

Марков Роман

Возвращение



Роман Марков
Возвращение

«ЛитРес: Самиздат»

2016

Марков Р. Н.

Возвращение / Р. Н. Марков — «ЛитРес: Самиздат», 2016

Нелегко возвращаться на родную землю, где не был много лет. Еще тяжелее когда твое возвращение сопряжено с смертью других людей. Но надо вернуться, надо поставить все точки на і и понять, что произошло в прошлом, чтобы смело смотреть в будущее...

Дорога в тысячу ли* начинается с первого шага.

(китайская пословица

*ли – китайская верста)

Дорогу осилит идущий

(пословица)

ПРОЛОГ

«Где я? Что происходит? Как я здесь оказался? Здесь так темно. Еще несколько мгновений назад я спал в своей теплой постельке, а затем я очутился здесь. Мне холодно и страшно. Я хочу назад, в свою постельку. Я хочу к папе. А-а-а.

Я ничего не вижу в этой темноте. Почему болит моя правая рука? Меня кто-то порезал?! Кто? Зачем? Кажется у меня бежит кровь. Мне больно.

Кто там в темноте? Чьи эти большие желтые глаза? Я не знаю такого зверя. Эти глаза ужасны. Чьи они? Я не хочу здесь оставаться. Это чудовище. Прочь от меня. Уйди.

Бежать... Я должен бежать... Но я не могу пошевелиться. Меня что-то держит. Вокруг темно – я ничего не вижу. Только чувствую дыхание чудовища где-то рядом со мной... Его глаза то появляются, то вновь исчезают в темноте. От него воняет чем-то противным. От его дыхания мне становится дурно...

Ко мне что-то прикоснулось. Что-то мерзкое и холодное. Нет, скорее противное и горячее. Что же это такое? Я ничего не понимаю. Что-то произошло по моей правой руке. Оно лижет мою рану! Ему нужна моя кровь! Уйди! Прочь, тварь! Ы-ы-ы. Мне больно, мне страшно...

А-А-А-А-А! Отпусти меня. Я хочу к папеньке... Я хочу обратно в свою постельку... Верните меня назад...»

Глава 1.

– Сколько я вам должен? – позвякивание монет в кожаном мешочке в руках мужчины подтверждало его платежеспособность.

– Нисколько – капитан корабля, мужчина крупных габаритов, старательно отводил взгляд от предлагаемой оплаты. Казалось ему вообще неудобно и неуютно находиться рядом с этим пассажиром.

– И если что я вас никогда не видел и знать не знаю, – добавил он и резко повернувшись поднялся на борт. Доски трапа закрипели под его неподобающим большим для профессии моряка весом.

Мужчина, так удачно совершивший свое путешествие без оплаты, не стал настаивать. Бросив последний взгляд на судно, которое служило ему домом на все время длинного путешествия – двухмачтовую каравеллу, развернулся и отправился вверх по портовой улице в город в поисках какого-либо заведения, где он мог бы поесть и остановиться на ночлег. Еще ему нужно было найти коня. Таковой обнаружился в ближайшей конюшне. Путник выбрал на его взгляд самого лучшего, за которого, правда, пришлось поторговаться с владельцем. Но конь того стоил – гнедой масти, великолепный жеребец стоил каждой вложенной в него монеты. Звали его Неурет, что на каком-то древнем языке означало «неугомонный». Теперь можно было и продолжить свой путь.

Портовый городок был маленьким и грязным. Подстать ему был и постоялый двор – такой же грязный, неуютный и неприветливый – совсем не такой, каким следовало быть месту, служащему для приюта странников. Посозерцав с минуту сие нерадушное заведение, путник продолжил свой путь в поисках более лучшего пристанища. Но городок не мог предложить ничего

лучше. И все же прохожий в ответ на вопрос о ночлеге предложил проехать ему дальше по дороге к корчме.

