



ИГОРЬ
ПРОКОПЕНКО

ИСТОРИИ ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

ВОЕННАЯ
ТАЙНА

ЗАГАДКИ СТАРИННЫХ
АРТЕФАКТОВ И ВОЗМОЖНОСТИ
НОВЕЙШИХ ТЕХНОЛОГИЙ

ВНЕЗЕМНЫЕ КОНТАКТЫ
ДО НАШЕЙ ЭРЫ

ПРИЧИНЫ ИСЧЕЗНОВЕНИЯ
ВЕЛИКИХ ИМПЕРИЙ



Игорь Прокопенко

Истории древних цивилизаций

«ЭКСМО»

2017

УДК 001.94
ББК 20.3

Прокопенко И. С.

Истории древних цивилизаций / И. С. Прокопенко — «Эксмо»,
2017

ISBN 978-5-699-94974-8

Первая подарочная энциклопедия известного тележурналиста Игоря Прокопенко посвящена удивительным открытиям, которые сделали ученые, изучающие древние цивилизации. Перед читателем предстанет таинственный мир славян, гипотезы их загадочного происхождения, их мифы и легенды, в которых можно найти ключ к тайному знанию и описание технологий, невероятных даже для сегодняшнего времени. В этой связи автор расскажет и о кулинарном искусстве – великом даре богов в буквальном смысле слова. Секреты древних захоронений, золотые клады инков, охота на великанов, опустевшие по неизвестным причинам крупные города, тревожные следы присутствия инопланетян среди представителей древних рас, разумная цивилизация подводных монстров и тайна происхождения человека – обо всем этом читатель найдет в книге столь же убедительную, сколь и невероятную информацию. Что связывает славян с индийской цивилизацией? Кто и почему применял к Ивану Грозному технологии «черного пиара»? Почему жители древнего Аркаима спешно покинули свои жилища? Куда ведут подземные уральские лабиринты? Можно ли считать съедобные грибы даром инопланетян? Почему опасно вскрывать могилу Тамерлана? Мутировал ли человек и будет ли мутировать в будущем? Как море отнимает у дайверов поднятые со дна артефакты? Кто строил подводные дворцы для ихтиандров?

УДК 001.94

ББК 20.3

ISBN 978-5-699-94974-8

© Прокопенко И. С., 2017

© Эксмо, 2017

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	7
Часть I	8
Глава 1	8
Пруссия – это Русь?	8
Царевна на экспорт	13
Екатерина Вторая не была немкой	14
Откуда пришли славяне	17
Глава 2	21
Глава 3	55
Конец ознакомительного фрагмента.	66

Игорь Прокопенко

Истории древних цивилизаций

Художественное оформление *П. Петрова*

Фото И. Прокопенко на обложке *Ю. Дручинина*

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:

Архив РИА Новости

3000ad, 3Dsculptor, Abdoabdalla, adike, Adwo, AJP, Akulinina, alfotokunst, Anastasios71, Angela Harburn, angelinast, Ansebach, anshar, Anton Balazh, Anton_Ivanov, Aphelleon, apiguide, Aranami, Artush, Ase, Bakhtiozin Alexey, Banauke, Boris Stroujko, Bucchi Francesco, Chris Grant, cocozero, corbac40, Croisy, Dennis van de Water, diversepixel, Dmytro Buianskyi, Dzerkach Viktor, Elena Kitch, ESB Professional, Esteban De Armas, Evan El-Amin, Everett Historical, f9photos, Fascinadora, Fernando Cortes, Frank Wasserfuehrer, gagarych, Georgios Kollidas, Gertjan Hooijer, givaga, hfzimages, holbox, Igor Kovalchuk, Igor Zh., Ingo70, Jaroslav Moravcik, Jess Kraft, Joseph Sohm, jsp, Juan Aunion, junjun, Katiekk, Katvic, Kichigin, Kiselev Andrey Valerevich, KsanaGraphica, ledmark, leoks, Leonid Andronov, Lev Levin, LianeM, Lucky-photographer, lulu and isabelle, Madlen, Marco Aprile, marco mayer, Marina Zezelina, Maryna Stamatova, Matthew Clemente, Merydolla, mountainpix, NASA images, Natalia Sidorova, ophoto, Oleg Golovnev, Pakhnyushchy, Panos Karas, Paul Fleet, pisaphotography, pixelparticle, PoohFotoz, r.classen, Rafal Cichawa, Rainer Fuhrmann, rangizzz, RnDmS, Roman Babakin, Rudmer Zwerver, Rudra Narayan Mitra, sevenMaps7, shunfa Teh, Skoda, solarseven, Songquan Deng, spatuletail, Stefan Holm, Strelyuk, svelty, takepicsforfun, Taqadiny, TafotoNL, Tereshchenko Dmitry, The World in HDR, timmy49, TORWAISTUDIO, totophotos, USBFCO, V. Belov, Vadim Sadovski, Victor Habbick, vitmark, Volina, Walter Quirtmair, Warpaint, Weldon Schloneger, Willyam Bradberry, windmoon, wjarek, Zzvet / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com;

Dorling Kindersley / Thinkstock / Gettyimages.ru;

Photos.com / Thinkstock / Gettyimages.ru;

Valery Plotnikov / Istockphoto / Thinkstock / Gettyimages.ru

В коллаже на обложке использованы фотографии:

YAKOVCHUK VIACHESLAV, Alexg63, Serg-DAV / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com;

diuno / Istockphoto / Thinkstock / Gettyimages.ru;

Votchitsev Vacheslav / Hemera / Thinkstock / Gettyimages.ru.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Знаете вы или нет, но существует международная группа ученых, которые всерьез считают, что наш календарь – ненастоящий. История – наполовину выдумана. А события, которые нам известны еще из школьных учебников, если и происходили, то совсем в другое время.

Например, принято считать, что Иисус Христос родился 2015 лет назад. Именно от этой даты ведется наше летоисчисление, поэтому наша эра называется – «От Рождества Христова». Однако правдивость этого тезиса при детальном анализе оказалась безупречной. Когда исследователи сопоставили исторические факты, о которых упоминается в разных источниках, то пришли к выводу, что даты жизни и смерти земного Иисуса Христа не соответствуют нашему календарю.

И тогда само собой напрашивается невероятный вывод: немаленькая часть нашей истории – просто придумана. Вывод ученых – сенсационен! Огромный кусок времени, от трех до десяти веков, по их мнению, просто не существовал!

Казалось бы, ну почему историкам не исправить многолетнюю ошибку и не признать – да! Египетские пирамиды были построены немножко в другое время. Согласитесь, для нас, живущих сегодня, эта разница вообще не имеет никакого значения.

Однако проблема гораздо сложнее, чем кажется. Ведь в этом случае пришлось бы признать, что и вся история неверна.

Вы представляете, какое количество учебников пришлось бы в этом случае выбросить на свалку истории?

Сколько научных трудов – признать ошибочными, скольким историкам нужно было бы пересматривать собственные взгляды на то, что так уютно разложено по полочкам академических изданий.

Ибо самая первая попытка разобраться в том, как в Древнем мире все было устроено на самом деле, привела бы к самым разрушительным результатам.

Книга, которую вы держите в руках, не является новым учебником по истории, но в ней изложены новейшие открытия и сенсационные гипотезы, которые позволят вам по-новому взглянуть на бесконечные просторы Вселенной.

Эта книга – результат труда творческого коллектива авторов программ «Территория заблуждений», «Самые шокирующие гипотезы» и «Космические истории».

Часть I Славяне, Запад и Восток



ЧАСТЬ I СЛАВЯНЕ, ЗАПАД И ВОСТОК

Глава 1 Русь запредельная

Известно, что современная цивилизация зародилась в IV тысячелетии до нашей эры. Именно этим временем датируются первые письмены самых ранних цивилизаций – египетской и шумерской, а также первые технические достижения, например, изобретение колеса. Однако не все так просто, как пишут в учебниках. Находки, которые сделаны недавно археологами на территории России, свидетельствуют о том, что, оказывается, задолго до колеса люди умели делать то, что порой не под силу и современному человеку.

Пруссия – это Русь?

Венеция, жемчужина Адриатики, – город мечты всех влюбленных.

Миллионы туристов со всего мира едут любоваться дворцами и каналами, восхищаясь архитектурным гением итальянского Возрождения.

И все эти восторженные люди даже не догадываются, где и в чем их чудовищно обманули. Этот город имеет весьма далекое отношение и к Римской империи, и к итальянской культуре.

Венецию возвел загадочный народ, живший здесь тысячу лет назад, он называл себя венецы. Этому посвящены труды античных историков Геродота, Плиния Старшего, Тацита и Птолемея Клавдия.

Но кто же такие венецы или венеты? Славяне, которые жили в Европе!

И это крупными буквами написано на табличках в центре города: главная улица в Венеции – Рива-Дельи-Скьявони, или Славянская набережная!

Некоторые историки считают, что таким образом античные авторы называли в дальнейшем всех славян. Ведь обозначение венецов или венетов, известное еще с античных времен, встречается с I века нашей эры.

В немецком языке средневековое название славян – Wenden или Winden. В Германии и сегодня есть целый регион с таким названием.

Сегодня сенсацию в Интернете произвести нетрудно, хотя некоторые материалы поистине потрясают основы нашего мировоззрения. Пожилой человек говорит на непонятном

языке, но в нем встречаются и русские слова. Если прислушаться, становится ясно, что мужчина изъясняется на смеси немецкого и какого-то из славянских наречий. А живет этот человек в Германии, в деревне Нидерлаузиц, или Нижние Лужицы.

В Германии есть такое меньшинство – лужицкие сербы. До сих пор у них существуют школы, где говорят по-славянски, хотя процесс онемечивания продолжается. Он особенно усилился в последнее столетие, но тем не менее во времена Восточной Германии находились люди, которые поддерживали славянскую культуру.

Лужицкие сербы, или лужане, живут на территории Германии, но их культура очень похожа на славянскую.

Историк Александр Асов считает, что восточная часть Германии была славянской до завоевания, начало которому положил Карл Великий, император, создавший Священную Римскую империю и современную Европу. Восточная часть Германии до сих пор сохранила об этом память в топонимах – названиях городов.

Многие города даже носят двойные названия, на немецком и старославянском. Лейпциг старожилы называют Липецком, Дрезден – это Дрежджаны или Дроздяны (от дроздов), Бранденбург – Бранибор, а Цоссен – это вообще-то Сосны.

Добруша стала сегодня Добершау, Зверин – Шверином, Бреславль – Бреслау, Прилебица – Прильвицом, Межибор – Мерзбургом. Славянские топонимы распространены по восточной части земли Шлезвиг-Гольштейн, по всей территории Мекленбурга, Бранденбурга, Саксонии и Саксонии Анхальт, Тюрингии, Баварии и Берлина.

Даже название столицы Германии – Берлин – переводится как «медвежье логово».

В европейских источниках есть данные о том, что славяне как народ существовали уже в I веке нашей эры, а вот согласно русским учебникам наша история начинается тысячелетием позже.

Многое свидетельствует о том, что государство славян возникло вовсе не в VIII–IX веках, а намного раньше.

Словенский историк Йожко Шавли писал, что именно венецы тысячелетие назад приручили лошадь и изобрели колесо, чтобы строить повозки, в дальнейшем это позволило им совершать многокилометровые походы. Сегодня этот народ также называют полабскими славянами. Их земли охватывали не менее трети современного немецкого государства!



Лужицкие сербы празднуют Пасху, Радибор возле Баутцене, Германия – 20 апреля 2014

Они воевали практически со всеми народами, которые встречались на пути их миграции: с готами, с кочевниками, которые нахлынули на Европу из азиатских степей и послужили причиной разрушения Римской империи. Воевали с кельтами, хотя и объединялись с ними в родо-племенные союзы.

Совпадение названий – не единственный научный аргумент того, что эти земли раньше принадлежали русским. Это подтверждает и ряд археологических находок – неповторимы в своем роде керамика, сосуды, которые расписывались и изготавливались славянами.

Возьмем, например, замок, восстановленный на северо-западе Германии, в Бранденбурге, в районе городка Фречау-Шпрэвальд.

Это строительство славяне начали в середине IX века. Реставраторы специально оставили часть здания, показывающую конструкцию деревянного ростверка: бревна были уложены друг на друга по принципу решетки, образовавшиеся пустоты заполнялись песком, глиной, землей – любым материалом, который был доступен.

Сла́венбург Раддуш – нынешнее название крепости. Она возводилась силами людей, пришедших сюда из регионов современной Восточной Германии. Поразительно, но строители этой крепости были родом из Нижних Лужиц, или Нидерлаузица.

Почему же сегодня мы так мало знаем об этом?

В IX веке французская империя Каролингов пыталась пробиться с запада на восток, разоряя славянские поселения. А в X веке уже и немецкая империя, начиная с Генриха Первого и заканчивая Отто Первым Великим, много лет завоевывала Нижние Лужицы.

Очень много крепостей было разрушено и сожжено. Со временем живущие здесь славяне смешивались с новыми переселенцами из западных областей немецкой империи. Живущие тут сегодня люди – венеды – являются потомками тех самых, живших здесь в X веке славян.

Захваты происходили под благовидным для того времени предлогом – искоренить иноверцев-язычников, коими являлись древние славяне, а выживших – обратить в правильную веру. На самом деле целью крестовых походов, за которыми стоял рыцарский орден тампли-

еров, было стремление захватить территории и власть. Любопытно, но память о славянском прошлом стереть так и не смогли – она крепко осела в сознании европейцев.

Так, современные немцы, сами того не замечая, соблюдают традиции, которые сюда когда-то принесли венеды.

К примеру, есть обычай раскрашивания и росписи пасхальных яиц, который восходит к славянской культуре, – такая традиция до сих пор существует в Нидерлаулице. Из дошедших до нас изображений Киевской Руси мы знаем, что раскрашенное яйцо было символом плодородия.



Славянская крепость Раддуш

Славенбург – не единственная древняя славянская крепость, восстановленная немцами. Так, по некоторым данным, воспетый Александром Пушкиным остров Буян существовал на самом деле и находился на территории Германии. Есть он и сегодня, его настоящее название Руян, по-немецки – Рюген. Несколько веков назад его тоже населяли славянские племена.



Рюген – самый большой остров Германии, расположен в Балтийском море

О славянах острова Рюген Ломоносов писал так: *«Рюгенские славяне назывались сокращенно ранами, то есть с реки Ра (Волги), и россанами. Сие переселение их к варяжским берегам, как следует, обстоятельнее означится. Вейссель из Богемии наводит, что от востока в Пруссию пришли амакосови, алане, венды».*

На острове были произведены раскопки и обнаружены остатки города Рюген, что позволило реконструировать жизнь тогдашнего славянского населения. Ученые считают, что «руги» – это примерно тот же самый этноним, что и «русы», принадлежащий к балтийской группе. Остров Рюген был центром тогдашнего вenedского населения.

В датской хронике Саксона Грамматика «Деяния данов» есть упоминание о городе Арконе, крепости вenedов, которая находилась на острове Руян. Численность славянского населения города составляла как минимум 70 000 человек. Храм Арконы стал главным религиозным центром славянского Поморья в IX–XII веках. Это был центр высокой культуры и учености, сюда шли паломники поклониться его главной святыне – четырехглавому кумиру Святовиту.

Княжество славян-руян стало столь могущественным и отважным, что руяне стали хозяевами всего Балтийского моря.

Некоторые исследователи полагают, что в храмах Арконы учился Ягайло Ган, когда он начал постигать основы древнеславянской мудрости; он об этом часто вспоминает в «Велесовой книге». Кстати говоря, и певец Боян проходил обучение если и не в самой Арконе, то, по крайней мере, у тех, кто там учился, кто был с ней связан. Это были не просто храмы, где проходили мистерии, это были центры учености, где разрабатывалась руническая грамматика.

Город Аркона располагал и земельными угодьями, дававшими ему доход, в пользу него собирались пошлины с купцов, торговавших в Арконе, с промышленников, ловивших сельдей у острова Руян. Ему приносилась третья часть военной добычи: драгоценности, золото, серебро и жемчуг, добытые на войне. Княжество славян-руян стало столь могущественным и отважным, что руяне стали хозяевами всего Балтийского моря. Но в ходе ведения постоянных войн

руяне утратили свою независимость, и в 1168 году Аркона пала, крестоносцы захватили остров. По легенде, море тут же обступило ее, и крепость ушла под воду, что дало повод ученым искать параллели между легендами об Атлантиде и преданиями о славянском острове Руян.

Царевна на экспорт

Собор во французском Реймсе – это не только прекрасный образец средневековой архитектуры. Мало кто знает тайну хранящегося здесь загадочного артефакта. Это Реймское Евангелие, на котором начиная с XI века приносили клятву все французские короли во время коронации.

Всегда считалось, что оно написано языком ангелов, и никто не мог прочесть ни строчки. Есть сведения, что это удалось лишь Петру Первому, который, приехав в собор, сразу прочел священную книгу.

Царевна Лебедь, воспетая Пушкиным и запечатленная Врубелем, вовсе не мифический персонаж русских сказок и поэтический литературный образ, а реальное историческое лицо!

Это объясняется просто. Реймское Евангелие было частью приданого Анны Ярославны, дочери киевского князя Ярослава Мудрого, ставшей около 1048 года королевой Франции. Источники утверждают, что, когда Анна выходила замуж за короля Франции Генриха Первого, она увезла с собой в Париж в качестве приданого не только золото и бриллианты, но и многие старинные манускрипты, в том числе рунические книги и свитки.



Реймский собор – шедевр готической архитектуры в провинции Шампань, Франция

Сама же Анна получила хорошее образование: уже в юности знала греческий язык и латынь, а также три европейских языка. Молодая королева сразу же показала себя энергичным государственным деятелем. На французских документах той поры наряду с подписями ее мужа встречаются и славянские буквы: «Анна Ръина» (королева Анна).

Вообще для XI века это было неслыханно. Мало кто из королей вмешивался в государственные дела.

Две другие дочери Ярослава Мудрого, Елизавета и Анастасия, были одними из образованнейших принцесс своего времени – середины XI века. Они разбирались в литературе и хорошо знали несколько европейских языков. Елизавета стала королевой Норвегии, Анастасия – Венгрии. В королевских домах Европы считалось престижным породниться с русскими князьями!

Более того, это происходило в то время, когда, как уверяют нас учебники, государства славян еще не было! Но из неопровержимых европейских документов мы узнаем обратное.

Царевна Лебедь, воспетая Пушкиным и запечатленная Врубелем, вовсе не мифический персонаж русских сказок и поэтический литературный образ, а реальное историческое лицо! Более того, об этом свидетельствуют факты ее биографии.

