тебя рядом нет,
Весь мой мир пустотой простужен,
Даже солнце не дарит свет.

Ты – мужчина, который важен,
Для души моей верный острог.
Ты так смел и безумно отважен,
Мне в душе ты разжег огонек.

Ты – мужчина, который нежен,
Я уверена, только со мной.
И с тобою мой сон безмятежен,
Снится бархат души неземной.

Ты мой самый любимый на свете,
И от чистого сердца скажу,
Я, когда-нибудь, нашим детям,
Что ты тот, кем всю жизнь дорожу.

Слабо?

Давай сыграем на «слабо»?
И я иду с тобой в кино.
Но не звони и не пиши,
Давай, найди меня в тиши.

«Слабо» до носа языком,
Потом по полю кувырком,
И по осколкам босиком,
Под летним проливным дождем?

«Слабо» в фонтане искупаться,
До бессознания целоваться,
Потом расстаться навсегда,
И ждать, что вновь сведет судьба?

Ну, что, мой друг, «слабо» пройти
Все испытания на пути,
И не свернуть, а победить,
Судьбы награду получить?

А если нет, давай начнем?!
«Слабо» не быть со мной вдвоем?
Не видеть глаз, не видеть рук,
И знать, что нет меня вокруг?

Ты, свой кошачий глаз прищулив,
Вдруг ко мне резко подошел,
Обнял так нежно, но безумно,
Поцеловал,
И не ушел.

Я тебя искала недолго

Я тебя искала недолго,
Но найти не могла давно.
Ты в стогу, далеко, не иголка,
А с тобой хоть на самое дно.

Я тебя отпускала с метелью,
Теплым летом звала на обед.
Ты весной возвращался с капелью,
И дарил мне осенний букет.

Для меня все, что было с тобою,
Белой краской легло на холсте.
Для тебя – все осталось мечтою,
В сон приходят – да только не те.

Ты всегда ненавидел прощания

Сердцу хочется невозможного:
Верить в сказку и сон наяву.
Расскажи мне, чужой и хороший мой,
Почему я тобою живу?

Ведь расставив все знаки и звания,
Мы стоим по углам, не глядя.
Ты всегда ненавидел прощания.
Я теперь ненавижу тебя.

Зачем, увы, вопрос не актуален

Зачем, увы, вопрос не актуален.
Ты сам хотел такого вот конца.
Мне снилось, что финал фатален,
Но видела в тебе и мужа и отца.

Душой и телом я тобой горела,
Но был так слеп сердечный огонёк.
Твоей любви и нежности хотела,
Но это все совсем ты не берег.

Я девушка, мне важно понимание,
Внимательна и трепетна душа!
Ты холодом своим меня изранил.
Поэтому, мой милый, я ушла.

Ты искал в своей жизни женщину

Ты искал в своей жизни женщину,
Ту единственную звезду,
Все попытки давали трещины,
Ты всегда находил пустоту.

Звон красоток, и ум неприметных,
Не могли дать душе тепла.
И ты взял море красок портретных,
Чтоб мечту рисовать у холста.

Ты решил, что с огромным успехом,
В тот портрет уместилась мечта.
И предался земным ты утехам,
А в картине сияла звезда.

Средь веселья, и танцев южных,
Ты любви силуэт повстречал,
В сотнях женщин тебе не нужных,
Вдруг ты нежность Ее увидал.

Так горела и сердцем пылала,
Неизвестность в наивной душе.
Когда женщина та увидала,
Омут глаз в золотом мираже.

Все могло получиться красиво,
Бесконечно сливаясь в веках.
Но любовь, испугалась на диво,
И исчезла от вас в двух шагах...

Уходи красиво

О любви – пишут много и часто,
О разлуке – в два раза скромней.
Кто-то уходит из жизни нашей,
Другой же, останется в ней.

Пожелайте успеха и счастья,
Ушедшему с ваших дорог.
Судьба не порвется на части,
А лишь оградит от тревог.

