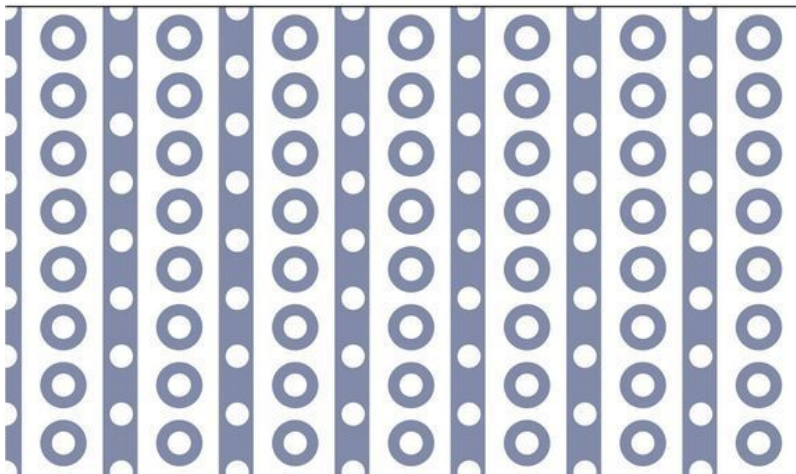


Наталья Коноплева-Юматова

*Мост
времени*

Книга стихов



Наталья Коноплева-Юматова

Мост времени. Книга стихов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23303857

ISBN 9785448391118

Аннотация

«Мост времени» – книга не только о феномене времени, но и нашего места в нём, которое уникально, поскольку каждый из нас – частичка целого, имеющая свои, особенные качества и задачи. Автор размышляет об этом и рассказывает о своих открытиях, переживаниях, прозрениях, понимая, что открывший книгу хочет найти в ней что-то своё, ответы на свои вопросы. И если мысли автора вызовут в вас желание поразмышлять на темы жизни и своих отношений с миром, то книга исполнит свою задачу.

Содержание

«Новая книга...»	10
«На первой строчке – рано за перо...»	11
«Уже скучаю о процессе...»	12
«Рождение ребёнка, как и книги...»	13
«Упиваться словами ...»	14
«Всё неосознанно к гармонии стремится...»	15
«Я не спрошу тебя, художник...»	16
«Мерцание смыслов то вспыхнет, то брезжит...»	17
«Причудливо движение мотыльков...»	18
«Любую мысль всегда по-своему толкует...»	19
«О толкованьях. Что не должен ты...»	20
«Есть содержанье жизни. И оно...»	21
«Мост времени! Для каждого он – свой...»	22
«Под пение арфы уплыть за три моря...»	23
«Обычную музыку арфа споёт, но не тронет...»	24
«Играет Ян, вплетая голос свой...»	25
«От пьяно до форте возможности хора...»	26
«Они поют, они играют...»	27
«Знавала разные времена...»	28
«Не угождать – на всех не угодишь...»	29
«С незапамятных времен...»	30
«Как в зале ожидания – остановилось время!...»	31
«Я засыпаю...»	32

«Одиночество, как страх и как сомненье ...»	33
«Я, как старый заброшенный дом...»	34
«Пусть лучше со мной, чем с другими!» ...»	35
«Колеблюсь, как маятник – влево и вправо...»	36
«Этот главный вопрос...»	37
«Когда мы зависаем в пустоте...»	38
«Всегда есть тот, кому живётся хуже...»	39
«Нет чувства безжалостней жалости!..»	40
«Мне страха смерти нет, но – смертная тоска...»	41
«Душа моя, подобно хворой птице...»	42
«Я падаю духом по сто раз на дню...»	43
«Страдание пусть будет как урок...»	44
«Мы бросались на поиски смысла жизни...»	45
«Мы друг другу кажемся или на самом деле...»	46
«Сначала «ох» и «ах», пока еще впотьмах...»	47
«Казалось бы: что нового? – Есть цикл. ...»	48
«Начало февраля. Уже чернеет наст...»	49
«Хрустальная россыпь – подтаявший снег ...»	50
«Весною пахнет! Это, как всегда, ...»	51
«Явилась весна, как чужая жена...»	52
«Весенний ветер лицо ласкает...»	53
«Начало весны, как любое начало...»	54
«Красивое время – весна!..»	55
«Март доедал последний снег...»	56
«Хотя еще и снег, но птиц немолчный гул...»	57
«Апрель любимый, как дела?...»	58

«Апрель – другая дверь» – назвал картину...»	59
«Дождливое утро...»	60
«Мой день. Чуть дождик моросит...»	61
«Светло и сухо. Теплый ветер...»	62
Песня о празднике	63
«Апрельское утро. Как много оно говорит...»	64
«Нежных ирисов лиловость...»	65
«Вечер закончился. Но продолжаю петь...»	66
Мальчик гуляет по лужам	67
«Давно не выходила по утрам...»	68
«Всё больше воды. Но апрельские лужи теплы...»	69
«Под этот дождь так сладко будет спать...»	70
«К середине апреля не вышли, но почки уже...»	71
«Апрель приблизился к Тельцам...»	72
«Скосили одуванчики. Уже...»	73
Песенка о майских сумерках	74
Майская песенка	75
«Давно не навещала я свой парк...»	76
«Лето – это особое время...»	77
Песня про жаркое лето	78
«Кто живет в ожидании лета ...»	79
«Запах скошенной травы...»	80
«День начинает убывать...»	81
«Я продолжаю повесть лет...»	82
«Воскресный день. Июльское тепло...»	83

Июльские дожди	84
«Дождь не кончается. На лужах – пузыри...»	85
«Июль закончится вот-вот...»	86
1 августа	87
«Лето вернулось. Зноем палящим...»	88
«Пока еще лето, но осень ...»	89
«Цветами пахнет. Дворик затенён...»	90
«Мне б горячей полыни ...»	91
«Разногласия наши...»	92
«Ты был убит на той войне, мой дядя, юным...»	93
«Последнему в роду – особые задачи...»	94
«Как будто не закончилась война! ...»	95
«На обочину жизни попав...»	96
«Благодарю, Господь, за этот свет...»	97
Песня про печальные песни	98
«Давно ни о чём не прошу...»	99
«Как сложно речь нам выстроить без «не!» ...»	100
«Ты знаешь пределы свои...»	101
«Не стоит говорить о пустяках...»	102
«Чужая мысль и есть – чужая!...»	103
«Мои открытия только для меня...»	104
«Ища, как избежать сомнений...»	105
«Иногда нам понятно, что выбор...»	106
«Собираем нектар, будто пчёлы...»	107
«Задача выбора пути...»	108
«Считать себя на правой стороне...»	109

«Пренебрегая собственной природой...»	110
«Часы стоят. Остановилось время?...»	111
«Быть собой значит высшее «Я...»	112
«Дорога есть, но я – сосуд пустой...»	113
«Признав себя пустым сосудом...»	114
«Рождается стих. – Вы готовы принять...»	115
«Когда эфир свободен, то слова...»	116
«Что вдохновенье? – Выберет само...»	117
«Откуда темы? – Воздуха, воды...»	118
«Что может быть поводом? – Всё, что угодно!..»	119
«Что первая строка?! Она – крыльцо стиха...»	120
Музыка	121
«С какой музыкой – не знаю! ...»	122
«Спасибо, музыка, за то, что ты – во мне!..»	123
«Опять среди картин звучат...»	124
«Две скрипки, альт беседуют втроем...»	125
«Виолончель заговорит...»	126
«И снова скрипка. Полон зал...»	127
«От нежных звуков клавесина...»	128
«Под музыку старинную душа...»	129
«Баяна голос на низах так вкрадчив...»	130
«Как многое может гитара...»	131
«Несыгранная музыка, уложенная в ноты...»	132
Песенка о новых встречах	133
Песня про четыре стихии	134
«Когда закончатся слова...»	136

Песня о молчанье	138
«Заземленность? – И это вы обо мне?..»	139
«Нам не всегда даётся верный тон...»	140
«Как в ожидании кареты!..»	141
«Ужели это мыслимо: смириться...»	142
«Эти мертвые фотографии ...»	143
Конец ознакомительного фрагмента.	144

Мост времени

Книга стихов

**Наталья Коноплева-
Юматова**

© Наталья Коноплева-Юматова, 2017

ISBN 978-5-4483-9111-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Новая книга...»