Скандинавский эпос знает ее как Сванхильду, слово «сван» переводится как «лебедь». Европейские источники утверждают, что это была знатная славянская принцесса. Ее выдали замуж за короля остготов Германариха, который умер в 368 году. Его владения находились на территории современной Украины. Везде говорится, что царевна изменила мужу, за что тот казнил ее. Вообще, по нравам того времени, Лебедь была Германариху хорошей женой. Учитывая тот факт, что брак был чисто политическим, она все равно родила наследника престарелому королю, которому было больше ста лет, и только потом решилась бежать, влюбившись в Рандвера, своего пасынка.

За жестокое убийство Лебеди ее братья решили отомстить королю остготов. Это знаменательное событие вошло во многие эпосы европейских народов и было зафиксировано в исторических хрониках.

Вот как писали об этом историк Иордан, а позже Михаил Ломоносов: *«Сванхильду, знатную роксоланскую женицину, Германарих велел разорвать лошадыми за убог от мужа. Братья ее Бус и Златогор, отмщая смерть сестрину, Германариха в бок прокололи; от раны умер ста десяти лет отроду».*

Если царевна Лебедь, жившая в IV веке нашей эры, считалась знатной принцессой, то уже тогда должно было существовать полноценное славянское государство, во главе которого стояла династия, способная вести масштабные войны и заключать дипломатические союзы. И уже тогда европейские короли считали за счастье породниться со славянскими князьями.

Екатерина Вторая не была немкой

До Петра Первого русские цари никогда не женились на иностранках, а вот впоследствии в жены будущим государям сватали немецких принцесс.

Давайте посмотрим, каково же было происхождение этих немок.

София-Фредерика Ангальт-Цербстская, будущая императрица Екатерина Вторая. Родной ее является Пруссия. Более того, она же родом из тех мест, где до XII века жили славяне-ободриты, там даже названия городов легко переводятся на русский: Ольденбург – Старград, Шлезвик – Славсвик. Там жили онемеченные славяне.

Будущая императрица жила в Штирии, которая тогда называлась Хорутания – небольшое местечко размером с Можайский район, состоявшее из четырех деревень, двух сел и одного небольшого городка.

Эта земля на территории Пруссии исконно была славянской, и там жили так называемые полабские или приальпийские славяне.

Кстати, сам город Шлезвик известен с V века, и назывался он до X века Славвиком – «городом славян». Более того, недавно историки пришли к выводу, что принцесса София происходит из того же княжеского рода, который подарил Руси Рюрика!

Так что наши цари и императоры, когда брали себе в жены дочерей из мекленбургских династий, всегда помнили, что у них – славянские корни.

Возможно, в этом и есть разгадка любви Екатерины ко всему русскому и ее быстрой адаптации к незнакомой стране.

Есть записки Екатерины Второй, где повествуется о том, как она добиралась в Россию. Там она с удивлением пишет, как впервые увидела настоящую дорогу, когда пересекла границу с Российской империей. Когда она приехала в Ригу, ее приняла жена губернатора, и будущая императрица показала ей сундуки со своим приданым. Губернаторша удивилась: «Ты с этим хочешь поехать к матушке Елизавете?» Екатерина отвечала: «Ну да, мне вся Пруссия собирала приданое, тут и подарки от прусского короля». Но ее собеседница решительно возразила: «Отдай это моим кухаркам. Сейчас мы тебе соберем новый сундук», что и было сделано. Заметьте, это диалог жены провинциального чиновника и немецкой принцессы! Ей собрали новый сундук, научили ее, как правильно держать вилки и ложки, научили, как по-настоящему представляться императрице вместо немецкого книксена, усадили в настоящую карету, а не в убогий немецкий возок. Екатерина с восторгом пишет: «Я впервые увидела, что можно ездить в карете!»

Все это дает ответ на вопрос, почему Екатерина сразу начала учить русский язык, – она быстро поняла, что попала в великую державу из своего крохотного прусского княжества.



Императрица Екатерина II Алексеевна Великая с 1762 по 1796 год

Некоторые историки утверждают, что в 1728 году, во время пребывания в Париже, у Бецкого случился роман с Иоганной Елизаветой Ангальт-Цербстской, в результате которого 2 мая 1729 года родилась Екатерина Вторая.

Стоит вспомнить, что именно при Екатерине Великой границы Российской империи были значительно раздвинуты на запад, до Речи Посполитой и на юг, когда были присоединены

Новороссия и Крым. В культурном отношении Россия окончательно вошла в число великих европейских держав, чему немало способствовала сама императрица, увлекавшаяся литературной деятельностью. Она собирала шедевры живописи, состояла в переписке с французскими просветителями. Система государственного управления при Екатерине Второй была реформирована. Россия стала одной из самых просвещенных держав XVIII века.

Все труды Екатерины разрушил ее преемник – Павел Первый. Он искренне считал, что русские сами ни на что не способны и им нужны менеджеры-немцы. Достаточно привести его слова о Ломоносове: *«Что о дураке жалеть, казну только разорял и ничего не сделал...»*

Возможно, подкорковый генетический уровень дал Екатерине сигнал, что она попала в свою среду, сподвиг ее принять православие, хотя ее никто не заставлял, она сама пригласила батюшку, чтобы он ее окрестил по православному обряду, а также выучить русский язык и начать изучение русской истории, овладеть русскими традициями. В результате она сама написала множество исторических исследований и была более русской, если можно так выразиться, чем окружающие ее дворянство и боярство.

Стоит вспомнить, что именно при Екатерине Великой границы Российской империи были значительно раздвинуты.

Кстати, историкам известен один интересный факт о Екатерине, который связывают с тайной ее происхождения. В Петербурге она часто посещала одного дворянина. Все думали, что это один из ее тайных любовников, но, как выяснилось, ходила она к нему за советом. Этот человек – Иван Иванович Бецкой, деятель русского просвещения.

Он родился 3 февраля 1704 года в Стокгольме, отец Бецкого – князь Иван Юрьевич Трубецкой, попавший в ходе Северной войны в плен к шведам. Точных сведений о матери нет.

В 1722–1728 годах Бецкой работал в Париже, где состоял секретарем при русском поселе и был представлен герцогине Иоганне Елизавете Ангальт-Цербстской – матери Екатерины Второй. В 1727 году в возрасте 15 лет та вышла замуж за 37-летнего князя Христиана Августа Ангальт-Цербстского, прусского генерала. Он происходил из цербст-дорнбургской линии ангальтского дома и состоял на службе у прусского короля, был полковым командиром, комендантом, затем губернатором города Штеттина, где и родилась будущая российская императрица.

Некоторые историки утверждают, что в 1728 году, во время пребывания в Париже, у Бецкого случился роман с Иоганной Елизаветой Ангальт-Цербстской (ее муж в это время находился в Штеттине), в результате которого 2 мая 1729 года родилась Екатерина Вторая. Таким образом, от немецкого происхождения русской императрицы мало что остается.

Откуда пришли славяне

Подполковник Николай Кикешев еще в юности обратил внимание на одно несоответствие в русской истории: *«Славяне неожиданно появились в VI веке и сразу пошли на Византию, великую империю. Это все равно как если бы в наше время Уго Чавес собрался бы и разгромил Соединенные Штаты Америки. Здесь все понимают, что так не может быть. А вот события того периода мы воспринимаем спокойно. Нам нужно ответить на вопросы: где наши корни? откуда мы пришли? откуда появилось слово «славяне»?»*

20 лет Кикешев изучал топонимы – схожие по написанию слова, обозначающие географические расположения объектов на местности. А служба в артиллерийских войсках научила Кикешева очень внимательно читать карты – ведь если взять на миллиметр в сторону, снаряд уже полетит в другом направлении.

Пристальное изучение карт позволило сделать вывод: секреты нашей истории таятся в названиях городов, рек, рощ и других природных и культурных объектов.

Всматриваясь в каждую мелочь, Николай Иванович обнаружил следующее: названия русских рек, озер, городов перекликаются с названиями то немецких, то египетских, то даже индусских местностей. Исследователь пришел к мнению, что корни индоевропейцев не на Инде, как мы привыкли думать, а на Индигирке. На этот локус указывает и генетика: район Байкала и реки Лены, а также Чукотка. Ведь за 23 тысячи лет до нашей эры здесь было поистине райское место. Наличие этих земель признают и некоторые ученые. Их называют Гипербореей. Это северные территории, часть которых сегодня скрыта на дне Ледовитого океана.

По мнению **Сергея Голубева, руководителя комиссии научного туризма Санкт-Петербургского отделения Русского географического общества**, *эту территорию называют также Арктидой. Считается, что эта территория прошла две большие ступени своего развития. Изначально существовала огромная Лавразия, материк, на котором располагалась Пангея. Территория Лавразии, на которой мы сейчас обитаем, это наиболее неподвижная часть земной тверди. А вот ее северная часть то погружалась на дно моря, то снова поднималась на поверхность.*

Древние народы не сомневались в существовании этой земли – колыбели северной цивилизации. Античный мыслитель Плиний Старший в своей «Естественной истории» так описывает эту страну: солнце летом не заходит полгода, климат благодатный, там неизвестны раздоры и болезни...

В общем, рай земной да и только. Так ли это было на самом деле? Сегодня ученые подтверждают: Арктика в те доисторические времена действительно могла быть планетарной житницей и здравницей.

Как считает **кандидат геолого-минералогических наук Александр Колтыпин**, *в то время на Севере существовал уникальный тропический и субтропический климат, что доказывалось исследованием спор пыльцы растений и палеотемпературными исследованиями. Температура там была порядка 25–20 градусов, росли тропические и субтропические леса, зрели манго, авокадо, росли пальмы, жили черепахи и крокодилы.*

В «Махабхарате» говорится, что в те времена и на территории России, и на территории Индии существовала одна цивилизация.

Согласно трудам античных авторов, жители северной страны были умны и справедливы, творчески одарены, искусны в науках и ремеслах. Они обладали летательными аппаратами и чудесным оружием. Более того, ученые пришли к выводу, что именно их считали богами народы древней Европы и Азии.

Рассуждает **индолог Андрей Черепанов**: *«В «Махабхарате» говорится, что в те времена и на территории России, и на территории Индии существовала одна цивилизация. Например, герои «Махабхараты» Накул и Сахдэв путешествовали по местам, которые сейчас соответствуют географическому положению современной России».*

В древних текстах разных народов описывается исход северных народов на юг. Это произошло после некоей глобальной катастрофы, которая повлекла за собой потоп и оледенение северных земель. Когда Гиперборея начала погружаться под воду, наши предки стали расселяться на Урале, так как там были хорошие условия для жизни.

Многие ученые считают, что, гонимые сменой климата, приведшей к великому потопу и обледенению земель, наши пращуры стали заселять другие земли именно с этих территорий. Обратный отсчет приводит в Восточную Сибирь, которая встречает нас именами бога Ра.

В этом можно легко убедиться, например, сравнив географические названия в Индии и России. Священная река Индии Ганг – и река Ганга на Сахалине. Главный приток Ганга Падма

– и у нас есть такая же речка в Карелии. А в честь бога Индры в обеих странах названо бесчисленное количество рек. Приблизительно как у нас раньше: город – Ленинград, площадь – Ленина, улица – Ленина, метро – имени Ленина... Главное для народа имя обязательно фиксируется в топонимах, за тысячелетия психология радикально не поменялась...

Кстати, древняя история Ирландии хранит и еще более любопытные факты. Мало кто знает, что до принятия христианства кельты чтили богиню Дану. Историки выяснили, что ее племя было выходцем с северных островов. Именно там в тот период и обитали древние славянские народы, уровень развития которых настолько опережал кельтов, что те принимали их за богов. А боги часто получали свои имена по природным явлениям или названиям местности. Богиня Дану не исключение. По языковым гипотезам некоторых исследователей, это имя сохранено в названии реки Инанья, которая впадает в Индигирку. «Ин-ана» – здесь, возможно, есть след имени главной богини кельтов Дану, трансформировавшегося в «Ану».

Вот что говорится об этом в ирландском эпосе «Битва при Маг Туиред»:

«На северных островах земли были племена богини Дану, и постигали они там премудрость, магию, знание друидов, чары и прочие тайны, покуда не превзошли искусных людей со всего света. В четырех городах постигали они премудрость. ...Из Финдиаса принесли они меч Нуаду. Стоило вынуть его из боевых ножен, и никто уж не мог от него уклониться, был он воистину неотразимым. Из Муриаса принесли они котел Дагда. Не случилось людям уйти от него голодными...»

Не напоминает ли это перечисление уже знакомые вам предметы из русского фольклора – скатерть-самобранку, меч-кладенец? Или, если сравнивать с современной эпохой, мультиварку – синтезатор пищи и лазерное оружие?

Похоже, что эти племена были совершенно передовым обществом, жили большой семьей и владели какой-то техникой и оружием, которые были неизвестны окружающим народам.

Древние кельтские предания говорят о летательных аппаратах сыновей Дану, имевших внутренние механизмы. Приводились они в действие «магическими конями», которые не имели ничего общего с животными. Они «были покрыты железной кожей», не нуждались в пище, не имели ни костей, ни скелета.

Согласно ирландским сагам, племя богини Дану примерно в период с 1700 по 700 год до нашей эры – приводятся разные данные – покинуло Ирландию, переплыло на кораблях в Америку и прошло по Америке в виде белых богов – вначале по Северной, потом по Южной, принимая имена тех богов, которые существовали там задолго до этого: Кетцалькоатль, Кукулькан, Бочика, Виракоча. Так они дошли до Перу. Согласно многим преданиям американских индейцев, эти белые боги высадились на небесных птицах, – это довольно распространенный мотив в индейских преданиях. Судя по всему, они действительно имели летательные аппараты.

И если сыновья Дану изначально жили на территории бассейна реки Индигирки – выходит, что это все те же славяне, – то наши далекие предки считались у европейцев и индейцев майя мудрыми богами? Выходит, что наши пращуры были не такими уж и дремучими? И кому-то это всегда не нравилось.

* * *

Александр Христофорович Востоков – русский филолог, живший на рубеже XVII–XVIII веков. Этот исследователь памятников Древней Руси был настолько авторитетным деятелем, что сам министр иностранных дел Николай Румянцев доверил ему свои манускрипты. Однако после 29 лет службы Востоков был уволен. Причиной послужило то, что он самовольно выдавал

ученым книги на дом, допускал в хранилище рукописей читателей и оставлял их там одних. После увольнения Востокова ревизия выявила недостачу в Румянцевском музее...

Куда же делись древние книги? Кое-какие выводы об этом можно сделать, внимательно изучив биографию Востокова. Мало кто знает, что настоящее имя Александра Востокова – Александр-Вольдемар Остенек, по происхождению он немец, до 7 лет мальчик говорил только на родном языке. Интересно еще и то, что деятельность Востокова почему-то была признана не только в России, но и на Западе. Он был доктором Пражского университета, действительным и почетным членом многих зарубежных научных обществ, университетов и академий.

Исследователи утверждают, что деятелей, подобных Востокову, было множество. Так, в первые годы существования Российской Академии наук там восседали в основном немецкие ученые. Стоит ли удивляться, что тысячи лет из русской истории просто пропали! По мнению аналитиков, это мог быть первый этап долгосрочного процесса по укрощению славянского духа.

Вообще, с эпохи Средневековья в Европе существовали тайные общества, сначала рыцари-тамплиеры, затем масоны. Эти общества, включавшие в свои ряды лучшие умы современности, разработали идею бескровной, невидимой борьбы с Россией, прежде всего информационной.

В тайных обществах англосаксонских стран учат, что славянский тип цивилизации наиболее опасен с точки зрения конкуренции и цивилизационного будущего по отношению к англосаксонской цивилизации.

Сегодня наша современная история настаивает на нормандской версии возникновения государственности на Руси. Ее автором был опять-таки немец, по фамилии Миллер. Так, может, поэтому мы привыкли думать, что до прихода Кирилла и Мефодия на Руси не было письменности? И что в 862 году дикие русичи от своей беспомощности пригласили заграничного менеджера Рюрика, дабы он навел порядок. И что до воцарения династии Романовых русское государство было страной необразованных дикарей. Однако эта общепринятая точка зрения, возможно, не является истиной в последней инстанции.

К примеру, **археолог Сергей Трояновский**, работающий на раскопках в центре Великого Новгорода, утверждает, что найти грамоты старше IX века не удалось только потому, что в этом культурном слое еще никто не копал: *«Археология может опровергнуть все то, что было написано историками Новгорода до того, как начались раскопки. Начиная здесь исследования, основатель первой экспедиции думал, что будущие находки выстроятся по какой-то схеме: ремесленник, кожевник, торговец. Оказалось, что город был устроен по-другому, главными здесь были бояре, жившие огромными кланами».*

P. S. Принято считать, что Древнюю Русь населяли полудикие племена варваров, которым благородные норманны подарили государственность, мудрые хазары – культуру, а просвещенные греки – истинную веру. Но так ли это на самом деле? Новейшие открытия историков доказывают, что десятки веков назад русичи уже обладали сверхмощным оружием и технологиями, которые опережают даже современное время!

Глава 2

Русь немытая

Россиян на Западе представляют играющими с медведями на улице, забивающими гвозди голыми руками и прыгающими пьяными из окон.

Единственными русскими словами, которые знает каждый житель Западной Европы, давно стали слова «казак», «водка», «Сталин» и «ГУЛАГ». Но что говорить о рядовых гражданах, когда даже **Майкл Макфол, бывший посол США в России**, отзывается о нашей стране вот таким образом: *«Это дикая страна, это ненормально».*

О российском варварстве и суровых законах нашей страны на Западе ходят легенды... Посмотрите, например, что пишет о России в Фейсбуке **Збигнев Бжезинский**: *«Русские – не люди. Это тупые и злобные варвары!»*



Нижний Новгород, Кремль

А вот что заявил о нашей стране **президент США Барак Обама**: *«...Россия – это региональная держава, которая угрожает некоторым соседним государствам. Это не сила, это слабость...»*

А вот что о нас пишут наши ближайшие соседи литовцы, главные обожатели европейской культуры: *«Варвары наступают!»*



Барак для заключенных около Хабаровска, 1895 год

При этом себя западное общество считает самым просвещенным, культурным, цивилизованным и современным.

Например, англичане уверены: они самая чистоплотная на земле нация. Чтобы подтвердить это или опровергнуть, министерство здравоохранения Великобритании провело социологический опрос, посвященный вопросам гигиены британцев. Результаты оказались поразительными – выяснилось, что полмиллиона опрошенных стирают собственное постельное белье всего 3 раза в год, а каждая десятая девушка, не достигшая 25 лет, не стирала его вообще ни разу в жизни, просто потому, что большинство жителей Великобритании предпочитает экономить на воде. Такая экономия самой чистоплотной нации иногда граничит с настоящей антисанитарией!