Но сердце поранить так просто,
И словом, ведь, можно убить.
Вы злость и обиду отбросьте,
Не рвите тончайшую нить.

В сердцах вы кричите и бьете,
Посуду, а после и души.
Покой свой не обретете,
Как лодка пробитая – сушу.

И все же в плену равнодушья,
Успев от грозы отступить,
Какое же это искусство —
Красиво уметь уходить!

Красиво ли ты расстаешься?

Красиво ли ты расстаешься,
Достойно ли этой любви?
Ну что же, стоишь и смеешься,
Ведь сердце осталось вдали.

Красиво ли ты поступаешь?
По совести, иль по душе?
Ты низкие фразы кидаешь,
Скитаясь в обид мираже.

Зачем же себя унижаешь,
Никчемными злости словами.
Ведь женщину ты не обманешь,
Она и без слов понимает.

Чего добивался скандалом,
И криками до надрыва?
Она ничего не сказала —
А сердце летело с обрыва.

Ей боль причинял очень смело,
Словами, как сотней ножей.
Она все молчала надменно —
А ты оказался ничей.

Ты снова сгорал как обычно,
И криком рвал сердце на части.
Она промолчала привычно,
А ты потерял свое счастье.

Мы слишком со знаком минус

Ты веришь в счастье, но чаще в беду,
Я верю в добрые мысли и светлые знаки.
Иногда говоришь: «Я от тебя не уйду»,
А я, закрывая дверь, улыбаюсь собаке.
Ты часто приходишь и пишешь при мне стихи,
Я не люблю быть свидетелем новых творений.
Ты пытаешься быть поборником всех четырёх стихий.
Я, в это время, спокойно пью чай с вареньем.
Мы слишком полярные, слишком со знаком «минус»,
Жить друг без друга было бы нам не сложно.
Только ты молишь небо, чтоб все у нас получилось,
Я улыбаюсь и твёрдо знаю, что это возможно!

Как хорошо – иметь мечту!

Как хорошо иметь мечту,
Чтоб утром птицей просыпаться,
И ни за что не отказаться,
От дум, летящих в высоту!

Как хорошо уметь любить,
И нежности дарить охапку,
И целовать настолько сладко,
Чтоб в сердце чувства разбудить.

Как хорошо иметь звезду,
Чтоб зажигать ее ночами,
Узнать о радости, что с нами,
Случится прямо на лету.

Как хорошо иметь семью,
Для них в обед готовить пиццу,
А летом ездить за границу,
И говорить родным: «Люблю!»

Как хорошо уметь прощать,
И забывать про все плохое,
Как будто, лето золотое,
Добро в награду отдавать.

Как хорошо счастливым быть,
Безмерно в радость окунаться,
И никогда не расставаться,
С кем суждено нам век прожить!

Лучше ее не люби

Если не хочешь боли,
Прошу, ее не люби.
Сердце пусти на волю,
Брось от авто ключи.

Если не хочешь скуки:
Шампанское и друзья!
Но вспоминать ее руки,
Нельзя, дорогой, нельзя.

Если не хочешь память,
Закапывать по ночам,
То разорви ее знамя,
И новый ищи причал.

Если не хочешь страсти,
Чтоб кровь от надежды стыла.
Беги от ее власти,
Пока она не влюбилась.

Иначе, финал, туши свечи,
Покая душа не получит.
Запомнишь ее навечно,
Она же, тебя забудет.

Поэтому, друг, послушай,
И мой совет оцени:
Если не хочешь боли —
То лучше ее не люби.

Я сильная девочка, ты это знал

Я сильная девочка, ты это знал,
Но очень хотел испытать,
Меня и в огне, и в плену горных скал,
Бросал и давал замерзать.

Я гордая девочка, ты понимал,
На помощь не позову.
И даже споткнувшись и больно упав,
Все ж голову вверх подниму.