Когда то, давным-давно, кажется это было в другой жизни, он уже бывал в этой корчме. В те времена, правда, здание выглядело куда как лучше и вывеска была еще хорошо читаема. Теперь же лишь с огромным трудом можно было разобрать, что на доске, висящей над входом на двух проржавленных цепях, написано «У лисички». Кто такая эта Лисичка не знал никто еще в те, старые времена, а теперь и подавно. Да и полная женщина неопределенных лет, встретившая мужчину у входа, явно не была похожа на прежнюю хозяйку. По количеству жира на боках и веснушек на лице она многократно превосходила все, что мог вспомнить путник. Впрочем, внешний вид хозяйки его мало интересовал. Ему нужна была еда и кровать на ночь – ничего более. И, по всей видимости, он мог получить в данном месте все желаемое. По всей видимости уровень обслуживания в «У лисички» был куда как выше чем в постоялом дворе в портовом городишке.

Мужчина уселся за стол, положил рядом с собой свой большой дорожный мешок и жестом позвал хозяйку.

Та, окинув быстрым взглядом препорошенный пылью, но достаточно богатый наряд посетителя, его увесистый мешок для монет на поясе, изобразила на лице подобие улыбки и задала свой дежурный вопрос: «Чего изволите?»

– Жаренного мяса и пива, – путник расшнуровывал завязку плаща. – И еще у вас комната на ночь найдется?

– За все – два золотых, – улыбка все еще не сходила с лица хозяйки, не делая, впрочем, весь ее вид более дружелюбным.

– Устроит, – путник достал требуемую плату из своего мешочка и бросил на стол.

Толстые руки ловко схватили два покотившихся желтых диска и их обладательница скорым темпом отправилась на кухню.

Путник тем временем оглядывал темное помещение корчмы. Посетителей было не много и, казалось, никто не обращал на него внимание. Но мужчине казалось, что кто-то пристально за ним наблюдает. Вот только кто? Он не мог понять. Ему никак не удавалось поймать направленный на него взгляд. Кто бы это мог быть? Может тот старик в углу, с длинной седой бородой, густыми бровями, в какой то серой робе с посохом в руках? Или двое крепких мужиков, наверное крестьяне, что то обсуждающие между собой? Или женщина с мальчиком лет десяти. Наверяли это была та девушка или парень рядом с ней. Никто из них не вызывал опасений, хотя и не выглядел особо дружелюбно. Скорее путник был безразличен им всем.

Решив, что все это нервы и он просто стал очень мнителен при возвращении на родину, мужчина занялся своей одеждой. Пока он отряхивал пыль со своего плаща, хозяйка подала еду.

Мясо было неплохим и пиво вполне годилось для утоления жажды.

Пока путник не спеша насыщался, хозяйка сообщила ему о том, что комната готова.

Закончив с ужином, мужчина собрал свои вещи и поднялся вслед за хозяйкой по лестнице.

Комната была не большая. Справа от входа стояла кровать, у окна стул, а у левой стены не весть откуда здесь взявшийся древний комод. Комод явно не вписывался в скудный интерьер комнаты и выглядел очень старым и дорогим. Хозяйка, отследив взгляд посетителя брошенный на эту часть убранства комнаты, сказала: «Остался от старых хозяев, старинная вещь».

– А где старые хозяева? – спросил мужчина.

Женщина с раздражением на лице посмотрела на путника и ничего не сказав, вышла из комнаты, закрыв за собой дверь.

Поведение хозяйки слегка удивило путника, но он не стал над этим размышлять, закрыл дверь на засов – лишняя предосторожность никогда не повредит.

А вот осмотреть комод ему хотелось. Сначала он просто осматривал его снаружи, затем стал открывать ящички и осматривать их содержимое. Кроме всякого мусора в виде пуговиц, яблочных огрызков, семечек и прочего подобного, оставленного, по всей видимости, прежними постояльцами, он ничего интересного не нашел. Тогда мужчина стал искать тайники и спрятанные углубления. Но и это ничего не дало. Видимо ничего особенного в этом комодe не было. И лишь когда мужчина стал вставлять ящички на место он обнаружил на днище одного из них старый рисунок. Рисунок был весь исцарапан, как будто кто-то хотел испортить его, но кое-что все можно было еще разобрать. По всей видимости, это был рыцарь с мечом, сражающийся с драконом. Дракона не тронули, а вот рыцарь был весь покрыт царапинами, как будто тот, кто испортил рисунок, хотел чтобы было совершенно не возможно разобрать, что тут изображено. Это было странно еще и потому, что на вывеске корчмы тоже когда-то был изображен рыцарь. И хотя вывеска сохранилась не очень хорошо, но все же еще была с трудом читаема, значит и рисунок рыцаря еще должен был виден, но его, по всей видимости, закрасили и причем уже давно.