В английской раковине нет смесителя, вместо него два крана – с горячей и холодной водой. Для экономии в раковину набирается немного воды, а потом вся семья по очереди чистит в ней зубы и умывается. Таким подходом к гигиене могли похвастать разве что древние племена монголо-татар. Но и это еще не самое удивительное в быту современных англичан.

Многие считают, что эпоха печек-буржук прошла вместе с русской буржуазной революцией. Но только не для Англии!

Это может показаться невероятным, но в лондонских домах нет центрального отопления, жестяные печки-монстры сегодня отапливают лучшие дома Лондона.

Но самое поразительное, что расходный материал, то есть газ или дрова, для такого нехитрого прибора в Великобритании сегодня по карману не каждому. Мало того, прошлой зимой лондонская мэрия зафиксировала несколько смертей пенсионеров – в собственных квартирах! – от переохлаждения.

Человек имеет для государства определенное значение, пока он дееспособен. Когда он становится недееспособным, то воспринимается зачастую как обуза, и в этой ситуации Великобритания – не исключение, здесь может господствовать такой же подход.

Казалось бы, такое было возможно разве что в дремучем Средневековье. Тогда, как и сегодня, жители Англии экономили на древесине. Соответственно, мыться приходилось не часто. Во времена знаменитой охоты на ведьм самым распространенным наказанием инквизиции для подозреваемых в колдовстве было не сожжение на костре, как в Испании, а повешение. И, по словам историков, делалось это не из человеколюбия, а просто из экономии древесины.

Европейцы предпочитали не только не мыться, но и не чистить зубы, и это при том, что зубная паста была изобретена 5000 лет назад. Мало того, в средневековой Европе даже существовал трактат Мишеля Нострадамуса о том, как приготовить отбеливающий зубной порошок, только вот он не пользовался спросом даже среди королей.

Нидерландский художник Иероним Босх на картине «Несение креста» (датируется концом XV века), несмотря на библейскую тематику и на центральную фигуру Иисуса, изобразил собственных современников-европейцев – едва ли не у каждого персонажа отсутствуют зубы. Археологи, натывавшиеся на средневековые кладбища, уверяют: у европейцев тех лет действительно почти не было зубов, ведь в те времена их и не думали чистить, и половину зубов большинство жителей Европы теряло уже к 30 годам. Именно из-за болезней полости рта самой распространенной и поэтому низкооплачиваемой профессией считалось ремесло зубодера. Зачастую зубодерами становились простые бродяги, перемещавшиеся из одного города в другой.

Это может показаться невероятным, но сегодня на Западе ничего не изменилось. Только представьте себе, самой ходовой профессией среди гастарбайтеров без квалификации сейчас считается профессия дантиста, правда, не в Европе, а в Америке. И случилось это по одной простой причине – обратиться к дипломированному специалисту в США позволить себе могут разве что голливудские звезды – обладатели одноименных улыбок, – просто потому, что рядом с американцами дантист не по карману.

Сегодня на цивилизованном Западе существуют тысячи организаций, которые защищают права животных по всему миру. Самая крупная из них, World Animal Protection, не так давно объявила войну российскому цирку. Дескать, дрессируя и показывая публике диких животных, над ними попросту издеваются, а ведь животное на это своего согласия дать не может. Инициативу западных правозащитников тут же подхватили и многие российские зоозащитники, к примеру, организация под названием ВИТА, пикет которой прошел в Санкт-Петербурге: пускай в цирках выступают настоящие артисты – люди, – потому что животные никогда не давали согласия быть артистами в цирке.

При этом, когда жители Европы берут своих любимцев в прямом смысле этого слова в мужа и жены, зоозащитники почему-то не говорят, что бессловесное существо не может дать на это свое согласие. Между тем, браки людей с животными заключаются все чаще, как бы дико это ни звучало.

По европейским законам, если вы не будете платить за место на кладбище для своего умершего родственника раз в пять лет, тело попросту эксгумируют и в лучшем случае кремируют, а в худшем – просто увезут на свалку.

При совершении брачной церемонии между почтальоном из Германии Уве Митцшерлихом и его невестой – домашней кошкой – на женихе был свадебный костюм и шляпа, на невесте – кружевная фата. Госпошлина за церемонию обошлась жениху в 260 евро.

А 20-летний австралиец взял себе в жены любимую собаку. Церемония прошла в присутствии тридцати ближайших друзей и родственников новобрачных. Тенденцию хочет под-

хватить и немецкий модельер Карл Лагерфельд, который уже не раз заявлял о том, что собирается жениться на своей кошке Чупетт.



Карл Лагерфельд с портретом своей любимой кошки Чупетт

Но такая, мягко говоря, необычная любовь к меньшим братьям в Европе далеко не всегда заканчивается свадьбой. Например, если мы заглянем в приют для животных, который находится в Нидерландах, то обнаружим, что это самый настоящий бордель для зоофилов, и такие заведения уже есть не только в Голландии, но и в Норвегии, и в Германии. А рекламируются они красочными иллюстрированными инструкциями по совершению половых актов с животными.

Но пикетов зоозащитников у домов этих, так сказать, любителей животных почему-то не видно.

Не вступились зоозащитники, призывающие закрывать российские цирки, и за слонов из закрытого французскими властями цирка в Лионе, Малыша и Непала, проработавших артистами на радость публике не один год. После того как цирк разорился, слонов было решено попросту усыпить. От гибели их спасли отнюдь не защитники животных, а принцесса Монако Стефания, поселившая бывших артистов на своем ранчо.

А в Дании раз в год берега Фарерских островов омываются в прямом смысле слова кровью – кровью Калдеронских дельфинов, существ, известных своим интеллектом и доверчивым отношением к людям. В этом побоище участвует почти все население острова. Рыболовные шхуны загоняют дельфинов поближе к берегу, и там люди забивают их палками, крюками, тесаками. К обычной охоте эта жестокая забава не имеет никакого отношения. Это побоище – давняя традиция жителей Фарерских островов.

Однако World Animal Protection, объявившая российские цирки негуманными, к такой дикой жестокости, кажется, равнодушна.

Как считает **декан факультета социологии и политологии Финансового университета при правительстве РФ Александр Шатилов**, *«у Greenpeace, «зеленых», у организации защитников прав животных существуют спонсоры, которые указывают, кого стоит кошмарить в том или ином случае, а кого, наоборот, нельзя трогать по определению. И это очень хорошо видно в нынешней ситуации, когда Россия вступила в достаточно жесткий конфликт с Западом. Он использует рычаги разного давления на Российскую Федерацию, в том числе через правозащитников и борцов за права животных»*

Многие европейцы считают: о том, что все русские – варвары, говорит один простой факт – якобы ни в одной цивилизованной стране мира на главной площади столицы нет мавзолея с мертвым телом внутри. Однако чтобы убедиться, что это не так, достаточно приехать в самый романтичный город мира – Париж и посетить Дом инвалидов, старинный архитектурный памятник, построенный еще в XVII веке по приказу Людовика XIV. Но главная достопримечательность, привлекающая туристов со всего мира, попала сюда в 1840 году и находится здесь по сей день – это останки первого французского императора Наполеона Бонапарта, покоящиеся в шести гробах на высоком пьедестале.

Но это еще не все. Именно в Париже, а точнее под Парижем, расположен самый огромный могильник в мире. Это катакомбы. Сюда еще в XVIII веке власти города перенесли многочисленные человеческие останки, чтобы освободить переполненные парижские кладбища. Тысячи черепов лежат в буквальном смысле друг на друге. Среди них сегодня покоятся кости и деятелей Французской революции – Дантона, Марата и Робеспьера, – и знаменитых министров Людовика XIV, известных по мушкетерским романам Дюма, Фуке и Кольбера. Но самое поразительное не то, что все эти останки не просто выставляются на показ публике – с 1814 года просвещенные французы хранят среди мертвых тел вино, выращивают шампиньоны и даже устраивают закусочные.



Дом инвалидов в Париже – архитектурный памятник, целый комплекс сооружений. Построен по приказу короля Людовика XIV

О своеобразном отношении к мертвым в Европе говорит и другой интересный факт. Среднестатистическое европейское кладбище выглядит аккуратным и ухоженным. Но мало кто в нашей стране знает, что, по европейским законам, если вы не будете платить за место на кладбище для своего умершего родственника раз в пять лет, тело попросту эксгумируют и в лучшем случае кремируют, а в худшем – просто увезут на свалку. Именно такая история произошла в испанском городе Гуардамар-дель-Сегура: сотрудники кладбища выкопали тело, пролежавшее в могиле 23 года, и даже сфотографировались с ним на память.

Существует практика подхоранивания в бесхозные и неплатежеспособные могилы, причем достаточно того, чтобы могилу перестали посещать или перестали за нее платить.

Это мало согласуется с традиционными христианскими ценностями, несмотря на то что на кладбище могут стоять кресты, быть фигурки ангелов или цитаты из Евангелия...

«Прощай, немытая Россия», – написал однажды великий Лермонтов, никак не подозревая, что эта строчка много позже неожиданно превратится в обидное клеймо, несправедливую характеристику и проклятие. Немытой войдет в новейшую историю наша страна, неряшливой, грязной, убогой и некультурной. А такой ли уж Россия была немытой? Конечно, все познается в сравнении. И в сравнении с чистенькой кукольной Европой мы, вроде бы, действительно проигрываем. Но так ли это на самом деле?

Знаменитые своим дизайном немецкие домики называются фахверки, в дословном переводе «домик-клетка». В 1990-е годы многие новые русские решили перенять дизайн этих пряничных домиков и построить их для себя на родине. Однако мало кто догадывался, что стены этих игрушечных домиков сделаны отнюдь не из дерева или кирпича, а... из окаменевшего коровьего помета, просто для экономии строительного материала.

Вспомните виды знаменитых на весь мир европейских рыцарских замков, пристройки в виде башенок. Там наверняка будут отверстия прямо в стенах – и это вовсе не бойницы для лучников, как может показаться на первый взгляд. Эти окошки служили туалетом для благородных феодалов – владельцев замка, а вот для простых горожан в средневековой Европе в качестве туалета применялось простое окно.

Известные нам по фильмам широкополые мушкетерские шляпы вошли в моду именно из-за таких нехитрых туалетов, потому что случайные прохожие предпочитали, чтобы содержимое ночных горшков попадало им не на волосы, а хотя бы на поля шляпы.

Изысканный реверанс – всего лишь способ убрать ее от носа собеседника. В XIII веке содержимым ночного горшка облили самого короля, Людовика Девятого. Он рассвирепел и издал указ: кричать «берегись!», прежде чем вылить ночную вазу на улицу.

Самое поразительное, что в Париже XVII века не существовало канализации, все отходы стекали в простой ров. Именно на его месте в итоге появилась речка Мердерон, от французского слова «мерд» – дерьмо. И это при том, что в варварской Московии в те времена по указанию Бориса Годунова уже появился первый водопровод!

По мнению **кандидата исторических наук, доцента исторического факультета МГУ Ирины Кулаковой**, *«Борис Годунов разделил Москву на несколько частей, контролировавшихся особой службой, в ведении которой были защита жителей от разбоев, строительство новых каменных рядов в Москве, то есть это цивилизаторская политика городской жизни»*.

Однако несмотря на все это, европейцы считали себя куда более культурным народом, чем остальные. Ведь европейские страны якобы всегда были образцом порядка и законности, а их монархи считались самыми просвещенными и гуманными.



Немецкий фахверк – тип строительной конструкции, популярный в Европе с XV века

Лувр сегодня – мировой музей, а раньше он был резиденцией королей Франции. Трудно поверить, но в этих сверкающих залах... не было ни одного туалета! Где же справляли надобность? Везде, где наступит, что часто случалось внезапно. Ведь при той гигиене и качестве пищи недержанием страдали все.

Версаль, сияющий дворец Короля-Солнце Людовика Четырнадцатого – здесь разрешалось пойти по нужде в любой уголок и за портьеру, причем не всегда там стояла ваза. Королевский двор часто менял дворцы не по глупой прихоти – запах в них становился невыносимым. Русские послы при дворе Луи XIV писали, что их величество «смердит аки дикий зверь».



Памятник Людовику XIV перед входом в Версальский дворец

Европейский карнавал... Костюмы, маски, акробаты на ходулях. «Как затейливо и роскошно!» – скажет турист. Но мало кто знает, что знаменитые венецианские маски изобрели совсем не для любовных интрижек. В нос маски клали ароматные травы, которые заглушали зловоние улиц, да и запах от самих танцующих. Кроме того, эти травы, считалось, спасали во время эпидемий чумы и холеры. Наконец, маски носили, желая скрыть последствия одной неприятной болезни, когда проваливался нос...

А на ходули первыми встали вовсе не бродячие артисты. Дело в том, что в дождливую погоду передвигаться по средневековому европейскому городу иначе было нельзя – зловонное содержимое, вылитое из ночных ваз на тротуар, поднималось до колен, и прохожий рисковал быть потопленным потоками нечистот!

Богатые люди, конечно, пешком не ходили, передвигаясь только верхом и в носилках. А остальным приходилось снимать башмаки, заворачивать штаны до колен, а потом кое-как соскребать эту грязь в условиях отсутствия воды или источать не совсем приятные и ароматные запахи.

Знаменитые древние каменные дороги в Европе построили вовсе не сами жители этих мест. Трассы, и особенно мосты, – заслуга Римской империи.

Но, если сама Европа тонула в зловонных помоях, что же было в России? В Архангельске, как и во многих северных городах, еще сохранились деревянные мостовые и тротуары. А раньше дороги, мощенные досками, были в самой Москве, никто не ходил по грязи, и уж тем более ни один горожанин не выливал нечистоты соседям в лицо. У каждого на дворе было для этого специальное место.

Более того, летописи утверждают, что система канализации возникла вначале на Руси и только через много десятков лет – в Европе! Археологи находят ее следы в поселениях еще IX века, в крупных городах – Киеве, Новгороде, а потом и в Москве.

Почему развитая европейская цивилизация, великие достижения которой мы не собираемся преуменьшать, так долго не могла додуматься, как сделать жилье чистым? Почему так долго европейцы сидели по уши в дерьме? Как это ни странно, тому были причины и политические, и исторические, и даже религиозные.

Как считает историк **Константин Залесский**, научный сотрудник **Российского института стратегических исследований**, *«западное общество более индивидуалистично, поэтому свой дом я убираю, но на улице я вылью ведро с нечистотами – это улица, это не мое. Улицей озабочены городские власти, которых выбрали».*

Париж – столица моды и парфюмерии. Ни одна женщина не устоит при виде французских духов. Кто их придумал? Одни говорят, фаворитка короля, другие полагают, что это сами венценосные особы. Удовольствие ведь было не из дешевых, в Средневековье флакон духов стоил как два породистых жеребца! Но богатые люди брали – ведь даже аристократ вонял так, что требовались литры одеколона, дабы заглушить запах. А все потому, что жители Европы не мылись. Вообще не мылись. Практически никогда.

Королева Испании Изабелла I – великая государыня, сделавшая много для своей страны и отправившая в путь Колумба, – сама признавалась, что за всю жизнь мылась дважды – при рождении и на свадьбу. Папа римский Климент V умер от дизентерии – болезни грязных рук. Папа Климент VIII и король Филипп II мучительно погибли от чесотки.

Вспомним шедевр да Винчи – картину «Дама с горностаем», олицетворение образа Прекрасной Дамы, которой должен служить благородный рыцарь. Но по таким картинам ученые собирают анамнез средневековой аристократки.

Мы видим полный букет болезней – избавиться от них не могли, поэтому и ввели особую моду. Томная бледность – это жизнь взаперти в душных домах, тесная одежда, плохая еда. Те, у кого цвет лица все еще оставался нормальным, пили уксус – он придавал бледность – и накладывали свинцовые белила, травясь всем этим понемногу.

Выщипанные брови – диктатура тех, у кого они выпали сами. Растительность на голове и лице исчезала по одной простой и позорной причине – сифилис, бич той эпохи. В высших слоях европейского общества им страдали очень многие. Мужчины специально отращивали усы и локоны – показать, что здоровы. Если не получалось, надевали парики, а дамы накладывали пряди, взбивали пышные прически с помощью пудры из муки и яблочной пастилы или помады.



Версаль – дворцово-парковый ансамбль, величайший памятник архитектуры XVII века

Сегодня светские дамы носят повсюду собачек в сумке или под мышкой. Мало кто из них знает, зачем изначально были нужны эти собачки или горностаи. На них переползали блохи

хозяйки – средневековой европейской аристократки, а собачьими выделениями высветляли волосы. Вши были у всех. Держали даже специальных пажей для ловли блох или искали их друг у друга совершенно так же, как это делают обезьяны.

На многих ренессансных картинах дамы изображены с красивыми маленькими приспособлениями на цепи – золотой или украшенной драгоценными камнями. Это может быть маленьким сундучком или флакончиком. Речь идет о блохоловках! В них наливали мед или еще какие-либо привлекающие насекомых вещества; когда сосуд оказывался набитым инсектами, служанка их вытряхивала и наполняла жидкостью заново.

Но почему же они все это терпели? Избавляться от вшей было не велено. Их называли «божьими жемчужинами» и считали признаками святости – монахи подавали пример и диктовали, как жить.

В Средневековье уход за телом считался грехом, думать нужно было только о душе. Кроме того, при мытье можно было смыть с себя святую воду, которую был благословлен при крещении. На чистоту смотрели с отвращением.

Такие порядки обошлись Европе очень дорого. В XIV веке от чумы Франция потеряла треть населения, а Англия и Италия – больше половины!

Неудобно говорить, но русских в Европе долгое время считали нехристями и извращенцами. Почему? Потому что русские мылись в бане! И не только в день рождения, свадьбы и похорон, как это происходило в Европе, а каждую неделю. Из уст в уста европейские путешественники передавали истории, одна страшнее другой, о чудовищных истязаниях и жестоких оргиях, которым русские предавались в жарко натопленных камерах, избивая до изнеможения друг друга раскаленными березовыми прутьями, и особенно женщин, которых перед этим раздевали догола. Именно в таком изложении впервые в европейские хроники попала информация о русской бане.

На раскопках в Новгороде, Старой Руссе и Ярославле ученые нашли остатки водопроводов, самые ранние – XI века!

Прежде всего воду подводили к производствам, где варили квас или соль. Ну и конечно, в палаты князей...

В Московском Кремле водопровод был создан в XV веке. Столько воды – это уже не просто напиток, а еще и намыться! Но вообще бани были во всех славянских поселениях испокон веков.