Новая книга,
пока безымянна,
еще не зачата.
Будто бы облако:
форма расплывчата,
бродит по небу.
Но уже знает она обо мне и несёт отпечаток
Общих корней и родства наших душ,
воплотиться потребность.
Пусть остаётся пока незнакомкой,
прекрасной, далёкой.
Но попрошу,
чтобы в нужный момент
прошептала мне имя,
Чтобы могла приступить
к наполнению духом и соком,
Чтобы случилось то таинство,
сделав нас с нею родными.
Новая книга, пока безымянна,
от связей свободна.
Но существует в пространстве,
пока нементальна, бесплотна...

«На первой строчке – рано за перо...»

На первой строчке – рано за перо,
Чтоб не спугнуть текущее мгновенье
Рожденья Слова, словосотворенья.
Когда ему уже назначен срок,
Приходит в мир большой через мирок
Отдельного творца, в его масштабе,
Преобразуясь вновь при каждом шаге...
Пространству возвращаемый оброк.
2004

«Уже скучаю о процессе...»

Уже скучаю о процессе
Рожденья книги, созиданья.
Так много новых разных песен
И камешков в фундамент зданья!
И кажется, я знаю имя
Той, что вчера не называлась.
А значит можем стать своими
От первой строчки до финала.
28.11.16

«Рождение ребёнка, как и книги...»

Рождение ребёнка, как и книги,
Скульптуры, песни, фильма и картины
Меняет человека. Пусть вначале
Нам эти перемены незаметны.
Но творчество, как и любовь, взаимно:
Здесь оба отдают и получают.
Творенье и творец преобразуют
Друг друга во взаимосозиданье.
В счастливых парах строится похожесть,
Не сразу возникающая. Время
Идёт на это душ преображенье.
И это тоже творчество. Мы знаем
И можем наблюдать. Но и не видя,
Сомнений нет, что созидают оба.
И это применимо повсеместно:
Дом и хозяин, так же и с животным,
И с садом, отвечающим любовью
На нежную заботу и желанья
Хозяина, хозяйки, микромира,
В котором жизнь их поместила вместе...
Рождение ребёнка, как и книги,
Особый акт, участие в твореньи...

17.06.16

«Упиваться словами ...»

Упиваться словами —
Их смыслом и светом, что в них.
Не успеешь за вами!
Но манят всегда, как огни
Поездов уходящих,
Плывущих, летящих судов...
Но их душу обрящет
Искатель, идущий на зов.
16.02.16

«Всё неосознанно к гармонии стремится...»

Всё неосознанно к гармонии стремится:
И музыка, и жизнь, и отношения.
То, что с твоей душою не совпав, разнится,
Невольно вызывает отторжение...
11.04.16

«Я не спрошу тебя, художник...»

Я не спрошу тебя, художник,
Какую мысль вложил в картину.
Иначе скатимся в рутину,
Что для художника – безбожно.
Но не спрошу я и про чувства.
Здесь только свой ответ нам важен.
Чужой – неистин, приукрашен.
Твой отклик – тоже часть искусства.
Я не спрошу тебя, художник.
И ты не спрашивай – почувствуй:
Есть отклик в сердце или пусто.
Любой – у общества заложник.
Мы все зависим друг от друга,
Пока не сбросили нас с круга.
26.04.16

«Мерцание смыслов то вспыхнет, то брезжит...»

Мерцание смыслов то вспыхнет, то брезжит,
Как будто, что выгнав, внушает надежду,
Что понято будет – не мной, так другими.
Рождённое в чуде осветит и сгинет.
И новая вспышка – начало эпохи.
Вдох-выдох – так дышат миры, люди, боги...
2015

«Причудливо движение МОТЫЛЬКОВ...»

Причудливо движение мотыльков.
Причудлива игра воображенья,
Игра песка и ветра, вод, веков
И этого всего в тебе сложенья.
Ты сам – причудлив и непознаваем.
Игра воображенья – всё, что знаем.
24—25.03.16

«Любую мысль всегда по-своему толкует...»

Любую мысль всегда по-своему толкует
Тот, кто услышал или прочитал.
Как объяснение вкуса поцелуя —
Вас не поймёт, кто ТАК не ощущал.
Вернемся к мыслям. – Ваше априори
Другой увидит в том, с чем он знаком,
Как видит верным для своих историй.
А знали б вы, как далеко ведом
Был ваш посыл – его б вы не узнали
В чужой трактовке.

Чья теперь та мысль? —

Того, кто думает, – не тех, кто изначален,
А каждого, кто отправляет ввысь...
Так будь готов к таким несовпадениям.
Мы все – соавторы Творца и Провиденья.
12.05.16

«О толкованьях. Что не должен ты...»

О толкованьях. Что не должен ты,
Быть может истолковано превратно. —
Мы НЕ ДОЛЖНЫ, но мне, тебе понятно,
Что есть Закон, Любовь, как те цветы,
Которые от всей души ты даришь. —
При чём тут долг? —

Любовь поёт, он – давит.

12.05.16

«Есть содержание жизни. И оно...»

Есть содержание жизни. И оно
Меняется, мы видим, многократно.
Другие устремления и траты,
И то, что не тобой заведено.
Как фильм многосерийный наша жизнь.
Для каждой серии – герои и акценты,
И свой финал, задел для новой ленты...
Ты хэппи энд в сценарий заложил?..
17.05.16

«Мост времени! Для каждого он – свой...»

Мост времени! Для каждого он – свой.
И более – зависит от момента.
Меняется от уровня клиента
И, трансформируясь, поможет стать собой.
Мост времени – метафора и миф?
Но знаем мы, как много правды в мифах.
И отвергая перевозданный вихрь,
Теряем мир, что породил, вскормил...
Мост времени... несбывшееся снов
Соединяет нас с роящимся за гранью,
Чтоб донести глотком шипучим в пране.
Ты ожил и опять творить готов!..
28.11.16

«Под пение арфы уплыть за три моря...»

Под пение арфы уплыть за три моря
На судне старинном.
Вода голубая. Резвятся дельфины.
А где-то сирены поют о покое
В чертогах подводных...
Ничто не мешает тебе быть счастливым,
Палящим, свободным...
11.04.16

«Обычную музыку арфа споёт, но не тронет...»

Обычную музыку арфа споёт, но не тронет
Души моей, ждущей особенных,
дивных мелодий.

Но музыка плещется, это не зная, боронит.
И ты поддаешься, опять очарован, уводит
В свой мир, где ты – гость, обречённый
любить и пленяться.

А музыка может быть разной —
по правилам граций...