Все это было странно. Но путник очень устал, да и сытный ужин, сказывался. Поэтому он не стал долго раздумывать над этими странностями, сложил свои вещи на комод, предварительно вставив ящички на свое место, разделся и лег в кровать. Вскоре он уже мирно спал.

Первый луч солнца проник через давно не мытое окно и упал на лицо спящего. Мужчина отвернул лицо от досадной помехи сну, но вскоре открыл глаза и сел в постели. Пустой желудок напомнил о себе урчанием. Мужчина встал, оделся и собрал свои вещи – после завтрака он намеревался продолжить свой путь.

Освежившись холодной водой из ведра во дворе мужчина вернулся в зал корчмы, чтобы позавтракать.

Поедая, поданную расторопной хозяйкой, яичницу, запивая пивом, путник оглядел помещение. В это время завтракали только женщина с ребенком. Мужиков и старика, которые были в корчме вчера вечером, видно не было. Впрочем путнику это было безразлично – он не собирался ни с кем заводить знакомства.

Заказав завтрак, мужчина занял столик и стал ждать пока ему подадут яичницу.

Внезапно с улицы послышался жуткий крик. Все, кто находился в зале, замерли. Мужчина поднялся с лавки пошел посмотреть, что является источником этого жуткого звука.

За конюшней, среди зеленой травы, лежала молодая девушка. Ее голубые глаза смотрели в небо, но уже ничего не видели. Поперек ее горла шла красная линия – она была мертва. Ее руки были сложены словно в молитве на груди. Красивое желтой платье было в полном порядке. Казалось она спала.

Кричала женщина, обнаружившую убитую.

Мужчина, которого звали Кристобаль, склонился над жертвой и стал изучать ее.

Стали подходить и другие посетители корчмы. Вместе с ними пришла и хозяйка.

– Ничего не трогайте, – Кристобаль предупредил заранее действия других. – Сначала надо изучить место преступления.

– Ох, ты ежкин кот. Какая молодая, жалко то как!

– Да, совсем еще ребенок.

– Ох беда, беда...

– Кто-нибудь что-нибудь видел? Кто видел ее последней в живых, – спросил Кристобаль.

– А молодой то смылся, – вставил один из мужиков.

И точно, Кристобаль вспомнил, что видел эту девушку вчера в компании молодого человека.

– Куда он делся? – спросил он у хозяйки.

– Рано утром он заплатил за ночлег и уехал.

– Куда?

– А я почему знаю.

– Это он девчужку погубил, точно говорю, – вставил один из мужиков.

Но Крестобаль знал, что это не парень. Хотя может это и он, но тогда он не тот за кого себя выдает.

– Это не он. Я уже видел подобные убийства. Видите горло перерезано, а крови под ней почти нет. Это потому что убийца собрал кровь.

– Это зачем еще? – с сомнением посмотрела на него хозяйка корчмы.

– Для обряда черной магии.

При этих словах наблюдающие вздрогнули и начали пятиться от тела.

– Вот что хозяйка, надо ее похоронить по-людски, – сказал Крестобаль.

– А я что сама это делать должна? И яму копать сама? – возмутилась хозяйка.

– Я заплачу, – Крестобаль решил пресечь сразу дальнейшие пререкательства.

– Ну хорошо, я найму людей. Здесь неподалеку есть кладбище – там и похороним. Надо бы в город сообщить, стражу позвать.

– Не надо. Они все равно никого не найдут. Я сам отыщу убийцу, – отрезал Крестобаль. – Тем более что я уже видел подобное преступление ранее.

– Где это видели?

– Далеко отсюда...

Хозяйка косо посмотрела на Крестобаль

– Надо бы пока унести тело отсюда, сказал он.

– В сарае достаточно прохладно – перенесите ее туда.