Рассказывает **Аркадий Тарасов, кандидат исторических наук:** *«Культура восточных славян – это культура традиционная банная. Об этом писали еще авторы первого тысячелетия нашей эры, которые знакомились с жизнью восточных славян, отмечали особенности их культуры и социальной структуры».*

Впрочем, современная Европа, кажется, сохранила где-то в подсознании память о тех временах. Даже сегодня ванна есть далеко не в каждом европейском доме! Более того, гость из Евросоюза по приезде в русскую семью приходит в ужас от того, как русская хозяйка ведет дом. Его шокирует, например, способ мытья посуды под краном с проточной водой. Нам трудно представить, но немка или голландка заткнет раковину пробкой, прополощет посуду в этой мутной жиже и вытрет полотенцем. Еще невообразимее способ стирки белья в машинке-автомате – сначала стирается белое белье, но вода затем не выливается, в ней же постирают цветную и затем черную ткань.



Портрет «Дама с горностаем». Леонардо да Винчи

Когда в России начали печатать зарубежные журналы мод, все искренне удивлялись: почему европейцы в таком теплом климате спят в толстенных пижамах и под перинами? Да просто в Европе отсутствует центральное отопление домов, и все услуги ЖКХ очень дороги. Европейцы тщательно экономят воду и тепло, на ночь выключая обогрев.

И все же любой посетивший сегодня Европу увидит, что дороги там чистые, ровные и ухоженные, а наши – как всегда, одна из бед. Действительно, почему там прекрасные скоростные автобаны, а у нас одни ямы?

Мало кто задумывается, почему в России железнодорожные рельсы не кладут встык, а оставляют зазор? Это и есть часть ответа на первую извечную проблему – суровый российский климат с годовым перепадом температур в 50 градусов! Европе такое и не снилось – там в основном теплее и суше; в Америке – тем более, ведь Нью-Йорк расположен на широте Сочи. И все это вовсе не значит, что Европа всегда умела строить дороги, а мы нет.

Мало кто знает, что еще в середине прошлого века эти дороги были не лучше российских. Поклонники немецких автобанов и не подозревают, что осенью 1939 года сам Гитлер попал в переplet перед смотром войск на границе с Австрией. Его машина просто увязла в грязи – осень того года была аномально дождливой, а зима аномально холодной.

Кроме того, знаменитые древние каменные дороги в Европе построили вовсе не сами жители этих мест. Трассы, и особенно мосты, – заслуга Римской империи. А вплоть до окончания Второй мировой многие междугородние магистрали были грунтовыми. Нашим дорогам, конечно, тоже было далеко от идеала, но вовсе не потому, что мы не умели или не хотели их прокладывать.

По мнению **Михаила Смолина, заместителя директора РИСИ, кандидата исторических наук**, *«Российская империя каждое столетие увеличивала свое население в 3,5 раза. За таким ростом, естественно, никакое дорожное строительство не в состоянии было угнаться. Каждый год в Российской империи начала XX столетия рождалось от 2 до 3 миллионов человек, это огромный плюс, мы были лидерами по рождаемости в Европе».*

А ведь страна была огромной, и ею неплохо управляли. Значит, была связь и пути сообщения, и довольно ухоженные. Да, магистрали – тракты – за городом были грунтовыми, хотя в распутицу на том же Тверском или Владимирском трактах клали бревна. Вдоль них действовала система постоянных дворов, как сегодня – заправки. Там уставший путник мог отдохнуть и поменять лошадь, а любой, державший путь по государственному делу, останавливался за счет казны!

Это подтверждает **кандидат экономических наук, историк Юрий Шушкевич**: *«Все города европейской части и до самой далекой Восточной Сибири были связаны почтовыми трактами, имелись почтовые станции, где за государственный счет содержались лошади, сани, телеги – в зависимости от сезона, – ремонтировалась сбруя, всегда были дежурные ямщики. Любой человек, имеющий казенное предписание, имел право получить проезд».*



Конная повозка в Суздале

Но главным-то способом передвижения на Руси всегда были не дороги! А что же? – спросит современный человек. Наши предки поступали мудрее. Зачем что-то строить, когда это уже создала сама природа? Основная транспортная система проходила по рекам и озерам. Если скорость судна сравнима с экипажной, то грузоподъемность много выше. Пассажиров и товары перевозили на лодках, зимой эти дороги не закрывались. Снег и лед превращали территорию России в один огромный хайвей...

* * *

Советские историки называли царский режим не иначе, как кровавым. А многие западные публицисты уверяют, что Россия в лучшем случае просто полицейское государство, а в худшем – ГУЛАГ, где половина населения эки, а вторая – охранники.

Однако мало кто знает, что Россия была единственной страной, где смертная казнь впервые была отменена.

На протяжении всего правления Елизаветы Петровны, с 1741 по 1761 год, не было ни одной смертной казни. Считается, что будущая императрица Елизавета пообещала никого не предавать смертной казни, если задуманный ею государственный переворот завершится победой. И вот верные Елизавете Петровне войска свергли фаворитов прежней императрицы Анны Иоанновны. Миних, Левенвольде и Остерман арестованы и приговорены к смерти. Однако верная своему слову дочь Петра заменила казнь ссылкой. Императрица так и не подписала ни одного смертного приговора в своей жизни, не казнили даже за убийства. А что же происходило в это же время в просвещенной и гуманной Западной Европе?

Как полагает **старший научный сотрудник ИРИ РАН, кандидат исторических наук Максим Анисимов**, *«Европа и в XVIII–XIX веках применяла смертную казнь очень широко. Там, конечно, были противники смертной казни, например, Вольтер, но, с другой сто-*

роны, *Монтескье признавал смертную казнь как необходимую меру, и в целом общество было с этим согласно».*

В 1764 году итальянский просветитель Чезаре Бекарриа издал трактат «О преступлениях и наказаниях». Произведение наделало много шума, ведь автор поставил вопрос о целесообразности смертной казни и привел в пример русскую императрицу Елизавету Петровну. И как ответила на этот трактат Европа? Пришла в ужас и негодование.

Смертная казнь – признак высокоразвитой цивилизации, считал Старый Свет. Это был вердикт большинства европейцев. Яркий пример их позиции – переписка французского философа Жозефа де Местра и русского дипломата князя Петра Козловского.

Князь Козловский был убежденным противником смертной казни, и де Местр возражал ему: «Я убежден, что любая цивилизованная нация будет использовать смертную казнь... Отмена смертной казни является или признаком, или причиной неполноценности нации как таковой».

Для политзаключенных, над которыми в Европе устраивали показательную жестокую расправу, в России чаще применялась ссылка.

О, как торжествовала Европа, когда пришла весть о том, что Россия решила отменить смертную казнь! Как подтанцовывала она, выйдя на задний двор, чтобы не спугнуть это счастье, как потирала руки в ожидании скорых и обильных барышей. Европа была абсолютно уверена: отмена смертной казни неминуемо приведет Россию к хаосу, к краху государственности и, как следствие, развалу страны. «Все пропало! – в истерическом исступлении писали западные посланники в своих тайных депешах. – Первая же война уничтожит Россию, потому что солдаты, не боясь расстрела, откажутся воевать и побегут с поля боя. Оппозиция оставит страхи быть повешенной в Петропавловской крепости и при первом же случае устроит переворот. А насильники и убийцы будут в открытую убивать и насиловать прямо на улицах Москвы». Однако ожиданиям Европы сбыться было не суждено. Россия не рухнула, а русская армия, несмотря на отмену смертной казни, одержала немало побед. Кстати, принято считать, что заградительные отряды, которые расстреливали бегущих дезертиров, – изобретение Сталина. Однако это не так. Придумали заградотряды в Германии еще в середине XVIII века, при Фридрихе II. Он писал одному из своих генералов, как нужно воевать: сзади стрелковых линий стоят офицеры и унтер-офицеры, они должны закалывать штыками тех, кто выйдет из строя во время боя, не будучи раненым, то есть убивать их на месте.

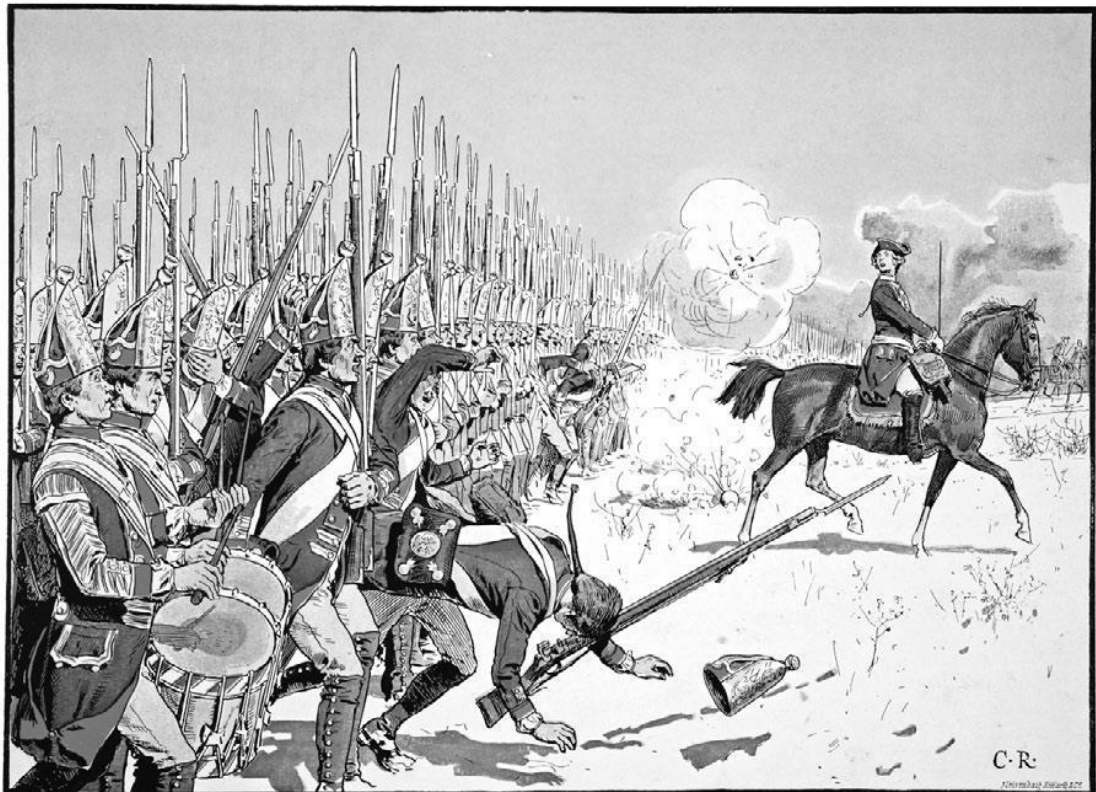
Как пишет французский историк Альфред Рамбо, прусская армия представляла собой фактически передвижную тюрьму. Туда было насильно набрано большое количество людей, которые не хотели служить.

Это стало особенно ясно во время Семилетней войны, которая началась в 1756 году. Боевые действия затронули не только большую часть Европы, но также Америку и Дальний Восток. Не обошла война и Россию.



Средневековая виселица

Первая в истории современного мира глобальная бойня показала, чьи войска отличаются железной дисциплиной. Один австрийский генерал с небольшим корпусом захватил крепость Швенец. Штурмовать австрийцам помогли союзники – несколько сотен русских гренадеров. Заняв город, австрийцы сразу же бросились грабить дома, а русские гренадеры остались на месте, взойшли на стены города и стали нести службу – охранять город от подхода возможных подкреплений прусских войск.



«Семилетняя война. Прусские гренадеры в битве при Лейтене». Карл Рёхлинг

Все последующие русские правители продолжали негласный мораторий на смертную казнь, его нарушали только в исключительных случаях. Количество смертных приговоров при Екатерине Великой можно сосчитать на пальцах одной руки.

Екатерина все-таки допускает три очень громкие казни, две из них – массовые. Первая казнь – поручика Мировича, который пытается освободить Иоанна Антоновича, заточенного с младенчества в крепости. Вторая казнь – убийц архиепископа Амвросия во время чумного бунта 1771 года, ну и последняя казнь – массовая – это, конечно, Пугачев и его сподвижники.

Бунтаря Пугачева, который грозился свергнуть императрицу, приговорили к древней казни – четвертованию. Согласно этому старинному жуткому ритуалу, преступнику отрубали сначала руки и ноги. Только после того, как жертва испытывала невероятные страдания, они прекращались отсечением головы. Но в отношении Пугачева сценарий этого кровавого шоу был нарушен.

То ли палач что-то перепутал, то ли поступил по своему внутреннему убеждению, но он начал с головы. На него набросились: «Зачем ты это сделал? Теперь быстрее отрубай руки и ноги, как положено», – и вот таким образом казнь была приведена в исполнение.

В Европе тогдашнего времени публичное выполнение смертной казни было своеобразным шоу, туда ходили большими толпами, это рассматривалось как развлечение, люди хихикали и смеялись. По свидетельству историков, даже в просвещенном XIX веке происходили жуткие, садистские экзекуции.

В Англии в эпоху Наполеоновских войн за участие в заговоре английских офицеров ирландского происхождения казнили способом, существовавшим в Британской державе с давних времен. Сперва вздернули на виселицу, потом сняли так, чтобы они не успели задохнуться, вспороли живот, вытащили их внутренности и сожгли, пока казнимые еще были живы и смотрели на это, после чего отрубили им головы.

А как наказывали преступников в России? Каторгой. Жизнь русских каторжан была, безусловно, тяжелой. Но преступившему закон хотя бы сохраняли жизнь!

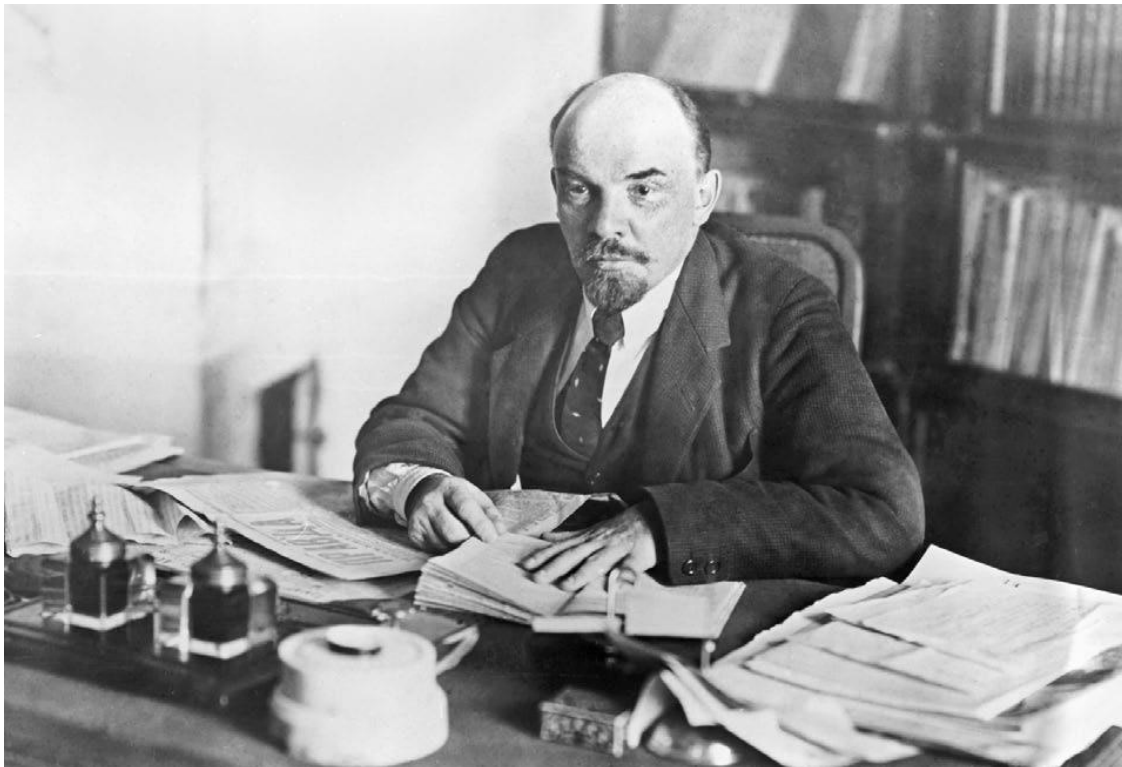
В России каторга была направлена не на уничтожение человека, а на временную изоляцию, причем русские мыслители рассматривали ее как своеобразный шанс искупить грехи и затем вернуться к нормальной жизни. Однако для политзаключенных, над которыми в Европе устраивали показательную жестокую расправу, в России чаще применялась ссылка.

Для многих преступников она была настоящим курортом! Главный русский революционер Владимир Ленин в декабре 1895 года был арестован за свою антигосударственную деятельность и сослан.

В ссылке Владимир Ильич не работает вообще. Царское правительство оплачивает его содержание. Он снимает просторный крестьянский дом, местные жители ему готовят, убирают, стирают. Владимир Ильич в это время пишет антиправительственные статьи, гуляет, охотится и имеет право носить огнестрельное оружие. К нему приезжает Надежда Константиновна, они женятся, она тоже не работает.

Но откуда же пошли разговоры о жестокости русского правосудия? И особенно – о массовых репрессиях Ивана Грозного. Действительно, такое бывало – Иван Васильевич отправлял на плаху отбившиеся от рук олигархические элементы московского боярства. Например, князя Милославского, повешенного на воротах собственного дома. Но если всерьез подсчитывать масштабы репрессий за все время опричнины, число жертв не превышает пяти тысяч.

А теперь сравните: нежные и начитанные французы за одну только Варфоломеевскую ночь вырезали более тридцати тысяч своих сограждан, и это никого не удивило.



В.И. Ленин

А сколько погибло в Испании, в Голландии... В общей сложности можно насчитать даже сотни тысяч. И если сравнивать репрессии при Иване Грозном, то по сравнению с тем, что творилось на Западе, у нас было намного спокойнее.



«Убийство Грозным боярина Гвоздева». Н. В. Неврев

Социологи провели исследование и постарались выяснить, кого из русских правителей, кроме нынешнего президента, знают европейцы. Чаще всего звучало имя Ивана Грозного, которого в Европе и США знают как маньяка и тирана. Однако на цивилизованном Западе никому и в голову не приходит записать в тираны, к примеру, Генриха VIII, который своих жен, в отличие от Ивана Грозного, предпочитал отправлять не в монастырь, а на плаху, или Елизавету Английскую, которая казнила 89 тысяч своих подданных. А об образце европейской законности говорит хотя бы тот факт, что во Франции XVI века убийство неверной супруги не считалось преступлением.

При Иване Грозном, даже при всех издержках опричнины, по приблизительным подсчетам было казнено примерно 5 тысяч человек, включая убийц и воров, в то же время в Англии в результате огораживания погибли сотни тысяч человек – и ничего!

