



#четыре строки

**#СИНДРОМ
ЗАБЫТОГО
СЧАСТЬЯ**

Четыре строки Синдром забытого счастья

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23931673
ISBN 9785448511714*

Аннотация

В этом небольшом, но уютном сборнике собраны лучшие четверостишия паблика вконтакте «Четыре строки», в который вошли авторы из разных уголков нашей страны. Эту книгу можно взять с собой на прогулку, в путешествие или даже на работу, чтобы скрасить свои серые будни теплыми строками. Так же подписывайтесь на нас вконтакте, чтобы быть всегда в курсе новостей – vk.com/stroki_4

Содержание

Ксения Исакова	8
«я пройду тысячи улиц ради твоей улыбки...»	8
«Все привычки, фразы взяла от тебя...»	9
«Ты как всегда с головой в океан муки...»	10
«Я не могу себя в руках держать...»	11
«Сейчас бы держать твою руку, а не вино...»	12
« Перебирать бы пальцами твои волосы,	13
Рано утром, где-то перед завтраком. Мне так	
нужны ночи с твоим голосом, И одеколон	
с твоим запахом...»	
Валерия Гудалина	14
«Йогурт на столе, вино уже в бокале...»	14
«Удачи тебе завтра...»	15
«Никогда не грейте душу, под подушкой	16
и в ночи...»	
Дочь топорника	17
«И если тебя со мной не будет рядом...»	18
«— Я вышвырнула тебя из грудины...»	19
«Почему же в трамваях так сердце отчаянно	20
ноет?...»	
«Держи, как есть, всю мою суть...»	21
«Опять я не сказала своё слово...»	22
Инга КаДэ	23

«И вдыхать тебя словно надежду...»	23
«А во мне, как в античном музее...»	24
«Я не могу найти ответа...»	25
Морэ Влюбленная	26
«мои неуклюжие, белые руки...»	27
«кто тут знает, где топчет землю мой человек?...»	28
Совёнок	29
«Это сильнее иллюзий...»	29
«Мамочка, я так хочу домой...»	30
«Мой паскудный и черный волк ...»	31
«Когда я перестану тебя ждать...»	32
Дарья Егорова	33
«Тайлер Дёрден был прав – никакого	33
«между...»	
«это – потребность. всем сердцем и всей	34
душой...»	
«моя жизнь – это вечная кинолента...»	35
«в лужах тону бензина...»	36
«так бывает, вокруг – тьма...»	37
[Кап В.]	38
«Я начал писать это вечером, а закончил	38
утром...»	
«Уходи. Уплывай. Только я буду твоим	39
фарватером...»	
«Пусть тысячи дорог истоптаны...»	40

«Я пробовал и так и эдак...»	41
«Под этим потолком в прокуренной кухне...»	42
Роза Белль	43
«Мы быстро привыкаем ко всему...»	43
«Ты теперь лишь сюжет одной повести...»	44
«Смотри в мои глаза!...»	45
«А история вновь повторяется-...»	46
«Один лишь шаг- и мир сорвался в пропасть...»	47
Елизавета Тихонова	48
«Мне словами нужно запастись впрок...»	48
«И в шуме откуда-то «не» у «много...»	49
«Если ты хотел меня убить...»	50
Виктория Крейдич	51
«я была самой искренней из всех искренних...»	51
«может быть, ты не самый святой...»	52
«У тебя душа нараспашку...»	53
«от холода трещит чашка и сводит зубы...»	54
София Дворник	55
«Знаешь, нас уже не будет. Нас не будет...»	55
«Осенним, холодным вечером...»	56
Алёна Пузырькова	57
«Это личный мой ад и рай, строчки в губы мне ты внушал...»	57
«А мне просто хочется в твои руки без	58

объяснений и оправданий...»	
«и уже не снится мне прощание...»	59
«Пусть сигарета тихо млеет, пустая ночь ластится кошкой...»	61
Юлия Дацковская	62
«Сумку за плечи и хватит киснуть...»	62
«Счастью нельзя научиться по книжкам...»	63
«Взгляни на меня и позволь насладиться...»	64
«О плохом и хорошем я думаю в скопе...»	65
Daria Dildina	66
«В глазах его – язычки пламени бьются искрами...»	66
«Нитью свинцовой обмотаны небеса...»	67
«этот миг дарит своё милосердие...»	68
«Схорони же меня тошнотворное одиночество...»	69
«Не нужно, пожалуйста, умолять...»	70
Ksenya Kowalyowa	71
«Да, иди ты к чертовой матери...»	71
«Ты помнишь, как я кричала?...»	72
Стася Храмова	73
«Счастье спит, оно рядом, целуй его в теплый лоб...»	73
Конец ознакомительного фрагмента.	74

