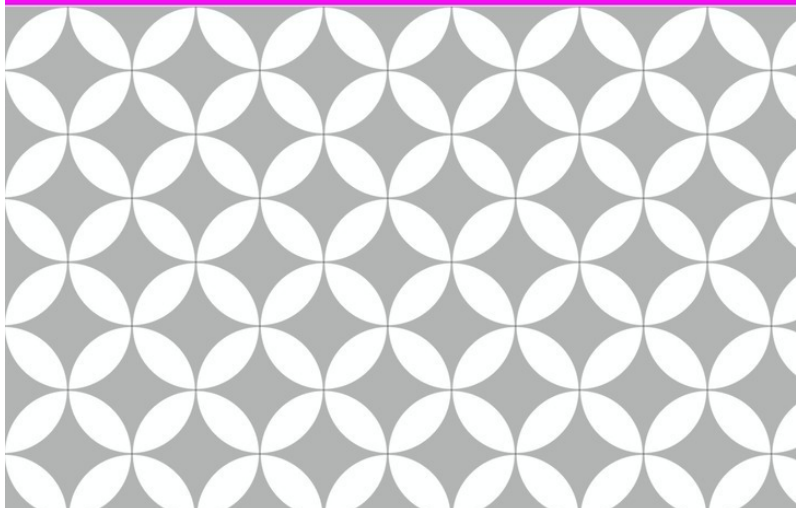


Федор Иванов

*Сказка  
с хорошим  
КОНЦОМ*



# **Федор Иванов**

## **Сказка с хорошим концом**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=23878857](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23878857)*

*ISBN 9785448509476*

### **Аннотация**

Это сказка с хорошим концом, матерью и отцом, сказочная история из детского отделения московской больницы, что была когда-то давным-давно в Сыромятниках, неподалеку от Курского вокзала.

# Содержание

Для чего нужны ночные горшки?	5
Веранда	7
Перелом. Сереже чуть лучше	9
Сказка возвращается	10
Феодор	11
Сережа говорит с горами	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# **Сказка с хорошим концом**

**Федор Иванов**

© Федор Иванов, 2017

ISBN 978-5-4485-0947-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Для чего нужны ночные горшки?

Для чего под кроватями на ночь  
выставляют пустые горшки?

Что с ними можно делать, особенно,  
в больнице?

Кто знает ответ на этот вопрос?

Сереза знает. Можно вечером вытащить горшки, пока пустые, из-под кроватей, взять свой горшок в одну руку, крышку от него в другую и устроить концерт игры на ударных инструментах: Ребята в палате так и делают.

Крышки лупят о горшки:

«Бум!  
Шум,  
Крик...  
Скок!  
Прыг!  
Брык!»

Весело. Оглушительно. Если в больнице не веселиться, то там очень скучно, грустно и неутешительно!

Только Сереза не участвует в этом неистовом веселье. У него что-то совсем сил не стало. Грохот от горшков он запомнит на всю жизнь, как запоминают иногда кошмарный сон, особенно, сна начало.

Где «музыка», там и танцы. Кто-то запрыгивает на кро-

вать, бегают по кровати, и по Сереже, и танцует на нем.

Недолго, правда. Потом Сережу обливают холодной водой из кружки. Чтобы не скучал, а веселился вместе со всеми.

Вода не раздражает Сережу: уж лучше вода из кружки, чем концерт из горшков.

Где же нянечка, где сестры? Чем они занимаются? Раздают таблетки, с кем-нибудь нянчатся, чистят и моют где-нибудь в конце коридора: отделение-то большое!

# Веранда

На другой день Сереже становится еще хуже. Его переводят в отдельную палату. Это не совсем палата, а целая просторная веранда с окнами в сад. Убежище для тяжелых больных.

Сережа не знает, что он «тяжелый». Просто на грудь легла большая подушка, и давит, и забирает весь воздух. На выручку к Сереже, пока не поздно, бросаются его защитники: врач, пенициллин (не так давно он появился, а, говорят, скольких детей уже спас!) и, конечно, всю тяжесть болезни принимают на себя родители Сережи.