Европейские монархи были не менее жестоки, чем русский царь Иван Грозный. Почему же тогда принято считать, что именно Иван Васильевич отличался исключительной кровожадностью?

Возможно, все дело в последовательной политике московского царя. Именно в это время Россия завоевала выход на Балтику и заявила о себе как мировая держава. Европейским монархам еще один конкурент был совсем не нужен, и они начали вести против царя некое подобие информационной войны.

Вот как это происходило. В 1570 году папа римский Пий V и Венецианская республика затеяли войну с Турцией. В этой кампании им бы оченьгодились войска Ивана Грозного. Прощупать почву насчет военного союза с Москвой поручили папскому нунцию Винценту дель

Портико. Из хитрости или лени, но он никуда не поехал, а подсунил папе книжку с названием «Новости из Московии, сообщенные дворянином Альбертом Шлихтингом о жизни и тирании государя Ивана».

Кто же такой этот Шлихтинг и почему он назвал Ивана Грозного тираном? В книге значится, что он был слугой и переводчиком у царского врача итальянца. Однако вот незадача – у Ивана Васильевича не было никакого итальянского врача. Чем же на самом деле занимался Шлихтинг в Московии, и был ли он там вообще? Известно только одно. В 1564 году, во время взятия русскими войсками литовской крепости, наемника Шлихтинга забрали в плен, где тот пробыл несколько лет, был отпущен и уехал в Польшу, где сочинил записки о тиране Грозном. Стоит отметить, что Шлихтинг уехал из Московии без особых накоплений и очень нуждался в славе и деньгах. Кровавые байки всегда пользовались спросом.

С литературной фантазией у автора было все в порядке, а вот с математикой – туго. Если сложить число якобы убитых по приказу Ивана Грозного, то получится больше миллиона. Это все городское население Руси того времени!

Однако в Риме прочитали байки Шлихтинга. Вердикт Ватикана был однозначен: никакого союза с Москвой. Эти дикари способны только убивать друг друга, значит, и с ними нужно поступать точно так же.



Александр Герцен – русский писатель, публицист, философ, революционер

К сожалению, не только иностранные фантазеры создавали миф о кровавой России. Очень многие из обвинений в адрес Ивана Грозного были опубликованы его политическим противником, князем Андреем Курбским, который бежал из Московского царства, перешел на службу к польскому королю и написал «Историю великого князя Московского». Это политический памфлет, который создан в условиях информационной войны.

Через несколько веков после Курбского эстафету черного пиара подхватил другой русский эмигрант. Это публицист Александр Герцен, которого так любили цитировать революционеры, начиная с Ленина. Он-то и создал миф о кровавом режиме в России.

Герцен пишет, что «казнь декабристов окончательно разбудила ребяческий сон моей души». То есть для него это было действительно серьезным потрясением, он описывает отношение к казни в обществе, ведь многие считали, что Николай I помилует декабристов.

После почти векового неофициального моратория на смертные приговоры казнь пяти бунтовщиков действительно произвела тяжкое впечатление на многих русских интеллигентов.

Герцен решил бежать из «кровавой» России в более гуманную, по его мнению, Францию. Приехал он туда как раз во время революции 1848 года. О том, что увидел Герцен на «романтических» улочках Парижа, может узнать каждый, кто прочтет его воспоминания «Былое и думы».

Он пишет о том, как переживал этот момент в самом Париже, когда в чистом воздухе раздались мерные залпы через определенные промежутки времени, и он, и его русские соратники сказали друг другу: «Да ведь это расстреливают». Герцен говорит, что такое продолжалось четыре ночи, было огромное количество трупов, это абсолютно не укладывалось в голове у Герцена, русского человека, который привык относиться к человеческой жизни совершенно иначе. Как потом писал Герцен, «Париж мне с тех пор опротивел».

* * *

Принято считать, что в России всегда жили хуже, чем в Западной Европе. Русские рабочие трудились за гроши и жили впроголодь, тогда как их зарубежные коллеги смотрели на русских пролетариев свысока.

Но как все было на самом деле в России XIX века? Сегодня сложно это представить, но зарплата квалифицированного рабочего или мастера могла достигать шестидесяти рублей. На наши деньги – это около трех тысяч долларов США! На жалованье многие снимали двух-трехкомнатные квартиры в столице и даже содержали прислугу, набранную из бывших крестьян. Кстати, очень хорошо в те времена получали учителя.

Свидетельствует **доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института российской истории РАН Владимир Лавров**: *«Мой прадед был учителем гимназии, затем ее директором. Содержал жену, шестерых детей, повара, няню, чтоб жена не превращалась в рабыню, которая только и делает, что готовит и убирает. Причем это не в Москве, а в Армавире, Баку. Провинция, а учитель мог себе позволить...»*

Мало кто знает, что экономика Российской империи в конце XIX – начале XX века была одной из самых мощных в мире. С 1890 по 1913 год ВВП страны вырос более чем в 4 раза. Удвоилась протяженность железных дорог и телеграфных сетей. В несколько раз поднялась добыча каменного угля, меди, марганца.

В начале XX столетия именно Россия вырвалась в лидеры по добыче нефти. И нефть эта была отнюдь не сибирского происхождения.

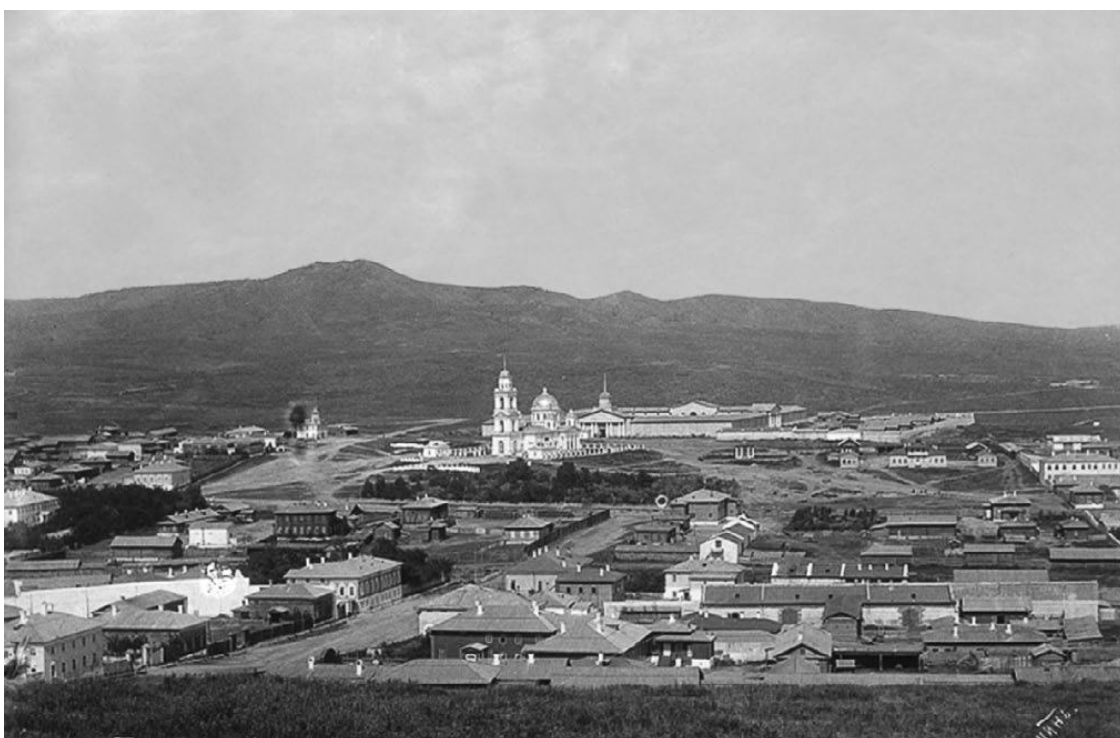
Только за период с 1911 по 1914 год инвестиции в развитие машиностроительных заводов выросли на 80 %. Не менее разительны были достижения в сельском хозяйстве. Многие берлинцы и парижане в начале XX века на завтрак предпочитали есть сливочное масло, произведенное в Российской империи.



Русское крестьянство

Причем масло паковалось в бочки из кедра, бережливые европейцы эти бочки разбирали и пускали на производство музыкальных инструментов.

Кедровые бочки производились там же, где взбивалось масло. За несколько десятилетий практически необитаемая Сибирь превратилась в богатейший край, который кормил не только Россию, но половину Европы. Сибирь конца XIX века сравнивают с Северной Америкой, которая в это же время начала свой путь к мировому экономическому господству.



Город Кяхта. Келгинский район Республики Бурятия

Однако пути эти были разными. В Америке предприниматель надеялся только на свою хитрость и изворотливость. Главным законом была конкуренция, а единственным правом – право сильного.

Экономика Российской империи в конце XIX – начале XX века была одной из самых мощных в мире. С 1890 по 1913 год ВВП страны вырос более чем в 4 раза.

В России все было по-другому. Заселение Сибири – Русского Клондайка – стало, как сейчас принято говорить, приоритетным государственным проектом.

10 июля 1881 года правительство Александра II утвердило «Временные правила о переселении крестьян на свободные казенные земли». Согласно этим правилам, переселенцам передавалась казенная сибирская земля. Выделялись большие наделы, давалось вспоможение, кредиты, причем от 2 % до 4 % годовых. Перевоз семьи со всем ее скарбом, то есть с крупными рогатыми животными, пожитками, осуществлялся за счет казны.

Столыпинский вагон – этот термин долгое время был синонимом автозака и душегубки. Однако мало кто знает, для чего на самом деле придумана его уникальная конструкция.

Это специально разработанный правительством вагон для переселенцев! В нем предусмотрено место для людей, отдельно для вещей и для домашних животных.

Такой вагон коммунисты стали использовать для перевозки заключенных и назвали его «столыпинским». Сразу почему-то появилась идея, что именно этим вагоном восставших в революцию 1905–1907 годов в массовом количестве везли в Сибирь.

Привлеченные льготами и практически бесплатной землей тысячи переселенцев хлынули в Сибирь. Веками заброшенный край стал развиваться небывалыми темпами, превращаясь в один из самых промышленно развитых регионов мира.

Мало кто знает, что в XVIII и в XIX веках одним из крупнейших центров потребления предметов роскоши и, в частности, шампанских вин, помимо Москвы и Петербурга, был сегодня богом забытый городок Кяхта на границе с Монголией, сейчас это Бурятия, восточная сторона Байкала. Ее называли песчаной Венецией. Там и сейчас сохранились великолепные здания, огромные храмы размером с соборы в Санкт-Петербурге.

Причиной богатства Кяхты была не пшеница или сливочное масло, а китайский чай. Русским купцам удалось организовать торговлю так, что они успешно конкурировали с признанными чайными королями – англичанами. Половина всего европейского чая в Европу двигалась через Кяхту!

И это был не просто город купцов, там процветали образование и наука. Многоканальный телеграф был изобретен именно в Кяхте!

* * *

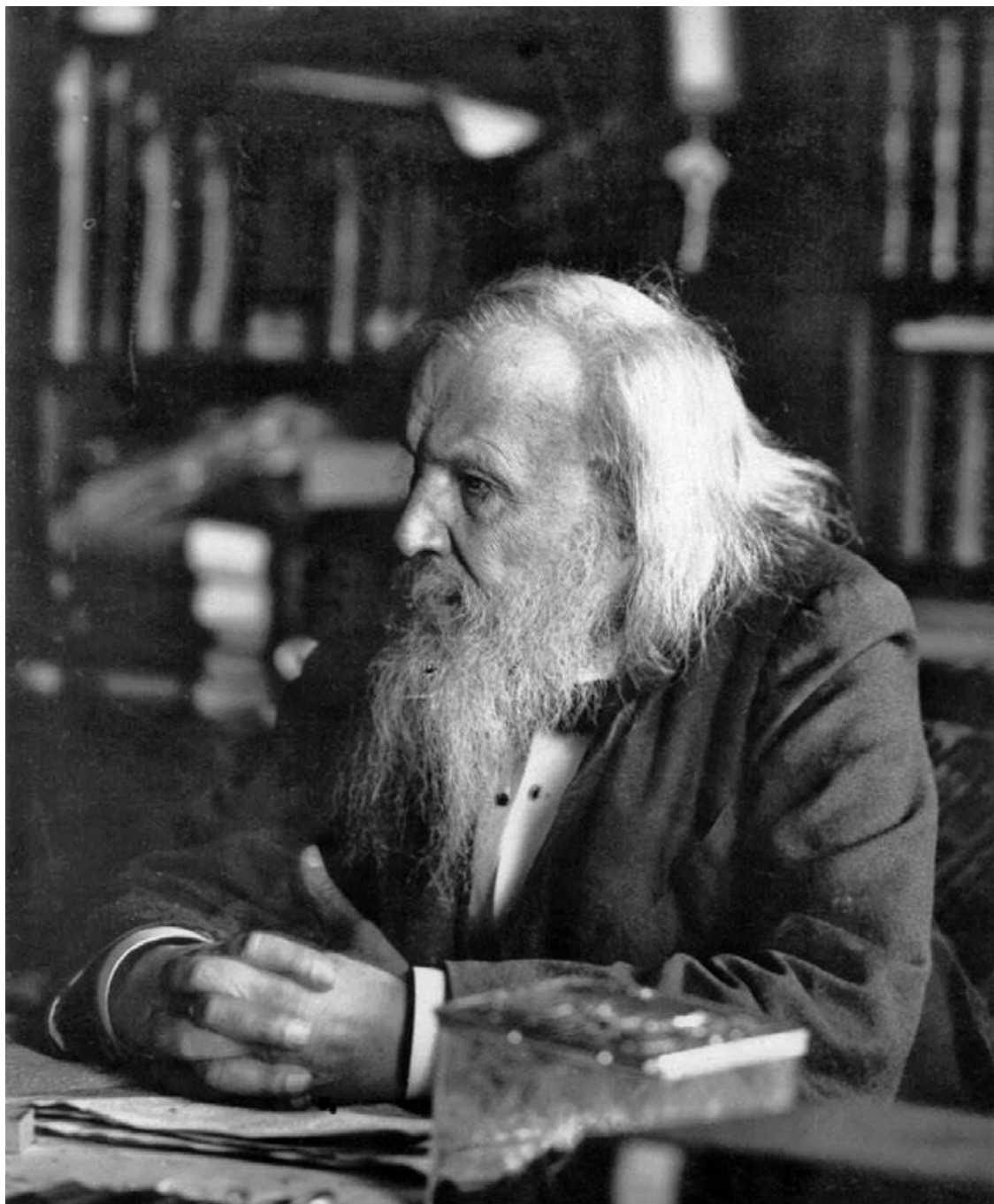
Принято считать, что нефть и газ – основа российской экономики только последнего десятилетия. Однако мало кто знает, что в начале XX столетия именно Россия вырвалась в лидеры по добыче нефти. И нефть эта была отнюдь не сибирского происхождения.

Как известно, в те времена Азербайджан входил в состав Российской империи, а сумгаитские нефтепромыслы были богатейшими, крупнейшими в мире, сопоставимые по продуктивности были только в Соединенных Штатах. Англичане начинали подступаться к аналогичным нефтепромыслам в Иране и в Ираке, в районе Басра. Но в ту пору Россия занимала твердое первое место по производству нефти.

Европа и Северная Америка были в шоке от невероятных темпов экономического развития России. Бурное развитие экономики и повышение уровня жизни подхлестнуло демографическое развитие. В 1906 году самый авторитетный русский ученый Дмитрий Менделеев издал научное исследование «К познанию России». В этой работе создатель периодической системы элементов сделал удивительный прогноз в отношении будущего страны. Он писал, что при самых скромных расчетах население России должно было бы составлять 500 миллионов человек на начало XXI столетия. Если бы сохранились тот рост и демографическая динамика, которая была в начале XX столетия, то мы могли бы достигнуть цифры 1 миллиард. Исходя из этой численности, сегодняшние санкции для нас не имели бы вообще никакого значения, и даже никому бы не пришло в голову таким образом с нами разговаривать.

В этом же исследовании Менделеев делает прогноз и относительно будущего экономики страны. По версии ученого, Россия должна была бы стать одной из самых богатых стран мира. Однако этот оптимистический сценарий мог бы реализоваться только при одном условии – если только к власти не придут социалисты.

Но, может быть, русское экономическое чудо начала XX века – это исключение в истории нашей Родины, а остальное время русские действительно прозябали в нищете? Интересные записки об экономике Руси XVI века оставил папский нунций Альберто Кампенэзе. Надо сказать, что этот посланник папы римского очень не любил русских.



Дмитрий Иванович Менделеев – гениальный русский ученый и общественный деятель

Однако, критикуя Московию, нунций был вынужден признать: Россия – это мощное, динамично развивающееся государство. Вот что он писал в своих отчетах: *«Московия весьма богата монетою, которая добывается больше попечением государей, нежели посредством рудников. Ежегодно привозится туда со всех концов Европы очень много денег за товары, дешевых для москвитян, но в наших краях очень дорогих».*

Хорват Юрий Крижанич, проживший в России XVII века более 15 лет и хорошо изучивший русскую жизнь, отмечал более высокий уровень жизни населения Московской Руси по сравнению с ее ближайшими соседями. Он считал, что *«Русская земля богаче и лучше Литовской, Польской и Шведской».*

В то же время Испания, Италия, Франция, Англия превосходили нас по богатству и уровню жизни высших классов. Однако крестьяне и горожане, по словам Крижанича, *«живут на Руси намного лучше и удобнее, нежели в тех пребогатых странах».*

Крижанич, плохо отзываясь о многих русских традициях, в то же время пишет, что бедные и богатые люди на Руси, в отличие от Западной Европы, мало отличаются в своем столе: *«едят ржаной хлеб, и рыбу, и мясо».* В результате Крижанич делает вывод, *«ни в одном королевстве простые люди не живут так хорошо и нигде не имеют таких прав, как здесь».*

Принято считать, что во время Первой мировой войны царская армия была отсталой, а русские воевали устарелым оружием. Сегодня мало кто знает, что по многим видам вооружения Русская армия ничуть не уступала своему главному противнику – Германии. А во многом даже превосходила его.

Русская армия была на одном из первых мест по оснащенности военными самолетами – непревзойденный для тех времен многомоторный тяжелый бомбардировщик «Илья Муромец» был построен Сикорским. Вообще, само имя Сикорского говорит о том, какие передовые позиции Россия занимала в начале XX века в области самолетостроения. «Крылья Сикорского» стали в силу последствий большевистского переворота «крыльями Америки», но родились и развились они в России.