Путник с крестьянином перенесли тело девушки в сарай, где накрыли его холстиной. Крестобаль постоял с минутку, изучая внимательно рану на шее убитой, и пошел обратно в корчму – завтракать и собираться в дорогу.

Яичница подгорела, но Крестобаль жевал, не обращая внимания на вкус пищи. Хозяйка рассказала, что сегодня, а девушка была явно убита ночью, корчму покинули несколько человек. Кроме молодого парня, спутника убитой, еще уехал старец, вернее ушел пешком, и еще купец, который приехал почти ночью, а выехал еще засветло. Убийцей мог быть любой из них. Хотя все вели себя естественно – не волновались, не делали ничего странного, по словам хозяйки. Но может быть тот, кто перерезал горло девушке еще остается где-то неподалеку, но скорее всего его уже и след простыл.

– Может это разбойники какие? – рассуждала хозяйка корчмы.

– А что брать то с девушки? Не богачка ведь. Хотя у спутника ее деньжата водились, хотя то же не сильно то и большие. Но он ведь может и уколошил девчонку, – возражал ей крестьянин.

– Верно, верно – поддакнул другой мужик.

– Это убийство не из-за наживы, – разъяснил Крестобаль.

– А ты откуда знаешь? – спросил ехидно мужик. – Может ты ей горло и перерезал?

Крестобаль не стал отвечать, а мужик под его взором сразу стушевался и отвел глаза.

– Ох, ох. Что ж теперь будет? Это и постояльцев может распугать?!, – восклицала хозяйка корчмы.

– Ну вот что, – Крестобаль закончил с завтраком и встал из-за стола. – Вот вам деньги на похороны девушки, как и обещал. Похороните достойно. А как ее звали кто-нибудь знает?

– Селеной вроде, – ответил крестьянин. – Так ее парнишка вчера называл.

– Точно Селена, – подтвердила хозяйка корчмы.

– Напишите ее имя на могиле – пусть хоть какая то память по невинно убиенной останется, – сказал Кристобаль. – А убийцу я постараюсь найти и он мне ответит за содеянное.

– Хотелось бы надеяться, – угрюмо сказал крестьянин.

– Так точно никто не знает, куда парень отправился? – на всякий случай еще раз спросил Кристобаль.

– Я знаю, – ответил крестьянин. – Я утром вышел на двор, а тут он как раз выходит. Глянул на меня мельком и пошел по дороге в сторону города. Я еще подумал – странно, вчера оттуда пришел, сегодня обратно туда отправился. С чего бы это?

– Это точно, что он пошел к не портовому городу?

– Точно, точно.

Кристобаль быстро собрал свои вещи – надо было торопиться. Все еще был шанс, что удастся догнать убийцу, особенно если он путешествует пешком.

Погрузив поклажу на коня, Кристобаль вскочил в седло и попрощался хозяйкой и несколькими постояльцами, вышедшими посмотреть на его отбытие и дать ему советов по дальнейшей дороге.

– Времена сейчас не спокойные. Разбойники да бандиты в округе развелись в большом числе. Так что будьте осторожны. Да ведь и убийца неподалеку может где-то быть, – напутствовал Кристобаля пожилой крестьянин.

– Надеюсь на скорую с ним встречу, – отвечал путник.

– Ну не пуха... Если еще когда в наших краях появитесь, будьте уж добры, заверните к нам, расскажите как там дальше сложится – найдется ли убийца? – добавила хозяйка корчмы.

– Непременно, – ответил Кристобаль и тронул коня с места.

Под пристальными взглядами, направленными на его мешок, хранящий какой-то продолговатый, позвякивающий при движении, предмет, Кристобаль отъехал от корчмы.

Любопытные взгляды провожающих не ускользнули от его внимания, хотя для него и осталась загадкой причина этого любопытства.

Но вскоре его внимание переключилось на дорогу.

Вдоль левой стороны простиралось поле, засеянное пшеницей. Обширное море колосьев колыхалось на ветру, по нему словно бежали настоящие волны.

Справа стоял лес, полный жизни. Из него частенько на дорогу выскакивали зайцы, но, увидев путника, сразу же давали стрекоча. Лесные птицы давали свой концерт.

