

Иван Фокин

**РИФЫ БЕЗУМИЯ**

**Блекстер**

Иван Фокин

**Рифы безумия. Блекстер**

«Издательские решения»

**Фокин И. А.**

Рифы безумия. Блекстер / И. А. Фокин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-851176-9

Уснув в океане, бессмыслия полно, Гуляет корабль, шагая по волнам... Чтобы взять верный курс, порой приходится долго скитаться, мучиться, болезненно натываясь на «рифы безумия».

ISBN 978-5-44-851176-9

© Фокин И. А.  
© Издательские решения

# Рифы безумия Блекстер

**Иван Александрович Фокин**

*Иллюстратор* Анатолий Алексеевич Штанько

© Иван Александрович Фокин, 2017

© Анатолий Алексеевич Штанько, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4485-1176-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Поздней ночью в тихо и мирно спящем городе, по улицам которого неохотно расплзался тусклый серый и еле живой ленивый свет фонарных столбов, образовался и брел силуэт, такой же мерклый и угрюмый. В туманной смеси этих красок неясное пятно передвигалось медленно, останавливаясь порой, испуская пары тяжелого дыхания, оставляя за собой капли крови на тротуарной плитке.

Приблизившись, можно разглядеть мужчину, одетого в черный клифт. Тех же оттенков брюки, ботинки, шляпа и шарф. Его правая рука находилась в кармане, крепко сжав старый револьвер с оставшимися

в его барабане двумя патронами. Левая же кисть была прижата к животу с левой стороны, к тому месту, из которого активно и живо сочилась темно-алая кровь. Лицо незнакомца было бледное, неживое, жуткое.

Продолжая плестись, его взгляд вдруг упал на старую дверь зеленого цвета, часть краски которой давно отлетела, а на ее месте сверкала гниль. Над этой дверью светилась надпись «Paradise», а чуть ниже висела табличка «открыто». Герой резво шмыганул внутрь, и, облокотившись на барную стойку, попросил выпить. Бокал виски, рвота и обморок произошли дальше. Темнота.

Белый свет режет только что открытые глаза. Все до жути бело и стерильно. Больничная палата надо полагать. Лицо Блекстера уже не было бледным и жутким, оно было обычным. Но вдруг его выражение

сверкнуло осознанием того, что жизнь спасена и это хорошо, но после содеянного эту жизнь, конечно, незамедлительно запрут. Он и сам не заметил, как оказался на ногах. В растерянности совершил несколько резких и непонятных, хаотичных движений, но потом рванул к окну-это был 12-й этаж, не было так же балконов. Выйти через дверь и будь что будет-решение и тут же незамедлительное действие. В коридоре взгляд кинулся мгновенно на двух вооруженных надзирателей. Соппротивление было бессмысленным. Блекстер понял это сразу.

Удар ослабленной, вялой рукой нелепо шмякнулся на одного из «строгих дядь», которые последующую жалкую попытку к бегству пресекли шокером.

Обморок проходил достаточно долго. Придя в себя герой увидел перед собой сидящего с ручкой и бумагами, одетого в строгий костюм человека, а позади него стояли те двое, с кем уже удосужилось пообщаться.

«Воды» – ворвалось в комнатную тишину сухое, едва слышное слово Блекстера. Костюм повернулся и кивнул одному из ларца, и тот тут же удалился.

«Мы искали Вас достаточно долго и дорого, однако я ожидал более сложной работы» - следующая фраза, раздавшаяся в комнате, окончательно улетучив тишину. Принадлежала она костюму.

Ответом Блекстера было молчание, которое заставило безмолвие вернуться на работу. Неловкий момент длился несколько секунд, затем костюм продолжил, -«Скажу коротко и прямо: сорок три человека мертвы, более 30-ти с сильнейшими ожогами в госпитале, понимаете? Срок, несомненно, ждет Вас, срок огромный, конвой ожидает скорейшего Вашего выздоровления, камеры записали достаточно, с этим все ясно, и я здесь совершенно не за этим, мне нужны не Вы. Мне нужна вся шайка которая устроила это безумие. Покрывать их нет смысла, мы все равно их найдем, найдем быстро-следов вы оставили море. Вы просто можете ускорить этот процесс и тогда сядете не пожизненно, а лет на 20, правда без возможности получить УДО, но хоть повидаете белый свет, хотя и не скоро.»