Синдром забытого счастья

Четыре строки

Дизайнер обложки Саша Нуада

Иллюстратор Сергей Слuzов

© Четыре строки, 2017

© Саша Нуада, дизайн обложки, 2017

© Сергей Слuzов, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4485-1171-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Ксения Исакова

**«я пройду тысячи улиц
ради твоей улыбки...»**

я пройду тысячи улиц ради твоей улыбки,
и убегу ото всех по одной полосе.
и если окажется, что ты – большая ошибка,
я все равно сохраню тебя где-то в себе.

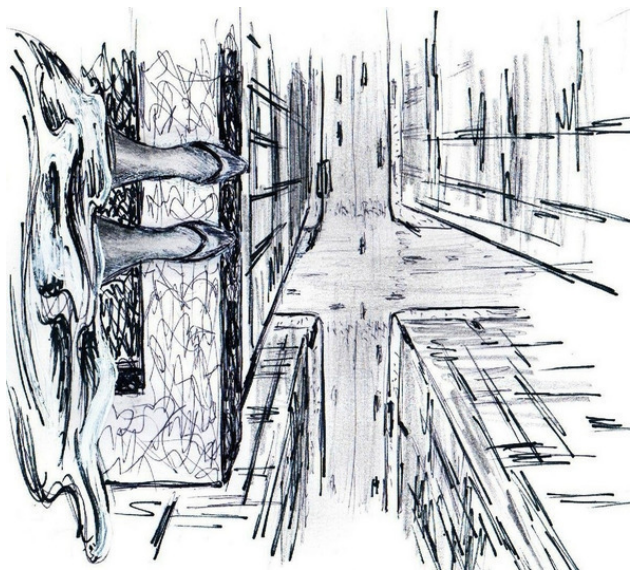
«Все привычки, фразы взяла от тебя...»

Все привычки, фразы взяла от тебя,
Ты мне был всех ближе.
Ты обещай, что не будешь называть ее, как меня,
Я постараюсь без тебя выжить.

«Ты как всегда с головой в океан муки...»

Ты как всегда с головой в океан муки.
Да, и нужен ли тебе другой? Вряд ли.
И прощаешь все, кидаешься в его руки —
Ну, привет, мои любимые грабли.

«Я не могу себя в руках держать...»



Я не могу себя в руках держать,
Живу от выдоха тяжелого до вдоха.
Мне хочется на всю планету закричать,
Как без тебя мне очень, очень плохо.

«Сейчас бы держать твою руку, а не вино...»

Сейчас бы держать твою руку, а не вино,
Вдыхать теплый запах, уткнувшись в твой свитер.

Но, Боже, как больно – нам не суждено.
Съедает тоска. Настроение – Питер.

**« Перебирать бы пальцами
твои волосы, Рано утром, где-
то перед завтраком. Мне так
нужны ночи с твоим голосом,
И одеколон с твоим запахом...»**

Перебирать бы пальцами твои волосы, Рано утром,
где-то перед завтраком. Мне так нужны ночи с твоим
голосом, И одеколон с твоим запахом.

Валерия Гудалина

«Йогурт на столе, вино уже в бокале...»

Йогурт на столе, вино уже в бокале,
И очертания столицы среди мглы.
Как будто не любили и не знали,
Как будто быть друг с другом больше не могли.

«Удачи тебе завтра...»

Удачи тебе завтра.

Луна закрыла веки, а я опять лежу в ночи одна.

Лишь в жизни раз я ошибалась в человеке.

Ночь. Сумрак. Свет. Фонарь. Окно. Зима.

«Никогда не грейте душу, под подушкой и в ночи...»

Никогда не грейте душу, под подушкой и в ночи.
Кто ушел? Уже не нужен. Не вернулся? Не кричи.
Не слезай из одеяла, тихо спрячься под кровать.
Ночь пройдет, зима настала, можно дальше смело спать.