Оказывается, «Илья Муромец» был не только первым в истории тяжелым бомбардировщиком, но также первым пассажирским самолетом. Существуют фотографии, где запечатлен элемент интерьера «Ильи Муромца» – одна из кают. Этой комфортной комнате отдыха могут позавидовать даже многие современные авиалайнеры. Что уж говорить об аэропланах начала XX века, где даже сам пилот не чувствовал себя комфортно. Однако русским военным инженерам удалось покорить не только воздушное пространство.

В 1887 году усилиями контр-адмирала Попова впервые в мире был построен броненосный крейсер – принципиально новый вид морских вооружений. Английские конструкторы во многом заимствовали идеи Попова для своего королевского флота. Что касается броненосцев, которые являлись по тем временам ударной силой флота, аналогом нынешних межконтинентальных ракет, Россия тоже не имела себе равных.

Гордость русского флота – броненосец «Петропавловск». Толщина брони в надводной части корабля составляла более 40 сантиметров. Подобные железные доспехи делали корабль неуязвимым для атаки из надводного положения. Только торпеда или сверхмощная подводная мина могли нанести существенный вред этому исполину. Но таких эффективных подводных лодок во время проектирования «Петропавловска» просто не существовало.

Не только морскими броненосцами славилась Россия, но и сухопутными. Количество броневиков, производимых Российской империей, также было достаточно велико, их делал Русско-Балтийский завод, который был основан в Риге. В России был изобретен миномет, и в Первую мировую войну он получил широкое применение.

Отставала Россия только по отдельным видам вооружения. Это прежде всего касалось наиболее бесчеловечного средства ведения войны – отравляющих газов. К началу Первой мировой войны мы не производили собственное химическое оружие. Хотя у России были все возможности для изготовления самых смертоносных отравляющих газов, русское правительство не воспользовалось этим. И это было сделано специально.

29 августа 1898 года в голландском городе Гаага по инициативе русского императора Николая II прошла международная конференция. Там собрались, чтобы выработать общие законы и правила ведения войны, сделать ее более гуманной. На конференции присутствовали представители Европы, Османской империи, США и Японии. Одна из принятых деклараций – запрет применять снаряды, содержащие удушающие и вредоносные газы. Россия строго придерживалась этого правила и не развивала производство химического оружия, чего не скажешь о других странах, принявших декларацию, и в первую очередь – Германии.

В марте 1915 года Главное артиллерийское управление представило в Ставку доклад о том, что возможно производство и выпуск отравляющих газов. И Ставка отказалась от производства газов по этическим соображениям.

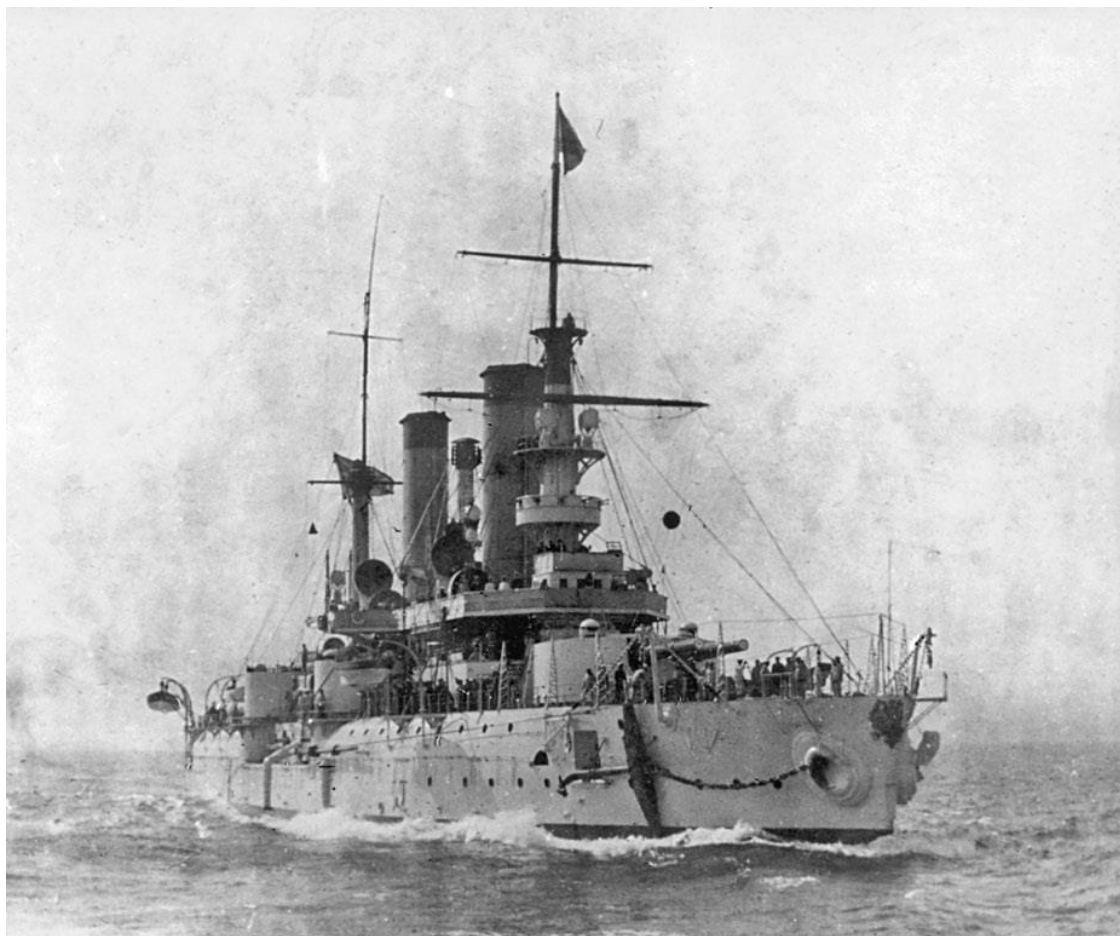
Принято считать, что военно-бытовые тяготы русского солдата были намного тяжелее, чем у его европейского коллеги. Русские сидели в грязных окопах и согревались спиртом, а немцы в чистенькой униформе пили кофе с коньяком.

Но у немцев (а также французов и англичан) не было полевых кухонь в армии. Немцы готовили все в своем котелочке. В результате – расстройство пищеварения, отравления. Главное, что пытаются захватить немцы в первую очередь – полевые кухни, потому что это спасает их жизнь. Отметим еще, что в Первую мировую войну никаких передвижных фронтовых бань ни в каких войсках, кроме русских, не было.

В русской армии были банные поезда и полевые кухни, но не хватало тяжелой артиллерии, снарядов, автомобилей. Как это объяснить? Просчетом планирования? Вовсе нет.

Русский Генштаб предусматривал ликвидировать любые отставания от потенциальных противников, прежде всего – Германии.

Созданная русским правительством программа перевооружения и модернизации должна была закончиться в 1917 году. Точно такую же программу перевооружения проводили и немцы. Однако она началась раньше и на момент начала Первой мировой войны была закончена.



Броненосец «Петропавловск»

Принято считать, что история России – это череда кровавых диктатур, и во главе страны в лучшем случае стоял деспот, а в худшем – кровавый тиран. А что касается демократии и самоуправления, то это не правило, а всего лишь исключение для русской истории. Другое дело Европа, в странах которой уже несколько веков действуют парламенты! Но на протяжении веков на русской земле дышалось намного свободней, чем в той же Англии, которая считается родиной современного парламента.

Английский парламент был органом власти аристократии. Всевластие английского парламента, в сущности, преследовало только одну цель – принимать такие законы, которые бы обеспечивали охрану и неприкосновенность имущества только членов этого же парламента. Противоречия здесь не было никакого. Если ты богат – ты член парламента. А раз член – значит, твой парламент тебя бережет.

Парламент в Англии возник в середине XVII века. Однако мало кто знает, что еще за сто лет до этого на Руси парламент уже был. И создал его тот, кого чаще всего называют кровавым тираном. Земские соборы учредил Иван Васильевич Грозный. Уже было понимание, что хорошо руководить такой огромной страной, сидя в Кремле, невозможно. Необходимо знать мнение различных сословий, знать представителей различных земель, отсюда название – Земский собор. Этот орган создавался с совещательными функциями.

В английском парламенте могли быть представлены только высшие аристократы и те, кого мы сейчас называем олигархами. В русском Земском соборе принимали участие представители всех сословий, от бояр до крестьян.

Да, у царя абсолютная власть, но любую абсолютную власть можно ограничить ядом или удавкой. И цари это знали, знали всемирную историю и историю России тоже. Поэтому, если сословие о чем-то просит, приходится прислушиваться, идти навстречу, находить варианты нормального сосуществования. Кроме того, хотя Земские соборы и создавались с совещательными функциями, но в истории были уникальные ситуации. 1598 год, царя нет. Династия Рюриковичей пресеклась. Что делать? Как быть? Можно, конечно, бороться за власть, проливая кровь. А можно созвать Земский собор.

На этом соборе был выбран царем Борис Годунов. После его смерти все тот же Земский собор положил конец смуте, которая охватила всю страну. Семьсот делегатов из десятков русских городов выбирали нового царя.

Земский собор тогда прерывали для того, чтобы его участники разъехались посоветоваться по местам. Был пост, всенародное покаяние, все молились, чтобы принять наилучшее решение – историческое, по-настоящему судьбоносное. Выбрали, сошлись на Михаиле Федоровиче Романове. Ну чем не демократия? Слова этого не было, но реально демократия была.

Привычный для европейцев парламент в России появился только в начале XX века. Однако уже тогда нравы в нем были намного более либеральны, чем в том же английском парламенте.

Лидера радикальной оппозиции в английском парламенте просто расстреляли во время Первой мировой войны. А наш Милюков выступал с обвинениями власти, намекая на то, что она могла предать свое государство: его знаменитая речь о глупости или предательстве. Во многих странах парламенты во время войны не работали. Государственная Дума созывалась во время Первой мировой войны, и оппозиционные лидеры практически все, что хотели, говорили в открытую.

* * *

Крепостное право – еще одно темное пятно на русской истории. Принято считать, что Россия последней из всех цивилизованных стран отменила у себя этот пережиток феодального прошлого. Но так ли это и чем на самом деле было крепостное право для крестьянина?

Как считает **кандидат исторических наук Алексей Пензенский**, *«никто не отменял Салтычиху и жуткие злоупотребления, но не будем забывать, что по крепостному праву помещик обязан был кормить своих крестьян во время недорода и лечить их во время морового поветрия. Большинство помещиков с этой задачей справлялись, в этом был их общественный долг».*

Действительно, русский помещик мог сечь розгами провинившихся крестьян. Да, он мог продавать, обменивать крепостных крестьян в рамках существовавшего тогда закона. Однако мало кто знает, что закон в равной степени защищал и крепостного крестьянина, и его помещика.

Как уточняет **доктор исторических наук Елена Марасинова**, *«я не встретила ни в одном приговоре за убийство священника, помещика или крепостного крестьянина даже намек на то, что, поскольку загублена душа крепостного крестьянина, то может быть более легкое наказание. Наказание было абсолютно одинаково. Социальный статус жертвы не имел никакого значения. Если крестьянин убил помещика – его ждала каторга. Если помещик забил до смерти крестьянина, он тоже приговаривался к не менее серьезному наказанию».*

Только за период с 1834 по 1845 год в России было привлечено к суду около 3000 дворян по жалобам на них крестьян.

Интересен факт, что за это время число крестьян, осужденных за неповиновение помещикам, составляло 0,13 %. Примерно столько же было осуждено и помещиков, которые издевались над крестьянами. Возможен ли такой паритет, если считать крепостное право рабством? Настоящее рабство было в Северной Америке, и отменено оно было только в 1865 году, через четыре года после отмены крепостного права в России.

Еще один миф, связанный с крестьянским вопросом, утверждал, что вся земля на Руси всегда принадлежала или государству, или помещикам. Между тем в начале XX века крестьянское землевладение превосходило помещичье очень значительно.

* * *

Русская история. С точки зрения общепринятой трактовки – это очень просто. Письменность русским людям подарили греки Кирилл и Мефодий. Первый документальный источник, указывающий на то, что русское государство действительно существовало, – это «Слово о полку Игореве», написанное аж в XII веке. Дальше наша история традиционно старается не заглядывать. И правда, а чего заглядывать, если там, по мнению нескольких поколений историков, почти ничего не было – кочевали какие-то племена, молились деревянным куклам, читать-писать не умели, в общем, мрак и полная отсталость. Лучше и не вспоминать, чтобы не позориться. Но так ли все было на самом деле?

Была ли Русь неграмотная? В Великом Новгороде находят очень много берестяных грамот, даже больше, чем ожидали. То есть грамотность была больше распространена, чем мы представляли. Причем грамоты самые разные – и купцы писали, обмениваясь сведениями, сколько что стоит, где и что покупать, и даже были любовные послания.

Сегодня археологи нашли тысячи берестяных грамот только в одном Великом Новгороде. Авторы этих средневековых эсмэсок – люди разных сословий и возрастов. Судя по этим находкам, грамоте на Руси обучались не только мужчины, но и женщины.

Сохранился обрывок берестяной грамоты, где женщина увещевает мужа по поводу родственников, которые явно перессорились и передрались, пока женщина в это время была в отъезде: «А ты бы их утихомирил, да и ждал бы меня, ну а я тебе челом бью». То есть она формально кланяется ему, но при этом дает ему четкие недвусмысленные указания, что и как надо делать.

Грамотная женщина? Такое немыслимо в средневековой Европе! Да, на Западе первый университет появился еще в XI веке. Однако обучение там было доступно только горстке избранных, и женщины не входили в их число.



Берестяная грамота

Уже в XI веке появляются школы в Киеве, в которых могли обучаться желающие грамоте.

В России для развития грамотности было больше оснований и больше возможностей, чем в католической Европе, где грамотность, по сути, оставалась уделом узкого круга избранных, и это только поощрялось.

А в конце XIX века в императорской России была создана достаточно эффективная система образования. За образец была взята самая передовая – немецкая.

Были гимназии, где давали классическое образование со знанием языков, и были реальные училища, где учились те, кто хотел получить прикладную специальность. Дисциплина поддерживалась не розгами надсмотрщиков, а самими учениками. Молодые люди знали, что не следует увеличивать шансы на отчисление, ведь образование – это путевка в обеспеченную жизнь.

Однако следует отметить, что кое-что в мифе о безграмотной России действительно правда. Российская империя одной из последних европейских стран ввела обязательное образование. Но мало кто знает, какие колоссальные суммы тратило царское правительство на ликвидацию неграмотности.

В начале XX века неграмотными числились 79 % населения. Перед Первой мировой войной было принято решение о введении в России всеобщего обязательного бесплатного начального образования. И предполагали идти дальше, если бы не война и не революция. Достаточно

сказать, что при императоре Николае II ассигнования на образование выросли в 6 с лишним раз.

На рубеже XX века в Российской империи было чуть больше 40 тысяч студентов. Для сравнения – в Германии, лидировавшей тогда в Европе, в 1903 году в университетах училось тоже 40,8 тысячи человек.

Накануне Первой мировой войны Россия уступала Германии в отношении университетского, но заметно превосходила в области специального образования. Россия наравне с США между 1904 и 1914 годами стала мировым лидером в области технического образования, обойдя Германию.

Мы привыкли думать, что отечественная наука может гордиться лишь фундаментальными исследованиями в области создания танков да ядерного оружия. Что касается других сфер науки, то Россия в них, мягко говоря, не сильна. Компьютеры, сотовые телефоны, айфоны, джи-пи-эс – во всех этих современных достижениях Россия стоит рядышком, да и то только в очереди на покупку.

Однако мало кто знает, что на самом деле все это было бы невозможно без российской науки.

Как рассказывает **историк науки Игорь Лесков**, *«многим мы обязаны человеку, с которым неразрывно связано дальнейшее развитие наших суперкомпьютеров и ЭВМ – Всеволоду Бурцеву. Еще в 1955 году он создал по заказу военных первую нашу ЭВМ М-40, которая имела быстроедействие в 40 тысяч операций в секунду, за два года она была введена в эксплуатацию. Еще через два года появилась М-50 с параметром 50 тысяч операций в секунду. Сейчас это вообще ничто, но тогда это были цифры, сопоставимые с лучшими мировыми образцами».*

Именно наш соотечественник Владимир Пенковский, который эмигрировал в 1990-е годы в Америку, стоял у истоков процессора, который называется «Пентиум».

Аналогичные по быстрдействию компьютеры были и у американцев. Однако советские модели имели ряд преимуществ перед западными аналогами. Они могли работать параллельно со всеми устройствами, которые к ним подключены, и имели несколько независимых каналов связи. Это позволяло использовать советские ЭВМ для управления сложными аппаратными комплексами, а также объединять советские суперкомпьютеры между собой в единую сеть, прообраз Интернета.

Еще в 1959 году появилась первая компьютерная сеть, связывающая эти машины, она была длиной около двухсот километров. В 1961 году на полигоне Сары-Шаган впервые сработала система противоракетной обороны и с первого раза поразила макет атомной боеголовки. Кстати, американцы достигли этого только через 23 года. А первые сети – два компьютера по телефонному каналу – связались между собой в 1965 году, а ARPANET при министерстве обороны, та сеть, которая сейчас легла в основу современного Интернета, фактически появилась в 1969 году.

Советский прообраз Интернета опередил американский на 10 лет. Разумеется, тот прототип глобальной сети находился под грифом «секретно», как и все остальное, что было связано с разработкой компьютерной техники. Когда рухнул Советский Союз, большинство советских ученых и инженеров, участвовавших в разработке компьютеров, быстро нашли работу в частных компаниях. Зарубежные фирмы начали настоящую охоту за их головами.



ЭВМ – устройство вычислительной машины М-3

Сегодня мало кто знает, но именно наш соотечественник Владимир Пенковский, который эмигрировал в 1990-е годы в Америку, стоял у истоков процессора, который называется «Пентиум». И хотя официально миф, что «Пентиум» назвали в честь Пенковского, сейчас не подтвержден, тем не менее группа людей, ранее занимавшаяся суперкомпьютерами «Эльбрус» в СССР, стояла у истоков новой архитектуры процессоров «Интел».

Еще одно изобретение, без которого немислима современная цивилизация, – это телевидение. Сегодня немногие знают, что современная телеиндустрия была бы невозможна без наших соотечественников.

Рассказывает **Василий Борисов, доктор технических наук**: *«Зворыкин родился в провинциальном городе Муроме, эмигрировал, хотя хотел работать здесь. Но как царский офицер, он стал белоэмигрантом, чтобы, не дай Бог, к стенке не поставили. Уехал в Америку, там стал признанным отцом телевидения».*

Именно Владимир Зворыкин разработал принцип работы электронного телевидения. В 1929 году Зворыкин встречается с Давидом Сарновым. Это тоже бывший подданный Российской империи. Но в отличие от Зворыкина, он не инженер, а бизнесмен. Следует сказать, что в 1926 году он был учредителем знаменитой NBC и был советником десяти президентов Соединенных Штатов подряд.