11.04.16

«Играет Ян, вплетая голос свой...»

Играет Ян, вплетая голос свой
В медитативной музыки теченье.
И каждый вовлечён, на обученьи
У Мастера, дающего настрой.
Довериться и по течению плыть.
Преобразаться, растворяться, быть...
06.04.16

«От пьано до форте возможности хора...»

От пьано до форте возможности хора.
И магия голоса здесь многократно
Усилена их совмещеньем, подбором.
И ряд гармонический в зале парадном
Так выстроен, что он – и вязь, и опора.
И в этом рисунке звучащем, что задан
Хормейстером, как полководцем бесспорным...
От piano до forte... Особенно piano...
22.04.16

«Они поют, они играют...»

Они поют, они играют.
Я слушаю, и о своём
Душа поёт, касаясь краем,
Рисую инобытие.
Мне не увидеть этой связи.
Не умозрительна она.
Но только результатом красен
Путь нити и веретена.
Забудешь, из чего соткали.
Первична мысль, узор – в финале.
22.04.16

«Знавала разные времена...»

Знавала разные времена.

И чаша жизни почти полна

Такою смесью любви и горя! —

Хватило б соли моей на море! —

Чтоб засолить и корабль отправить.

Пусть будет путь его долог, славен.

Еще маршрут не открыли знаки.

Корабль надежды пойдёт к Итаке...

29.03.16

«Не угождать – на всех не угодишь...»

Не угождать – на всех не угодишь.
И флюгером не быть, ловащим ветер.
Пусть речь одна у всех людей на свете,
Но больше разных лиц, чем общих крыш.
1982

«С незапамятных времен...»

С незапамятных времен
Хворь-тоска к душе пристала.
Бьет и бьет в кремень кресало,
Высекается огонь.
Жуть сновиденных погонь,
Неприкаянность вокзалов
В черный узел увязала
С незапамятных времен.
1982

«Как в зале ожидания – остановилось время!..»

Как в зале ожидания – остановилось время!
В аквариуме комнаты повисла тишина.
И пустотой обернута, увязнувшей в придремье,
Лежу, как рыба сонная, чья участь решена...
2000

«Я засыпаю...»

Я засыпаю,
и знаю об этом.
Но отчего же в качание челна
резким ударом врываются волны,
делая больно?..
1981

«Одиночество, как страх и как сомненье ...»

Одиночество, как страх и как сомненье —
Не прогонишь и не вылечишь его.
Одиночество – не разума веленье,
А душевная болезнь скорей всего.
Пустота души мечтой не заполнима.
Большой вакуум мечтательность даёт.
Люди рядом вроде, а проходят мимо.
Параллельности закон рождает лёд.
Души, где вы? Где вы, родственные души?
Ведь найти вас – значит счастье обрести.
Я ищу, но голоса вокруг всё глуше.
Ошибаюсь. Значит снова быть в пути.
1969

«Я, как старый заброшенный дом...»

Я, как старый заброшенный дом
С приговором-табличкой «на слом»,
Где ветер гуляет, где пусто...
Так мне одиноко и грустно.
Вокруг есть другие дома,
Манят и тревожат огнями.
Но они – по себе сами.
Как и я – по себе сама.
Но унылые песни ветров
Рвут с петель ослабевшие ставни
И звучат, как отчаянный зов
К тем, кто сам по себе. – Не к вам ли?
Не придет никто, не придет.
Будет жалоба в ночь сочиться,
Будет сердце тоской точиться. —
Кто чем полнится, то и пьет.
1975

«Пусть лучше со мной, чем с другими!» ...»

«Пусть лучше со мной, чем с другими!» —

Так думала с давних пор,

Своё проставляя имя

В подписанный приговор.

Мне думать невыносимо,

Что алчной до драмы толпе

И я отдала теперь

Раба на арене Рима.

Пусть он проиграл и слаб

И обезумел от боли,

Но некому крикнуть: «Довольно!» —

Кто выиграл, тот и прав.

Утешить его – не мне.

Спасти – не в моей воле.

Пути разошлись и доли.

И каждому – свой конец.

1983

«Колеблюсь, как маятник – влево и вправо...»

Колеблюсь, как маятник – влево и вправо.
И всех-то мне жалко и все-то мы правы!
И глажу рукой некрещенные лбы.
Но что же со мною? Со мною как быть?!.
1983

«Этот главный вопрос...»

Этот главный вопрос,
 этот жизни и смерти вопрос
Я пытаюсь решить и не знаю,
 решу ли когда.
Абсолютного нет,
 в каждом сердце – своя правота,
Свой алтарь и престол,
 свой омытый слезами погост.
1983

«Когда мы зависаем в пустоте...»

Когда мы зависаем в пустоте,
Утратив жизни смысл, свою опору,
Мы не живём – досушиваем порох,
Готовый вспыхнуть, подвести к черте.
Но если обретаем новый смысл,
То оживают стрелки в новом цикле.
И отзвук бурь, что в отдалении стихли,
Поддержит жизнь, одолевая стык...
2015

«Всегда есть тот, кому живётся хуже...»

Всегда есть тот, кому живётся хуже,
Несчастный, обездоленный судьбой.
Всегда найдётся тот, кому ты нужен,
Кто дарит шанс стать истинным собой.
Но мы скрываем наше нежеланье
Пригреть и поддержать того, кто слаб.
А сами требуем к себе вниманья,
Взамен тепла ни капли не отдав...
Всегда есть тот...

2012

«Нет чувства безжалостней жалости!..»

Нет чувства безжалостней жалости!

Пред нею мы все безоружны.

Принять – что признаться в слабости!

Но как не принять, если нужно?!

1975

«Мне страха смерти нет, но – смертная тоска...»

Мне страха смерти нет, но – смертная тоска,
Как льда кусок на сердце, душу сводит,
К людских страданий бездне, к их природе
Подводит, чтобы знать, как глубока...
Страшней всего не ночи чернота —
Бессилье человека пред стихией
И времена истории глухие,
Где сеет смерть железная пята.
Мне не дано, схватясь за колесо,
Остановить неправое движенье,
Но вдруг дано, предвидя поражение,
Осуществить последний свой бросок?!
1985, 2000

«Душа моя, подобно хворой птице...»

Душа моя, подобно хворой птице,
Нахохлившись, косит печальным глазом,
Как безъязыкий колокол в темнице,
Казненный за крамольную заразу.
И гений зла одарит вдохновеньем,
Чтобы душа – и голова, и плаха —
Себя, в порыве саморазрушенья...

В крови рубаха, смертная рубаха...
Душа моя! Очнись, восстань, расширься!
Освободи сама себя из плена!
Чтоб злой пророк – чтоб ЛЖЕпророк – ошибся,
И нам с тобою далеко до тлена...

1975, 1977

«Я падаю духом по сто раз на дню...»

Я падаю духом по сто раз на дню,
И сто раз на дню в горле ком застревает.
И я задыхаюсь и воздух гоню,
Но возле земли вдруг выводит кривая.
И близкому видеть паденья мои
Мучительно.

Крика беззвучного эхо

Так долго потом между нами стоит...
Зарубка, отметина, черная вежа...

1987

«Страдание пусть будет как урок...»

Страдание пусть будет как урок,
Чтоб в нём не утонуть, не жить, а выплыть,
Не допустить того, что будто вы был
Из жизни, а преодолев порог, —
Тот, болевой, найти для позитива
Все основания, возможность быть счастливым.
2015

«Мы бросались на поиски смысла жизни...»

