

Часы Творчества
Бессмертный Андеграунд
Зима 2017



**Антон Александровский [https://
vk.com/redplus78](https://vk.com/redplus78)**
Бессмертный
Андеграунд. Зима 2017

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23931696
ISBN 9785448397363*

Аннотация

Вашему вниманию предлагается зимний сборник стихов современных поэтов. В произведении каждого есть что-то неповторимое и заставляющее задуматься. Они пишут по-разному и на разные темы. Но их объединяет общий порыв творить, создавать, использовать волшебную силу слова для раскрытия своего «я».

Содержание

Ирина Яблокова	7
Небесная палитра	9
Книжка про сына	10
Колыбельная	11
Мы на войне	12
«Когда слеза покатится упрямо...»	13
Краснодарская трагедия...	14
Я засыпаю	16
Судьба пирата	17
На закате	20
Я хочу защитить нашу Землю	21
Я только гость	22
Родная деревня	24
Закат на Клязьме	25
История Деда Мороза	27
Новогодняя сказка	29
Жизнь-мечта	32
Моя судьба	33
Если ты жил на нашей Земле	35
«Комочек счастья на руках заснул...»	36
Марина Караулова-Александровская	38
Жить	39
«Она стояла, опустив глаза...»	40

Людиии!	42
Холод	44
«Сидел косматый старый дед...»	46
Мысли вслух	48
«Горит заря над целым миром...»	50
Прошу, дыши!	52
«Его дыхание в ночи. – Дыши!..»	53
Анна Ишевских	54
Скажи, что с нами происходит?	55
«Как много их ушло и не вернулось...»	56
«Хочу проснуться завтра утром, а за окном белым-бело...»	57
«Время стирает имена и лица...»	58
«Храните верность в сердце и душе...»	59
Моей родине	60
Анна Мингазова	61
«Мой синий утес, мое наваждение...»	63
«Моя тайна пахнет мятою...»	64
«Я тебя окружу заботою...»	65
«Надрывный ливень, ночь босая...»	66
Конец ознакомительного фрагмента.	67

Бессмертный Андеграунд

Зима 2017

Дизайнер обложки Антон Александрийский <https://vk.com/redplus78>

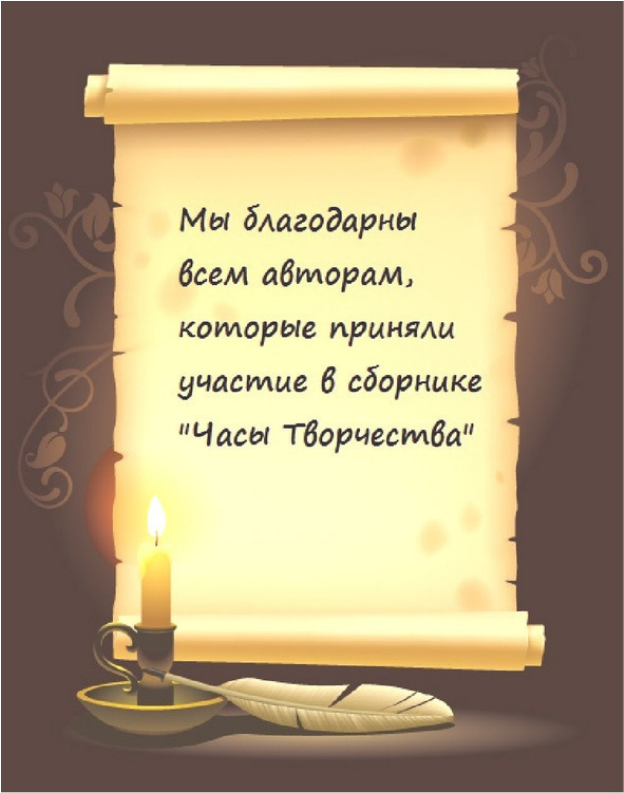
Редактор Денис Андреевич Кирьянов

Редактор Евгения Владимировна Кирьянова

© Антон Александрийский <https://vk.com/redplus78>, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4483-9736-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

The image features a central scroll with text, a lit candle in a holder, and a quill pen. The scroll is unrolled and has a slightly aged, yellowish appearance. The candle is lit, with a bright flame. The quill pen is positioned horizontally next to the candle. The background is dark brown with decorative, light-colored floral and scrollwork patterns on the left and right sides. The overall scene is illuminated by the candle's light, creating a warm and artistic atmosphere.

