

ТОХТАБАЕВА Ш. Ж

Параллельный мир Рафаэля Слекенова



Шайзада Жаппаровна Тохтабаева

Параллельный мир

Рафаэля Слекенова

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23788874

*Шайзада Тохтабаева. Параллельный мир Рафаэля Слекенова:
ISBN 978-601-06-3889-1*

Аннотация

«Параллельный мир – именно так хочется обозначить живопись Рафаэля Слекенова. В его произведениях узнаваемые объекты настолько преобразены и одухотворены, что невольно попадаешь в своеобразную вселенную. В изобразительной «обители» Рафаэля многое не совпадает с реальностью, они уводят в иное измерение, в параллельный мир, пронизанный всеобъемлющей красотой...»

Шайзада Тохтабаева

Параллельный мир

Рафаэля Слекенова

©iPUB 2016

* * *

Параллельный мир, именно так хочется обозначить живопись Рафаэля Слекенова. В его произведениях узнаваемые объекты, настолько преобразены и одухотворены, что невольно попадаешь в своеобразную вселенную. В изобразительной «обители» Рафаэля многое не совпадает с реальностью, они уводят в иное измерение, в параллельный мир, пронизанный всеобъемлющей красотой. Создается впечатление, что в «мироздании» художника сбывается только все хорошее, там можно встретить чудо, и не раз; оно ожидает нас за каждым углом, мягко и приветливо приглашая пройти по удивительным и затейливым закоулкам богатого воображения автора. Реальность должна быть таковой, утверждает своим творчеством Рафаэль, она может стать жизнеутверждающей, помогающей человеку найти свой путь, обрести покой, гармонию, способность чувствовать вокруг радугу цвета. В этом смысл человеческого бытия!

В его работах присутствует особый ритм авангардного дыхания, связанный с необыкновенной свободой в выборе замысла и способов его художественного воплощения. Магнетическое притяжение его работ определяется особым сочетанием пасторали и драматизма, выраженных в страстном энергетическом порыве внутреннего подтекста автора.

Творческая энергия Рафаэля, отображая его лирико-романтический, оптимистический строй, изобилует удивительными образами, идеями, философскими посылами. Все его неординарные мыслеформы, наполняющие его живописные полотна, направлены, скорее всего, в будущее, когда человечество придет к общему знаменателю равновесия, согласия, дружбы, устремляясь к позитивному созиданию.

Практически каждая из работ Рафаэля – взрыв творческого вдохновения с неожиданными откровениями, осмыслением сущности фееричного многообразия мироздания. Так устроены мыслительный процесс и эмоциональные ощущения художника, что он воспринимает окружающую среду сквозь радужную оболочку своей души. Может быть, у художника специфический взгляд на мир? Все темное и негативное не воспринимается внутренним строем сознания, его талантом. Его острое зрение, очевидно, улавливает лишь определенный цветовой спектр – яркий, звонкий, мажорный. Такую избирательность мировидения можно объяснить как ориентацией сознания на красочную сторону бытия, так и редкостным жизнелюбием автора, талантом улавливать

невидимое прекрасное, скрытое от глаз многих людей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.