Мы бросались на поиски смысла жизни
Всею грудью, как будто на амбразуру.
И когда нам казалось: уже он пойман —
Делал нос, ускользая, смеясь над нами.
Но мы снова бросались за ним в погоню —
И такое по жизни не раз случалось —
Каждый знает своё. Для других пусть скрыто —
Сколько ложных манков, ложных троп и целей.
Но искатель не может остановиться.
Невозможно от поиска отказаться.
Без того астероид, покинув космос,
Просто падает. – Больше ничто не держит...
Мы бросались на поиски смысла жизни...
03.06.16

«Мы друг другу кажемся или на самом деле...»

Мы друг другу кажемся или на самом деле
Обсуждали недавно общие цели?
Значит, были они – или показалось?
Что-то с целями или же с нами случилось?
Миражи в нашей жизни не так уж редки.
Но реальны прозренья, долги и детки.
24.03.16

«Сначала «ох» и «ах», пока еще впотьмах...»

Сначала «ох» и «ах», пока еще впотьмах
Друг друга познаём мы, как наощупь.
Но ближе узнавать – не значит понимать,
Не значит, что нам вместе станет проще.
26.11.16

«Казалось бы: что нового? – Есть цикл. ...»

Казалось бы: что нового? – Есть цикл. —
Сменяются сезоны друг за другом.
Но ждём, встречаем, воспеваем, любим,
Всегда ища – и в каждом! – скрытый смысл.
Что лето принесёт на этот раз? —
То, что весной посеяно, восходит,
И то, что соответствует природе
Заложенного нами здесь, сейчас...
Опять весна! Готовимся, как внове,
С ней поделиться миром и любовью.
02.04.16

«Начало февраля. Уже чернеет наст...»

Начало февраля. Уже чернеет наст
И воздух по-весеннему игристый.
Но человек, природы маленькая часть,
Еще во власти зимних грёз и зимних мыслей.
Он спит еще. Не торопись будить.
Пусть сны досмотрит, кем хотел бы быть...
2015

«Хрустальная россыпь – подтаявший снег ...»

Хрустальная россыпь – подтаявший снег —
Хрустит и на солнце сверкает.
И повод для счастья найдёт человек,
Пока еще жив и – не камень.
Хотя и про камень не можем сказать,
Что он – неживой и бесчувствен.
Нам мир окружающий смотрит в глаза,
Доступен вне кокона грусти. —
Печаль не пускает ни к нам, ни от нас,
Как друг вероломный, доверье предаст...
14.03.16

«Весною пахнет! Это, как всегда, ...»

Весною пахнет! Это, как всегда, —
Нас дразнит: то придёт, то вновь уходит.
А птицы верят. – Все уже галдят.
И люди верят, что от той мелодии
Зима сбежит, не выдержит напора.
Но наши упования напрасны.
Зима – боец с характером. Позорно
Ей сдаться сразу. Постепенно гаснет
Её желанье быть. – Уже не та!
И вспоминает о своих чертогах
На севере. Любимые места,
Где нет весны, галдящей у порога...
26,28.02.16

«Явилась весна, как чужая жена...»

Явилась весна, как чужая жена:
Кому-то мила, а мне что за дело?
И тает зимы прозрачное тело.
На всех никогда не хватает тепла.
1982

«Весенний ветер лицо ласкает...»

Весенний ветер лицо ласкает
И пробуждает, что было спящим.
Шажок свой сделал идущий камень.
Его нет в прошлом, он – в настоящем...
29.03.16

«Начало весны, как любое начало...»

Начало весны, как любое начало:
Предчувствие чувства,
Предвестник порога,
Пред коим душа получает так много,
Что пере-ступить —
То ли в рай, то ль в рекрутство.
Начало любви, как любое начало. —
Блаженство надежд выше прозы причала.
1980

«Красивое время – весна!..»

Красивое время – весна!
Когда каждый миг – измененья.
И ты наблюдаешь, признав
Участие в деле творенья.
Представь себе: радость твоя
Поможет тем почкам раскрыться.
Незримые силы хранят
До самой последней страницы.
23.04.16

«Март доедал последний снег...»

Март доедал последний снег,
Готовясь встретиться с апрелем.
И просыпался человек
Под звон ручьёв и стук капелей.
2010

«Хотя еще и снег, но птиц немолчный гул...»

Хотя еще и снег, но птиц немолчный гул
Нам о весне, что близко так, расскажет.
И на душе светло. И хочется в загул,
По этим мокрым улицам бродяжить,
Куда глаза глядят и песни распевать
О том, что видишь ты, – а видишь много.
Я буду песни петь, пока идут слова.
Да будет пусть легка моя дорога.

07.03.16

«Апрель любимый, как дела?..»

Апрель любимый, как дела?
Мы собираем всех апрельских.
О прошлом – мельком вспомним если.
Нам и сегодня жизнь мила.
Где каждый день насыщен так,
Что придержать не успеваешь
Коней летящих – вновь верста!
И ты для отстающих таешь...
07.04.16

«Апрель – другая дверь» – назвал картину...»

«Апрель – другая дверь» – назвал картину
И написал волшебный мир на ней.
Проходят годы, но из этих дней
Является видение – едино:
Картина, те, кто смотрит... – Видно мне,
Чем жизнь была тогда... и свет в окне...
08.04.16

«Дождливое утро...»

Дождливое утро.

Но – утро! И это – апрель!

Особого повода нет —

и всё же есть повод

Для радости:

жив и еще относительно молод,

И вышел из дома,

поставив задачу на цель.

Но главное это —

ты вышел, а значит, свободен! —

В движеньи, в решеньях,

намереньях, мыслях своих.

Придёт вдохновенье —

в дороге напишется стих,

Услышав: весенние соки

всё копят, бродят...

01.04.16

«Мой день. Чуть дождик моросит...»

Мой день. Чуть дождик моросит.

Трава торопится на волю.

И ни о чём душа не молит. —

Ей хорошо уже – еси...

15.04.16

«Светло и сухо. Теплый ветер...»

Светло и сухо. Теплый ветер.
Апрель бывает чаще нежным.
А кто сочтёт гулякой грешным,
Неправ. – Отбросьте мысли эти.
Живой, активный, яркий – праздник!
Несущий радость и непразден.
15.04.16

Песня о празднике

Постепенно уходят цветы.

Праздник – дальше назад.

Буду помнить

Благодарности тёплые волны,

Доброй песенки светлый мотив.

Память праздника.

Был он красив. —

Небывалый и щедрый, и яркий.

И не хочется свечи гасить.

Водопадом – цветы и подарки,

Ярким всполохом в небе ночном,

Улетевшей в пространство кометой...

Я не буду грустить ни о чём,

Напитавшись любовью и светом.

25.04.16

«Апрельское утро. Как много оно говорит...»

Апрельское утро. Как много оно говорит
Тому, кто захочет услышать, – и сердцу, и глазу.
Поют соловьи, почки лопнули, зелено сразу!
И чистое небо, и улиц предпраздничный вид.
И тёплое солнце, и воздух особый, такой,
Когда надышаться,
 как к браге хмельной приложиться.
А соки бегут по стволам, и готова живица...
И в людях идёт обновленье, сменяя застои.
И в людях поют соловьи, раскрываются почки,
И хочется думать о жизни, о счастье и прочем...
19.04.16

«Нежных ирисов лиловость...»

