



Литклуб Трудовая  
Сборник  
произведений  
— 2017

# Литклуб Трудовая

## Сборник произведений – 2017

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=23792839](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23792839)*

*ISBN 9785448506628*

### Аннотация

В четвёртом Сборнике «Литклуба Трудовая» свои замечательные стихи и рассказы представляют Екатерина Стрельцова, Пётр Филилеев, Алина Сапожникова, Николай Алексеенко, Михаил Папсуев, Владимир Броудо – руководитель «Литклуба Трудовая», Ирина Алёхина.

# Содержание

Литературно – поэтический клуб военного городка (мкр) Трудовая Дмитровский район, Московская область	6
Введение	13
Колонка руководителя «Литклуба Трудовая»	22
Броудо Владимира Борисовича	
Произведения авторов Литклуба Трудовая -2017	38
Екатерина Стрельцова	39
Маме	41
Не человек, а зверь	42
Сила	43
Спасибо...	44
Последний раз	45
Нас нет	47
Давайте чище сделаем идущий век	49
Предательство	51
Любовь через года	53
Алина Сапожникова	54
Волшебство ночи	56
Ты не горюй о прошлом, мама!	57
Сад и дом	58
Родная, прошу тебя, прости меня	59
Наша судьба	60

Жизнь современного школьника	61
Круговорот жестокости	62
Весны он так и не дождался	63
В далекие края ты улетишь	64
Снегири	65
Мама-весна	66
Поздравление от Алины	67
Грани любви	68
Для меня важна одна моя семья	69
Новый ритм (песня)	70
Николай Алексеенко	71
Бабье лето	74
Баллада о звёздах	75
Безразличие	77
День счастья	87
Испытание	89
Кончилось лето	91
Лирическая	92
Новогодние пожелания	94
О любви	96
Озорной стих	98
Офицеры	100
Песня любви	103
Поздняя осень	105
Пора цветения	107
Конец ознакомительного фрагмента.	108

# **Сборник произведений – 2017**

## **Литклуб Трудовая**

*Редактор* Владимир Броудо

© Литклуб Трудовая, 2017

ISBN 978-5-4485-0662-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Литературно – поэтический  
клуб военного городка (мкр)  
Трудовая Дмитровский  
район, Московская область**











мкр. ТРУДОВАЯ



*Сейте разумное, доброе, вечное,  
Сейте! Спасибо вам скажет сердечное  
Русский народ...*

**(Н. А. Некрасов)**

# Введение

Литературно – поэтический клуб военного городка (микрорайона) Трудовая (гп Некрасовский, Дмитровский район, Московская область) ещё совсем молодой – он создан в июне 2012 года по инициативе Владимира Борисовича Бродо (творческий псевдоним Арсений Одуорб).



25 декабря 2015 года в конференц – зале Дмитровской межрайонной торгово – промышленной палаты прошла торжественная церемония вручения дипломов победителям

Премии « Наше Подмосковье» -2015.

Владимир Броудо: «В каждом населённом пункте есть творческие люди, способные создавать произведения искусства. В наше не очень простое время очень важно таких людей организовать, поддержать и помочь им. Помимо реализации собственного творческого потенциала самодеятельные писатели и поэты «сеют разумное, доброе, вечное» людям, ведь этого так ныне не хватает.

*В посёлке с таким поэтическим названием – Некрасовский – творческие традиции должны стать нравственным началом для всех наших жителей.*

*Это четвертый Сборник произведений наших авторов.*

**В 2014 году вышел ПЕРВЫЙ СБОРНИК** *(печатать по заказу в издательстве «БукВика», Москва)*

В Сборник вошли произведения авторов литературно – поэтического клуба «ЛитКлуб Трудовая» (Дмитровский район, Московская область). Авторы – Архипов Станислав Николаевич, Броудо Владимир Борисович (руководитель клуба), Взоров Борис Константинович (почётный член клуба), Волошина Людмила Семёновна, Гаранина – Спицына Ольга Кириллова Ирина Анатольевна, Курильчик Виталий Куприянович, Остроухов Виктор Иванович (почётный член клуба), Папсуев Михаил Дмитриевич, Петров Юрий Васильевич (почётный член клуба), Родионова Екатерина, Хаустова Антонина Петровна (почётный член клуба), Шаповалов Илья Владимирович, Шмелева Ольга

Под общей редакцией Владимира Броудо

## СБОРНИК ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Литературно – поэтический  
клуб военного городка  
Трудовая, Дмитровский  
район, Московская область

СБОРНИК ПРОИЗВЕДЕНИЙ

ЛитКлуб Трудовая



letmepr nt  
www.letheprint.ru

В Сборник вошли произведения авторов литературно – поэтического клуба «ЛитКлуб Трудовая» (Дмитровский район, Московская область). Авторы – Архипов Станислав Николаевич, Броудо Владимир Борисович (руководитель клуба), Взоров Борис Константинович (почётный член клуба), Волошина Людмила Семёновна, Гаранина – Спицына Ольга, Кириллова Ирина Анатольевна, Курильчик Виталий Куприянович, Остроухов Виктор Иванович (почётный член клуба), Папсуев Михаил Дмитриевич, Петров Юрий Васильевич (почётный член клуба), Родионова Екатерина, Хаустова Антонина Петровна (почётный член клуба), Шаповалов Илья Владимирович, Шмелёва Ольга.

**В 2015 году первый Сборник переиздан в издательстве Ridero.ru (Екатеринбург)**

[https://ridero.ru/books/sbornik\\_proizvedenij\\_2015god/](https://ridero.ru/books/sbornik_proizvedenij_2015god/)

Литклуб Трудовая



**СБОРНИК  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ.  
2015 ГОД**

Под общей редакцией  
Владимира Броудо

В сборник вошли произведения авторов литературно-поэтического клуба «ЛитКлуб Трудовая». Авторы – Архипов Станислав Николаевич, Броудо Владимир Борисович (руководитель клуба), Взоров Борис Константинович, Волошина Людмила Семёновна, Немов Вениамин, Кириллова Ирина Анатольевна, Курильчик Виталий Куприянович, Остроухов Виктор Иванович, Папсуев Михаил Дмитриевич, Петров Юрий Васильевич, Родионова Екатерина, Хаустова Антонина Петровна, Шаповалов Илья Владимирович, Шмелёва Ольга.

*В 2016 году вышел ВТОРОЙ СБОРНИК* в издательстве **Ridero.ru** (Екатеринбург)

[https://ridero.ru/books/sbornik\\_proizvedenii\\_2\\_01\\_6\\_god/](https://ridero.ru/books/sbornik_proizvedenii_2_01_6_god/)

Литклуб Трудовая



**СБОРНИК  
ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
2016 ГОД**

Под общей редакцией  
Владимира Броудо

Во второй сборник Литературно-поэтического клуба мкр Трудовая вошли произведения членов клуба. Публикуются наши замечательные талантливые авторы: Александр Болды-

рев, Ольга Шмелёва, Николай Алексеенко, Михаил Папсуев, Владимир Броудо, Фанни Табунщикова, Юрий Алабов, Ольга Неверова, Сергей Яновский, Анастасия Тарасова.

*В 2016 году вышел ТРЕТИЙ СБОРНИК (Часть 2) в издательстве Ridero.ru (Екатеринбург)*

[https://ridero.ru/books/sbornik\\_proizvedenii\\_2\\_01\\_6\\_g\\_chast\\_2/](https://ridero.ru/books/sbornik_proizvedenii_2_01_6_g_chast_2/)

Литклуб Трудовая  
Сборник произведений 2016 г.  
Часть 2

Под общей редакцией Владимира Броудо



В третий сборник Литературно-поэтического клуба мкр Трудовая вошли произведения членов клуба. Публикуются наши замечательные талантливые авторы: Папсуев Ми-

хаил Дмитриевич, Гиниатулин Кадым Шайгарданович, Ала-  
бов Юрий Фёдорович, Венедикт Немов, Алексеенко Нико-  
лай Иванович, Шмелёва Ольга и руководитель Клуба – Вла-  
димир Броудо

**Встречайте четвёртый Сборник!**

# Колонка руководителя «Литклуба Трудовая» Броудо Владимира Борисовича



Как и в предыдущих, в четвёртом сборнике собраны самые интересные повести, мемуары, рассказы, стихи авто-

ров клуба – жителей микрорайона Трудовая и Строителей Дмитровского района Московской области. Наши произведения пользуются интересом не только в нашем поселении, но и далеко за его пределами. Как результат, в 2015 году Литклуб Трудовая стал победителем премии Губернатора Московской области А. Ю. Воробьёва в номинации «Творческое Подмосковье» (третья премия).