Глаза костюма ожидали белого флага, впрочем, как и на протяжении всего монолога. В комнату пришел стакан воды. После нескольких глотков Блекстер мило разогнал ожидания строгого человека, хотя и не смог спрятать внутренний крах.«Ваши фразы будто взяты из какого-то шаблонного тупого фильма, впрочем, по их общему сюжету сыграю и я» -молвил герой. Молчание.

Раздался телефонный звонок, костюм поднес аппарат к уху и через мгновение выскочил из комнаты. Надзиратели вышли тоже, но далеко не ушли – сквозь дверное стекло были видны две сидящие на стульях тени.

Блекстер выдохнул, но в голову полезли воспоминания и размышления, будоражащие его дыхание снова. Он вспоминал произошедшее накануне. Вспоминал свой выстрел в голову одного из напарников, который случился после масштабной перестрелки. Все пошло не по плану...

Тяжелая жизнь втянула героя и его старинного друга в криминальный мир. Они, некогда бывшие простыми озорниками и дворовой шпаной, беззаботно игравшие в благородных бандитов, ими и стали, только как-то без особого благородства. Нехотя, постепенно, со скрипами совести переступили черту, которая оказалось точкой невозврата.

А ведь начиналось все довольно безобидно. Первая ласточка, которой и значения не предать, случилась еще в детстве. Блекстер и его друг Том вышли из дома, в котором гудели их отцы, по поводу или без него, этого уже не уточнить. Ребята шли по дороге, сражаясь порой с выскакивающей злобной, разбойной крапивой, передавая друг другу пафосные фразы, взятые из фильмов. Дорога подошла к затопленному от весеннего разлива мосту. У берега ребята увидели затопленную лодку, она была полностью под водой. Лодка принадлежала соседу. Дети знали эту лодку.

Вдруг Том заявил-«Помнишь, как мы мечтали поплавать, пошли на реку, напилели бревен, на которые ушли все силы и весь день, а вечером эти старшекласники налетели с глупыми насмешками и обзывательствами и побросали весь наш труд в реку. Бревна уплывали, а мы провожали их взглядом, и с разбитыми мордами брели к дому? Блекстер, лодка полностью затоплена, никто не станет ее спасать, давай это сделаем мы, а затем отправимся в плавание». Блекстер только кивнул, но было видно что идея по нраву и ему. Неподалеку валялось ржавое ведро и пробитый черпак..Моряки взялись за работу. Минут через сорок лодка была на воде и практически без нее внутри. Том кивком пригласил Блекстера на судно, а затем и сам оттолкнувшись от берега прыгнул в уже отчаливший фрегат. Сначала плыть было не страшно, но жутко интересно. Они плыли по затопленному полю и знали, что глубины там нет. Их задачей было обогнуть деревню и остановиться под бугром в стоявших в воде деревьях. Но пираты знали, что на пути их есть опасный участок. Им нужно было проплыть по течению, по самой глубине, а затем вновь вернуться в поле. Подбираясь к течению все ближе, их охватывал страх.

Лодка и весла были тяжелыми, поэтому управлять озорникам удавалось с трудом. Почувствовав течение и осознав, что они на огромной глубине, сердцебиение обоих зашкаливало, но действия от того были уверенными и незамедлительными. Течение несло лодку быстро и грести не было нужды, однако поправлять курс было необходимо, хотя и нелегко. Самой трудной задачей было вовремя сойти с речного пути и выплыть с спокойное, неглубокое поле. Подобранный момент началась активная гребля, удачно...

Проплыв еще какое-то время в полном штиле, вдоль бортов стали появляться деревья, все больше и больше. Пару раз стукнувшись о них нос лодки уперся в берег. Ребята выскочили и с восторженными криками и смехом, привязав лодку, побрели к дому. Сосед уже был там. Получив взбучку пираты пошли переодеваться, а их отцы побрели к лодке. Друзья наблюдали в окно, как их судно лениво возвращается к месту угона.