Елене Нефедовой

Нежных ирисов лиловость
С серединкой золотой
Сердцу – радостная новость,
Праздничный весны настой.
Предназначены в подарок
Той, что нам сегодня пела.
И душа, подпав под чары,
Вслед за песнею летела.
28.04.16

«Вечер закончился. Но продолжаю петь...»

Вечер закончился. Но продолжаю петь.
Песен твоих отголоски во мне звучат.
Кто-то, незримый, набросил на звёзды сеть,
Чтоб их ловить, а потом отпускать, уча
Не попадаться, однако приняв игру,
Пусть разбегаются, прячутся, веселясь.
Ночь бесконечна для тех, кто не знает дня,
Но пролетает для тех, кто живёт, молясь...
28—29.04.16

Мальчик гуляет по лужам

Виктории Парамоновой, к её видеоролику

Какой восторг – бродить по лужам
Без окриков и замечаний!
И этот опыт очень нужен.
Как жаль: нам это запрещали.
А этому не запрещают,
Поняв, что правильной позволить.
Как хорошо, когда в начале
Такое было: лужи – вволю!..
26,28.04.16

«Давно не выходила по утрам...»

Давно не выходила по утрам

И не пила я этот чистый воздух.

Но вот сегодня, будто зов был послан,

Я вышла в мир, как входят в божий храм.

23.04.16

«Всё больше воды. Но апрельские лужи теплы...»

Всё больше воды. Но апрельские лужи теплы,
И землю напоят, и улицы моют от грязи.
Готовятся к Пасхе.

И город, встречающий праздник
Особен, как будут особо накрыты столы.
Еврею – маца,
 православным – кулич, яйца, пасха.
Но общим – торжественность,
 радостность светлого часа.

22.04.16

«Под этот дождь так сладко будет спать...»

Под этот дождь так сладко будет спать.

Раскроет яркий зонт Оле-Лукойе.

Во сне и под дождем смогу летать

И надышаться ландышем с левкоем.

Проснуться утром, свежим, всё забыв,

И всё-таки в особом состоянье.

Вернусь туда, опять недолюбив,

Недолетав, и новых ждать посланий...

25.04.16

«К середине апреля не вышли, но почки уже...»

К середине апреля не вышли, но почки уже
Начинают выстреливать нетерпеливо и жадно.
Лёгкий ёжик травы уже не вернётся обратно,
Даже если мороз угостит снова снега драже.
Как запахло весной. Перед нею нельзя устоять.
Стар ты или же млад, человек или дерева почка.
Даже эти стихи – от весны
 забродившая строчка —
Будут жить, даже если весна и отступит опять...
08.04.16

«Апрель приблизился к Тельцам...»

Апрель приблизился к Тельцам,
Оставив Овнов в дне вчерашнем,
С их детской верой в чудеса.
Тельцов не проведешь! Им важно
Всё основательно учесть,
И про себя не забывая.
Апрель поделим. – Мы же здесь
Соседствуем и уповаем.
23.04.16

«Скосили одуванчики. Уже...»

Скосили одуванчики. Уже
Не золотые – с семенем крылатым.
Но к будущей весне подкопят злата
И вновь родятся – солнечным драже.
Так повторяется из года в год.
И происходит смена – в свой черёд...
2015

Песенка о майских сумерках

Майские сумерки пахнут сиренью
Или жасмином – где как!
Жизнь, как весна, пролетает в мгновенье.
Много ли кладов сыскал?
Много – немного, но было же – было!
Клады – во всех временах.
Каждый... как сердце при этом забилось!
Помнишь их по именам.
Что же осталось на память? —
Да память! Это дороже всего.
Держишь один – благодарности камень,
Чтоб не забыть. – Для Него...
Майские сумерки пахнут сиренью.
Яблонь цветы, как глаза:
Смотрят открыто, не зная старенья...
Нет нам дороги назад.
13.05.16

Майская песенка

Май перестал быть весенним.
Это теперь уже – лето!
К маю апрель донастелит
Ярко-зелёные плоды.
Вишни уже облетают.
Что-то осталось в апреле.
Май нас одарит цветами
Под соловьиные трели.
Май перестал быть весенним.
Вёсны теперь всё короче...
Нравится ль это растеньям?..
Нравится ль ночи быть ночью?!
06.05.16

«Давно не навещала я свой парк...»

Давно не навещала я свой парк.
Не пропустить бы: из весны да в лето!
Чтоб отследить особые приметы
И одуванчиков весёлый дар.
Когда их золотистые цветы
Одни из первых наряжают землю,
Они поют, и ангелы, им внемля,
Приносят весть любви и чистоты.
30.04.16

«Лето – это особое время...»

Лето – это особое время,
Когда мы открыты и полуодеты,
Когда слишком много и солнца, и света.
И мы, уклонясь от людей и полемик,
Себя доверяем и солнцу, и ветру.
Как время любви, так и лето мы ценим,
За молодость жизни, за пору цветенья.
13.07.16

Песня про жаркое лето

Будто рыбу приливною волною
На песок занесло и – лежишь.
Воздух жжёт. Жабры ходят и ноют
В этот зной. – Это разве же жизнь?!
А кому-то хорошо – тело жарить.
Людам нравится всей кожей смуглеть.
Пусть себе! И пусть никто их не жалит.
Только чтоб потом о том не жалеть.
Но не будем о плохом – пусть всё в радость:
Лето, фрукты, на зелёном – цветы,
И купанья, и другое... Век краток,
Исполняй, пока не поздно, мечты.
24,25.06.16

«Кто живет в ожидании лета ...»

Кто живет в ожидании лета —
Хлопотать на участке своём.
И придёт, и уйдёт незаметно.
Гоним жизнь? А сейчас не живём?!
Всё – с оглядкой да с планами на год.
Вот – цветы, но нам хочется ягод!
31.03.16

«Запах скошенной травы...»

Запах скошенной травы,
Упоительный, влекущий.
Что напомним – знает Сущий,
Если и забыли вы.
Всё отлажено давно.
Ни убавить, ни прибавить.
Но подбрасывает память:
Блеск воды, песок и зной...
Где, когда и с кем – неважно.
Молодость, жара и жажда...
28.05.16

«День начинает убывать...»

День начинает убывать
Пока для глаза незаметно.
Еще в разгаре песня лета,
Когда рождаются слова
И музыка из пенья птиц
И шороха листвы под ветром,
Одежд, цветов, открытых лиц...
И стих идёт коротким метром.
29.06.16

«Я продолжаю повесть лет...»

Я продолжаю повесть лет
И дней своих – один к другому.
Водой прикрыт песок придонный.
Но извлечёт волной на свет
То камешек, что долго спал,
То ракушку, уже пустую,
Чтоб показать: душа тоскует,
Не израсходовав запал.
Но пусть она договорит
Всё, что за жизни накопила...
Опять волной рисунок смыло.
Но он проявлен изнутри
И будет кем-нибудь открыт,
Как этот камешек в песке,
Что, радуясь твоей руке,
Расскажет про свои миры...
29.06.16

«Воскресный день. Июльское тепло...»