Как показала жизнь, творческая жилка есть у многих из нас, но её надо расшевелить и решиться хоть немного раскрыться перед читателями. Прекрасно это получается у жителей разных поколений нашего бывшего военного городка: Почётного жителя городского поселения Некрасовский Папсуева Михаила Дмитриевича, Алабова Юрия Фёдоровича, Гиниатулина Кадыма Шайгардановича, Алексеенко Николая Ивановича, Курильчика Виталия Куприяновича, Шаповалова Ильи Владимировича, Шмелёвой Ольги Николаевны, Гараниной Ольги Борисовны, Архипова Станислава Николаевича, Волошиной Людмилы Семёновны, Кирилловой Ирины Анатольевны, Хаустовой Антонины Петровны, Екатерины Родионовой, Александра Болдырева. Мы так же очень благодарны семьям ушедших от нас творческих людей, которые передали нам ценнейшие произведения Взорова Бориса Константиновича, Остроухова Виктора Ивановича, Петрова Юрия Васильевича.



Руководителю «Литклуба Трудовая» В. Б. Броудо диплом Лауреата Премии Губернатора Московской области «Наше Подмосковье-2016» (2 премия) вручает Глава Дмитровского района Валерий Васильевич Гаврилов, Дмитровская торговая – промышленная палата, 25 ноября 2016

Заказать все Сборники можно как в электронном виде, так и в «бумаге» по ссылкам издательства «Ridero» (с доставкой по почте или курьером):

[https://ridero.ru/books/sbornik\\_proizvedenii\\_2\\_01\\_6\\_g\\_chast\\_2/](https://ridero.ru/books/sbornik_proizvedenii_2_01_6_g_chast_2/)

(Сборник №3)

[https://ridero.ru/books/sbornik\\_proizvedenii\\_2\\_01\\_6\\_god/](https://ridero.ru/books/sbornik_proizvedenii_2_01_6_god/)

(Сборник №2)

[https://ridero.ru/books/sbornik\\_proizvedenij\\_2015god/](https://ridero.ru/books/sbornik_proizvedenij_2015god/)

(Сборник №1)

В 2016 году в издательстве «Ridero» вышла замечательная **персональная книга** нашего ветерана, Почётного гражданина городского поселения Некрасовский, члена «Литклуба Трудовая» Михаила Дмитриевича Папсуева **«Там, где вызвали огонь на себя»**

[https://ridero.ru/books/tam\\_gde\\_vyzyvali\\_ogon\\_nasebya/](https://ridero.ru/books/tam_gde_vyzyvali_ogon_nasebya/)

Михаил Папсуев



# ТАМ, ГДЕ ВЫЗЫВАЛИ ОГОНЬ НА СЕБЯ

Повести и рассказы

В своих автобиографических повестях и рассказах автор сборника «Там, где вызывали огонь на себя» Михаил Дмитриевич Папсуев вспоминает о детстве в фашистской оккупации, тяжёлых послевоенных годах, учёбе в военном училище.

ще, многолетней службе в Вооружённых Силах. Произведения Михаила Дмитриевича отличает любовь к Родине, глубокое знание жизни, армейской действительности и тонкий, доброжелательный юмор.

**2016 год ознаменовался завершением нашей основополагающей клубной работы —Издана художественно – документальная книга истории городского поселения Некрасовский «От достойного прошлого к счастливому будущему», 2016 год, изд. «Ridero», 252 стр., ISBN 978—5—4483—3174—9**



# ОТ ДОСТОЙНОГО ПРОШЛОГО К СЧАСТЛИВОМУ БУДУЩЕМУ

Об истории городского поселения  
Некрасовский в рассказах  
и фотографиях

Художественно-документальный вариант истории городского поселения Некрасовский Дмитровского района Московской области ещё раз убеждает нас в истине «Народ,

не знающий или забывший свое прошлое, не имеет будущего». Жителям городского поселения Некрасовский будет интересно и поучительно узнать многие факты о своей малой Родине, через какие трудности, но достойно и героически прошли старшие поколения. Жители Катюара, микрорайонов Трудовая, Строителей, деревень Горки Сухаревские и Саморядово узнают о многих исторических событиях на территории поселения, начиная с начала 20 века, а многие получат возможность прочитать о жизни, службе, работе своих родственников и знакомых и посмотреть многочисленные фотографии разных лет.

Благодарим всех, кто принял участие в работе над книгой об истории городского поселения Некрасовский в рассказах и фотографиях «От достойного прошлого к счастливому будущему». Мы уверены, что изучение истории своего поселения послужит благородной цели познания и воспитания. Конечно, эта книга – первый опыт изучения истории нашего поселения, неразрывно связанной с историей всей страны. Есть над чем поспорить, в чём – то возразить и многое добавить. Главное – начало положено, любовь к нашей малой Родине на основе этих знаний однозначно становится осознанной и глубокой.

Всех жителей городского поселения Некрасовский приглашаем участвовать в дальнейшей работе по изучению нашей истории и подготовке новой книги, ждём Ваши воспоминания, фотографии. Особенная просьба – поговорите

со своими стариками, запишите их рассказы, их память БЕСЦЕННА! Ведь история как основа нашего будущего, уходит вместе с ними...

Книгу можно приобрести в книжных киосках или самостоятельно заказать с доставкой на сайте издательства «Ridero» (Екатеринбург) по ссылке

[https://ridero.ru/books/ot\\_dostoinogo\\_proslavivshiesya\\_k\\_schastlivomu\\_budushemu/](https://ridero.ru/books/ot_dostoinogo_proslavivshiesya_k_schastlivomu_budushemu/)

Мы счастливы, что эта книга пользуется ОГРОМНОЙ популярностью среди читателей и имеет самый большой тираж среди всех изданных нашим Литклубом книг.

Вызвала интерес среди читателей и **персональная** книга Владимира Броудо «**Сборник равнодушных рассказов**»

[https://ridero.ru/books/sbornik\\_neravnodushnyh\\_rasskazov/](https://ridero.ru/books/sbornik_neravnodushnyh_rasskazov/)

Владимир Броудо

*Сборник  
неравнодушных  
рассказов*



В «Сборник неравнодушных рассказов» вошёл ряд произведений, написанных руководителем литературно-поэтического клуба «Литклуб Трудовая» (мкр Трудовая, Дмитровский район, Московская область), лауреатом Ежегодной премии губернатора Московской области 2015 года в номина-

ции «Творческое Подмосковье» Броудо Владимиром Борисовичем в 2012—2016 годах. Предназначен для широкого круга неравнодушных к жизни, событиям и творчеству читателей.

Так же, среди любителей истории успехом пользуется книга **«Военный городок Трудовая. 60 лет на страже мирного неба Москвы»**

[https://ridero.ru/books/voennyj\\_gorodok\\_trudovaya/](https://ridero.ru/books/voennyj_gorodok_trudovaya/)

Под редакцией  
Владимира Броудо  
*Военный городок Трудовая*

60 лет на страже мирного неба Москвы



В книге «Военный городок Трудовая. 60 лет на страже мирного неба Москвы» под общей редакцией В. Б. Броудо в разностилевом формате описаны факты из истории военного городка Трудовая, а также цели и задачи воинских ча-

стей, входящих в состав военного гарнизона Трудовая. Красной линией проходит уважение к людям долга и чести, любви к Родине.

В книге **«Станция Трудовая – территория точных измерений»**

[https://ridero.ru/books/stanciya\\_trudovaya\\_territoriya\\_tochnykh\\_izmerenii/](https://ridero.ru/books/stanciya_trudovaya_territoriya_tochnykh_izmerenii/)

описана история военной метрологии Вооружённых Сил СССР (России) от становления в послевоенных 50-х, развития в 60-х, расцвета в 70—80-х годах и до трудностей 90-х и 2000-х на примере самоотверженной работы и службы множества людей, ставших волей судьбы и по призванию метрологами, работавших в маленьком военном городке недалеко от Москвы и обеспечивавших своими точными измерениями защиту мирного неба москвичей от ударов вероятного противника с воздуха.