Я умная девочка, ты угадал,
И это мой явный минус.
Хотел чтоб на все закрывала глаза,
Но здесь ни срослось, ни сложилось.

Я знала, что нам напророчен финал,
Такой, что зовут неизбежностью.
Как жаль, что ты этого не понимал,
И утонул в моей нежности.

Тебе никогда не желала я зла,
Меняя твой гнев на милость.
Прости, что забрала себя у тебя,
Прости, что любовь не сложилась.

Мы с тобою встретились случайно

Мы с тобою встретились случайно,
Где-то осенью, среди толпы людей.
Мне глаза твои открыли тайну,
В жизни стал мудрей, но все ж ничей.

Вспоминалась мне твоя улыбка,
И неровный, грубоватый смех.
Ты сказал, что в мире этом зыбком,
Всю любовь создали для утех.

Я ответов складных не искала,
И не грезила о сложных образах.
Мне хотелось с милого причала,
Искренность ловить в родных глазах.

Знала я, что все в любви не просто,
Гордость свою нужно укрощать,
А исправить все ошибки можно,
Если их учиться признавать.

Только ты хотел огней и вспышек,
Яркой страсти, вышедшей из книг,
Чтоб испепелять сердца глупышек,
И считать до счастья каждый миг.

Но ты просчитался, мой приятель,
А вся сложность жизни в простоте.
Разменяв мечты свои не глядя,
Ты всё счастье продал пустоте.

Мы с тобой стояли неподвижно,
И ловили жизни каждый миг.
В этом мире что-то неизбежно,
А другое соткано с интриг.

В нашей жизни все, мой друг, возможно,
Если очень сильно захотеть.
Просто будь в желаниях осторожней,
Чтобы после горько не жалеть.

Я люблю, и кажется, любима...

На заливе ночью пахнет морем,
Крики чаек прячутся в тиши.
И волну на берег ветер гонит,
А вокруг ни зверя, ни души.

На заливе ночью слышно шелест
Дымкою летящего песка.
И причалы сильно опустели,
Даже след простыл от рыбака.

Опыт ум наш делает мудрее,
Если правильно его принять.
Я смотрю на море и не смею,
Счастье это в жизни потерять.

И вдыхая свежесть у залива,
Мне мечтается о чем-то неземном.
Я люблю! И, кажется, любима.
Есть ли смысл в чем-то остальном?

Мне нравится твоё желание жить

Мне нравится твоё желание жить,
Стремление быть первым в полосе,
И миру за тепло добром платить,
Из счастья вить воздушное плиссе.

Ты знаешь, все даётся нелегко,
И много нужно силы приложить,
Чтоб трудности оставить далеко,
А после жизнь достойную прожить.

Чтоб солнца свет поистине понять,
Над пропастью ходил в колючей тьме.
И счастье научился измерять,
В его пленительно волшебной красоте.

А среди гроз и молний в небесах,
Ты слышал звуки чистых облаков,
Ты истину искал в простых словах,
И мир учился принимать легко.

Мне нравится твой шарм и острота,
И благородство целей на пути,
Мне нравится, что нас свела судьба
И выпал шанс с тобой вперед идти.

Я ненавижу дождь и слякоть

Я ненавижу дождь и слякоть,
И безответную любовь,
Что заставляет женщин плакать,
И будоражит в венах кровь.

Не очень я люблю сомненья,
Пустыми звуками в словах.
Мне ближе светлое стремление,
Разжечь огонь души в глазах.

Мне не страшны мечты без меры,
И их чудаческое сходство.
Я лишь боюсь утратить веру,
В мужскую честь и благородство.

Я не боюсь быть не понятной
Порой в речах своих циничной.
Боюсь я если жизнь внезапно,
И мне вдруг станет безразличной.

Я ненавижу все тревоги,
Что вызывает глупый страх,
Мне важно, чтоб людей дороги,
Не разводились на мостах.