Воскресный день. Июльское тепло.
Недачники по паркам разбрелись.
Я – среди них, благословляя жизнь,
Что нам дана во благо и в залог
Души, что выбирала для себя
И это тело, и судьбу свою...
Ты это понимаешь на краю,
Уже прощаясь, но еще любя...
10.07.16

Июльские дожди

Успеть пройти между дождями
Такой неотвратимой силы! —
Снесёт под «Господи, помилуй!»
Потом лови тебя сетями!
Июльский дождь, его причуды
Тебе запомнятся надолго. —
Неуправляемый, беспутный,
Не мелкий и не втихомолку. —
Ушат воды, который выльет
На наши головы внезапно,
До нитки вымочив, и выю
Не уберечь зонтом приватным.
Но проскользнуть между дождями,
Шаг рассчитав между путями.
20.07.16

«Дождь не кончается. На лужах – пузыри...»

Дождь не кончается. На лужах – пузыри,
Что нам сулят надолго продолженье.
Мы забываем правила движенья,
Когда в потоке оказались. Мы – внутри...
22.07.16

«Июль закончится вот-вот...»

Июль закончится вот-вот.
Всё ближе завершенье лета.
Медово-яблочный идёт
К нам август. Вот его приметы:
Посуше, но свежа листва,
Плоды, птенцы – не до идиллий!
У зрелости – свои права,
И не фантазии, а были
Расскажет. Некогда грустить! —
Снять урожай, детей растить...
29.07.16

1 августа

Еще не высохла роса.
Трава свежа и изумрудна.
И поутру душа не смутна —
Распахнута, как небеса..
День первый августа настал.
Вот наведёт свои порядки!
Его плоды горьки и сладки,
Хотя медовые уста...
01.08.16

«Лето вернулось. Зноем палящим...»

Лето вернулось. Зноем палящим
Высушит быстро листья и травы.
Осень всё ближе, но в настоящем
Лето подносит чашу отравы.
Хочешь – не хочешь, а выпить придётся,
Если тебе эта чаша даётся...
2011,13

«Пока еще лето, но осень ...»

Пока еще лето, но осень —
ты чувствуешь? — близка.
Буреет на взгорках трава
и листья не так уже свежи.
Но август пока еще в силе
и держит в руках
Всю власть
и коней своих,
с царственной выправкой прежней.

14.08.16

«Цветами пахнет. Дворик затенён...»

Цветами пахнет. Дворик затенён,
Спасает от полуденного зноя.
Старинный особняк из тех времён,
Не обожжённых горем и войною.
Хотя про горе что мы можем знать!
В любые времена его хватало!
Кому какая выдана казна,
Кто как себя проявит «после бала».
Кто честь сберёт в лихие времена.
Пусть не забудут эти имена!..
23.07.16

«Мне б горячей полыни ...»

Мне б горячей полыни —
Растереть между пальцев цветы
И вдохнуть благостыни
Горький запах, отбросив бразды.
Городская не пахнет —
Как и в нас, мало жизненных сил.
Среди зелени чахлой —
Вырождение великой Руси.
Но на страже природа
И предки за нами стоят.
Отшелушатся годы
Безотцовщины. Вспыхнет маяк.
Возродится Отчизна
И воспрянет Великая Русь!
Не спешите вы с тризной! —
Долго терпит, но сбросит свой груз!..
Начинала с полыни.
Далеко же меня занесло!..
Мысль выходит из линий
И ведёт за собою стило...
25.08.16

«Разногласия наши...»

Разногласия наши,
Если и есть, то – мелки.
Все мы – русские, рашн,
И общие узелки
По судьбе, со страную,
В которой с тобой живём. —
Забубённой, хмельною,
Оболганной по окоём! —
И чужими, и теми,
Что были вчера – свои...
Разногласья в системе
Не могут мешать любви!
А кому помешали,
Тот попросту не любил...
Утоли же печали,
Господи, нам подсоби!..
01.11.16

«Ты был убит на той войне, мой дядя, юным...»

Ты был убит на той войне, мой дядя, юным.
Как мало знаю о тебе! Ты был любим
Отцом и матерью и был оплакан ими.
Мы оба – веточки на древе, сохраним
Всё то, что в род внесли, не дав побегов. Втуне.
Так было суждено. Не ропщем, а стоим
На месте на своём и род свой любим, чтим.
Нас не помянут. Но мы будем вместе с ним
На этом древе, что засохло, но живёт.
Вдруг птица певчая на нём гнездо совьёт?..
11.07.16

«Последнему в роду – особые задачи...»

Последнему в роду – особые задачи.
Для этого дано побольше, чем другим.
Неведомо другим, чем будет счёт оплачен —
Здоровьем и судьбой, и ...Боже, помоги!
Ты должен донести, испить ты должен чашу.
Отречься? От чего? – От рода своего?!.
Пусть ноша тяжела, порой невмочь и страшно...
Но и поддержит род, надейся на него...
Последнему в роду жить верою досталось
И исполнять свой долг,
беречь кремень с кресалом...

11.05.16

«Как будто не закончилась война! ...»

Как будто не закончилась война! —
Звучат стихи и песни, марш оркестров.
И снова – неизбывная вина
Перед погибшими, чьи стоны в песнях ветра.
И запах дыма – памятью пожарищ...
Ты не отпустишь то, что продолжаешь...

15.05.16

«На обочину жизни попал...»

На обочину жизни попал,
Ты себя ощущаешь здесь лишним.
Помоги, поддержи нас, Всевышний,
Нашу боль любовью поправ!

04.05.16

«Благодарю, Господь, за ЭТОТ СВЕТ...»

Благодарю, Господь, за этот свет,
А также тот, что ожидает дальше.
Со мною Ты, сомнений в этом нет.
С Тобою я – всё глубже и всё чаще...
22.04.16

Песня про печальные песни

Печальные слушать песни,
Чтоб лучше понять другого,
Чтоб сердцем от сердца! – Если
Сумеет, познает Бога.
А Он всегда с нами – третьим.
А Он всегда с нами – рядом.
Приносит благие вести
И учит жить в мире лада.
Печальные песни слушать —
На чуткость настраивать душу.
20.05.16

«Давно ни о чём не прошу...»

Давно ни о чём не прошу.
Желаний сужается круг.
И те исполняются вдруг
Иначе, чем предположу.
Мне быть удивлённой опять
И быть благодарной – всегда.
На высшую волю отдав,
Пребудешь в потоке – не вспять.
22.04.16

«Как сложно речь нам выстроить без «не!» ...»

Как сложно речь нам выстроить без «не!» —

НЕ делай, НЕ хочу, НЕ ешь, НЕ помни...

Но наше «НЕ» отторгнуто и тонет.

Запрос отправлен на другой волне.

«Не падай» – упадёт, «не пей» – напьётся.

Вот почему не всё нам удаётся!..

30.11,01.12.16

«Ты знаешь пределы свои...»

Ты знаешь пределы свои,
но насколько возможно.

Приблизиться можешь,
но только не переступать.

Заложники мнений вчерашних,
что стали вдруг ложью.

Пределы сужаются с возрастом с пяди на пядь.
Ты знаешь пределы?

Но кроется здесь заблуждение.

К тому же в критических – помнишь? —
что ты выдавал?

Да и в зеркалах разве это твое отражение?

Там кто-то другой,
на тебя предъявивший права.

Для каждого так! Ты это теперь понимаешь,
Что все в одиночку проходят единым путём.

И метаморфозы все, происходящие с нами,
Природой расписаны: следовать за окоём...

Ты знаешь пределы свои,
но насколько возможно.

А что невозможно и чудо – по воле, но Божьей...

10,18.09,14.10.16

«Не стоит говорить о пустяках...»

Не стоит говорить о пустяках,
Когда о важном мы не успеваем! —
Растрата сил, энергии.