Мы благодарны
всем авторам,
которые приняли
участие в сборнике
"Часы Творчества"

Ирина Яблокова



Яблокова Ирина Александровна, врач-офтальмолог. Спасибо моему мужу и сыну за вдохновение, моим родителям за привитую любовь к литературе, моей сестре за то, что все-

гда всё делаем вместе!

Наш поэтический блог:

<http://sestrikaraylovi.blogspot.ru/>

Небесная палитра

Сколько оттенков у неба бывает?
Белый, сиреневый и голубой.
Небо всегда нас с тобой вдохновляет,
Светлой лазурью зовёт за собой...

В красках осенних закаты не спрячутся,
Золотом их отливают бога.
В синей дали перьевое ребячество
Горы покажет, огни и стога.

Чёрное, винное и бирюзовое,
Серое небо с ручьями воды.
Светлых тонов голубое сословие...
Не описать мне его красоты!

Книжка про сына

Мы Книжку про сына с любимым писали.
В ней много причастий и строк о любви.
Такою она будет в самом начале,
А дальше какую, решать будешь ты...

В той книжке про сына надежды и счастье,
А может быть сказки и яркий роман.
А может она о большом капитане,
Который сквозь звёзды ведёт караван.

Мы пишем в той книге правдиво и ясно,
И каждую фразу выводит рука.
Пусть будет в ней много моментов прекрасных,
Ведь это, быть может, наш труд на века.

Страницы пусть в ней не покроются пылью,
Далась нелегко всё ж она нам с тобой.
Ведь книжка о сыне зовётся не былью,
Ведь книжка о сыне зовётся судьбой...

Колыбельная

Стало солнышко прощаться,
Стали птички замолкать,
Вечер с ночью стал меняться
И ушёл до завтра спать...
Во дворе остановились
Все качели до утра,
Даже мышки затаились,
Мышкам тоже спать пора...
Спи моё родное чудо,
Набирайся новых сил!
Ночь пройдет, и завтра снова
Чтобы ты нас удивил.
Пусть во сне тебе созвездья
Освещают города.
Спи моё большое счастье,
Моя главная звезда....

Мы на войне

Мы на войне. И первый выстрел
Был снова выпущен тобой,
Ты, усмехаясь, мою спину
Пронзил отравленной стрелой.

И ядовитые упрёки,
Сползая по моей спине,
Застывшей лавы как потоки,
Остались в сердце и душе.

Но гордостью умывшись вдоволь,
Ответ тебе приберегла.
Так сильно я любила волю!
Так долго я в тюрьме жила!

Темница мне не помешала
Кинжал задуманный пустить.
И равнодушие умеет
Кого угодно уязвить.

Мы убивали чувства долго,
Самозабвенно в бой рвались...
И смысл исполненного долга, —
Еле живые разошлись...

«Когда слеза покатится упрямо...»

Когда слеза покатится упрямо,
Когда согнутся плечи тяжело,
Ты вспомни, как зовёт он тихо, – мама...
Ты вспомни каждый пальчик и лицо.

Лицо любимого с твоим теперь едино,
Смеётся, улыбается, грустит.
В толпе людской ты не проедешь мимо,
Он самый сильный и большой магнит.

Пусть нелегко нам счастье досталось...
Бесшумно прокрадусь теперь к окну.
За эту долгожданную усталость,
Я небесам «Спасибо» прошепчу...

Краснодарская трагедия...

Пылает ночь. Пылает ветер.
Пылает воздух за дверьми.
Куда бежать? Где плачут дети?
Как выбрать в миг кого спасти?

Как можно выбрать чью-то душу?
Не разорваться, не упасть?
Ночной огонь всю жизнь разрушил,
Забрав два сердца в свою пасть...

Вот только что звучали трубы...
Отгёрли краски со стола...
Остановить как те секунды?
И крикнуть им бежать от зла?!!!

Отец погиб, спасая сына.
Он за него отдал себя.
Но та, что ночью приходила,
Второе сердце всё ж взяла.

Как не сойти с ума от горя?!
У Бога чуда не молить???
Как матери пройти такое?
Как можно сына пережить?