Скажи, что будет целью у победы?

Скажи, что будет целью у победы,
Которая по правде не далась?
Мне страшно понимать, что человеку
Душа даёт упасть так низко в грязь.

Скажи, зачем ты даришь мне мечту,
А в непогоду все пытаешься забрать,
Души прекрасной видишь красоту,
Но без неё так жаждешь меня знать.

Мне очень жаль, что ты своим же словом,
Убил во мне всю нежность и Любовь.
Ты просишь все вернуть, потом по новой,
Мне нервы в струны, будоражишь кровь.

И слышно ликование победного финала,
В котором не на равных я падаю, а ты,
Стоишь и ухмыляясь, пакуя в чемоданы
Мечты, дожди и слезы, стирая все следы.

Потом опять по кругу, словно стальные цепи,
Твои слова мне душу, выматывают власть.
Скажи мне, что есть целью такой твоей победы,
Которая по правде, как видишь, не далась?

Я искала тебя...

Я искала тебя столько лет, столько зим,
Босиком по осколкам ходила,
И твой образ в душе полотном из чернил,
Очень долго у сердца хранила.

Я искала тебя, по далеким краям,
И вблизи всё смотрела, тщетно.
И по вязким болотам, соленым морям,
Мне виднелся твой образ заветный.

Я искала тебя по лесам и садам,
По заброшенным тропкам ходила,
Но судьба прошептала: «Найдёт тебя сам,
Тот, о ком небеса ты молила!»

Для тебя я зажгла в своём сердце пожар,
Что зовётся заветной любовью.
И пришёл. И нашёл, как предсказано – сам,
По дороге сплетенной судьбою.

Благодарна я небу и звёздам за то,
Что они нам всегда помогали.
Не давали тушить любви верной огонь,
Даже в дни сильных выюг и печали.

На всю жизнь сохранила пророчество слов,
Что судьба подсказала искусно:
«Тебя точно найдёт нужный жизни острог!
Сам найдёт, когда будет нужно!»

А я приеду – бросай все дела

А я приеду – бросай все дела,
И привезу твой любимый виски,
Да, я все также шагаю одна,
Но помню время, когда были близки.

А я приеду – такси привезёт,
Мне здесь недолго из аэропорта.
А помнишь, мечтали, что повезет,
И радугой жизнь освещали упёрто?

А разговоры на кухне без света,
Подлунных отблесков огоньки,
Помнишь? Нам бесконечным казалось лето,
И откровения так были легки.

Рассветы помнишь у водоема,
В кристаллах утренних нежных рос?
Тогда шутили, что для влюблённых,
Всевышний такой чудный дар принёс.

Нам все на свете было под силу,
Готовы брать крепости и города.
По каким бы дорогам нас не носило,
Держались рядом с тобой всегда.

Потом судьба развела дороги,
Счастью придумав жестокий лимит.
Ведь мы летели вперёд, словно боги,
Но путь на Олимп оказался закрыт.

Я перестала любить вокзалы,
Аэропорты и автострады.
Мне было больно от этой раны,
Меня утешать научились закаты.

Где в мыслях всегда лишь с тобою была
И в них мы, по-прежнему, очень близки.
Я приехала. Хватит. Бросай все дела.
И привезла твой любимый виски.

И сколько искала я знаков

И сколько искала я знаков
Понять, что с тобой нельзя?
Мы разные по зодиаку:
Я воздух, а ты земля!

И сколько искала поводов,
Несбывшихся этих встреч?
Но вновь я одна по городу,
Хоть ты обещал беречь.

Ну сколько причин придумала,
Чтоб больше не вспоминать?
А осень в листву укутала,
И начала память листать.

Я прочь улетала, без устали,
Довольно смотря в зеркала.
Ну что, на земле не пусто ли,
Без воздуха и тепла?

Стоп, хватит!
Смотри, здесь знаки,
По городу выше нельзя.
Не дружат, увы, зодиаки,
Особенно: воздух-земля.