ВЛАДИМИР БРОУДО

---

**Станция Трудовая —  
территория точных  
измерений**



Наш коллектив «Литклуба Трудовая» гордится, что все члены клуба готовят свои персональные книги к изданию. Уже изданы книги Кадыма Шайгардановича Гиниатулина

«Автобиографические очерки» (Москва, Буквика, 2015 г.), Михаила Дмитриевича Папсуева «Там, где вызывали огонь на себя» (Екатеринбург, Ридеро, 2016), Владимира Борисовича Броудо «Неравнодушные рассказы» (Екатеринбург, Ридеро, 2015 г.), Николая Ивановича Алексеенко « Волшебный полёт» (стихи) (Екатеринбург, Ридеро, 2017 г.), Владимира Александровича Никульникова (стихи) (Москва, Буквика, 2014г.), а так же другие замечательные, интересные и познавательные книги других наших авторов, с которыми все могут познакомиться в Клубе (мкр Трудовая, гп Некрасовский, Дмитровский район Московской области), Дом Офицеров, библиотека. Ждём новых авторов, готовы помочь во всём.

В «Автобиографических очерках» одного из старейших и уважаемых жителей военного города Трудовая (Дмитровский район, Московской области) К.Ш. Гиниатулина описана история жизни автора и его семьи. Издание подготовлено литературно-поэтическим клубом «ЛитКлуб Трудовая».

## АВТОБИОГРАФИЧЕСКИЕ ОЧЕРКИ

Гиниатулин К. Ш.



letmepr nt  
www.letmeprint.ru

Творчество поэта Николая Ивановича Алексеевского отличает каждая особая, исключительная, удивительная и проработанная деталь, стиль простой и эмоциональный, стиль самобытный и самодостаточный. Однако поэзия раскрывает глубину гражданской позиции, а поэзия автора слышится великая твердость и душевная боль за Россию

Николай Алексеевский

НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВКО

## Волшебный полёт

Николай Иванович Алексеевский живёт в прекрасной живописной Нерассовской (имя Трудовое) Дмитровского района Новгородской области. В поэзии с таким поэтическим названием – Нерассовской – творческие традиции давно стали нравственным началом для читателей, многие пишут стихи и рассказы, являются авторами литературно-художественного клуба «Школа Трудовое». И один из лучших наших авторов – поэт Николай Алексеевский представляет сегодня свои замечательные стихи в книге «Волшебный полёт».

Ridero

Ridero.ru – читать книгу бесплатно!

СБОРНИК СТИХОВ

Волшебный полёт



Желаю нашим дорогим читателям приятного, познавательного, интересного чтения, а нашим Авторам – дальнейших творческих успехов!

**Произведения авторов  
Литклуба Трудовая -2017**

# Екатерина Стрельцова



Здравствуйтесь. Меня зовут Катя и мне 13 лет. Я очень позитивная и подвижная девочка с хорошим чувством юмора. Учусь хорошо, даже очень. Один из любимых предметов – Литература. Благодаря моей любимой учительнице, Фединой Ирине Александровне, я и начала писать свои стихотворения. Она помогает мне редактировать их, но большую часть я все же оставляю в оригинале. Я хочу, чтобы все узнали о том, что значит мир глазами такой, как я. Что он медленно рушится без «ненастоящей» любви и нахальства со стороны некоторых жителей.

Прошу, не судите строго, так как я еще только начинаю-

щая поэтесса, но обещаю, что скоро мои произведения станут лучше и глубже.

# Маме

Когда вся жизнь летит к чертям,  
Нет больше сил противиться судьбе,  
И хочется нестись к другим мирам,  
Я вспоминаю, мама, о тебе.

Ты мой надежный, верный, добрый друг,  
Всегда поможешь или дашь совет.  
Когда с тобой, то проще жизнь вокруг,  
И думаю, что больше счастья нет.

Мамулечка, родная, будь же рядом,  
Как фея, с палочкой, на помощь приходи.  
Я буду следовать твоим советам жадно,  
Ты только НИКОГДА не уходи...

# Не человек, а зверь

Стоял весенний ясный день.  
Деревья в зелени отбрасывали тень.  
Всё было так волшебно и красиво...  
Так тихо, так безмолвно и так... живо.  
Но тишину разрезал страшный крик,  
Пронзил её и резко вдруг затих.  
И, не дыша, лиса лежала на траве:  
Её убил «хозяин» на Земле.  
Один из тех, кто убивает без разбора  
Лисиц, волков, медведей – всё живое...  
Ему неведомы страданье и пощада,  
Да он само исчадье ада!  
Готов убить за деньги и за славу,  
Жестокость, ненависть и злость ему по нраву.  
Готов предать других, чтобы спасти себя:  
Своя-то жизнь ценна и дорога.  
В далеком будущем, а может быть и в скором,  
Он подойдет и скажет: «Будь здоровым!»  
А за спиной будет держать топор,  
Чтоб, если что, метнуть его в упор.  
И кто, скажите, мы на самом деле?  
Ведь человечнее порой в поступках звери!  
И почему противен этот век?  
Да потому, что настоящий зверь тут – ЧЕЛОВЕК!

# Сила

Мы падаем, но вновь встаём,  
Назло тому, кто нас толкнул.  
И продолжаем штурмовать подъем,  
Чтоб крикнуть сверху: «Я могу-у-у!!!»

Я не спасую пред ударами судьбы.  
Учиться буду доброте, любви и счастью,  
Чтобы принять живое в ней участие  
И побороть все трудности пути.

Я плачу, но улыбка не погаснет,  
Она будет сиять, пока душа жива.  
И даже если в мире всё будет иначе,  
Судьбе скажу я благодарности слова!

# Спасибо...

Хочу сказать спасибо я тебе.

За то, что появился ты в моей судьбе,

За то, что поддержал, когда мне было грустно,

За то, что не бывает мне с тобою скучно.

За то, что постоянно рядом,

За то, что ты следишь за мною своим взглядом,

За то, что постоянно помогаешь,

За то, что все ошибки исправляешь.

За то, что полюбил меня такую,

А не какую-нибудь девочку другую.

За труд, терпенье, верность, силу,

Я говорю тебе, мой друг, спасибо.

Я много раз готова это повторить,

Не устаю ТЕБЯ за всё благодарить!

# Последний раз

Влюбись в меня последний раз,  
А если не полюбишь,  
То не увидишь моих глаз.  
Меня ты позабудешь.

А если мне вдруг повезет,  
Другого встречу я невольно,  
Ты отпусти меня совсем,  
Прошу тебя: не делай больно!

Бог мой! О чем я говорю?!  
С другими быть мне нет резона.  
Я как рабыня, преданная королю,  
Готовая всегда стоять у трона.

Я растоплю твоё окаменелое сердечко!  
И пусть узнают все вокруг,  
Что я люблю тебя, мой милый друг,  
Но за тобой – последнее словечко.

Скажи, ты любишь или нет?  
Коль «да», то напиши: «Привет».  
Но если же ошибаюсь я,  
Общаться будем, как друзья.

Но если я права, и ты меня опять полюбишь,  
То будем мы с тобой всегда вдвоем.  
Нам все преграды в жизни станут ничем,  
Ты чувствами ко мне их все разрубишь!

# Нас нет

Не проведу я свои годы в небе,  
Где родственники все нашли покой.  
Я буду жить, на самом деле,  
В земле, под жухлою листвою.  
Там буду спать холодными ночами,  
И лето жаркое там буду проводить.  
Ведь рай я не увижу карими очами.  
Все потому, что не смогла тебя простить.  
Я все виню себя за ту разборку,  
За то, что не смогла тебя остановить.  
За то, что никакую я уловку  
Не приняла, чтобы тебя мне защитить.  
И ты ушёл. Куда? Сама не знаю.  
Ты просто растворился в тишине,  
Но знай, я все ещё цепляю,  
Снежинки на своем окне.  
А что потом?... Ключи, машина, ревность...  
Но вот к чему? Да знаю ль я сама?  
И вот, вдруг в сердце заиграла дерзость,  
И руль вдруг повело куда-то не туда  
На встречной полосе... И ты тут... С этой...  
Столкнулись, и конец всему и вся.  
Я пронеслась безумно быстрою кометой,  
И погубила всех: её, тебя, себя.  
Теперь виню себя за все, что было.

За то, что просто не смогла стерпеть,  
За то, что я другого так не полюбила,  
И вот теперь и не могу взлететь.  
Душа хотела б устремиться в рай,  
Но только я совсем не то хочу.  
Я понимаю, что прошёл мой сладкий май,  
Я лучше здесь тихонько помолчу.  
Я так хотела посмотреть в твое лицо,  
Но не судьба, оно теперь бледно.  
И блеск твоих зелено-карих глаз  
Я не увижу ещё раз... Нас нет...

