

# Бунин

*Иван Алексеевич*



1870 - 1953

*Классики*

**за 30 минут**

Классики за 30 минут

**Бунин за 30 минут**

«Мельников И.В.»

Бунин за 30 минут / «Мельников И.В.», — (Классики за 30 минут)

Серия «Классики за 30 минут» позволит Вам в кратчайшее время ознакомиться с классиками русской литературы и прочитать небольшой отрывок из самого представленного произведения. В доступной форме авторы пересказали наиболее значимые произведения классических авторов, обозначили сюжетную линию, уделили внимание наиболее важным моментам и показали характеры героев так, что вы сами примите решение о дальнейшем прочтении данных произведений, что сэкономит вам время, либо вы погрузитесь полностью в мир данного автора, открыв для себя новые краски в русской классической литературе. Для широкого круга читателей.

# Содержание

Биографический очерк	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Бунин за 30 минут

## Биографический очерк

Знаменитый русский писатель, поэт Иван Алексеевич Бунин появился на свет 22 октября (10 октября по ст. стилю) 1870 года в Воронеже. Произошло это знаменательное событие в семье небогатого дворянина, происходившего от древнего дворянского рода. Помимо самого Ивана, его родители – Алексей Николаевич и Людмила Александровна – воспитывали еще восьмерых отпрысков, но пятеро из них умерли, будучи совсем маленькими.

Детские годы будущий поэт провел в семейном имении, расположенном на хуторе Бутырки Елецкого уезда Орловской губернии. Там же поступил в первый класс Елецкой гимназии, но слишком долго учиться не получилось – всего лишь около четырех с половиной лет, по причине невозможности платить за обучение и неявки после каникул. К тому моменту назрела необходимость продавать землю в Бутырках, чего семейство старалось всеми силами избежать, поскольку это грозило разорением, поэтому было принято решение переехать в имение Озерки одноименного уезда. Иван стал обучаться на дому под присмотром старшего брата – Юлия Алексеевича, который сам был кандидатом университета и успешно подготовил брата к экзаменам на аттестат об образовании.

Первым серьезным литературным опытом стал роман «Увлечение» (1887 г.), который так и не был опубликован, равно как и первая часть поэмы «Петр Рогачев». Однако в том же году было написано стихотворение «Над могилой Надсона», вышедшее в свет в газете «Родина». Это же издание последовательно публикует и другие творения Бунина: стихотворение «Деревенский нищий», рассказы «Два странника», «Нефедка».

Начало 1889 года ознаменовалось для Ивана Алексеевича началом самостоятельной жизни, отдельно от родителей. Изначально он собирался в Харьков к старшему брату, но получив работу в газете «Орловский вестник», остался в Орле. Работа в редакции была интенсивной – приходилось выполнять обязанности сразу нескольких сотрудников, и малооплачиваемой – поэту едва хватало на жизнь. Чуть позже (1891 г.) в качестве приложения к «Орловскому вестнику» появился первый самостоятельный сборник писателя «Стихотворения 1887-1891 гг.». Наряду с литературным успехом, пришло и первое любовное увлечение – Варвара Владимировна Пашенко, согласившаяся выйти за него замуж и уехать на Полтавщину, где тогда в земской городской управе работал Юлий Алексеевич. В этой же управе трудилась вся троица, а Иван Алексеевич параллельно выполнял различные литературные задания для «Полтавских губернских ведомостей». Поскольку родители жениха были против этого брака, пара не венчалась, а молодая супруга вскоре ушла к другу Бунина – Бибикову А.И.

Несмотря на несомненный литературный успех – его труды публиковались уже в таких значительных изданиях, как «Северный вестник», «Русское богатство», – работу в земской управе писатель находил скучной. А разочарование в любви и последовавшее расставание с Варварой Владимировной, стало причиной его увольнения со службы и переезда в Петербург, а оттуда – в Москву. Здесь же состоялось знакомство Бунина со Львом Николаевичем Толстым, критиковавшим стремительное развитие цивилизации, что позже нашло отражение во многих рассказах Ивана Алексеевича. Значительное обмелъчание дворянства сильно расстраивало поэта: «Антоновские яблоки», «Новая дорога».

Вершиной переводческого дара Бунина стал перевод поэмы Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате», который также был опубликован в качестве приложения к «Орловскому вестнику». Тогда же были сделаны переводы Алкея, Саади, Петрарки, Байрона, Мицкевича, Шевченко и многих других. В Петербурге увидел свет сборник «На край света и другие рассказы» (1897 г.).

В 1898 году поэт переехал жить в Одессу, где работал в газете «Одесское обозрение», женился на дочери издателя – Анне Николаевне Цакни, но вскоре развелся с ней, а их единственный сын Николай скончался в 1905 году.

В Москве был выпущен сборник «Под открытым небом» (начало 1898 г.), окончательно утвердивший его как писателя. Этот период в жизни писателя примечателен знакомством и дружбой с А.П. Чеховым, который произвел на него невероятное впечатление. Восхищенный его талантом, Бунин посвятил ему свою последнюю книгу «О Чехове», которую, к сожалению, не успел закончить при жизни и она была опубликована в Нью-Йорке уже посмертно.

В 1901 году московское издательство «Скорпион» публикует поэтический сборник «Листопад», который наравне с переводом «Песни о Гайавате» был удостоен Пушкинской премии Российской Академии Наук (1903 г.). Результатом дружбы с Максимом Горьким стала совместная работа в издательстве «Знание», а «Сборники товарищества «Знание»» регулярно пополнялись лирикой и рассказами Бунина. В этом же издании с 1902 по 1909 годы публикуется пятью отдельными томами первое «Собрание сочинений» поэта. Шестой том из этой серии увидел свет лишь в 1910 году в издательстве «Общественная польза».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.