Я советов давать не люблю

Я советов давать не люблю,
Все что знаю, лишь рекомендую,
В вашу жизнь не прошусь, не стучу,
Лишь хочу дарить веру живую.

Когда страх тормозит на пути,
Заручитесь поддержкой близких,
Ведь в дороге бывает идти,
Сложно, если один ты в списке.

Если ты все ругаешь года,
И с упреком считаешь морщинки,
Помни, что молодая душа,
Примет зрелость лишь за разминку.

Если опыт мешает принять,
В свою жизнь близкого человека,
Знай, что прошлого не поменять,
В будущее ныряй без разбега.

Если сложно принять решение,
Вверх подбрось золотую монету,
И пока она будет в движении,
Ты придёшь к своему ответу.

Помни, что жить с душой открытой,
Не позор и не преступление.
Страшно сделать свой путь закрытым,
К цели перекрывая стремление.

Знай, что искренность не награда,
Та, что после предательств и лжи.
Вера в лучшее, просто услада,
Если нет благородства души!

Я советов давать не люблю,
И всего лишь рекомендую:
В чистоте держи совесть свою,
И в добро храни веру святую.

Мне по мостовой бродить хочется

Мне по мостовой бродить хочется,
Кофе пить крепкий и без сахара,
Думать о вечном, что небом прочится,
Под покрывалом звездного бархата.

И грустных стихов сочинять нет повода,
Что-то угасло под трепетом подсознания.
А весна вновь спасает от зимнего холода,
И я забываю свои терзания.

А под звуки города сладко дышится,
Словно без снаряжения нырять дайвером.
И я знаю, как здесь о любви пишется,
Очень жадно, неистово под признания.

И мне пожелать ветра в парус хочется,
Всем кто пришёл, да не к тому берегу.
Забывайте то, что зовут одиночеством,
Просыпайтесь с теми, кому верите!

Ночной аэропорт, и ты не спишь

Ночной аэропорт, и ты не спишь,
А шинами ласкаешь автостраду,
Я верю, что ты ждёшь меня, малыш,
А большего мне, знаешь, и не надо.

К тебе лечу, и сердце замирает,
От сладости той встречи впереди.
Мне без тебя одной не надо рая,
И верится – невзгоды позади.

Мы очень много вместе пережили,
Я благодарна небу и судьбе,
Что в непогоду нам добро дарили,
Храня любовь в покое и тепле.

Наш самолёт летит навстречу ветру,
Оставив в памяти любви узор.
Пригладив кудри облаков он незаметно,
Моёй души запишет разговор.

По трапу бабочкой лечу к тебе в объятья,
Прости за то, что долго меня ждал,
Я девочка, я выбирала платье,
Чтоб больше ты меня не потерял.

Как же мало для счастья надо!

Вдруг от нежности тепло стало,
И любви в сердце очень много!
Как же мало для счастья надо,
Человека одного, да и только.

Чтоб с любовью готовить ужин,
В выходные – покупки и парки.
Беспокоиться если простужен,
И под елкой прятать подарки.

Как же мало нужно для блеска,
Что искрой вмиг глаза зажигает!
Стать любимой его невестой,
Мотыльком обнимая пламя.

Как немного нужно для страсти,
Лишь касание нежно по коже.
Безграничным вмиг кажется счастье,
Если мы друг без друга не можем.

А на скорости – только вместе
По дороге жизненных планов,
И не верить в дурные вести,
Собирая вдвоём чемоданы.

В путь дорогу по белому свету,
Вместе за руки крепко и нежно!
Улыбаться навстречу лету,
И по дому ходить без одежды.

Утром вновь просыпаться счастливой,
От улыбки родной и желанной.
Как прекрасно быть самой любимой,
И однажды стать лучшей мамой!

У меня появилась дочь!

У меня появилась дочь!
Глазки – бусинки, чудо-улыбка.
Она радует нас день и ночь,
Она наша живая открытка!