Мало кто знает, но выходцы из России стояли не только у истоков американского телевидения. Например, сыновья скромного приказчика из Рыбинска, Джозеф и Николас Шенки, заложили первые кирпичи в фундамент самого Голливуда. Младшенький Жозя стоял у руля

кинокомпании «XX век – Фокс», а его брат Коля Рыбинский управлял знаменитым гигантом «Метро-Голдвин-Майер».

Для передачи видеоизображения по телевидению используется радиосигнал. А радио изобрел тоже русский ученый, кто бы ни пытался это опровергнуть.

Александр Попов изобрел этот способ связи с помощью электромагнитного излучения, хотя дальнейшие разработки продолжил за рубежом Маркони. На Западе Попова не считают изобретателем.

Действие своего радиоприемника Александр Попов продемонстрировал весной 1895 года на заседании Русского физико-химического общества, а Гульельмо Маркони подал заявку на изобретение только летом 1896 года, то есть более чем через год после успешной демонстрации изобретения Попова. Так почему на Западе не хотят признавать приоритет нашего изобретателя?

Александр Степанович Попов не придавал никакого коммерческого значения своей работе, хотя он первым сделал приемник электромагнитного излучения, который можно было использовать для радиосвязи. Он не получил патент, в отличие от Маркони.

Не получил патент на изобретенный противогаз Николай Зелинский, он сделал это специально, из гуманных соображений, в знак протеста против использования отравляющих газов.

Уникальна судьба еще одного русского изобретения – мобильного телефона.

В 1957 году советский радиоинженер Леонид Куприянович продемонстрировал первый экземпляр мобильного телефона. Устройство весило 3 килограмма, радиус действия составлял 30 километров, а батареи хватало на сутки.

Через год изобретателю удалось усовершенствовать аппарат и снизить вес мобильного до 500 граммов. Теперь его размеры не превышали двух пачек сигарет.

А зарубежные мобильники достигнуть таких показателей сумели только в начале 1980-х годов. Однако изобретение Куприяновича не было поставлено на поток. Изобретателем и его детищем заинтересовались компетентные органы, и все, что связано с разработкой советского мобильного, было засекречено...

Таким образом, многие недостатки, которые исторически приписываются России, на поверку оказываются дутыми мифами. И часто их авторы – обиженные деятели Европы. Они обливают грязью наши порядки за мелочи, не замечая, как говорит народная мудрость, бревна в своем глазу. Они снова и снова приписывают нам мнимые недостатки и ложные пороки, забывая при этом оглянуться на свою историю. Информационная война против России началась не вчера и не вокруг происходящего на Украине. Она шла всегда.

Но сегодня мы уже не такие благодушные, как раньше. Мы изучили их уловки, помним нашу историю и понимаем, что к чему. И на любую попытку несправедливо унижить мы просто процитируем или перефразируем что-нибудь ироническое из великой русской литературы.

«Ай да Европа. Знать, она сильна, раз лает на слона!»...

Многие историки считают, что миф о российской лени и хитрости пришел в Европу вместе с некоторыми русскими народными сказками, к примеру, о Емеле, поймавшем волшебную щуку. Именно по ней многие европейцы судят о русских, которые якобы генетически склонны к лени и коррупции. Но давайте вспомним любимых героев европейских сказок и легенд. Например, Тиля Уленшпигеля, каждая история про которого начинается со слов «Как Уленшпигель обманул...»

А вот другой, уже английский легендарный персонаж – Робин Гуд. Многие историки уверены: его прототипом стал обычный лесной разбойник.

Сегодня, пытаясь унижить Россию санкциями и обвиняя ее во всех смертных грехах, Европа и Америка, считающие себя эталоном демократии и справедливости, предпочитают не помнить о том, что родиной фашизма была не Россия, а именно Европа, что первые концентрационные лагеря изобрели в Англии, и о том, что рабство и последующая сегрегация – это заслуга Америки.

Глава 3

Загадки родной земли

Каждый день приносит научные сенсации, которые противоречат нашим представлениям о жизни.

Последние находки археологов опровергают учебники истории.

Новейшие открытия астрономов начисто ломают знания о Вселенной.

А достижения биологов рушат, казалось бы, незыблемые истины даже о жизни и смерти.

Хотим мы этого или нет, но знания, накопленные человечеством, все чаще оказываются территорией заблуждений.

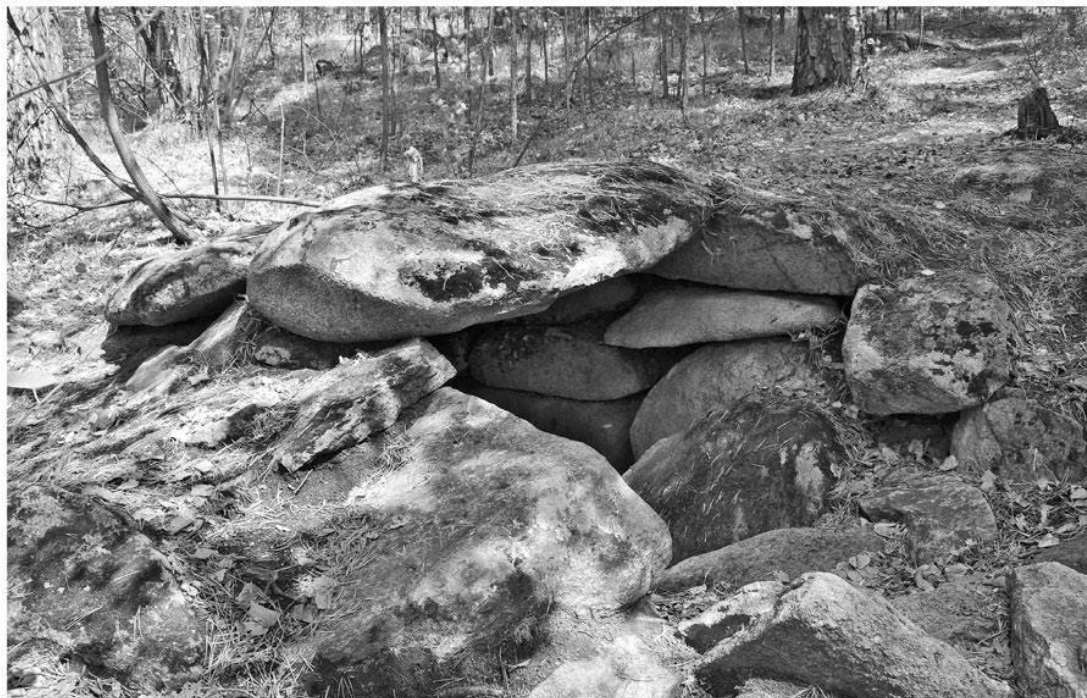
Оказывается, еще 6 тысячелетий назад, когда шумерская цивилизация – как принято считать, первая на Земле – только зарождалась, на русской земле, на территории современного Урала, наши предки были настолько развиты, что знали даже металлургию.

Говорит **Алексей Палкин, научный сотрудник УРО РАН**: *«Речь идет об очень развитой цивилизации на очень большой территории, которая оказала сильнейшее влияние на весь евразийский регион – это уже однозначно и не подлежит сомнению».*

...Это остров Веры. Он расположен в Челябинской области, на озере Тугояк. В 80-е годы прошлого века археологи обнаружили здесь находку, которая стала настоящей сенсацией: удивительные древние сооружения, которые оказались намного старше, чем знаменитый английский Стоунхендж! Мы уже говорили о «кузбасском Стоунхендже». Оказывается, на территории нашей страны есть несколько построек подобного рода.

Именно эта находка и заставила ученых всерьез заговорить о том, что первое цивилизованное общество в истории не только России, но и всей Европы, а может, и всего мира, зародилось именно здесь – в Челябинской области, рядом с Уральским хребтом.

Станислав Григорьев, археолог, старший научный сотрудник УРО РАН, высказывает свое мнение: *«Я понимаю, то, что я сейчас скажу, может вызвать шок, изумление, но я говорю это совершенно ответственно. Мегалиты на острове Веры гораздо более яркие и интересные, чем Стоунхендж. Почему? Стоунхендж всего один, а здесь на участке в 6 гектаров находятся несколько объектов разного типа».*



Мегалиты на острове Веры

Это древнее сооружение, обнаруженное на острове Веры, называется «Мегалит № 1». Так его назвали археологи. Удивительно, но когда-то это древнее здание было высотой в 3,5 метра и выполняло функцию обсерватории. Древнее окошко строители специально расположили так, чтобы в дни летнего и зимнего солнцестояния солнечный луч проникал, попадая точно на жертвенник...

Поясняет **Алексей Палкин**: *«Луч, попадая через маленькое отверстие (градус очень небольшой), проникает в помещение, освещает его, что символизирует наступление того или иного астрономического дня. Годовой цикл был основным культовым объектом, в котором проходила вся жизнь древнего человека, от весеннего к осеннему равноденствию, от летнего к зимнему солнцестоянию. И этому были посвящены основные праздники и культовые обряды».*

Но главная загадка древней обсерватории даже не в том, как люди на том этапе своего развития додумались следить за движением небесных светил. А в том, что древняя обсерватория сложена из огромных каменных глыб. Каждая – по несколько десятков тонн! Получается, древние обитатели этих территорий вблизи современного Челябинска были в состоянии не только перетащить тяжелые глыбы, но могли все это правильно сложить! Настолько надежно, что и спустя тысячи лет мегалит не разрушился!

Комментирует **Алексей Палкин**: *«Мы были в центральном зале, который соединен с боковыми камерами коридорами. Он сложен из ряда мегалитов, которые располагаются по бокам и в перекрытии. Всего их насчитывается около тридцати штук. Самый крупный из них – весом семнадцать тонн. Длина у них 1.5–2.5, ширина – 0.5 м. Этой постройке шесть тысяч лет, то есть она датируется IV–III тысячелетиями до нашей эры».*

В каменоломнях наши далекие предки добывали каменные плиты весом по 10, 17 и более тонн. Огромные плиты сделала сама природа – это останец горы. Но для того, чтобы блоки лежали ровно, прародителям приходилось их обрабатывать. Это может показаться невероятным!!

Но наши предки научились за несколько тысяч лет до новой эры раскалывать гигантские каменные плиты, транспортировать их и строить из них грандиозные сооружения без сложной строительной техники...

Свидетельствует **Алексей Палкин**: *«Были использованы древние рубила, которые вставлялись в определенные отверстия между камнями, между теми частями, которые нужно было расколоть, делали сколы и затем вставляли в эти отверстия деревянные трубки, которые затем наполнялись влагой, они разбухали, их было очень много, – и со временем камень раскалывался. Древняя, но очень любопытная технология».*

Получается, что все это было шесть тысяч лет назад, когда древняя Европа только-только пережила Ледниковый период, а шумеры еще не вылепили свои глиняные таблички... На нашем Урале уже существовала цивилизация, развитая настолько, что позволяла себе возводить настоящие дворцы из гигантских каменных плит. Более того, наши предки строили обсерватории! И все-таки археологов больше всего удивила другая находка. На острове Веры обнаружена настоящая плавильная печь.

Конструкция этой печи говорит о том, что технологии плавки металла в далекие времена практически ничем не отличались от тех, которые были изобретены всего пару столетий назад! Получается, что жившие на этом острове полудикие племена, вместо того чтобы прятаться от холода в пещерах, занимались цветной металлургией!..

Рассказывает **Алексей Палкин**: *«Именно здесь располагалась древнейшая печь по выплавке меди. Учеными был обнаружен дымоход, который очень четко выделяется, остатки задымленности, которые были отражены на камнях, четко просматриваются. Здесь было перекрытие, и технология для древности была уникальной – это как раз была одна из первых медеплавильных печей».*

О том, что на территории Челябинской области тысячи лет назад жило невероятно развитое население, говорит и еще одна удивительная находка – Зюраткульский геоглиф.

Он был обнаружен случайно. В 2011 году один из сотрудников Зюраткульского национального парка обратил внимание на то, что трава у подножия хребта растет неравномерно, при том что никакого механического воздействия на нее явно не оказывали. Ученый решил выяснить причины такого странного явления. Ему удалось установить, что трава местами не растет потому, что ей мешают каменные глыбы, уложенные тропой. Чтобы увидеть схему целиком, сотрудники национального парка поднялись на вертолете. То, что они увидели с высоты птичьего полета, потрясло ученых... Оказалось, что странная тропка – это геоглиф! То есть специально выложенный на земле гигантский рисунок. Больше всего этот геоглиф напоминает изображение лося...

Станислав Григорьев, археолог, старший научный сотрудник УРО РАН, утверждает: *«То, что это культовый объект – однозначно. Любой культовый объект – геоглифы, церковь – это способ диалога с богом или с богами. Это создавалось для определенного диалога. Что они конкретно хотели богам сказать? Мы этого не знаем и никогда не узнаем. Мы можем определить дату, можем определить, как строили, можем определить трудозатраты».*

Длина рисунка – 275 метров! Каким образом его создатели контролировали точность укладки? Как им удалось соблюдать направление и правильность линий, если весь рисунок виден лишь с большой высоты? Но самое главное – зачем им понадобилось это изображение лося? Если его видно с воздуха, выходит, у них были некие летательные аппараты? Но как такое возможно? Ведь археологи выяснили, что этот геоглиф был создан пять-шесть тысяч лет назад! То есть в эпоху неолита, в последнюю стадию каменного века... Когда, если верить официальной науке, человек только-только научился доить коров и начал сверлить и шлифовать грубые каменные орудия.

Рассказывает **Станислав Григорьев**: *«В то время, в неолите, у нас на Урале было в основном хозяйство – охотники, рыболовы и так далее. То есть население, которое вот это построило, должно было эксплуатировать значительную территорию. Речь идет о каких-то связях между этими группами, о каких-то немножко иных социальных структурах, чем мы представляем это себе сегодня. Это не просто отдельная группа охотников-рыболовов, это более сложная социальная организация».*

Если археологи не ошиблись в определении возраста этого чуда, то получается – наши представления о способностях и возможностях древнейшего населения России не соответствуют реальной действительности, а значит, официальная наука ошибалась, много лет утверждая, что разумная жизнь в эти края пришла только незадолго до крещения Руси. Ученые к этой гипотезе относятся с большой осторожностью. Однако новые археологические находки ставят все больше вопросов, ответа на которые пока нет.

...Загадочные пружинки. Они не укладываются не только в историю государства Российского. Они противоречат всем версиям о развитии человеческой цивилизации в принципе.

Об этих пружинах из вольфрама заговорили еще в начале 1990-х годов. Их на Приполярном Урале обнаружила геолого-разведочная экспедиция. Эти мелкие детали поначалу ученые приняли за фрагменты ракеты или самолета. Вот только когда они принесли их на экспертизу, выяснилось, что такие детали в советском авиастроении не применялись. Тогда-то пружины и начали исследовать всесторонне. Радиоуглеродный анализ выдал сенсационный результат! Эти детали из вольфрама отлили несколько сотен тысячелетий назад! То есть задолго до появления человечества!

Говорит **Евгения Соклакова, историк**: *«На Урале в 1991 году были найдены при золотодобыче, когда просеивали песок, непонятные пружинки. Пружинки оказались из вольфрама, мало того, конец этих пружинок еще был расплавлен, а температура плавления достигает трех тысяч градусов, то есть в естественных условиях такой температуры не достичь. И через несколько лет состоялся доклад в Академии наук, в котором было сказано, что этим артефактам по меньшей мере сто тысяч лет и то, что они явно свидетельствуют о техногенном происхождении».*

Но самое невероятное открытие исследователи сделали, рассмотрев находки при многократном увеличении. Они обнаружили микроскопические надписи на спиральках. После эпиграфического анализа выяснилось – эти письмена сделаны на древнерусском языке!

Валерий Чудинов, доктор философских наук, выдвигает свою гипотезу: *«Это детальки какого-то механизма. Видим, что слово «ротор» написано... Вы знаете, есть слово «ворота», «во» – это приставка, «рот» – корень. Корень вращения, поэтому «ротор» вполне могло быть русским словом, которое потом латиняне заимствовали как «некая вращающаяся часть». Более того, там написано не «русь яра», а «с руси яра»... Такая надпись бывает, когда, скажем, на «руси яра» было сделано, а потом перевезено в какую-то область, которая еще не стала «русь яра», и тогда вот то, что завезли с «русь яра», так обозначалось. Ну и наконец, там написано «рука яра» – мы сейчас используем слово «орудие». Опять-таки, если мы приставку «о» уберем, будет корень «руд», т. е. руда. Орудие – все, что сделано из руды. Вот то, что изучает археология, а там написано «рука яра» – сами понимаете, это рука бога – какой-то сложный механизм».*

Если это действительно так и академик Чудинов прав, выходит – на Урале многие тысячи лет назад существовала древнеславянская цивилизация. Причем она была настолько развита, что обладала нанотехнологиями. Этот древний народ умел производить вольфрамовые детали неизвестного нам предназначения. Конечно, все это противоречит общепринятым представлениям о развитии человеческой цивилизации. Но даже если это и не так – невозможно игнорировать то, что история древней России гораздо старше, чем принято считать.

Почему о древнейшей истории России нам практически ничего не известно? Почему в школе на уроках истории вот уже несколько веков подряд мы, россияне, с прилежанием зубрим историю Древнего Египта, Древнего Рима, Древней Греции, а о том, что происходило у нас, на наших землях, практически ничего не известно? Пара коротких параграфов про скифов да кривичей – и все. Как случилось, что, по опросам общественного мнения, 74 процента россиян думают, что история нашего государства начинается с IX века?! Многие археологи и историки утверждают: Россия попала в исторический вакуум. Но почему?

Говорит **Михаил Костинский, историк**: *«Утверждается, что славянской расе не столько лет, сколько им, европейским расам. А на самом-то деле, если копнуть проблему, получается, что славянская раса очень древняя. И вполне возможно, она имела отношение и к древним ариям, которые когда-то заселяли северную часть Европы. И не только Европы. Какое-то отношение имели они и к индийской культуре».*

Вот еще одно доказательство того, что люди будущей славянской цивилизации были гораздо более развиты, чем принято считать.

Это Игнатьевская пещера. Она находится на южной оконечности Уральских гор, в Челябинской области. В 1980 году спелеологи нечаянно обнаружили на ее сводах рисунок, который произвел настоящий переворот в археологии! Исследования показали: рисунки сделаны на стенах более 14 тысяч лет назад!