Дай, Боже, силы и надежды!
И помоги боль пронести.
Пусть только лучшее на свете
Останется вам впереди!

Пусть ангелом он воротится,
Оберегая ваш порог!
Пусть никогда не повторится
Беда у нас! Храни Вас Бог!

Посвящается семье Болотовых...

Я засыпаю

Я засыпаю. Я засыпаю песком мечты.
Я засыпаю. Пусть мне приснишься ночью ты...
Я засыпаю. В огнях московской суеты
Песком сквозь пальцы уходит время на наши сны.

Проснётся осень. Заре холодной предложит дань.
Проснётся осень. Сотрёт с усмешкой дня-ночи грань.
И эта осень как модельер раскроит наряд
И из деревьев устроит сказочный маскарад.

Я замерзаю. Мне без тебя не согреть руки.
Я замерзаю. Как по воде побегут круги,
Так разошлю к тебе письма я.
И ты придёшь обогреть меня...

Я засыпаю. И кадры сменятся, как в кино.
Я засыпаю. И снегом белым сны замело.
Тебя мне нужен ещё глоток!
Но на часах добежал песок...

Судьба пирата

На абордаж! – кричал пират,
– Кто смел и храбр, тот победит!
И первым шпагу доставал,
И первым прыгал на бушприт.

И каждый враг его бледнел,
Когда по вантам он сбегал.
И воспротивиться не смел
Не сюзерен и не вассал.

Для храбрости, – рождён в бою,
Для ловкости, – воспитан морем,
За жизнь короткую свою
Лишь болью вскормлен был и горем.

Кто знал его, шутил всегда,
Что коль конец придёт загулу,
И он предложит счёт сполна,
То в схватке выбрал бы акулу.

Но вот очередной фрегат,
Горит и тонет после боя.
И в этом зареве пират
Лишился своего покоя.

Он девушку увидел вдруг,
А в ней достоинство и силу.
Хоть был силён её испуг,
Она пощады не просила.

И от друзей и от врагов
Увёл к себе её он молча.
И больше не было оков,
И слёз, и скорби этой ночью.

Кинжалы, шпаги и штыки
Бессильны были и неОстры,
А губы, локоны, чулки
В миг оказались смертоносны.

Он больше не искал конца,
И кровь не проливал с ухмылкой.
А целовал овал лица
И плечи обнимал так пылко...

Он был пират, гроза морей,
Он страх другим внушал и трепет,
Но расхититель кораблей
Теперь одной любовью бредит.

И среди других пиратов слух
Прошёл, что слабость нынче вьелась
В его бесстрашный раньше дух,
И это в банде не терпелось!..

Любовь не разменять в бою
На верность, силу и отвагу.
Он всё отдал за страсть свою,
И золото, и жизнь, и шпагу...

На закате

Есть поверье одно, – на закате
В чудный мир открывается дверь...
Как тревожная песня набата
Ветер просит о вере твоей!

Если всмотришься в нить горизонта
И стихии отдашься вдруг ты,
То увидишь лик грозного фронта, —
Вечный бой лучей света и тьмы...

Небеса озаряют там вспышки, —
То великие спорят цари,
Делят силы вселенской излишки,
А мы отблески видим зари...

Мы любимся красками солнца,
Восхваляем эстетику дня,
А в том мире идут добровольцы
Через страшные залпы огня...

Может нам лишь привиделось это,
Слишком ярк сегодня закат...
Царь великий, за облаком где-то,
Отведёт от людей хмурый взгляд...

Я хочу защитить нашу Землю

Я хочу защитить нашу Землю
От войны, от болезней и зла!
Чтобы боль не таилась под дверью,
Чтобы ненависть сердце не жгла!

Чтоб песец жил в норе в стылой тундре,
Не пакетом закрытый в шкафу,
Чтобы фильмы снимали про дружбу,
А не триллер про кровь и войну!

Я хочу, чтоб земля в нежном марте,
Из подснежников пряла ковёр,
А не ямы на мокром асфальте,
Из «бычков» и бутылок узор...

Очень хрупкие мы, очень ломкие,
Наше тело и наша душа...
И любые советы и оклики
Могут ранить сильнее ножа!