Никогда крошка вовсе не прочь,
Со мной вместе смотреть на картинки,
Любит слушать, как капает дождь,
И разглядывать долго снежинки!

Так по нраву ей здесь все познать,
В мире новом и незнакомом:
И под песни в ночи засыпать,
По утрам будить радостным звоном.

Сон ночной, небывалую роскошь,
Детский смех восполняет с лихвой!
И становится сразу все просто,
Наполняется дом добротой!

Удачно оставаться!

А я тебе не позвоню.
Запомни, мой приятель:
Есть правила в любом бою,
Нет правил у предательств.
А я тебе не напишу.
Ведь это будет лишним,
Одно тебе в стихах скажу:
Играть с сердцами ближних,
Неблагородная игра,
Без слов и оправданий,
Но если ты ее принял,
Готов будь к наказанью.

Когда останешься один,
У сердца, не снаружи.
До белых выжженных седин,
Печаль тебя завьюжит.

Ты говоришь, что все пройдет,
Забудется, сотрется,
Ну да, конечно,
Через год,
С ума сойдешь без солнца.

Да, жизнь одна, давай кути,
Кураж включай смелее.
И что ты встретишь на пути?
Обычные потери.

Поэтому смелее в бой,
Соблазнам поддаваться.
Но помни, после будет боль,
Удачно оставаться!

Он был очень хорошим, возможно лучшим

Он был очень хорошим, возможно лучшим,
Только жизнь все расставила по местам.
Ты ему подарила веру в чувства и случай,
Поделивший всю память его пополам.

Так бывает, что, встретив своего человека,
Жизнь меняется резко на до и после,
В его космосе ты была яркой кометой,
В твоём мире он – лишь транзитным гостем.

Он был самым желанным для многих женщин,
Для него только ты была, словно награда.
Вновь царапала душу своим свежим френчем,
Все равно он хотел быть с тобою рядом.
Очень сладко и томно, нежно и чисто,
Жизнь звенела ручьем терпкого мармелада.
На ресницах твоих лежал смысл его жизни,
На плече алым цветом осталась помада.

Его мир у твоих ног лежал пластилином,
Только правдой в сердце врезались гвозди:
Милая, ты для него стала целым миром,
Жаль, что он для тебя лишь транзитным гостем.

Ты верно понял! Это был финал!

Ты верно понял! Это был финал!
Под звук фанфар и фейерверки мыслей,
Меня ты очень долго отпускал,
Лимит терпения экстренно превысив!

И крикнув вслед: «Ведь это была шутка!
Ты взрослая, пора бы понимать.»
Уехал прочь.
Я села на попутку.
В заметки написав: «Его не вспоминать!»

А сердце холодело под тонким пледом ночи,
И руки, словно ветки у ветхого столба.
Поверить в твою правду мне не хватило мочи...
Тебя я очень...
Правда!
Да только не смогла,
Свою предать я совесть.
И с ней былую память.
А чести уходящей смотреть устало вслед.
Мостами, что горели, я путь свой освещала.
В душе твоей, оставив, зажжённый мною свет.

Поэтому прощаюсь,
Под громкие фанфары.
И отправляю судно своё я,
В дальний путь.
В безликом сером свете,
Твой взгляд ловлю устало.
Ты помни все что было,
А вот меня забудь!

Мне везет на людей с незаконченным прошлым

Мне встречаются милые дамы за сорок,
В длинных красных пальто, ярче прочих прохожих.
Часто мне не везет на размеры обновок,
Но везет на людей с незаконченным прошлым.

Я встречаю рассветы и звуки вокзалов,
Надеваю костюмы на встречи, построже,
Нахожу монеты в летних карманах,
И людей с незаконченным прошлым.

Мне всегда не хватает ответов и солнца,
В серых питерских буднях так мало тепла.
Присылают приветы из прошлого в почту,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.