Дочь топорника



«И если тебя со мной не будет рядом...»

И если тебя со мной не будет рядом,
Мне придется бросить курить Парламент
И Винстон,
И перейти на Бонд
На балконе касаться взглядом
Твоего пустого кресла,

Приходить на станцию,
Где меня никто не ждёт.

«– Я вышвырнула тебя из грудины...»

– Я вышвырнула тебя из грудины,
И в мыслях тебя больше нет!
Ты отходишь, киваешь
И громко смеешься
В ответ.

«Почему же в трамваях так сердце отчаянно ноет?..»

Почему же в трамваях так сердце отчаянно ноет?
Почему в электричках я будто сгораю в огне?
На рубцах моей воли твой голос является гноем
Просто я тебя полюбила,
а ты
меня
не.

«Держи, как есть, всю мою суть...»

Держи, как есть, всю мою суть,
Прежде, чем нам придется расстаться:

Из-за тебя не могу уснуть,
А потом не хочу просыпаться.

«Опять я не сказала своё слово...»

Опять я не сказала своё слово,
Опять обжег твой взгляд сильнее льда.

Но если спросят: «Ты пошла бы за ним снова?»
Я без раздумий им отвечу: «Да»

Инга Кадэ

«И вдыхать тебя словно надежду...»

И вдыхать тебя словно надежду...

И беречь тебя словно икону.

Я могу сорвать с тебя всю одежду...

Возвести на трон и надеть корону.

«А во мне, как в античном музее...»

А во мне, как в античном музее
Множество редких чувств.
Ты заходи, будь немного смелее,
И насладись произведением искусств.

«Я не могу найти ответа...»

Я не могу найти ответа,
Как перестать быть одинокой в толпе,
Как перестать согревать в руках лето,
И убивать зиму в душе.

Морэ Влюбленная



«мои неуклюжие, белые руки...»

мои неуклюжие, белые руки
вскоре обнимут родную шею.
и к черту разлуки из метров муки.
я не люблю – я тобой болею.

«КТО ТУТ ЗНАЕТ, ГДЕ ТОПЧЕТ ЗЕМЛЮ МОЙ ЧЕЛОВЕК?..»

кто тут знает, где топчет землю мой человек?
я заказала его, и мне дали чек
я теперь его свет и приклад от ружья,
кто тут знает ответ? не я.

Совёнок

«Это сильнее иллюзий...»

Это сильнее иллюзий.
Самый мой страшный сон —
Знать, что с другой в союзе,
Знать, что в нее влюблен.

«Мамочка, я так хочу домой...»

Мамочка, я так хочу домой,
Прижаться крепче бы к твоим рукам.
Мам, ты знаешь, он давно уже не мой,
Хотя однажды ненадолго им мне стал...

«Мой паскудный и черный волк ...»

Мой паскудный и черный волк —
Моя вечная меланхолия,
Снова с сердца мне вырвал клоч,
Наслаждаясь, как корчусь от боли я.

«Когда я перестану тебя ждать...»

Когда я перестану тебя ждать,
У телефона в доме вырву трубку.
И не задумаюсь я, даже на минутку,
Как палыцы отрублю, чтоб не писать.

Дарья Егорова

**«Тайлер Дёрден был
прав – никакого «между...»**

Тайлер Дёрден был прав – никакого «между».
человечество верно идёт под воду.
чтобы выжить, запомни: убей надежду,
и тогда, наконец, обретёшь свободу.

«Это – потребность. всем сердцем и всей душой...»

это – потребность. всем сердцем и всей душой.
не понимаю, бессмысленные слова:
как этот мир, такой необъятный, большой,
сузился разом до одного тебя?

«МОЯ ЖИЗНЬ – ЭТО вечная кинолента...»

моя жизнь – это вечная кинолента,
зрителям крутят за кругом круг.
поверь: во целом мире нет лучше смерти,
чем
от твоих
рук.

«В лужах тону бензина...»

в лужах тону бензина.
худший из всех концов:
сотни ударов в спину,
ни одного — в лицо.

«так бывает, вокруг – тьма...»

так бывает, вокруг – тьма,
и у счастья одна лишь суть:
устремиться скорей туда,
где пылью звёздной начинал путь.

[Kan B.]