Оградить бы нас всех от угрозы,
Что таится в межзвёздной пыли...
Только как? Если бури и грозы
Даже в сердце прогнать не смогли?...

Я только гость

Я только Гость, и мне не спится
Среди вельмож и королей!
Я для кого-то та синица,
Что лучше стаи журавлей.

Я только сон, – кому-то в руку,
И помогу, и дам совет,
А может предреку разлуку
И пропаду на много лет...

Я только шанс, что выпадает
Один на тысячу других.
Лишь тот возьмёт, кто тоже ставит
На поле пару золотых!

Я только взгляд среди прохожих,
Он не запомнится в толпе.
Но я прошу... Молю, быть может,
Чтоб не забылся он тебе!..

Я лишь строка в стихах, лишь мысль,
В романе, сказке и в письме...
Но пусть во мне весь будет смысл,
Чтоб не сбежать моей судьбе!

Пусть тяжелеет нынче бремя,
Сквозь жизнь идут любовь и боль,
Не забывай, взглянув на время, —
Я только гость, что к вам зашёл...

Родная деревня

Я приеду в родную деревню,
Там осталось с десятков домов,
Жаль, гусей не увидеть степенных,
На дороге не встретить коров.

И собаки уже не резвятся,
И коты не приносят мышей.
И деревня, как женщина старится,
Красоты не теряя своей.

Так же воздух там самый пьянящий,
Всё ещё необъятен простор,
Из колодца воды нету слаще,
И родней покосившийся двор!..

Сколько русского в каждой травинке,
В этих окнах резных есть душа!
Вновь шепчу я у старой калитки,
Как же наша Земля хороша!

Закат на Клязьме

Помню в детстве однажды мы с папой
Провожали на лодке закат.
Запах поймы, тепло от бушлата
И сомов застывающий взгляд.

Золотое закатное солнце,
Как предвестник прекрасной зари,
В водах Клязьмы, как в чистом колодце,
Умывало богатства свои.

Нас сносило порою течение,
И кололи от донки крючки,
Вспоминаются эти мгновения,
Также ясно, как пели сверчки.

Как туман в молоко нас укутывал,
На заре как плескались ерши,
И как папа серьёзно закуривал
И ворчал мне: «Ириш, не шурши!»

Время папе морщинок прибавило,
В серебро окунуло виски,
Пусть разъехаться жизнь нас заставила,
Мы, как прежде остались близки!

И как прежде люблю запах поймы я,
Диких яблонь заброшенный сад,
И орешник лесной, и огонь костра,
И малиново-красный закат!..

История Деда Мороза

У меня судьба такая, —
Вспомнить обо мне
Вам декабрь помогает,
Ёлка на столе.
Мне с судьбой такою мило,
Я люблю ребят,
Огоньки горят красиво,
И глаза горят!
Я подарки собираю,
Приношу мечты,
Мне не предлагают чаю,
Только мишуры.
Я привык в своём подворье
Коротать один,
Собирать улыбки, просьбы,
Лучики морщин.
Я с судьбой своей не спорю,
Важный аргумент, —
Раз в году смеётся в волю
С Вами старый Дед.
Только летом мне тоскливо,
По ночам не сплю,
Представляю стужу, зиму,
На пути пургу...
Как к детишкам мчу на санях,

В дом крадусь тайком,
Как на празднике отпляшем
С белкой и котом...
Целый год живу надеждой
Вновь увидеть вас!
Я под сказочной одеждой
Скрыт от детских глаз.
И даря кусочек детства
Самый дорогой,
Я давно уже не спору
Со своей судьбой...

Новогодняя сказка

По мотивам рассказов Т. Драйзера.

Семья грустила за столом,
В ведре замёрз компот.
Согреть им нечем было дом,
И чудо не придёт.
Малышка кашлять начала
И мать свалил бронхит,
Отец угрюмым был с утра,
А вечером сердит.
Они родились в нищете
И в нищете росли.
Суп из очисток ели все,
Теперь из шелухи.
Худой мальчишка, острый взгляд,
Хоть он любил семью,
Но сотни раз мечтал сбежать
В далёкую страну.
Он так боялся за сестру,
И так хотел помочь...
И волю всю собрав свою
Ушёл в глухую ночь...
Что он хотел найти? Не знал.
Работу? Чудо? Дом?
В пути он мёрз и голодал,

Жила надежда в нём!
Однажды мальчик под крыльцом
Метель переживал.
И вдруг какой-то господин
К себе его позвал.
Какой богатый дом, паркет,
Горит треща камин.
Мальчишка, как и джентльмен
Под Новый Год один.
И важный, добрый человек
У мальчика спросил,
Зачем он бродит в этот снег,
И где набрался сил?
И мальчуган все рассказал
Про беды их семьи,
И кулаком смахнув слезу
Сеньор сказал: «Пошли!»