Они теперь с ним и днем, и ночью. Иногда вместе, но чаще по очереди:

То Мама!

То Папа!

Родители! Папа и Мама. Сережа видит их, словно издалека: они здесь какие-то необычные, не улыбаются, как дома, а словно бы вышли из очень серьезного сна, в котором никому уже не до шуток, не до улыбок. Словно в комнате поселился еще кто-то, невидимый, грозный и суровый: тот, кто запрещает людям говорить громко, двигаться быстро, смеяться и даже улыбаться, тот, кто навсегда унес радость и сказку.

Ночью Сережа открывает глаза и видит Папу. Папа режет

лимон на столике рядом с настольной лампой.

Лампа освещает стол. На столе стоит графин, рядом с ним стакан на блюде с голубой каемочкой, у стакана чайная ложка. Огромная тень движется вслед за шагами Отца, раздражает его движения. Сереже немного страшно: он уже научился бояться теней.

Сережа закрывает глаза, потом открывает снова, и перед ним возникает Мама. Она вытирает пот со лба Сережи и поправляет одеяло.

Скоро утро: в больничном саду просыпаются птицы.

# Перелом. Сереже чуть лучше

Днем в палату заходят знакомые врачи, затем их сменяют другие, еще незнакомые мальчику знатоки легочных болезней.

Звучат слова, которые Сережа раньше даже и не слышал, например: консилиум, кризис, повисить, увеличить, назначить...

Уколов становится все больше: колют так часто, что только успевай поворачиваться. Сестры жалуются, что не найти уже на мягком месте не уколотого места.

Через несколько дней Сереже становится легче дышать. Продышался все же немного. Но подушка с груди сползает медленно. Хорошо бы слетела скорее и совсем!

Как же Жизнь хороша, когда есть чем дышать!

# Сказка возвращается

Если чуть приподнять ногу под одеялом, рождается гора. Согнешь вторую, и вот уже две горы, а между ними ущелье. По ущелью куда-то бежит дорога. Кто-то идет по ней! Интересно, куда?

Не хотите ли прогуляться по новой дороге? Еще лучше проехаться!

Кровать Сережи превращается в повозку, белые простыни в лихих коней, потолок становится небом. Одеяло пока ни во что не превратилось, а на дне повозки сложилось и ждет своего часа.

# Феодор

Вьется дорога в ущелье между двумя горами. В горах, словно в храме! Даже дышится легче и радостней, чем внизу!

Мчатся по дороге кони. Горы высятся. Лошади мчатся. У каждого дело свое!

Кто там стоит на скале в рыцарском облачении с закрытым забралом? Кто он такой? Это богатырь Феодор, витязь лихой! На распутье, задумавшись, стоит.

Грустный. Печальный. Вдаль глядит. Молчит.

Сережа приближается к коннику и спрашивает. «Почему ты здесь? Чего ищешь? Кого ждешь?»

Отвечает богатырь Феодор Сереже:

«Ищу лекарство, чтобы вылечить тебя, Сережа! Дал клятву лица не открывать, пока не спасу тебя! Думаю о том, в какую сторону направиться, где лекарство тебе отыскать. Вот, на скалу залез: хочу все хорошо рассмотреть, обозреть, понять, куда путь держать: направо, налево, вверх или вниз, в поле иль в лес, в горы иль в сиепь...».

Говорит Богатырю Сережа:

«Знаешь, кто может знать, где лекарства отыскать? Фея Веранды! Она все-все про лекарства знает! Нужно ее найти и про лекарство спросить. Она подскажет!»

«Точно!» говорит Феодор. «Поскакали скорее! Айда!»

Сошел Богатырь со скалы, и они поскакали.

# Сереза гворит с горами

Дивятся горы на всадника и на Серезу в повозке:

«Куда так несетесь, как с неба осеннего звезды? Немало людей мчались по этой дороге, но все, кто спешил, давно опоздали!

Многое им уже недоступно иль поздно!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.