

The background is a horizontal split composition. The left half features vibrant, swirling flames in shades of orange, red, and yellow against a black background. The right half features ethereal, wispy ice or smoke-like structures in shades of blue and white against a black background.

Олег Гроза

ОГОНЬ и ЛЁД

(избранное)

Симферополь - 2017

Олег Гроза

Огонь и лед

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23733993

Аннотация

Избранные стихотворения и баллады о любви и жизни

автор: О.Гроза

СТИХИ И БАЛЛАДЫ (ИЗБРАННОЕ)

Содержание:

«Ничего просто так не бывает». Баллада – «Сердечный разговор»

«Старая книга» Баллада -«Откровение»

«Озеро любви» Баллада – «Вкус жизни»

«Белый воротничок» Баллада –«Огонь и Лед»

«Домовёнок»

«Созидатель»

«Старый канат»

«Простые вещи»

«Ты стала мама»

«Шторм судьбы»

«Памяти С.Есенина»

«Мне не хватает»

«Признание»

«Художник»

«Клятва »

«Исключение из правил»

«Про кошку»

«Прогулка у моря»

«Про женщин»
«Привокзальная»
«Мотыльки»
«Крик души»
«Иллюзия»
«Новобрачная»
«Пульс»
«Сон»
«Молебница» «Молебница – 2»
«Я люблю»
«День святого Валентина»
«Крымская весна– 2014»
«Смысл жизни»
«Чего хочет женщина»
«Соколики»
«Разговор по душам»
«Рисунки на воде»
«Пошлость»
«Никогда не скажу никогда»
«Свободная»
«Измученная любовь»

«Ничего просто так не бывает».

Ничего просто так не бывает,
ничего невозможно забыть,

если просто летая, летаешь,
понимаешь, как здорово жить.
Ничего просто так не бывает,
ни дождя ни росы ни слезы.
Просто к небу как птица взлетаешь.
Растворяясь с рассветом земли.
Ничего просто так не бывает,
встреч случайных, случайных дорог.
Ты живёшь и любя понимаешь.
Что по верной тропинке идёшь.
Ничего просто так не бывает.
Ничего просто так. Никогда!!!

«Старая книга»

Старя книга, на полке стоит,
мои тихие тайны из детства хранит,
написана маленькой, детской рукой,
все то, что прошло, но осталось со мной.
Рисунки, стихи и любимые фразы,
пожелтевшие листья и записка от мамы.
Старательный почерк, чернильные буквы,
на них я гляжу, словно в прошлом как будто.
Запятые забавные, Восклицательный знак!
Вот вопрос, почему и зачем,— просто так.
В этой старенькой книге, мое настроение,

в ней учился любить, берег без сомнения.
Карандаш под рукой рисовал вдохновение,
что прочесть не сумел, выражал всё в волнениях.
На бумажном холсте, рисовал я картины,
Да, конечно не Рембрандт, но они тоже любимы.
Это книга из детства для сердца храниться,
моим детям и внукам она пригодиться.
Но признаюсь я вам, в тех листочках манящих,
нет, не прошлым живу, живу настоящим....

«Озеро любви»

Лучшее на свете, и на всей планете,
нежное как облако, озеро любви.
Гладь в рассветной тиши, нежно ускользает,
тает в лёгкой дымке, словно корабли.
Утреннее солнце, ласково рисует,
красками цветными радужные дни.
Взявшись крепко за руки, пробежим по глади,
с брызгами как в детстве, в наши с тобой сны.

«Белый воротничок»

Белый воротничок чёрной жизни.
Кружит вороном надо мной.
Кому ещё не понятно!

Это мой мир и только мой!
Не позволю его разрушить,
мою душу на части рвать,
в белом воротничке рожден,
созидать, творить, создавать.
Мое сердце как слиток золота,
в нем нет места для сладкой лжи,
как алмаз кимберлита не колется,
чтобы резать меня на куски.
Белый ворот не будет грязным,
если чист, то не станешь лгать,
и разорванную душу на части,
нитью кетгута вновь сшивать.
Вены вздуты от напряжения,
в них пульсирует чья – то боль,
жизнь прожитую, не стоит трогать,
не прожитую, возьми с собой.
Все слова, как хрустальная ваза,
чистые, в них нет жёлчи, и нет солей,
мощным импульсом удара сердца,
очищенная, от щелочей.
Белый ворот я свой отглажу,
к тебе выйду из мрачных теней,
жизнь, в белый цвет окрашу,
в ней не будет фальшивых дней.
Очень скоро, вся переменится.