А невдалеке над опушкой леса кружилась стая ворон. Их явно что-то привлекало на земле. Кристобаль отправился к тому месту, где по его расчетам должно было быть это интересное для ворон место. Для этого пришлось заехать немного в лес.

Его взору предстало кровавое пиршество – вороны клевали чей-то труп. Кристобаль слез с коня и подошел к телу. Вороны разлетелись, представив его взору ужасное зрелище.

Это был молодой парень – тот самый, который якобы сопровождал девушку в корчму. Выходит, что вчера вместе с Селеной в корчму приехал уже не парень, а превращенец, как называл их Кристобаль. Путнику уже приходилось встречаться с деяниями этих страшных созданий, хотя видеть их истинное обличие не доводилось.

Кто они такие и откуда взялись – не знал никто. Сколько их также никому не известно. О них вообще не удавалось собрать много данных. Жили эти существа, воруя чужие жизни – в буквальном смысле слова. Они убивали людей, выпивали их кровь и превращались в своих жертв, полностью копируя всю сущность человека – его внешность, его голос, его повадки и даже его память. Распознать их не было практически никакой возможности. Хотя все же был один способ...

Но если парень был убит еще вчера, а судя по виду трупа так и выходило, значит превращенец занял его место. Чтобы не выдать себя, он продолжил путь вместе с ничего не подозревающей девушкой к корчме. Там он оплатил ночлег, а ночью убил девушку, по всей видимости не приняв ее облика. Видимо она чем-то не устраивала превращенца. Оставшись в облике парня, он покинул корчму рано утром и уехал. Раз он оправился в сторону города то скорее всего превращенец движется в том же направлении что и Кристобаль, то есть в сторону столицы. Видимо именно туда и тянуло превращенца, хотя пока было непонятно зачем. Была одна мысль на этот счет, но Кристобаль надеялся выяснить убедиться в правоте своих догадок при личной встрече. А в том, что она состоится, он был совершенно уверен.

Надо было что-то делать с телом – не оставлять же его на растерзание воронами и диким зверям. Наспех Кристобаль выкопал яму и положил в нее тело парня. Быстро засыпав яму, обратно путник вскочил в седло. Надо было спешить – убийца-превращенец мог быть недалеко. Вот правда как его распознаешь если он опять сменил облик? «Ну ничего это мы решим при встрече», – решил для себя Кристобаль и тронулся в путь.

Кристобаль сильно не подгонял коня, ехал оглядывая все вокруг – вдруг еще какой след обнаружится. Но ничего интересного больше не попадалось, и его внимание постепенно при- тушилось.

Справа все так же простирался высокий лес, с права было обширное пустое пространство, на котором иногда встречались отдельные деревья. Вдалеке были видны пики гор, сияющих в солнечных лучах. Солнышко припекало, щебетали птички, овевал легкий ветерок и путник слегка задремал в седле, убаюканный монотонностью покачивания седла. Ему привиделись мгновения из прошлого, сцены из детства...

– Куда путь держишь мил человек?

На пути стоял тощий как скелет молодой парень, одетый в какие шкуры и тряпье.

Кристобаль очнувшись от воспоминаний и дремы, остановил коня и взгляделся в спрашивающего. Судя по виду, это был явно разбойник. А как известно разбойники не ходят по одному. Значит рядом, возможно вон в тех кустах, затаилась остальная «честная» компания.

– А тебе какое дело?

– Раз спрашиваю, значит есть дело. Повторяю, куда путь держишь?

– В город. Ну что полегчало, – усмехнулся Кристобаль.

– А ты повежливей, – здоровый детина в шкуре медведя с дубиной в руках вышел из-за дерева. – Тебя же вежливо спросили.

– Прошу прощения если мой тон оскорбил высокочтимых разбойников, – вновь усмехнулся Кристобаль. – Я на ваш вопрос ответил – теперь ответе на мой. Не проезжал или проходил ли здесь недавно молодой парень?

Разбойники слегка ошалели от такой наглости. А собралось их на дороге к тому времени шесть человек. И возможно это были еще не все из ватаги. Парочка спокойно могла сидеть где-нибудь позади в кустах и прикрывать возможный путь бегства. Хотя сбегать Кристобаль не собирался.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.