Кривая

Ведёт в тупик. – И в будущем никак
Проявлено не будет то общенье,
В котором нет ни смысла, ни значенья...

03,06.04,05.05.16

«Чужая мысль и есть – чужая!..»

Чужая мысль и есть – чужая!
Когда к себе готов примерить,
Ты адаптируешь, сужая,
И искажаешь до потери
Того, что вложено, но кем-то,
А не тобой, интерпретатор!..
Дотошны описи патентов.
Стремятся к точности педанты...
06.05.16

«Мои открытия только для меня...»

Мои открытия только для меня.

А для других – возможность побуждения

К своим открытиям. Дальше – продолжение

Цепочки импульсов, чтоб знание применять.

06.06.16

«Ища, как избежать сомнений...»

Ища, как избежать сомнений,
Мы забываем, что качанье
Весам присуще, а иначе —
То перекося, то остановка.
А мы желали бы покоя,
Определённости, быть может.
Одно мгновенье равновесья
И снова – вверх и вниз движенье...
2015

«Иногда нам понятно, что выбор...»

Иногда нам понятно, что выбор
был правильный сделан.

Результат – и не только —
еще ощущение прави.

Это редко бывает, когда остаешься ты целым,
Не делясь от сомнений на дольки.

Какая возглавит?..

Эта целостность нас наполняет
покоем и ладом.

То ли миг передышки, а может, такая награда...

23.05.16

«Собираем нектар, будто пчёлы...»

Собираем нектар, будто пчёлы,
Для того, чтобы сделать свой мёд.
Где летал, чем питался, чем полон —
Отразится на вкусе, войдёт
И составит палитру оттенков.
Только Мастер сумеет понять:
Из чего создавалась нетленка,
Как она изменила меня...
24.05.16

«Задача выбора пути...»

Задача выбора пути,
Как зов дороги, постоянна.
Мелькают вёрсты, вехи, планы
И то, что удалось найти,
И, пригубив, опять оставить...
Без багажа движенье к Нави...
02.06.16

«Считать себя на правой стороне...»

Считать себя на правой стороне.

Все те, кто не на правой, те – на левой.

Что есть внутри, то привлечёт извне.

Так плод всегда есть следствие посева.

Есть лево и на правой стороне.

03.06.16

«Пренебрегая собственной природой...»

Пренебрегая собственной природой,
Ты будто отвергаешь благодать.
Еще есть время до последней коды —
Преобразиться и собою стать.
03.06.16

«Часы стоят. Остановилось время?..»

Часы стоят. Остановилось время?
Анабиоз? – Но только у часов.
Моё-то, торопливое, не дремлет.
Моё-то, терпеливое, несёт.
Я заведу часы. Еще походят.
Нам не пора позиции сдавать.
А постоять – как сон или как отдых,
Реализуя так свои права.
Часы стоят. Но продолжает время
Свой всеохватный, непреложный ход,
Меняющий века и поколенья,
Сворачиваясь, где никто не ждёт.
У чьих дверей уляжется псом верным?
И будет слушать вещего Гомера...

16—17.03.16

«БЫТЬ СОБОЙ ЗНАЧИТ ВЫСШЕЕ «Я...»

Быть собой значит высшее «Я»,
А не низшее, брать ориентиром.
За себя отвечаем пред миром
И пред Небом – ДО небытия.
2015

«Дорога есть, но я – сосуд пустой...»

Дорога есть, но я – сосуд пустой.
Слова ушли и мысли не родятся.
Я не ропщу, то было б святотатством.
Но, как больна куриной слепотой.
Я верю: наваждение пройдёт —
И снова буду видящей и зрячей.
Но вот сейчас я вижу мир иначе,
Как будто он совсем иной, не тот.
02.05.16

«Признав себя пустым сосудом...»

Признав себя пустым сосудом,
Я будто говорю: готова
Принять в себя и мысль, и слово,
В их сочетанье обоюдном,
И музыку, что из плененья
Поможет выйти мысли, слову. —
И звуки разомкнут оковы,
И слово выплеснется пеньем...
03.05.16

«Рождается стих. – Вы готовы принять...»

Рождается стих. – Вы готовы принять,
Не зная, кого и какого?
И, может быть, завтра откажется мать
От мертворождённого слова.
Но то, что рождается, было живым,
А значит, несло вдохновенье.
А что погубило? – Не знаете вы? —
Любви дефицит и терпенья...
Рождается слово, примите его
С любовью, доверьем, без спешки.
Воздастся! – Всегда воздаёт божество. —
Но так, как захочет! – Не внешним!..
2014

«Когда эфир свободен, то слова...»

Когда эфир свободен, то слова
Проходят, беспрепятственно рождаясь.
Иначе невостребованной данью
Останутся. А позже в жернова
Пойдут, в отходы. – А могли стать чудом.
Как дети нерождённые – не будут.
А быть могли бы дети и слова...
16,21.01.16

«Что вдохновенье? – Выберет само...»

Что вдохновенье? – Выберет само,
Когда прийти и обозначить тему.
А до того и нет такой проблемы:
Писать ли? – Отрабатывать клеймо
Писаки? – Что он видит, то опишет.
А почему – вопрос устройства «крыши».
2015

«Откуда темы? – Воздуха, воды...»

Анне Сазиковой

Откуда темы? – Воздуха, воды,
Всё, что тебя зацепит, будет темой.
Они – из окружающей среды,
Которая, как мы, есть часть системы.
Идеи – с пролетающей звезды
И корабля, что облетает Землю,
Из реплики прохожего и ты,
Друг мой, – источник, как и место, где мы...
26—27.08.16

«Что может быть поводом? – Всё, что угодно!..»

Что может быть поводом? – Всё, что угодно!

Но непредсказуема и свободна.

Мой выбор: принять или нет эту тему.

А дальше – работа души и системы...

29.04.16

«Что первая строка?! Она – крыльцо стиха...»

Что первая строка?! Она – крыльцо стиха
И не всегда подобна продолженью.
Мысль выстрелит, начав издалека,
Одарит парадоксом завершенья.
Но начинается первая строка!
А мы, доверясь, включимся в движенье...
06.06.16

Музыка

Достаточно позволить ей
Войти в тебя, собой наполнить.
Потом круги рождают волны
В сердцах собравшихся людей.
Довериться, себя отдать,
И больше ничего не надо.
И обусловлена награда
Из смеси пламени и льда.
02.11.16

«С какою музыкой – не знаю! ...»

С какою музыкой – не знаю! —
Сегодня буду в резонансе.
Душа закружится, шальная,
В восторге или в диком танце,
А то замрёт в аккордах нежных
Шопена, вдохи забывая...
Не зная ни святых, ни грешных,
Сеть музыки всех укрывает...
2015

«Спасибо, музыка, за то, что ты – во мне!..»

Спасибо, музыка, за то, что ты – во мне!

Моё пространство целиком заполнив,

И, прорастая, выпускаешь корни,

Меня преобразуя, как во сне.

По накопленью эти перемены,

Как вызревание плода, мгновенны.

Спасибо, музыка, за то, что ты – во мне...

15.05.16

«Опять среди картин звучат...»

Опять среди картин звучат
Шопен и Шуман.

Мы внимаем
И душу музыкой питаем.
Стекают звуки по плечам
Плащом прозрачным, но прекрасным.
И ты становишься причастным
К чужим страстям, чужим мечтам,
Что сердцу твоему любезны.
И даже если мост над бездной —
И ты там был – среди Начал...
30.06.16

«Две скрипки, альт беседуют втроём...»