Черных пятен не будет в ней.
Воротничок станет белее белого,
как снежок на руке твоей.

«Домовёнок»

Хочешь? – буду твоим домовенком.
Поселюсь, где ни будь в уголке,
Твоим маленьким, нежным котенком,
на твоей, устроюсь руке.
Я тебя охранять буду в доме.
И на кухне твоей пошालю.
На окне посижу твоим скромно.
И немножко тебя посмешу.
Молоко буду пить с твоей чашки,
И ладошкой касаться щеки,
Аккуратно поглажу рубашки,
И у ножек твоих посижу.
Пока спишь, я тебя поцелую,
Что бы снились красивые сны,
Каждый день буду я твоим счастьем,
Каждый год от весны до весны.
Я над дверью повешу иконку,
Что б беда не ворвалась как ком.
Улыбнусь тебе ласковым счастьем.
Заберешь домовенка в свой дом?

«Созидатель»

Хочу творить и создавать,
Для детей, для родителей наших.
Для тех, кто жизнь подарил любя,
Сделал жизнь нашу ярче, краше.

Хочу творить и создавать,
Мир цветными узорами красить,
Принести себя в жертву богам,
Что бы жизнь сделать ярче, слаще.

Хочу творить и создавать,
И из души убрать ненастье,
Даже мелкие капли дождя,
Пусть дарят лишь только счастье.

«Старый канат»

Мы связаны расстоянием.
Ты связана мной, я тобой.
Между нами, канат натянут,
твой, – с твоей стороны,
мой, – со мной.
Наблюдать за судьбой бессмысленно.

Если взять, протянуть канат,
будет видно как все осмысленно,
и бессмыслицу в нем видать.
То как нерв, как струна натянут,
то изношен в былую страсть,
перетёртый, местами драный.
Ему много лет, его можно понять.
Немыслимо даже представить,
Канат опущенный, до земли,
крепко держишь его, поднимаешь,
что – бы не был разорван, от времени.
перетертый, местами битый,
как судьбу, канат сложно связать,
держишь его за ниточки,
сохранить его, не потерять.
Если все же, канат разорвётся,
то, на разных его сторонах,
две судьбы упадут, в глубокую пропасть,
падших! – из пропасти, не поднять.
Невозможно представить даже,
невозможно это понять.
Две судьбы, не принадлежат друг другу.
Их отправили умирать.
Наш канат, не провиснет над пропастью,
если крепко возьмём концы,
удержим и не позволим,

распустить его на полы.

«Простые вещи»

Хочется простых понятных вещей.
Жить, любить, растить детей.
Радоваться, улыбаться,
сексом с любимой своей наслаждаться.
Жизнь превращать в разноцветные краски,
праздник дарить, красотой восхищаться.
Утром морозным, вечерним закатом,
ласковым морем, и грома раската.
Дождик весенний, цветы, перелески,
лугами зелёными, птицами, песнями.
Мир посмотреть, показать его чистым,
самым родным, и самым близким.
Хочется простых понятных вещей.
Жить с тобой вместе, растить наших детей.

«Ты стала мама»

Ты стала мамой.
А лишь вчера,
ещё совсем девчонка.
Но мир твой, изменился,
стал другой.

Ты родила на свет,
—О! чудо золотое.
Какая радость!
Счастье — то, какое....
В глазах малышки,
радость мамы,
В улыбке радость на лице.
И первые слова,
конечно — "Мама"
и первые шаги
по комнате.
Идут года,
малышка повзрослела,
на годик стала старше
чем была,
Лишь нежные,
родные руки мамы,
малышке дарят счастье,
как всегда...

«Шторм судьбы»

Сердце в жилах, до боли, рвёт паруса.
На тряпки разорвана жизнь,
На грозной волне, поднимая ветра,
Бьет в щепки судьбу, разбивая высь.

Что делать? Как выжить? Стихия не спросит?!
Смогу ли выжить, смогу ли жить после...
Она словно лом, словно молния страха,
Трещат в руках ванты, от сердечного такта.
В кровь порезаны пальцы, до боли, в хлам нервы.
От боли кричу, только голоса нету.
От жажды, бессилия, пересохло во рту,
Мне бы ангела силу, но тону и иду лишь ко дну,
Он, возможно, услышит, возможно, даст силу,
Что бы выдержал страх, не сорвался в пучину.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.