Сей пустяковый случай впитался эмоциями и впечатлениями в психику Тома и Блекстера. Им требовалось теперь испытывать подобные ощущения, и они искали приключения снова и снова, все серьезней и серьезней.

Обо всех историях, что приключались с ними упомянуть-потратить кучу времени. Опустим и продолжим. В общем, со временем затеи переросли в серьезные дела серьезных людей, а все это называлось «бизнес». Ключевой момент сыграла последняя история, которая и привела тонущего в размышлениях Блекстера в больничную койку с ожиданием ареста.

Была середина белого солнечного дня. Над площадкой в горах, куда вела канатная дорога, раздавался мощный нарастающий гул. Лыжники и сноубордисты щурились подняли взгляды вверх. Из-за макушек деревьев резко и агрессивно показались два частных малогабаритных вертолета. Машины быстро приземлились и из них штурмовым темпом высадились вооруженная группа. Отдыхающие на этом склоне поднимались по тросам в будках на площадку, но под дулами оружия мгновенно спускались обратно. Это место не было целью воздушных гостей, они возвращались с какого-то серьезного, масштабного, вихревого и захватывающего действия. Введенные в маски резкие люди волочили что-то завернутое и большое, а затем спускали по снегу вниз, но не в ту сторону, которую устремились спортсмены, а в направлении большой горной трещины. В то же время другие с резервуарами заливали топливо в баки. Вдруг за горами послышался новый гул, куда более суровое предыдущего. Группа засуетилась и начала быстро комплектоваться в вертолеты. Когда машины начали отрываться от земли, в одном из аппаратов открылась дверь, с неадекватными криками открылся огонь по стоявшим еще замершими от интереса и недоумения спортсменам, которые не стали спускаться вниз до конца. Через несколько мгновений из этой двери вывалилось тело и падало с уже прилично набранной высоты. Как оказалось, один из компаньонов был под действием психотропных, незаметно употребив их в дороге, а обрушившаяся волна эмоционального напряжения сподвигла на безумные действия. Пуля пистолета Блекстера прошла через висок буйного.

Из-за гор показались две коровы с одинаковыми кличками «Ми-8». Военные незамедлительно начали обстрел, и помимо жуткого мычания, раздались пулеметные очереди. Одна цель задымилась и пошла под откос, в противоположную сторону от канатной дороги, но в другую секунду направление резко изменилось, и через минуту вертолет врезался в стальные тросы прямо перед пунктом посадки отдыхающих. Случился взрыв. Жертв было много.

Вторая часть группы успешно скрылась с тремя пробитыми дырками в кабине и пулей в животе Блекстера.

В укрытии у участников «игры» случилась ссора. Блекстер, как оказалось, не был посвящен во все планы товарищества, так как зная их, не пошел бы на это, а потом попросту остался в безвыходном для себя положении, потому сразу после приземления просто ушел. Раненый и изнеможенный.

Поздней ночью в тихо и мирно спящем городе, по улицам которого неохотно расплзался тусклый серый и еле живой ленивый свет фонарных столбов, образовался и брел силуэт,

такой же мерклый и угрюмый. В туманной смеси этих красок неясное пятно передвигалось медленно, останавливаясь порой, испуская пары тяжелого дыхания, оставляя за собой капли крови на тротуарной плитке...

По завершении лечения Блекстера, конвой доставил его из больницы на допрос. Свидетель должен был опознать участника преступной группы ворвавшейся в бизнес центр с крыши высотки.

Героя вывели в комнату и поставили на одной линии с еще четверыми, рядом стоящими мужчинами. В каком же Блекстер оказался недоумении, когда увидел за бронированным стеклом Тома.

Преступник был опознан и уведен в камеру. Он захлебывался недоумением и бешенством.

Через неделю Блекстера вывели в переговорную комнату. Снова пришел Том. Шел эмоциональный повышенный диалог, суть которого тщательно шифровалась. В итоге заключенный пришел в ярость.

По вине Тома ему грозит огромный срок, и Блекстер угрожает бывшему другу жестокой расправой, но получает ответ в виде насмешек. Герой заявил, что теперь, его единственной целью будет смерть предателя.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.