# Давайте чище сделаем идущий век

Я домосед. И говорю об этом сразу,  
Но вот, нашёлся повод моему рассказу.  
Я вышла в лес и просто онемела:  
Такая красота стоит без дела!  
Деревья с большими, могучими стволами,  
И листья где-то там... над головами.  
Сквозь них пытается пробиться солнца луч.  
Но его в небе прячет стая туч.  
Тропинка, которая ведёт все дальше, дальше...  
И в этой красоте нет даже капли фальши.  
Хотя я вру, все ж есть, правда одна:  
Повсюду мусор – с ним у нас война.  
Идёт мой одноклассник по дорожке,  
Бросая под ноги «конфетные обложки».  
Или мужик идёт с бутылкой пива,  
Ну, а потом, вдруг, выкинул её «красиво».  
Вот женщина бежит, торопится -спешит...  
Салфетка выпала из рук: «Ай, ладно, полежит!»  
Но, люди, вы поймите, так нельзя!..  
И что в ответ я слышу: «Это не я!  
Она лежала там давно!..»  
Такое грустное ...реальное кино.  
Приходится самой идти и подбирать,  
Все аккуратно в урну покидать.  
– Эй, мусорщик! Да, обращаюсь я к тебе!

Не порти жизнь ты сам себе!  
Возьми тот фантик, донеси до урны.  
Пусть не получишь ты аплодисменты бурны,  
Но чище сделаешь идущий век,  
И будешь молодец! Хороший человек!..  
А если так поступит каждый житель,  
То станет мир, как райская обитель,  
И будет невообразимым лес  
Под сенью голубых небес.

# Предательство

Я так его люблю,  
Но он меня не любит,  
Поцеловать хочу,  
А он её целует.  
Хочу обнять его.  
Другую обнимает.  
Она предаст легко!  
Но он не понимает.  
Он ослеплен глазами,  
Губами взят он в плен.  
И карими очами,  
Не видит перемен.  
Он заколдован телом,  
И кожей сладкой пьян.  
И думает он смело,  
Что нету в ней изъян.  
Но я то знаю точно,  
Что есть другой у той,  
Которая нарочно  
Приперлась за тобой.  
Ты сильный, смелый, стильный,  
Готовый умереть,  
За ту, кто эгоистка,  
За что ж её терпеть?!  
Она тебя не любит!

Она тебя предаст!  
И ночь с другим проводит!  
Тебе себя не даст.  
Но ты это не видишь!  
Влюбленность взяла верх!  
Ты только ею бредишь.  
В подарок: серьги, мех...  
Когда тебя растопчет,  
И ты придешь ко мне,  
Все чувства уже сгинут  
Как сон, в небытие.  
Они все растворятся  
И пропадут, как тьма.  
Не надо притворяться,  
Что любишь ты меня.  
Ты совершил ошибку...  
Прости, но не прощу.  
Пойду лучше под липку  
И тихо погрузу.  
Но не прощу измену,  
В которой ты тогда  
Поддался её плену.  
Нет для тебя меня.  
И хоть тебя любила,  
Теперь люблю его.  
Себя я им укрыла,  
Хочу его всего...

# Любовь через года

Он медленно целует пальцы, а после уши, щеки, нос...  
И руки нежно зарывает в копне седых уже волос  
Ведь женщина, что была рядом все те года, вся перед ним.  
А он стоит, смотря в глаза ей. И молчаливый словно мим.  
Все та война, что так внезапно накрыла его с головой,  
Он потерял ее внезапно, когда ушел на смертный бой.  
Все те четыре года муки, которые провел он ТАМ.  
Она ждала его в тревоге, НАДЕЯСЬ, ЧТО  
ВЕРНЕТСЯ САМ.

А он стоял за ту девицу, за ту страну, что так любил!  
И в битве за свою столицу родных людей похоронил.  
Но думая лишь о победе, он разгромил фашистов в прах  
Теперь за Родину, Отчизну не губит сердце его страх.  
Он потерял любовь всей жизни, и было то уж навсегда,  
И вдруг те встретились, о БОЖЕ! Спасибо, матушка  
судьба!

Он повстречал ее внезапно, когда пришел на холм  
крутой.

И та пришла. Хотелось вспомнить давнишний  
и кровавый бой!

И хоть она и постарела, но он любить не перестал.

И подошел он к ней спустя полвека, хотя об этом даже  
не мечтал!

# Алина Сапожникова



Здравствуйте. Давайте знакомится. Я – Алина, мне почти

11 лет. Я учусь в Черновской школе, мкр Строителей, Дмитровского района, Московской области. Мой поэтический талант начал проявляться во втором классе, и моим «крестным папой» стал знакомый бард Борис Дождь. Он и придумал мне творческий псевдоним «Алина Туфелька». Моим первым читателем и строгим редактором является моя мама.

Еще я очень люблю петь и занимаюсь вокалом в нашем доме культуры с Верой Георгиевной. У меня даже есть стихи для одной песни.

Муза приходит ко мне весьма неожиданно, порой не вовремя и на очень разные темы. Сейчас у меня в творческих планах веселые стихи, ведь они добавляют позитива в нашу жизнь.

# Волшебство ночи

Когда часы 12 бьют,  
Все закрывают глазки.  
Добро крадётся там и тут.  
Всё делает с опаской.  
Летят, порхают феи  
И с ними их король.  
А хочешь их увидеть?  
Глаза ты приоткрой!

# **Ты не горюй о прошлом, мама!**

Ты не горюй о прошлом, мама!

Давно дни новые летят.

Часы бегут, идут, спешат.

Назад оглядываться не велят.

А мы живем, а мы цветом

И песни новые поем.

# Сад и дом

Вишневый сад красив и мил.  
Он в сказку двери приоткрыл!  
Но красивей и дом, и сад,  
Когда все рядышком стоят!

*12.10.2016*

# Родная, прошу тебя, прости меня

Родная, прошу тебя, прости меня  
За все доставленные грусти и печали.  
Тебя разочаровать хочу едва ли.  
Но я взрослею... Не щадит нас время!  
И я несу ошибок тяжких бремя.  
Прошу тебя их отпустить  
Чтоб я смогла спокойно дальше жить

# Наша судьба

Молитву может каждый лодырь прочитать.  
Да вот не каждый сможет смысл ее понять.  
Нам все отдал Отец небесный -Бог,  
А человек вдруг занемог!  
Он все отдал... Ну как же так?! —  
То человека был косяк!  
И кто из рая в каменные джунгли превратил планету?  
Во что мы верим, и чего мы ждем?  
Любовь вселенская уж потерялась где-то  
Мы не рисуем, не пишем, не поем...  
Ты спрашиваешь: как же так?!  
Да мы ушли в планшеты с головой.  
А что от этого произойдет с твоей судьбой?  
Ты станешь лучше, станешь ли счастливей?  
Лишь станешь злей, глупей и горделивей!

# Жизнь современного школьника

Мы живем, не замечая часы с минутами.  
И уже запутались с жизненными маршрутами.  
Последние силы вкладываем в доклады,  
До глубокой ночи готовим рефераты.  
Мы с головой в учебу погружаемся.  
И не смотря на большую усталость стараемся.  
Новый Год к нам приходит, чтоб мы отдохнули  
И глупые, надоевшие маски рабочих стянули  
Чтобы с друзьями на празднике погуляли мы  
И чтобы вместе с семьей его встречали бы.

# Круговорот жестокости

Дети – это наши ангелы! – считают все вокруг.  
Да разве это ангелы? —скорее демонический круг.  
Мизер любви, во многих море жестокости,  
А сколько из-за того в сердцах родных печали,  
Раскаленности, отчаяния и обреченности.  
Но если дети такие, скажите какие же взрослые?  
Не те ли же дети, но только рослые.  
Но только с умом и без капли жалости,  
Творят еще хуже и страшнее шалости.

# Весны он так и не дождался

Порою жалко мне бывает маленьких существ,  
Что на руках у нас спасенья ищут.  
Когда метель взлетает до небес,  
И в подворотне злобный ветер свищет.  
Котенок маленький все трется у окна.  
Метель же хочет заморозить.  
Скорей лишить его тепла,  
Чтобы не смог ее он потревожить.  
И все же происходит как всегда:  
Метель опять останется одна.  
А возле нашего крылечка лежит застывшее колечко.  
Котенок так в тепле нуждался,  
Весны он так и не дождался

# **В далекие края ты улетишь**

В далекие края ты улетишь  
Когда на крылья вдохновения  
Под звездами с луною ты паришь,  
Оставив позади все огорчения.  
Когда сгущается туман,  
И мрак ночной окутал город.  
И тихую мелодию поет баян.  
Ты соберёшь планеты в звездный обод.

