



Нина Чигрина

РОДНОЕ СЕЛО

К 470-летию
села Кострецы

Нина Алексеевна Чигрина Родное село. К 470- летию села Кострецы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23932017

ISBN 9785448509780

Аннотация

Стихи Нины Чигриной о своей малой родине наполнены той же любовью, которую испытывают люди своей необъятной страны. Она так же с ней всегда откровенна, временами доверчиво лукава, но безусловно одно – бесконечно ей преданна.

Содержание

От редактора	5
К читателю	8
Родное село	10
Кострецкая лирическая	11
Домой	13
Старый дом	17
Шутка	19
Кострецкая быль	20
Молога	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Родное село

К 470-летию села Кострецы

Нина Алексеевна Чигрина

Редактор Клим Владимирович Ким

Фотограф Василий Арсеньевич Молчанов

Иллюстратор Светлана Анатольевна Лукьянова

© Нина Алексеевна Чигрина, 2017

© Василий Арсеньевич Молчанов, фотографии, 2017

© Светлана Анатольевна Лукьянова, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4485-0978-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От редактора

В 2017 году исполняется 470 лет старинному селу Кострецы. Село Кострецы впервые упоминается как погост в писцовых книгах 1547 года. В конце XIX века погост относился к Рыбинской волости Бежецкого уезда. В 1887 году в Кострецах была открыта церковно-приходская школа. В 1918 – 1921 годах Кострецы являлись центром одноименной волости и сельсовета Бежецкого уезда. В начале 1930-х годов в деревне был построен Кострецкий льнозавод. По переписи 1920 года в деревне проживало 451 человек в 96 дворах (в том числе 85 дворов тверских карел)

В 1997 году в селе имелось 115 хозяйств и проживало 282 человека. Основными промыслами жителей являются: столярное дело, резьба и роспись по дереву. В селе располагались ТОО сельхозкооператива «Тифинский», средняя школа, Дом культуры, медпункт, отделение связи, магазин.

Эта информация мало что нам говорит. Таких кратких описаний населенных пунктов России полно в интернете. Они мало что добавляют к названию и координатам на карте. Самое интересное, что удалось нам найти: в селе находится Церковь Успения Пресвятой Богородицы 1876 года постройки. А как нам узнать, чем наполнены традиции этого села, история его жителей в давние и нынешние времена, современные проблемы?

В свете этого совершенно неопределимы оказались стихи и зарисовки Нины Чигриной, которая родилась в этом старинном селе и до сих пор сохраняет любовь к своей малой родине.

К юбилею села мы переиздаем книгу Нины Алексеевны «Избранное», вышедшую в 2013 году. Потому что нам оказалось трудно найти другие, более проникновенные слова любви к своей малой родине, чем во многих стихах этой книги.

Клим Ким, Апрель 2017г.



К читателю

Конечно же, я не поэт, хотя стихи пишу с детства. Наверное, мне так легче выражать свои сокровенные мысли и чувства. Свой первый стишок я выдала в 3,5 года. В то время мой отец работал в Доме культуры, а мама трудилась бухгалтером. По многим причинам бывать на работе отца мне нравилось намного больше, чем в душной бухгалтерии, где пресекались любые подвижные игры, а говорить можно было только шепотом. А поскольку детские дошкольные учреждения я настойчиво, упорно и даже истерично отвергала, тем самым усложняя жизнь своих родителей тем, что каждое утро им нужно было решать проблему, с кем меня отправить на целый день. Однажды на очередном семейном совете я выдала такой перл: «Лучше с папой петь, плясать, чем с мамой циферки считать!» И это было абсолютной правдой. Мне очень нравилось бывать на репетициях, вдыхать ни с чем не сравнимый запах кулис, следить за таинством происходящего на сцене, воображая себя то сказочной принцессой, то таинственной волшебницей. А вечером я развлекала домочадцев наивными, смешными стишками, экспромтами, в которых давала волю своей неумной фантазии. С тех самых пор рифмоплетство стало моим любимым занятием. За эти годы написано очень много и в прозе и в стихах, но что-то с годами потерялось, что-то очень лич-

ное так и останется личным. В этот сборник вошли стихи, ранее опубликованные в 2013 году. Скажу прямо: этот сборник, как и предыдущий, не рассчитан на широкую аудиторию читателей. Они были созданы исключительно для родных и близких мне друзей, для тех, кто помнит и любит нашу малую родину и не будет меня судить слишком строго.

Я с удовольствием включила в этот сборник прекрасные фотографии нашего старинного села Кострецы и его окрестностей, сделанные В. Молчановым.

Н. А. Чигрина

Родное село



Кострецкая лирическая

Запах мяты – и закат рябиновый,
Как туман над Тифиной поплыл.
Ранит душу песня журавлиная,
До чего же край наш сердцу мил.

Соловьи под вечер заливаются,
Воздух как нектар здесь можно пить.
В Кострецах Россия начинается,
Раз увидел – в жизни не забыть.