Две скрипки, альт беседуют втроём.
Ведут себя доверчиво, открыто.
И мы в своей душе гнездо совьём
Для этой музыки. Звучащая палитра
Ласкает слух. Кто слышит, тот причастен
К творенью музыки, испытывая счастье...
23.06.16

«Виолончель заговорит...»

Виолончель заговорит,
Смычок и струн души коснётся.
И музыка звучит внутри.
И отблески на дне колодца.
И мир вокруг преображён.
Звучащий свет и звук светящий.
В тебе, чего считал лишён,
Всё есть. И только в настоящем...
13.05.16

«И снова скрипка. Полон зал...»

И снова скрипка. Полон зал.
Один духовный камертон
Людей соединил, собрал
И каждый счастлив, что ведом
Одной мелодией, одной
Волной звучащей, что влечёт
Который век в мир неземной
Прекрасных грёз, где быть – почёт.
Но, возвращаясь, не забудь,
Что был собой и видел свет,
И в духе познающим суть.
Ты был, ты есть и ты – поэт!
11.07.16

«От нежных звуков клавесина...»

От нежных звуков клавесина
Век восемнадцатый нам ближе.
Дух времени, витая, зиждет
И зиждется. – Творящий, сильный,
Предтеча тех, что были позже,
Но выросли на этой почве.
Праматерь марсельез и прочерк
До песен будущих, что сложат.
Под клавесин, его музЫку,
В другой эпохе пребывая,
В её гармонию вливаясь,
Душа летит, подобна бригу,
Под парусами, глади вод
Едва касаясь, под аккорд...
28.07.16

«Под музыку старинную душа...»

Под музыку старинную душа
Расправит крылья и напомнит телу,
Что мы крылаты, и в других пределах
Бывали прежде. Где они лежат? —
И далеко, и близко – где-то рядом.
В миг озаренья вспомнишь всё, что надо.
03.06.16

«Баяна голос на низах так вкрадчив...»

Баяна голос на низах так вкрадчив
И задевает, как ничто другое,
Особенные струны и иначе
Нас будоражит, обещав покоя.
Ты ощущаешь: звуки, проникая,
Тебя меняют. —

Как? – Еще сокрыто.

Но понимаешь: музыка такая
Проходит по ладам души несытой...
22.10.16

«Как многое может гитара...»

Как многое может гитара,
Если – в умелых руках!
И это – достойный подарок,
Как песнь о других берегах.
Затронет особые струны,
Тайные струны души.
И вспомнишь, что в мире подлунном
Свят песню сумевший сложить.
23.04.16

«Несыгранная музыка, уложенная в ноты...»

Несыгранная музыка, уложенная в ноты,
В тиши библиотек, как и нечитанные книги,
Что будут вечно ждать, что их откроет кто-то,
Услышит слово, музыку – и происходят сдвиги
В сознании отдельном и всеобщем,
Что связаны, как воды в океане,
И общим воздухом, и камнем – тем, что точит
Водой и воздухом, и тем, что мир так странен,
Не бережёт своих сокровищ духа
Или, напротив, погребает в складни...
Несыгранная музыка для слуха
Есть и звучит, и чутких сердцем манит...
02,03.11.16

Песенка о новых встречах

Как щедро ко мне Небо,
Раз встречи дарует такие,
Чьё явленье целебно.
И каждая, будто стихия,
Свою лепту привносит.
Меняется мира картина.
Эй! Следите за осью! —
Смещается центр! Кто постигнет
Изменение мира,
Когда ты с ним вместе менялся?!
Был ты в точке надира
И в ней же — для внешних — остался...
20.02.16

Песня про четыре стихии

Какая мягкая **ВОДА!**
Плывешь и толщу раздвигаешь,
И чувствуешь: она – товарищ,
Твоя стихия, не предаст!..
Но будешь рад ты и **ОГНЮ,**
Что заморозит, обогреет.
Но он, как человек, стареет,
От невнимания к нему.
А что о **ВОЗДУХЕ** сказать?
И это – близкая стихия.
Как полетать, пишу стихи я
И устремляюсь в небеса.
Всех дальше для меня **ЗЕМЛЯ.**
Хожу на цыпочках как будто.
И тягостны земные пути
Порой. Но это – мать моя.
Мы – дети четырех стихий.
И вместе и попеременно
Воздействуют на кровь по венам
И плоть, и дух, цветы и мхи...
Весь тварный и не-тварный мир
Создал Творец на их основе.
А дальше выбирать самим:
У ног или с Творящим вровень.

23.04.16

«Когда закончатся слова...»

Когда закончатся слова
В моей копилке,
Спою без слов про острова,
Письмо в бутылке,
Про берег, выбросит куда
Бутылку эту,
И дерево, под ним – мечта! —
Я – под газетой.
А рядом дышит океан.
Я не мешаю.
Он здесь живет, здесь я – обман,
Лежу, мечтаю.
Обман, поскольку я – не здесь
На самом деле.
Пою без слов о красоте,
Уже не в теле.
Моя фантазия, душа,
Там побывала
И возвратилась не спеша,
Всё рассказала...
Когда закончатся слова,
Пусть будут звуки. —
Пусть примет музыка права.
Раскинув руки,

Мир обнимая целиком,
Такой прекрасный...
Могу я и без слов, молчком,
Устроить праздник...
25.07,04,07.08.16

Песня о молчанье

Молчанье многолико,
Как речь и тишина.
То пусто и безлико,
То глухо, как стена,
То, как плитой могильной,
Придавит и гнетет,
То бранных слов обидней,
Как паутина льнет.
Что только в нем не скрыто:
И ложь, и боль, и страсть,
И спрятаться попытка,
И истинная власть.
Но слов ясней молчанье,
Когда оно вдвоем. —
В нем близость пониманья,
Тепло и общий дом...
Молчанье многолико...
1975,1999

«Заземленность? – И это вы обо мне?..»

Заземленность? – И это вы обо мне?
Рассудочность? – Слышать горько и странно.
Но мысли и чувства не в одной ли броне,
И не одного ли города окраины?
Их противостояние – исключение.
Единство – правило. Можете спорить.
Но послевкусие – всегда размышление.
А память сердца – мысленный поиск.
1980

«Нам не всегда даётся верный тон...»

Нам не всегда даётся верный тон
Взять в диалоге для взаимопониманья.
Нет вольтовой дуги между умами,
Между сердцами – значит, обречён
Контакт, его попытка – невпопад.
И так бывает, есть на всё причины.
Когда случайность, иногда рутина.
Всего ценнее без усилий лад.
15,18.09.16

«Как в ожидании кареты!..»

Как в ожидании кареты!
Как на вокзале!
Без расставанья и декрета
Свободу дали
И не заметили ухода,
Жизнь продолжалась.
Но реже недовольства ноту
Скрыть удавалось...
1976

«Ужели это мыслимо: смириться...»

Ужели это мыслимо: смириться
И свыкнуться с потерями своими,
Когда злодейство обретает имя
И бьется рок в окно зловещей птицей?!
1983

«Эти мертвые фотографии ...»

Эти мертвые фотографии —
Поворотом клинка в сердце.
Безысходный плач, эпитафии
И в невечность тайная дверца.
Вниз печальные губы выгнулись.
Лоб морщинами укорочен.
Сердцу больно ли, если вынули
Под покровом разбойной ночи?
Нет прощания, нет прощения,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.