**«Я начал писать это вечером,
а закончил утром...»**

Я начал писать это вечером, а закончил утром,
И ручка от бумаги не отрывалась ни на минуту.
Первое слово – в десять, точку поставил в семь,
Оставив подпись: «Человеку, который был всем».
[12.06.2016]

«Уходи. Уплывай. Только я буду твоим фарватером...»

Уходи. Уплывай. Только я буду твоим фарватером,
Провожу в горизонт, пусть корабли покидают верфь.
Ты права, тут только могила исправит горбатого,
И моя роза ветров мне велит: направление – вверх.
[06.05.2016]

«Пусть тысячи дорог истоптаны...»

Пусть тысячи дорог истоптаны,
Тут числа давно за скобками.
Дым – яд. Глаза на мокром месте
Ты – я. Поставь напротив крестик.
[25.03.2016]

«Я пробовал и так и эдак...»

Я пробовал и так и эдак,
Но из воды не выйти сухим.
Из тысячи маленьких клеток,
Где потом были мои стихи.
[01.08.2016]

«Под этим потолком в прокуренной кухне...»

Под этим потолком в прокуренной кухне
Я каждый раз пытаюсь отыскать ответы,
Поджигаю мосты, но они опять потухли:
То ли прошлое держит, то ли от ветра.
[18.06.2016]

Роза Белль

«Мы быстро привыкаем ко всему...»

Мы быстро привыкаем ко всему:
К хорошему, к плохому, к разным людям...

Я к одному привыкнуть не могу-
Что рядом никогда тебя не будет.

«Ты теперь лишь сюжет одной повести...»

Ты теперь лишь сюжет одной повести.
На страницах, с заглавьем «Мой Бог» :
Рай, который тобою был брошенный,
Я, в которой погибла любовь.

«Смотри в мои глаза!..»

Смотри в мои глаза!

Мой рай ты сделал адом.

Господь тебе судья.

Смотри в меня и... падай!

«А история вновь повторяется-...»

А история вновь повторяется-
Звезды. Лис. Роза. Маленький принц...
Добровольно влюбляясь, прощаемся.
Кто сегодня кого приручил?

«Один лишь шаг- и мир сорвался в пропасть...»

Один лишь шаг- и мир сорвался в пропасть,
Сгорело все, что было за спиной.

Любовь- как два крыла, как невесомость.
А ненависть- полет вниз головой.

Елизавета Тихонова

«Мне словами нужно запастись впрок...»

Мне словами нужно запастись впрок
На случай, когда ты трезв, но тебя ведет.
Но почему-то дальше четырех строк
Мысль моя не идет.

«И в шуме откуда-то «не» у «много...»

И в шуме откуда-то «не» у «много».

То даже не цвет, то черного полутон.

В такие моменты мне хочется верить в Бога.

Пусть даже меня и не любит он.

«Если ты хотел меня убить...»

Если ты хотел меня убить,
То ты выбрал самый лучший способ.
Только я смогла тебя забыть,
Ты напомнил о себе. Так просто.

Виктория Крейдич

«я была самой искренней из всех искренних...»

я была самой искренней из всех искренних,
ты был моей единственной пристанью.

любовь себя не умерила,
мой ответ обошёлся одним слогом,
но, чтобы я в тебя вновь поверила,
тебе придётся стать богом.

«МОЖЕТ БЫТЬ, ТЫ НЕ САМЫЙ СВЯТОЙ...»

может быть, ты не самый святой.

ты тот воздух,

который исчез.

я ныряю в тебя с головой,

а вынырываю – без.

«У тебя душа нараспашку...»



У тебя душа нараспашку,
у меня же душа бдительная.
Нам обоим к лицу рубашки:
тебе в клетку, а мне смиренная.

«от холода трещит чашка и сводит зубы...»

от холода трещит чашка и сводит зубы,
и люди как овощи усердно продолжают гнить.
этой осенью каждый ноет о том, что его не любят,
а сам точно так же продолжает никого не любить.

София Дворник

**«Знаешь, нас уже
не будет. Нас не будет...»**

Знаешь, нас уже не будет. Нас не будет.
Там где мы рассвет с тобой встречали,
Другие обнимают друг друга,
А мы обнимаемся с печалью

«Осенним, холодным вечером...»