# Снегири

Вот небо голубое облаками затянуло  
Пушистые сугробы смотрят ввысь.  
К окну девчонки взор вдруг притянуло.  
Сказала другу своему: – ты присмотришь.  
На дереве соседнем снегири сидели  
О чем-то тихо ворковали, пели...  
И вдруг все вместе молнией взлетели.  
Разочарованная Оля от окошка отошла  
И тихо прошептала, не спеша:  
Куда, да и зачем вспорхнули снегири?  
А друг ответил: прилетят еще они.

# Мама-весна

Полна моя любовь восторга и печали!  
Моя симпатия так искренна к тебе...  
Дарю стихотворение моей маме,  
В котором расскажу вам о весне.  
Нет, не о той, что после зимней стужи  
Оборотит снежок в большие лужи.  
А сочинение мое о том, кто  
Хладным, зимним вечерком  
Придет, меня своей любовью в миг согреет  
И все мои печали объятьями развеет.  
Есть у нее ключи от сердца моего  
Вы догадались почему так называю я ее?

# Поздравление от Алины

*Дорогие мамы и бабушки! Я поздравляю вас с наступающим праздником весны – Восьмое марта. В подарок я хочу преподнести своё стихотворение:*

Восьмое марта и восьмое чудо света.

Восьмое чудо света – это женщины, друзья!

Коль вы хотите, обойдите всю планету.

И убедитесь: лучше их найти нельзя!

7.03.2017

# Грани любви

А что же было раньше? – спрашиваем девушку,

Что в одиночестве сидит.

А что сейчас? – При этой фразе

Сердце девушки кричит:

«Ведь я его так искренно любила и боготворила!

Готовила и ужин, и обед...

И чем же отозвался он в ответ?!»

А был тот парень истинно красив,

Да только вот тщеславен и ленив.

И до сих пор девичье сердце не признало,

Что глупую ошибку совершало,

Когда поспешно да сказало...

# Для меня важна одна моя семья

Ты прости меня за то, что я такая...  
И за что же, мама, любишь ты меня?!  
Я не сею доброты, нигде не побеждаю  
Для меня важна одна моя семья.  
В этих строках извинения за горе.  
Что несу я вместе с радостью тебе.  
Господи, подай же мамочке моей покоя,  
Ну и измени хоть что-нибудь во мне!  
Я знаю, может плачу понапрасну.  
– И это мелочи, – мне скажешь ты  
Но пусть лицо твое при этом будет ясным!  
Светлее самой чистой человеческой души

## Новый ритм (песня)

Мои руки отбивают новый ритм.  
Я слышу музыку. И она меня манит, и тянет  
Сильно-сильно, словно магнит  
И знаю точно моя песня в небе парит!

Припев:

Музыка, музыка, что ты сделала со мной?  
Музыка, музыка, я просто шла за мечтой!  
Музыка, музыка, меня подожди! Стой!  
Музыка, хочу быть первой, а не второй!

На барабанах отбиваю новый мотив.  
Ведь в душе моей быстрый и яркий порыв.  
И мне продолжить надо еще чуть-чуть.  
И пропасть неудач стремиться обогнуть.

Припев

# Николай Алексеенко



Николай Иванович Алексеенко родился 15 июля 1960 г.

в г. Чимкент Казахской ССР, ныне г. Шымкент, республика Казахстан. Закончил 8 классов средней школы №20 им. Г. С. Титова в 1975 г. В этом же году поступил в Ленинский электрорадио технический техникум (ЛЭРТТ) мени генерала армии Неделина на факультет телевизионная техника и радиорелейная связь (ТТРС) и в 1979 г. защитил диплом по специальности радиотехник. (г. Ленинск это 10 площадка космодрома Байконур). После год проработал в ЮжКазЭнерго в секторе радиосвязи и в 1980 г. был призван в армию.

Служил в армии до февраля 1982 г. на ПУ (пункте управления) в/ч 52147 (станция Трудовая, Дмитровский район, Московской области) старшим радистом, затем присвоено звание прапорщик и должность техник телеграфной ЗАС (засекречивающая аппаратура связи). После расформирования в/ч 52147, служил старшим машинистом (тепловозов) в депо в/ч 11291 и службу закончил командиром взвода технической роты.

Стихи начал писать учась в техникуме. Тогда я только начинал. Писал лирику и посвятил её преподавателю антенно-фидерных устройств, это был третий курс. Она старше меня на 5 лет. Но меня она не жаловала и вышла замуж за первокурсника...

Юность и ранняя молодость – пора жарких впечатлений и большая наивность.

Писать стихи продолжил в армии, правда из всех, напи-

санных в армии сохранился только один текст – ВЕРОНИКА.

Затем был большой перерыв в творчестве. Снова писать начал уже работая в Шереметьево. Когда увидел в корпоративной газете объявление о конкурсе на лучшее стихотворение о Шереметьево к 55-тилетию. Оказался победителем и получил первый приз. Так с тех пор продолжаю писать и сегодня.

# Бабье лето

На землю осень молодая роняет пожелтевшую листву,  
И ветер ветками берёзового края, шумит, играя музыку  
свою,

Позолотилась, покраснела осенней краской вся земля,  
И облака сгущаются в чернеющие тени, предвестники  
осеннего дождя.

Идёт по свету бабье лето в последних солнечных лучах,  
Зимы печальная примета в летящих к югу журавлях.

Уныло падая на землю, часы прощания отсчитывает  
дождь,

Ушедшее тепло предав забвенью, зима ликует, -Лето  
не спасёшь!

В смене времён есть добрая примета, жаль, что бывшее  
время не вернёшь,

Идёт по свету бабье лето, весна-красавица, ты снова  
за зимой придёшь.

*20 августа 2016 г.*

# Баллада о звёздах

*Ballad for Space Lovers – Space.*

Наш полёт, древний звездочёт, точно рассчитал  
и звёздный зодиак создал,  
Мы летим, нам каждое созвездие ориентир, помогает  
не сойти с  
намеченной орбиты – Козерог, Телец и Рыбы; Скорпион,  
Стрелец,  
Весы, Рак, Близнецы.  
Звёздный круг, темнота вокруг, созвездия зовут до конца  
пройти  
маршрут,  
Мы идём, неизведанным путём, от землян мирам везём  
тёплые  
приветы, нежные рассветы, ночи полные любви, объятия  
до зари.  
Земля наш дом, его мы бережём, ведь нам в конце пути  
желания  
сильнее не найти,  
Быстрее приземлиться, из родника воды напиться, узнать  
родные  
лица,  
Прийти в свой отчий дом, увидеть свет окон, пусть будет  
детским  
смехом полон он.

*21—25 августа 2016 г.*

# Безразличие

Мы докатились до последней точки равнодушия,  
Жизнь нас проблемами до ручки довела,  
Рутинная будней иссушила души и не мучает,  
Исконною борьбой стихий добра и зла.  
Мы незаметно в повседневной суете привыкли,  
Смирились с тем, что колея не так пошла,  
А в душах наших цветы радости поникли,  
Надежда вместе с верой в лучшее, ушла.  
Живём мы по законам птицефермы,  
Чем ниже шест, тем больше на тебе дерьма,  
Никто не знает какой шаг будет неверным,  
В любой момент скинут с привычного шеста.  
Дошли до крайней меры безразличия,  
Чужое горе не волнует и беда,  
Мы слышим стоны, крики, в сущности не слушая,  
Тем самым, попираем все законы бытия.  
Двадцать пять лет вещают нам, что жизнь улучшится,  
Ещё немного потерпеть и вот она,  
Но с руководством нашим вряд ли что получится,  
От их «талантливых» идей выходит – Как всегда!  
Они придумали законы беззакония,  
У кого власть и деньги, те правы всегда,  
Для них все блага, привилегии и жизнь привольная,  
Но деградировало чувство меры и стыда.  
Не моргнув глазом, они врут по телевизору,