И самое удивительное: ни в одном месте планеты никогда не удавалось найти рисунок такой древности, который содержал бы четкий сюжет! В этой пещере изображен сам процесс творения жизни – именно так, как видели его наши древние предки.

Мария Пантюхина, научный сотрудник Челябинского краеведческого музея, поясняет: *«Перед нами прорисовка мифа о сотворении жизни на земле. Это самая приближенная к реальности гипотеза, мы можем увидеть мать-прародительницу и бычка-осеменителя. Как раз в этот период, а именно 14 тысяч лет назад, на Южном Урале человек начинает задаваться извечными вопросами и создавать некоторые мифологические образы того, откуда появился человек, как зародилась жизнь на земле».*

Но почему весь мир знает о древнейших наскальных рисунках в Австралии? А во всех учебниках по археологии в качестве первых рисунков приведены люди и бычки из Алжира? Ведь они появились на стенах пещер лишь в XI веке до нашей эры. Почему о находках уральских археологов молчат научные журналы?

Многие эксперты уверены в том, что такие данные заставят не только пересматривать научные теории, но и переписывать школьные учебники...

Герман Стерлигов, председатель правления Общества любителей древней письменности, высказывает свою точку зрения: *«Это обнуление всей 300-летней лжи профессоров-историков, которые идеологизмами превратили историю в лженауку, угождая тем или иным политическим мотивациям. Это нужно обнулять, читать те источники, которые они извращали, и все».*

Получается, что славяне появились задолго до того, как на территории Евразии возникли первые государства. Другими словами, потомки прапрапредков с Урала стали впоследствии предками европейцев.

Сомнений в том, что все было именно так, не осталось после того, как на территории России было обнаружено настоящее чудо света – древнейший город Аркаим.

Геннадий Зданович, доктор исторических наук, заместитель директора музея «Аркаим», поясняет: *«Основу планиграфического решения Аркаима составляют два кольца оборонительных стен (внешнее и внутреннее) и площадь для молений. Внутренняя стена равна диаметру Стоунхенджа. Третье кольцо – это загон для скота, которое располагалось вокруг».*

поселка. А другая часть полностью приспособлена для жизни человека. Здесь везде лестницы, коридоры, переходы, лабиринты. Каждый сектор макета отдельный – это дома, которые имеют световые и дымовые отверстия. Это восьмигранные или шестигранные шатры, которые служат для выхода дыма и освещения».

Аркаим был обнаружен случайно в 1987 году. В те годы эту местность хотели просто затопить, чтобы устроить искусственное водохранилище. И при проведении исследований был найден невероятный артефакт – целый город! Город, которого, по расчетам историков, здесь никогда не было! После обнаружения городища археологи раскопали лишь его часть, чтобы провести все необходимые исследования по датировке объекта. Затем сделали геомагнитное сканирование почвы. Так удалось восстановить точный облик этого древнего полиса. Чтобы избежать разрушения этого бесценного памятника, его снова «спрятали» под землю.

Рассказывает **Геннадий Зданович**: *«Дерево, естественно, истлело, а грунты сохранились, но они очень сильно преобразованы. Мы стараемся копать так, чтобы в дальнейшем музеефицировать. То есть каждая столбовая ямка, место от колонны, каждый выбранный очаг, колодец – мы стараемся их засыпать опять. Ну а вдруг придет время, когда мы сможем восстановить, и не просто сделать новодел, а появятся какие-то технологии».*

Это совершенно удивительно, но Аркаим представлял собой практически совершенное строение. Буквально чудо архитектурной и инженерной мысли. При раскопках археологи поражались! В каждом аркаимском доме был вырыт колодец и поставлена печь! Невероятная роскошь для того времени! Более того, каждый колодец соединен с печью, стоящей в том же доме, воздухоотводом. Сначала понять функцию этого приспособления археологам не удавалось. Но после ряда экспериментов стало ясно: это простое в своей гениальности инженерное решение позволяло ремесленникам обходиться без кузнечных мехов! Из-за разницы температур и влажности в холодном, наполненном водой колодце и разогретой печи создавалось напряжение и высочайшая температура, позволявшая плавить медь и другие металлы!

Говорит **Наталья Белолипецкая**, кандидат культурологии, сотрудник музея **«Аркаим»**: *«В центре жилища находится печь, служившая для отопления всего жилища. Далее печь-колодец – печка достаточно интересной конструкции, соединенная с колодцем полым воздуходувом. Археологи считают, что в этой печи могли как готовить пищу, так и расплавлять кусочки металла».*

Печь для обжига керамики – двухкамерная. В верхнюю камеру загружали сосуды, предназначенные для обжига, в нижнюю – топливо. Между собой две эти камеры разделены были глиняной перегородкой с отверстиями, через которые проходил горячий воздух, и таким образом происходил обжиг».



Аркаим – древний город, одно из культовых мест на Урале

Все находки археологов на раскопках Аркаима говорят о высокой развитости населения этого степного городка.

Сегодня ученые не сомневаются: почти идеальная окружность внешней стены Аркаима скрывала за собой поселение, не отстающее по устройству своего быта от европейских городков Средних веков. И это за три тысячи лет до нашей эры!

И самое удивительное: в этом городе, оснащенном коммуникациями и удобными домами для населения, была такая конструкция улиц, стен и крыш, что позволяла даже проводить собрания всего городского населения... Это говорит о том, что общественным строем аркаимцев была демократия!

Геннадий Зданович, археолог, доктор исторических наук, заместитель директора по науке Историко-культурного заповедника областного значения «Аркаим», предполагает:

«Люди, по всей видимости, собирались на кровлях, с которых было видно, что происходило на площади. Возможно, в этом заключается ответ на вопрос, как принимались решения на Аркаиме. Вероятно, на этой площади и вокруг, на этом гигантском амфитеатре людям было все слышно, видно, и каждый мог участвовать в принятии каких-то решений».

Получается удивительный и грустный парадокс. Исторической родиной демократии, которой нам так не хватает и которую мы так настойчиво ищем на Западе, оказывается, является наша с вами страна.

Не выборная система античных Афин, не парламент Древнего Рима, потому что все это уже было за три тысячи лет – у нас в Челябинской области, на территории недавно открытого таинственного и великого Аркаима.

Но даже если оставить предположение о существовании демократии в Аркаиме на многолетний суд историков, совершенно очевидно другое – материальные артефакты. Дома, которые

имели освещение благодаря специальной конструкции крыши... Внутренние коридоры улиц, которые были и удобны, и безопасны для жителей... Система канализации... И все остальные характерные для высокоразвитого общества признаки. Аркаимцы совершенно точно обогнали в своем развитии все население Европы того времени!

Вспоминает **Геннадий Зданович**: *«Я начал работать фактически в 70-е годы. Вообще, степь была проходным коридором. Здесь никто никогда оседло долго не задерживался, это были кочевые племена в очень глухой первобытности, они не имели самостоятельности. Это был только фон, и даже не мировой истории, а так, где-то за пределами тех основных исторических событий, которые проходили не у нас. За те десятилетия, которые выпали на мою бытность, вырисовывается уже совершенно другая картина степи. И, конечно, степь оказала огромное влияние на мировую цивилизацию в целом».*

Почему исчез Аркаим? Куда делись все его жители? На эти вопросы ученые лишь начали отвечать. Им совершенно точно известно, что Аркаим не был разрушен в результате войны. Он не пришел в запустение, покинутый жителями. Аркаим полностью сгорел... Причем самое невероятное – его сожгли сами жители... Собрали необходимый скарб, вышли за пределы внешнего кольца и подожгли в нескольких точках свой бывший дом.

Почему это случилось? Что заставило людей уничтожить свое творение? Достоверно неизвестно. Но самая явная на данный момент версия – это верования обитателей Аркаима. Они были огнепоклонниками. Об этом свидетельствуют все артефакты, найденные археологами, все факты, установленные антропологами. Аркаим мог быть принесен в жертву главным богам – огню и Солнцу.

Могло ли древнее население Аркаима уничтожить свой дом собственноручно? Это пока под вопросом.

Это лишь одна из основных версий. Зато точно известно другое... Жители Аркаима, вероятнее всего, были предками славян. И были очень похожи на нас с вами...

Говорит **Алексей Палкин, научный сотрудник УРО РАН**: *«Эти люди уже обладали очень высоким уровнем и сознания, и культуры. И по росту, и по телосложению они в той или иной степени напоминали современных людей, ну, может быть, были чуть-чуть пониже ростом».*

Именно этот город в степи упоминается в древних мифах и сказаниях как легендарная прародина ариев. Кроме того, этот древний народ описывают древние индийские писания – «Ригведа» и «Авеста».

Согласно этим ведийским источникам, арии жили в полярных и приполярных областях, а позднее начали перемещаться – в сторону Ирана, Индии, среднерусской равнины... Эта древняя народность – арии – построила и населяла Аркаим.

Геннадий Зданович убежден: *«Арии – это одна из групп, слово понимается как само-название племен, а не как политическое название, связанное с тенью Гитлера. Здесь возможны индоарии, ираноарии. Возможно, это время разделения – время, когда индоевропейцы разделяются на различные языковые группы. Это одна из таких ярких эпох общиндоевропейского мира».*

Древние арии, согласно некоторым источникам, были не просто развитым народом, населявшим степные территории. Многие этнографы склонны приписывать арийцам наличие высокоорганизованного общества и цивилизации, которая своими знаниями могла в чем-то превосходить и уровень современного человека. А древние индийские тексты и вовсе называют их бессмертными.

Более того, в **текстах древних летописей** можно прочесть о сказочных людях из племени ариев: *«Они могли естественным образом по собственной воле перемещаться по небу со*

скоростью ветра. Все они обладали восемью сверхчужденными достижениями, известными как уменьшение до крошечных размеров, увеличение до гигантских размеров, умение становиться чрезвычайно тяжелым, умение становиться невесомым, способность получать все, что пожелаешь, умение полностью избавляться от желаний, обретение высших достижений, обретение удивительной гибкости»... Если представить себе эти качества человеческого тела в реальности, то более всего к таким качествам организма приблизились индийские йоги...

Геннадий Зданович предполагает: *«Они были людьми одной и той же культуры, они имели одних и тех же богов. Я склонен считать, что древнейшие корни и «Ригведы», и «Авесты» – они здесь, у нас, на Урале, в бронзовом веке. И, возможно, они как раз и были написаны людьми, которые жили на Синташтите, на Аркаиме, в этих замечательных памятниках Страны городов. Они могли возникнуть на Южном Урале, у нас, здесь, четыре или даже пять тысяч лет тому назад, но они возникли в устной форме. Это они могли быть записаны в Иране в IX веке, в долине Ганга – в XIV–XV веках, и так далее».*

Неужели знания уральских племен дошли до Индии?! Это кажется совершенно невероятным. Но многие исследователи древней истории уверены, что к водам Ганга когда-то дошли именно предки индоевропейских народов из этой местности – из степей Приуралья!.. Но утверждать, что культура Индии тесно связана с протославянской цивилизацией, невозможно. Ведь тогда – за тысячи лет до нашей эры – отдельных народов еще просто не существовало. Арии смешивались с другими племенами, населявшими Евразию.

Говорит **Алексей Палкин, научный сотрудник лаборатории УРО РАН**: *«По-научному лучше называть их протоиндоевропейцы. То есть это еще не индоевропейцы. Шло формирование той группы, которая затем станет уже на Аркаиме индоевропейцами в XVIII–XVI и в XV веках до нашей эры и которая затем уже с Южного Урала начнет движение во все стороны: и на восток, в сторону Китая, и в Индию, и на запад, и в сторону Ирана».*

...Снова обратимся к уже упоминавшемуся древнему трактату о воздухоплавании под названием «Виманика Шастра». Лишь после того, как «Виманику Шастру» перевели полностью, археологи смогли сопоставить другие найденные артефакты с этим текстом. И их вывод был шокирующим! При помощи виман и оружия на них велась масштабная война!

18 книг индийского эпоса «Махабхарата», написанные за две с половиной тысячи лет до нашей эры, рассказывают о многовековой битве двух царских родов – Пандавов и Кауравов. Легенда красочно описывает применение ими страшнейшего по разрушительности оружия и виманов. Причем оружие, которое применяли древние, как описывает эпос, убивало и будущих детей...

Именно этот факт заставил исследователей задуматься: не описывается ли здесь ядерное оружие?

Косвенные доказательства этому были найдены там же – в Индии! В развалинах города Мохенджо-Даро...

В 1979 году английский археолог Дэвид Девенпорт выдвинул теорию гибели Мохенджо-Даро: этот город погиб от ядерного взрыва!

Ведь среди развалин города было найдено 44 человеческих скелета. Эти кости, даже спустя несколько тысяч лет, сохраняли следы радиационного облучения. Кроме того, все они лежали в странных, неестественных позах, словно укрывшись от чего-то. Некоторые держались за руки.

Более того, разрушения построек города были такими же, как в Хиросиме. Планировка этих городов была практически идентичной: ровные квадраты улиц, снабженные системами общегородского водообеспечения, канализации и стоков. И эта геометрия была нарушена ровно так же, как в японском городе после ядерной бомбардировки.

Олег Столяров, историк, полагает: *«По одной из версий, было использовано высокоэффективное оружие. Современные специалисты по ядерной физике, ракетчики, в том числе и отечественные, перечитывая «Рамаяну», говорят, что там описан ядерный конфликт, описана ядерная война. Возможно, это прообраз третьей мировой войны. И, возможно, это было то оружие, к созданию которого современное человечество только-только приближается. Но с единственным отличием – в «Рамаяне» оно уже было использовано в ходе ядерного конфликта».*

Это не только еще одно доказательство высокого развития древних обитателей Индии, но и подтверждение тому, что у них была развитая инфраструктура для путешествий!! Так называемый «Адамов мост»...

Он проложен между Индией и Шри-Ланкой. Теперь это полуразрушенный, покрытый водой, едва видимый путь. Но от этого не стал менее величественным. Местные жители называют эту каменную цепочку, соединяющую две страны, мостом Рамы. Кажется невероятным, но еще в XV веке по мосту Рамы можно было пройти пешком или проехать на лошади.

Рассказывает **Клаус Дон, археолог**:

«Как этот мост построили в древности, мы вообще не можем представить. Даже если бы мы точно представляли срок его постройки, это не помогло бы нам. Потому что мост Рамы построен за несколько тысяч лет до нашей эры. Было это 30 или 3 тысячи лет назад – не важно. Исходя из наших знаний, у людей мощная строительная техника появилась лишь в XIX веке. Даже сейчас строительство в воде – это невероятно сложная и опасная работа».

Точно ответить на вопрос, когда и кто построил этот мост, наука не может. Он упоминается только в древнеиндийском эпосе «Рамаяна». Причем картина рисуется удивительная. Во-первых, согласно этому источнику, мост был возведен ни много ни мало 1 200 000 лет назад! А строительством руководили боги.

Согласно эпосу, архитектором и прорабом этого доисторического объекта был сын бога по имени Нал. Рабочими на стройке, которые перетаскивали и укладывали огромные камни, были люди и обезьяны...

Что имели в виду летописцы, когда писали этот текст в IV веке до нашей эры?

Одни исследователи истории Древней Индии считают, что строительство моста с его говорящими обезьянами и богами-архитекторами – это не более чем миф. Однако другие склоняются к иной версии. По их мнению, те, кого авторы принимают за богов, вполне могли быть представителями абсолютно земной, но гораздо более развитой цивилизации.

Это как Робинзон и Пятница. Помните, там ведь туземец тоже вначале все время падал на колени и пытался разговаривать с ружьем. Так вот, исследователи утверждают, что за богов менее развитые индийцы могли принимать древних ариев!

Многие исследователи не верят в то, что «Адамов мост» вообще строили разумные существа. Вероятнее всего, каменные глыбы за много веков сами образовали каменный перешеек между Индией и Шри-Ланкой, а позднейшая трактовка происхождения природного атолла – всего лишь сказка о могуществе людей прошлого... Ведь когда этот мост появился здесь, люди еще только учились заниматься земледелием...

Но некоторые факты свидетельствуют о том, что во времена, когда, согласно официальной науке, люди умели лишь обжигать горшки, они могли и нечто большее. Например, проводить операции по экстракорпоральному оплодотворению, как бы удивительно это ни звучало!

Говорит **Майкл Кремо, археолог**: *«И это было не самым сложным из того, что было доступно в медицине древним. Врачи древности знали строение мозга и проводили трепанации, после которых их пациенты выздоравливали. Искусственное оплодотворение в сравнении с операциями на мозге – это не так уж сложно. Индийские трактаты описывают ведение беременности очень подробно. Каким-то образом, без рентгена, они следили за развитием плода».*

В древнеиндийских текстах приводятся такие подробности о беременности и созревании плода, которые стали известны медикам лишь в XVII и XVIII веках нашего времени!

Так, голландский врач Ренье де Грааф обнаружил фолликулы яичника в организме женщины только в 1672 году. А вот в ведической книге «Грахха-Упанишад», датированной тремя сотнями лет до нашей эры, уже описывается процесс созревания фолликула, который превращается в зародыш, если он оплодотворен...

В 2008 году доктор Вольфганг Лампетер, исследователь древних религиозных текстов Индии, сделал просто невероятное открытие! В одной из летописей он нашел описания пересадки эмбриона!

Майкл Кремо поясняет: *«Этот текст был написан более двух с половиной тысяч лет назад. И в нем все описано крайне подробно – по этапам. Мы можем видеть описание и подготовки, и самой операции. Хирург, которого называют богом, сначала сделал одну операцию, потом еще одну. Интересная деталь – этот врач прилетал на небесном павлине...»*

Легенда рассказывает: «Бог Харинаигамесин подсадил эмбрион девушке по имени Дева-нада. Причем девушка не испытывала боли, хотя глаза ее были открыты и она могла говорить. Потом такую же операцию перенесла царица Тришала. И в 599 году до нашей эры царица родила здорового ребенка».

Получается, первая операция на Земле по искусственному оплодотворению проводилась под наркозом и прошла успешно еще две с половиной тысячи лет назад?

Но о чем идет речь в древних текстах? Действительно об искусственном оплодотворении? Или это просто легенда, которая иносказательным языком рассказывает о совершенно других событиях? И самый главный вопрос: кого индийцы могли назвать богами? Конечно же тех, кто был развит больше и знал больше, чем они сами... Так неужели это и были те самые арии, пришедшие с запада и остановившиеся на территории Индии?

Проверить эту гипотезу взялись лингвисты. Они провели сравнительный анализ происхождения некоторых индийских и русских слов, и результат оказался удивительным! Оказалось, что с большой долей вероятности и древний санскрит, и старославянские наречия действительно имеют общий корень. Причем одним из главных доказательств этой гипотезы исследователи считают географические названия на территории Индии и России.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.