Осенним, холодным вечером,
Я хочу твоих объятий у камина,
Поцелуев в губы и плечи,
И дрожать, называя твоё имя.

Алёна Пузырькова

**«Это личный мой ад и рай,
строчки в губы мне ты внушал...»**

Это личный мой ад и рай, строчки в губы мне ты внушал.
Я тебя обязательно разлюблю, только ты мне,
пожалуйста, не мешай?

Пройдя мимо, смерть проведет по глазам неухоженной
рукой

Мальчик мой, я могла бы в тебе умереть. Но на кой?

«А мне просто хочется в твои руки без объяснений и оправданий...»

А мне просто хочется в твои руки без объяснений
и оправданий,

Без смеха и перца.

Я тебя, наверное, просто достала?

Жаль, не до сердца.

«и уже не снится мне прощание...»



и уже не снится мне прощание,
и магнитный плюс не тянет к минусу...

ты меня найди в своем молчании
тараканом, сдохнувшим за плинтусом.

«Пусть сигарета тихо млеет, пустая ночь ластится кошкой...»

Пусть сигарета тихо млеет, пустая ночь ластится кошкой.
И так «прекрасно» слушать треки и слезы вытирать
ладошкой.

И даже странно, что живешь, и тело мучается, дышит...
Стучаться надо в сердце к тем, кто может этот стук
услышать.

Юлия Дацковская

«Сумку за плечи и хватит киснуть...»

Сумку за плечи и хватит киснуть.

Хватит от дел своих ныть.

Самое главное чудо в жизни

Чудо дышать и жить!!!

«Счастью нельзя научиться по книжкам...»

Счастью нельзя научиться по книжкам.
Нельзя уговором, нельзя убеждением.
Но можно о счастье понять по мальчишке,
Обычном мальчишке с бумажным змеем.

«Взгляни на меня и позволь насладиться...»

Взгляни на меня и позволь насладиться.
Твой взгляд для меня как большое забвение.
Там бездна миров, там космос, вселенная —
В рисунке небес за твоей роговицей.

«О плохом и хорошем я думаю в скопе...»

О плохом и хорошем я думаю в скопе,
Даже больше скажу, и так будет вернее:
Для меня до сих пор ничего нет вкуснее
На дне чашки тобой недопитого кофе.

Daria Dildina

**«В глазах его – язычки
пламени бьются искрами...»**

В глазах его – язычки пламени бьются искрами
Вплоть до самых моих отдаленный лун.
Странно, но только эти руки будучи близкими
Лечат душу моих приглушенных струн.

«Нитью свинцовой обмотаны небеса...»

Нитью свинцовой обмотаны небеса,
В руках заживо разбивалась планета.
Никогда не бойтесь любить глаза
нелюбимого цвета.

«ЭТОТ МИГ ДАРИТ СВОЁ МИЛОСЕРДИЕ...»

ЭТОТ МИГ ДАРИТ СВОЁ МИЛОСЕРДИЕ,
ДАЖЕ ЕСЛИ ВНУТРИ У НАС РАЗНЫЕ ПОЛЮСА.
А ВЫ ЗНАЛИ, ЧТО ЕГО РОДИНКИ ОБРАЗУЮТ СОЗВЕЗДИЯ
ПРЯМО КАК В НЕБЕСАХ?

«Схорони же меня тошнотворное одиночество...»

Схорони же меня тошнотворное одиночество,
Как безбожника или самоубийцу.
Мне снилось, что у моего ребенка его отчество,
его ресницы.

«Не нужно, пожалуйста, умолять...»

Не нужно, пожалуйста, умолять,
Топтать промежутки пропитанных солнцем линий.
Возможно когда-то нужно кого-то терять,
Чтобы их потом находили.

Ksenya Kowalyowa

«Да, иди ты к чертовой матери...»

Да, иди ты к чертовой матери,
Не хочу тебя больше знать.
Столько крови на белой скатерти,
Что вовек не отстирать.

«Ты помнишь, как я кричала?..»

Ты помнишь, как я кричала?

Просила не уходить,

Ты помнишь, как я любила?

Мне жаль, что ты смог забыть.

Стася Храмова

**«Счастье спит, оно рядом,
целуй его в теплый лоб...»**

Счастье спит, оно рядом, целуй его в теплый лоб,
Охраняй его сон, береги и спасай от бед.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.