Пескогоры, берега песчаные,
Лучше места в мире не сыскать!
Зори над селом чисты багряные,
И просторов светлых не обнять.

Где бы мы с тобой, мой друг, ни жили,
Разлетевшись в разные концы,
И чтоб не стряслось в подлунном мире,
Наш оплот – деревня Кострецы!



Домой

Милый край, родной, чудесный,
Скромный, тихий и пригожий.
Пусть пейзаж не ярк местный,
Подступают к горлу слезы.

Мне родней красот всех мира
Вотчина отца и деда.
Сердце радостно забилося:
Я на встречу с детством еду!

Вот он дом с крыльцом, беседка,
Вот знакомый палисад.
У колодца две соседки
Моют кости всем подряд.

Не узнали, я и рада!
Мне б одной побыть чуть-чуть,
Подышать прохладой сада
И душою отдохнуть...



Здесь я будто бы моложе,
Сброшен груз прожитых лет.
Мне родимый дом поможет,
Оградит от бурь и бед.

Злых обид залечит раны,
Даст больной душе покой.
Подождут чужие страны,
Сердце просится домой!

Сяду к ночи у окошка
Соловьев послушать трель.
Где-то чудится гармошка,
Блажь! Да где ж она теперь?

Сон здесь сладкий, безмятежный,
Как волшебный эликсир.
Запах трав и меда нежный,
Все гармония, все мир!

Проснусь счастливой на рассвете
И полной сил, здесь просто рай!
Мне, видно, предки с того света
Здесь помогают невзначай.

Напьюсь воды живой с колодца,
Пройдусь по травке босиком.
О чудо! Вновь душа смеется,
И все невзгоды нипочем!

Пойду поплавать в тихой речке,
Ведь завтра снова в дальний путь.
Поставлю в храме сельском свечки,
Чтобы усопших помянуть

А к вечеру полна светлица
Гостей! Откуда ни возьмись!
Знакомые до боли лица,
Родные все... Жаль, напились!

И пели песни до рассвета,
Ребята просто молодцы!
Ну, мне пора, приеду летом.
Прощай, деревня Кострецы!



Старый дом

Заметно доволен, жмет руку купец,
Купив добрый дом за бесценок.
Вручить лишь ключи, да и делу конец,
Ушел с молотка пятистенок!

Там мамины вещи тепло берегут
И фото отца на комодке.
Нехитрый наш скарб на помойку снесут
И срубят сирень в огороде!

Земля каждый год здесь рожала сполна,
Пропитана маминым потом!
Видать, искушает меня Сатана,
Ведь плачет душа отчего-то!

Забор повалился, и крыша течет.
Ремонт нужен. Были бы средства.
Во сне старый дом меня в гости зовет,
Открыв двери нашего детства!

Не рвите мне душу, ведь вам не понять,
Как дороги стены родные!
Но стоп! Передумала дом продавать,
Пенаты свои родовые!

Стреляйте меня! Но я дом не продам!
Верните барсетку с ключами!
Святым не торгуют. И я не предам
Родительский дом с образами!



Шутка

Учили деды и отцы,
Быть может, шутки ради,
Что умный едет в Кострецы,
А глупый в Ленинграде.

Сосед наш Вовка, дурачок,
Едва окончив школу,
Уехал в Вышний Волочек.
Судили: «Глупый Вова!»

Немало лет прошло с тех пор,
Но помнят шутку давнюю.
Москве престольной не в укор,
Деревня наша главная!

И пусть как прежде мудрецы,
Им всем сейчас приказано,
Немедля едут в Кострецы,
Здесь пуп земли. Доказано.

Кострецкая быль

Старушка водицу с колодца носила,
В пути много раз отдыхала.
Худая, как щепка. В чем держатся силы?
С трудом огород поливала.

Кто знает, зачем она так убивалась,
Копала, полола, рыхлила.
Присев иногда, делом рук любовалась,
Покуда болезнь не скосила.

Лежала одна, в доме хлеба ни крошки.
Дочь в город давно укатила.
Заметила вора в переднем окошке.
Вот встать только сил не хватило.

Под утро больная воспрянула вроде
И вышла, качаясь из хаты.
Но видит чужие следы в огороде,
Очистили все супостаты!

Закапали слезоньки, боль обожгла:
«Ну вот, расквиталась с долгами!»
Здоровый детина на рынке с утра
Ее торговал овощами!

Он легкие деньги за вечер пропил,
И было, как водится, мало.
А в доме напротив, где он наследил,
Уж крышка от гроба стояла!



Молога

Здесь начинается Молога,
Загадочней нет места на Руси.
Как в ручейке воды немного,
Свое возьмет она в пути.

Красавица и гордость наша,
Молога – русская река.
Как опрокинутая чаша,
Застыли в ней года, века.

Здесь вязы будто колдовские,
Глядят сурово речке в очи.
И тайны леса непростые

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.