Как богатеет наша нищая страна,  
Не думая, о том, что лучше видно снизу нам,  
Занозой в теле торчит нефти-газовая игла.  
Разорена тяжёлая промышленность,  
И заросли бурьяном сельские поля,  
А в место хлеба, там растёт недвижимость,  
С заборами потолще и повыше стен кремля.  
Деревни вымирают, будто тиф прошёл,  
Или людей скосила страшная чума,  
Нас уверяют, что с питанием вопрос решён,  
Попкорн, банан и газированная мёртвая вода.  
То молоко, что в магазинах продают,  
Не станет пить ни кот, ни пёс, ни ёж,  
Людей же наших, можно просто обмануть,  
Рекламу дав, что лучшего напитка не найдёшь.  
Нас учат сутками с экранов телевизоров,  
Как отличить от свежего просроченный товар,  
Творцы законов будто мухами засижены,  
Не трогают того, кто эту гадость нам продал.  
Цена на хлеб, растёт, как на дрожжах,  
А хлеб, тем временем по весу убывает,  
Как испекли его, в каких печах,  
На чём замешан он, никто не знает.  
Не знаю я, не пробовал, не испытал,  
Зато уверен, что в блокадном Ленинграде,  
Те драгоценные Сто Двадцать грамм,  
Были полезнее, чем то, что покупаем мы в продмаге.  
Картофель – наш второй Российский хлеб,  
Его везут нам, даже те, кто вовсе вкус его не знает,

Зато деревни наши гибнут в нищете,  
А на полях колхозных буйно борщевик произрастает.  
А молодёжь наша с утра Биг-мак жуя,  
И пепси-колой эту гадость запивая,  
Отращивают целлюлитные бока,  
Откуда язва в двадцать лет взялась, не понимая.  
За четверть века выросло второе поколение,  
Они не знают настоящий лимонад, Байкал,  
И как нам – пацанам на удивление,  
Сироп малиновый, в стакане с газировкой,  
пену подымал.  
Так тот сироп готовили в России,  
Из спелых вишен, яблок, груш,  
А всякое дерьмо из-за бугра не завозили,  
Чтобы здоровым был пацан и джуж.  
Теперь же юные мамыши,  
Посмотришь оторопь берёт,  
Ребёнку и пяти нет, а он вместо каши,  
Ест нагетсы и кока-колу пьёт.  
Хотя, что взять с них, дети интернета,  
В их головах всего извилина одна,  
И говорят они, что в честь машины президента,  
Названа Русская Великая река.  
А ЕГЭ, что восхваляет нам министр просвещения,  
Ученикам не нужно мозг свой сильно напрягать,  
Всё, как в рулетке, по наитию поставил крестик верно,  
И получается, что знаешь ты на пять.  
Ведь то, что масса неучей выходит из стен школы,  
У министерства нет причин программу изменять,

Там по отчётам, большинство сдали на красные дипломы,  
А, то что только корочкой красны, на это наплевать.

И вот приходят эти «красные отличники»,

На кафедру, где нужно ещё больше знать,

Профессора, для них, как в старину опричники,

Только и думают, как посильней студента застрашать.

Ещё лет пять, максимум десять, а потом, кто ветеранов  
сменит за станком?

И неизвестно будут ли станки, когда уйдут мастерские  
старики?

Где молодая смена, где они – наследники династий  
трудовых, таланты и «Левши»?

Сегодня трудовые кадры не в чести, на пьедестале те,

Кто, ничего не делая, любого могут вокруг пальца  
обвести,

Жизнь беззаботно прожигают день за днём, живут  
минутой, часом, а потом,

– «Да что вы, мы тут ни причём»,

Спихнув свои проблемы на других, не замечают, что  
собрались новые у них.

Прослойка неучей таких, за четверть века, как во власть,  
проникла мелкая шпана, в геометрической прогрессии  
в молодой среде произроста.

Скажу вам честно здесь:

Не все, конечно, есть в среде молодых таланты,  
трудолюбые, вундеркинды,

Но доля на сей день их так мала, что если не опомнится  
страна,

Не выметет метлой (вы знаете какой) из Минпросвета

бездарей,  
рвачей и янкилюбов, через полвека оболванен будет весь народ,  
И я боюсь, подумать даже страшно, школяр (если ещё останется такой), на глобусе страну с названием Россия не найдёт.

Вот здесь, невольно праведный вопрос встаёт: -Кому во благо

и куда такое просвещение потомков наших приведёт?

Как говорил наместник дьявола – «великий фюрер Гитлер»:

– Народ – стадо овец, пастух и нужен здесь, куда он стадо поведёт,

туда оно за ним пойдёт.

Так значит наших правнуков хотят переучить, перекроить на новый лад,

В бездушное, неграмотное стадо превратить, которое легко можно водить?

И это всё творится здесь, стране, в которой языку всегда была особенная честь, а любознательным дана широкая дорога.

Но включишь дома «блюдце сатаны», в нём дикторы, на всех каналах будто из другой страны и чуждые для нас слова в их монологах.

Порою смотришь на него, ведущего модное шоу, или видишь

новое кино, а смысл текста понимаешь через слово.

Стратегия врагов России не нова, – искоренишь язык, исчезнут лингвистические кружева, которыми, как

вологдскими узорами украшена и речь, и русская душа. И будем мы, как в фильме Кин дза-дза, перед заморскими сеньорами подобострастно приседать и с деланой улыбкой куковать.

До прихода к власти «демократов», секса не было в стране?

А ведь рождаемость и медицина стояли на приличной высоте,

Сегодня секса, через край, зато беззубая с косою пирует, собирая небывалый урожай,

Прирост же населения идёт за счёт того, что весь бывший Союз у нас живёт.

Живёт, как у Христа за пазухой и процветает, и взятками чиновников всех рангов умиляет.

А медицина – верная подруга демографии в стране,

Не пожелаешь и врагу такую в самом страшном сне,

Сейчас болеть – дороже стоит, чем похоронить,

А с качеством таким лекарств, здоровье нации не сохранить.

Про денежное содержание врачей и младшего медперсонала,

Рассматривать вопрос, давно в Минздраве не престало,

Зато там точно подсчитали, что на приём больного – достаточно не больше десяти минут,

И не дай Бог, если у вас два зуба сразу заболели, – один приём – один зубок, а остальное на неделе.

Здесь очень хочется узнать, как лечится тот идиот, который новую методику приёма издаёт,

Небось ему-то самому, хоть директива и строга, коль  
заболят, будут лечить все сразу тридцать два.

Действительно во здравии народ живёт, коли с порога  
врач диагноз выдаёт,

Тем более, что все центральные каналы на ТВ, вещают  
ежедневно по утрам,

Что нужно пить, что нужно есть, чтобы в итоге смог ты  
вылечиться сам,

Всё, точно в гоголевском Ревизоре – народ сам по себе,  
если Бог

даст, то вылечится без лекарств.

Жаль не придумали ещё микстуру вечного бессмертия,  
А то бы пили все достигнув совершеннолетия,  
и вкалывали лет по двести пятьдесят,

Тогда уж точно медицина не нужна и не было б в бюджете  
непредвиденных затрат.

Так громогласно хочется на всю страну сказать,

Пророком был Некрасов, написав свою поэму про  
Россию-Мать,

Кому живётся здесь привольно, сытно и тепло? – любому,  
Только не тому, кто с молодых ногтей познал, как жителю  
здесь коренному не легко.

Чиновники нашей страны, телами к креслам приросли  
и глубоко пустили корни,

За время, что сидят они, «болея за судьбу страны»,  
успели вырасти у них хвосты драконьи,

Что ни чиновник, то «дракон», велик и исключительно  
«умён»,

Пусть, даже маленький «дракон», но всё же властью

наделён,

Ему проблемы нипочём, лишь захотеть вильнуть хвостом,

Вильнёт – глядишь проблемой меньше стало.

Но, чтоб «дракон» вильнул хвостом, нам, для кого назначен он,

частенько в это верить не престало,

Житейский опыт учит нас, что не решить проблему враз,  
Даже во властный кабинет попав, нам говорят, чего ещё не доставало.

И так всю жизнь, за кругом круг, не выпускаем мы из рук,  
прощения, квитанции, приказы.

В бумагах этих есть резон, ведь хочет жить другой «дракон»,

а значит нужно раздуть драконьи штаты.

Их штат растёт из года в год, да только в толк не может  
взять народ,

Налоги государство с нас берёт, чтобы жирели  
бюрократы?

До наших бед, им дела нет, у них на всё готов ответ:

– У нас в бюджете денег нет, А Вы к тому дракону, что  
напротив обращались?

Освободится кабинет, с уходом старого дракона, -Да  
здоровствует дракоша! – новый казнокрад,

Жаль не открыла Дума справедливого закона, в котором  
каждый бюрократ нуждающимся сват и брат.

В среде кремлёвских небожителей, сегодня много тех,  
чей возраст трудовой истёк,

Чтоб не прозвал народ парламент – Советом старцев долгожителей, они подняли пенсионный потолок.

Но не учли наши бессменные «трудяги», или скорее, знать

они не знают вот о чём: пенсионеры рядовые продолжают трудовую биографию, чтоб утро не встречать с «дырявым кошельком».

С приходом к власти демократов- казнокрадов, народное чутьё не подвело,

Им, что не день, то больше надо, а что будет с кормильцем – всё равно.

Только в России есть такая «привилегия», её и в самых бедных странах не найдёшь, простой народ, чтоб выжить, изобрёл стратегию – на двух работах вкалывать за грош. Нам говорят, что газ и нефть богатства для народа, и прибыль от продаж в казну идёт,

Здесь непонятно, почему назначенный главой Газпрома от народа, зарплату получает в год, за весь народ?

Собрать бы всех «назначенных» за стол в Большом Кремлёвском Зале, а вместо пищи на тарелки деньги положить,

Чем выше должность, тем крупнее сумма.

Заставить бы их эти деньги съесть, может тогда насытятся до отвращения, Хотя, навряд ли, будут хвастаться кто больше миллионов съел.

Те, кому должно по службе закон защищать, первыми, в праве считают, его нарушать,

Тихо, с оглядкой: – Авось ещё раз пронесёт, наши законники дурят и грабят народ,

Создали кучу законов, чтоб сделать бесправным его,  
в каждом законе есть  
куча лазеек, чтоб жулики знали где, когда и кого,  
Так по накатанной плоскости жизнь и идёт: -всё, что  
Хочу – для чиновника,  
всё, что обязан и должен – Народ.

Да сколько можно мир кормить, когда свои недоедают?  
Да сколько можно байки нам травить, что на лечение  
детей в стране финансов не хватает?

Собрать бы все «благотворительные фонды», да деньги  
их, среди больных детей распределить,  
А их создателей, организаторов, директоров и прочих  
шулеров  
«демократического фронта» – отправить на лечение  
тайгу валить.

Не потому, что много сделано, у государства денег нет,  
А потому, что казнокрады составляют годовой бюджет.

Есть ещё кроха-надежды, что лучшая доля грядёт,  
Станет, когда-нибудь гражданам ясно, что жизнь их такая  
в тупик приведёт,  
В мире устроено так, что всему есть начало, расцвет  
и венец,  
Хочется братцы дожить до момента, когда безразличию  
будет – КОНЕЦ!!!

*4 августа 2016 г.*

# День счастья

Для нас пришёл счастливой встречи день,  
Как дым растаяла разлуки долгой тень,  
Сияет радость, и восторг в твоих глазах,  
Слезинки сладкие, словно росинки на щеках.  
Как первый раз, смотрю я на тебя,  
Черты красавицы, поёт душа, любя,  
А руки нежные обняли шею мне,  
И губы влажные целую, как во сне.

Разлука долгая всегда, но вот конец,  
И не случайна встреча любящих сердец,  
Как искры пламени горят наши глаза,  
И это пламя потушить ничем нельзя.

Любовь тебя мне подарила, а меня тебе,  
Я не прошу у неба перемен в судьбе,  
Хочу чтоб были я в тебе, а ты во мне,  
А чувства наши не сгорели, как в огне.  
Пусть будут долгими дни счастья и любви,  
И детским смехом будут скрашены они,  
Хочу чтоб дочь была, как копия твоя,  
А если сын, пусть будет копия моя.

Короткий срок бывает счастья у людей,  
Но никогда не считаешь сколько дней,

А чтоб продлить его не нужно много сил,  
Нужно чтоб кто-то в ком-то долго-долго жил.

*28 октября 2016 г.*

# Испытание

Жизнь без забот долго была у нас с тобой,  
И не заметно тихо шла, как бы сама собой,  
От внешних бурь и холодов мы были далеки,  
А все домашние дожди были для нас мелки.  
Нам каждый день дарил любовь, как в первый раз,  
Как будто мы встречали вновь, взгляд светлых глаз,  
Но вот однажды туча чёрная пришла в наш дом,  
И от беды тебя прикрыть не смог своим крылом.

припев

Чем я тебе могу помочь – родная моя?  
В день яркий превратить ночь – дань малая,  
Богатства мира и дары – не та цена,  
За боль, какую терпишь ты – любимая.  
Хочу тебе помочь, но нет тех сил,  
Чтоб боль прогнать прочь Бога я просил,  
Просил, чтобы вернулась наша весна,  
И утром ты проснулась – счастливая.

Беда проникла в дом, как ядовитая змея,  
И жертвой выбрала моя красавица тебя,  
Но отчего судьба жестока и строга,  
К той женщине, которая мне очень дорога?  
Любовь и верность от беды очистят дом,  
И вместе мы все испытания пройдем,

Коварства, зла лишится всякая беда,  
И будет маленькой проказницей всегда.

припев

Чем я тебе могу помочь – родная моя?  
В день яркий превратить ночь – дань малая,  
Богатства мира и дары – не та цена,  
За боль, какую терпишь ты – любимая.  
Хочу тебе помочь, но нет тех сил,  
Чтоб боль прогнать прочь Бога я просил,  
Просил, чтобы вернулась наша весна,  
И утром ты проснулась – счастливая.

*21 февраля 2017 г.*

# Кончилось лето

Последняя декада лета,  
Почти вся песня его спета,  
Пойдёт по листьям краска увядания,  
Зимы холодной скука ожидания.  
И полетят по ветру солнцем золочёные,  
Листья дубовые, рябиновые, кленовые,  
Толстым ковром укроют землю до снегов,  
Шуршаньем тихим, отмеряя ритм шагов.  
Заморосит дождь непрерывной чередой,  
Лишь изредка давая проясниться небу,  
Завязнет время, будто встанет на постой,  
У серых будней, занесённых мокрым снегом.  
В серых тонах будет природа засыпать,  
Под колыбельную порывистого ветра,  
А ночи длинные в снах будут навевать,  
Воспоминания о тёплых днях цветного лета.

*27 августа 2016г.*

# Лирическая

*Энино Мориконе – тема из к-ф Профессионал.*

Ты, словно тень, рядом со мной,  
Счастье, что есть верный герой,  
Мир для меня светлый открыл,  
Радость любви мне подарил.  
В небе, как пух летят облака,  
Тихо течёт жизни река,  
Ты мой на век душевный покой,  
Знаю с тобой я, как за скалой.  
Ты прилетаешь на крыльях любви,  
Солнце сияет, хоть ночь впереди,  
В крепких руках я таю свечой,  
Даже во сне ты рядом, ты мой.  
Нежно мне даришь силу любви,  
Будто зимой цветы расцвели,  
Звонкую трель завели соловьи,  
В высь голубую меня унесли.  
Пусть будет в жизни у каждой герой,  
Верный и милый лишь для одной,  
Вихри и бури с ним не беда,  
Радуга в сердце светит всегда.  
Дочери Евы все, как одна,  
Мысленно с тем, в кого влюблена,  
В грёзах один её сердца герой,

Пусть будет в жизни всегда он такой.

*10 ноября 2016 г.*

# Новогодние пожелания

Под ногами снег хрустит, лёгкий от мороза,  
Новый год в санях грустит, ждёт Деда Мороза,  
Весь декабрь собирать детворе игрушки,  
Ёлки снегом украшать до самой макушки.  
Подвести в делах итог, вышел самый старший,  
Чтобы юный месяц мог, год начать без фальши,  
Чтоб народу и стране жить, как можно лучше,  
И достаток был везде, не смотря на случай.  
Слава Богу! Этот год мы прожили в мире,  
Круг друзей страны растёт, стал намного шире,  
Выдюжили и прошли сквозь преграду санкций,  
Силой нашей сражены были иностранцы.  
Нам бы в будущем году в доме навести порядок,  
Должное отдать рублю, чтоб он не был падох,  
Чтоб чиновники в делах больше понимали,  
Про народную нужду помнили и знали.  
Всем желаю новый год без потерь и горя,  
Счастье чтоб не обошло народ, была лучшей доля,  
Чтобы янки на беду не точили зубы,  
НАТО вёл свою игру чтоб не слишком грубо.  
Чтоб выросла молодёжь знанием богата,  
Не беда, в начале, всё же, опыта бывает маловато,  
Чтобы шёл прирост семей с большим числом деток,  
Многодетных матерей чтили, как героев пятилеток.  
Уважение к старикам не было бы мнимым,

А их пенсия росла, чтобы жить красиво,  
Врачевали чтоб людей, зная, что откуда,  
А способность лекарей, была выше чуда.  
А ещё желаю всем, по большому счёту,  
Чтобы каждый о другом проявлял заботу,  
Помнили всегда о тех, кто сберёг свободу,  
Кто пожертвовал собой, чтоб жилось народу.  
Ведь не зря зовут всех нас русскими, не разделяя род,  
А стараясь извести не найдут подход,  
Не пытайтесь свой устав в наш нести приход,  
Лучше вы поздравьте нас, как наступит Новый Год!

*8 декабря 2016 г.*

# О любви

Любовь!

Как счастлив тот, кто не познал твоих пороков,  
Ему легко в стихах боготворить тебя,  
Я не слукавлю рассказав, что ты дочь дьявола и Бога,  
Не всех одариваешь счастьем жизнь прожить любя.  
Одним по жизни спутница до часа рокового,  
Другим коварна, лжива, не верна,  
Ты для одних, как мать дитя родного,  
А для других, как говорится не судьба.  
Кому-то ласкова и мила,  
А для других сурова и строга,  
Кого-то делаешь счастливыми,  
Кому-то душу выжигашь ты до тла.  
К мужчинам в юности красивой девушкой приходишь,  
Чтобы в душе зажечь неугасимый тёплый свет,  
В неискущённом сердце ты легко находишь,  
Тот уголок, где пыл и страсть, а для коварства места нет.  
Но, кто же в этом грешном мире,  
Толковый может дать ответ,  
Любовь и женщина всегда едины,  
Или бывает, что единого меж ними нет.  
Когда мы женщиной пленяемся доверчиво,  
В душе и сердце с именем её живём,  
В любви мы познаём всю прелесть женщины,

Не в каждой женщине любовь мы узнаём.  
И часто поступаем опрометчиво,  
Когда наивные её возносим до небес,  
Ведь среди женщин есть создания беспечные,  
Нас покидают, потеряв к нам всякий интерес.

*19 августа 2016 г.*

## Озорной стих

Сначала дружил я с девчонкой Наташкой,  
Друзья её звали Наташкой-милашкой,  
Когда шли мы рядом, держал себя гордо,  
Фигура мне нравилась – высшего сорта.  
Но, стал замечать понемногу ребята,  
Фигура, то есть, а ума маловато,  
То вдруг заревнует и выкинет фортель,  
А то с пацанами мне дружбу испортит.

Юра, Юра, Юра падок на шикарную фигуру,  
Ты забыл, что за фигурой, часто скрыта просто дура,  
Юра, Юра, Юра не ведись ты на натуру,  
Без души одна фигура, что цветы из тонкого ажюра.

Когда мы расстались, душе было тяжело,  
Девчонок я сравнивал часто с Наташкой,  
Унылым был, мрачным, молчал виновато,  
Не знал, что жизнь красками очень богата.  
Она ворвалась в мою жизнь с майским ветром,  
И в серые будни внесла лучик света,  
Спросил —Как зовут? Ответила —Сашка!  
Я речь потерял, как школяр первоклашка.

Шура, Шура, Шура нет шика у твоей фигуры,  
Но взгляд и голосок задорный, согрели душу мне

невольно,

Шура, Шура, Шура теперь мне не важна натура,

Для радости открылась дверца и ты шагнула в моё сердце.

*14 ноября 2016 г.*

# Офицеры



По брусчатке торжественным маршем, славим  
с гордостью Родину нашу,  
А бывает под шквальным огнём, в полный рост мы  
в атаку встаём,  
Днём и ночью покоя не зная, по-отцовски бойцов опекая,  
Болью ран часто пренебрегая, отчий дом от беды  
бережём.

Офицерская честь – не награда, не лесть,  
Нелегко достаётся в труде боевом,  
Офицерская честь – либо нет, либо есть,  
А начало ведётся с курсантских погон.

Офицеры – сыны России, вы ни звёзд, ни наград  
не просили,  
Своей кровью и потом добыли, что записано в книге  
времен,  
Офицеры – надежда России, лихолетья не раз вас косили,  
Сквозь металл и огонь проносили, честь и славу побед  
и знамён.

Офицерская честь – не награда, не лесть,  
Нелегко достаётся в труде боевом,  
Офицерская честь – либо нет, либо есть,  
А начало ведётся с курсантских погон.

Есть немало хороших профессий, но одна всех других

интересней,

Ей вся жизнь отдана, это наша судьба и нет мысли нам  
ей изменять,

Дым столетий прошла и осталась. нам в наследство  
от дедов досталась,

Ты поверь нам Отчизна, земля наша Мать, долг сыновий  
тебя защищать.

Офицерская честь – не награда, не лесть,

Нелегко достаётся в труде боевом,

Офицерская честь – либо нет, либо есть,

А начало ведётся с курсантских погон.

*4—5 января 2017 г.*

# Песня любви

У моей любви – песня нежная,  
У твоей любви – зима снежная,  
Песнь моей любви – лебединая,  
Песнь твоей любви – холод с инеем.  
У моей любви ручьи звонкие,  
У твоей любви струны тонкие,  
Песнь моей любви сердце радует,  
Песнь твоей любви грустный лад даёт.  
У моей любви солнце в окнах,  
У твоей любви травы сохнут,  
Песнь моей любви заря алая,  
Песнь твоей любви вода талая.  
У моей любви небо синее,  
У твоей любви тучи сирые,  
Песнь моей любви в высь на крыльях,  
Песнь твоей любви в стылых ливнях.  
У моей любви радость вечная,  
У твоей любви боль сердечная,  
Песнь моей любви в переливах радуги,  
Песнь твоей любви никого не радует.  
Почему душа у меня горит,  
Отчего моё сердце так болит,  
Оттого любовь у тебя беспечная,  
Потому, что ты – бессердечная.

*3 сентября 2016 г.*

# Поздняя осень

До боли, кажется, порой смогу,  
Свою весну вернуть, или хотя бы лето,  
И прикоснувшись лбом к оконному стеклу,  
Увижу нас двоих в лучах рассвета.  
Идущих полем к берегу реки,  
Чьи воды солнце окропило позолотой,  
Как счастлив был я, от касания твоей руки,  
И проявлял по всяким пустякам заботу.  
Весна и лето наши утекли,  
И как ни горько в этом сознаваться,  
Не нам, теперь, поют ночами соловьи,  
Не мы впервые будем целоваться.  
Промчались годы, незаметно, будто дни,  
Октябрь жизни затворил за нами двери,  
Порыв и страсть остались позади,  
Апрель и май, как птицы к югу улетели.  
Была пора, когда гуляли до зари,  
Не зная времени, не чувствуя пространства,  
И говорили, будто ворковали сизари,  
О красоте весны и свежести убранства.  
Уверенные, каждый, что никто другой,  
Не знает, каково на самом деле счастье,  
И не было на миг сомнения, одной судьбой,  
Пройдём по жизненной дороге, полной страсти.  
О чём мечтали, то произошло,

Мы вместе, хоть и говорят, что это сложно,  
Но вот, увидел молодую и оно пришло,  
То новое, с чем осенью быть нужно осторожным.  
– Борись, будь сильным – разум говорит,  
А сердце возражает: -Это не так просто,  
Рвусь, словно птица из силка, душа горит,  
Но нужно погасить, чтоб не остался один остов.  
Весна и осень две соперницы в любви,  
Одна бурно цветёт, другая тихо угасает,  
Как сильно осенью весну ты не зови,  
Не сможешь возвратить, зима мешает.  
Поэтому будь счастлив тем, что довелось,  
В разгаре осени с весною ранней повстречаться,  
А чтоб на склоне лет, помехой становиться не пришлось,  
Сумей без сожаления со своей осенью остаться.  
И отпусти весну-прелестницу в мечту,  
В которой счастлив сам бывал когда-то,  
Ей пожелай любви и яркую зарю,  
Полную красок и душистых ароматов.  
А там в весне, у её ног,  
Будет шептать, волнуясь, на коленях,  
С букетом белых роз влюблённый паренёк,  
О красоте любви и радостных мгновеньях.

*24 января 2017 г.*

# Пора цветения

Зрелый мужчина, как говорят в расцвете сил, молодке сделал предложение,

Чтоб каждый раз делила ложе с ним, когда в нём просыпается к ней вожделение.

Молодка, выслушав мужчину, ответила – Подумать нужно пару дней,

Мол этакую чертовщину никто не предлагал доселе ей.

Прошли в раздумьях дни, недели, годы, молодка всё уверена была,

Что, красота её, дарована природой на сотню лет, а может на века.

Не верила, что станет старше и незаметно прорастут морщинки возле глаз,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.