Семья грустила в тишине,
В предновогодний час,
Ни корки хлеба на столе,
Ни чая, ни колбас.
Вдруг в дверь счастливый сын зашёл
А с ним и важный гость,
Еды, лекарств, конфет внесли,
Как добрый Дед Мороз!
Так просто сказку совершить
В предновогодний час!
Пусть нынче чудо оживёт

Для каждого из нас!

Жизнь-мечта

За обложкой, за «жизнью-мечтой»,
Крылся труд, и интриги, и ссоры,
И продюсеров хмурые взоры,
И борьба со своею судьбой.

Кто решит, что легко улыбаться,
Когда бросил любимый в ночи,
Когда сотовый месяц молчит,
Тот не знает о жизни страдальца.

Кто твердит, что везенье с тобой
Заклучило контракт так наивно,
Тот забыл, как желать можно сильно
И спешить за своею мечтой!

Люди спорят и жизнь обсуждают,
В инстаграммах советы дают,
Раньше было важней, как поют,
А сейчас, что за мех надевают.

Моя судьба

Я часто с ней спорю
И слышу протесты.
Её разговоры
Давно мне известны.

Она слала вести,
Звала погулять,
И в девять, и в десять
И в тридцать опять.

Она напевала
И песни дарила,
Включила ламбаду,
Открыла текилу.

Когда поступали, —
Прибавила балла.
И в темном подвале
Порою спасала.

Когда проходила
По лезвию бритвы,
На тормоз давила,
Шептала молитвы.

Когда рвалось сердце,
Душила слеза,
Давала согреться,
Стихала гроза.

Родится надежде,
Поверить в себя, —
Мне снова, как прежде,
Судьба помогла!

Она за плечами,
Она впереди,
Дороги с камнями
Поможет пройти.

Пусть счастья обитель
Зовётся судьбой!
Нас ангел-хранитель
Приводит домой.

И всё же я верю, —
Мне силы даны,
Самой решать время
И вектор судьбы!

Если ты жил на нашей Земле

Если ты жил на нашей земле,
То встречал с восхищеньем рассветы,
Провожал на вокзалы друзей,
Раздавал, не жалея приветы.

Если ты жил на нашей земле,
То, однажды хоть раз напивался,
И почувствовав веру в себе,
Вдруг кому-то в любви признавался.

Если ты жил на нашей земле,
То тебя беззаветно любили!
Ты, конечно, мечтал о судьбе,
Где в тебе много веры и силы...

Если жить привелось на Земле,
Боль утраты, конечно знакома,
Когда ты отпустил насовсем,
И беззвучно рыдаешь у дома...

Ты взлетал и стремительно падал,
И терял мысль в больной голове.
Ты боролся за эту награду, —
Жить на нашей прекрасной Земле...

«Комочек счастья на руках заснул...»

Комочек счастья на руках заснул,
Во сне тревожится, – животик или зубки...
Я не устала, крепче лишь прижму
Его так сладко сморщенные губки.

И в небо прошепчу слова любви,
Я в Рождество желаю всем на свете,
Чтоб дети счастливо в семье своей росли,
Чтобы у всех, кто ждёт, родились дети!

В них наше счастье, наше волшебство,
Ведь это чуда маленькие искры!
Пусть вам с подарками так часто не везло,
Но в детях главный смысл нашей жизни!

И если одиночество порой
Вам горло своей тиной закрывает,
Я вам желаю искорки такой,
Что смехом каждый угол наполняет!

Пусть все печали, каждый аргумент,
Что жизнь – тоска, удача, – скуповата,
Всё растворят, сотрут в один момент
Глаза любимого родившегося чада!

Пусть в этих строках много доброты,
Наивности, и глупой, и беспечной...
Я всё равно желаю вам любви!
Родительской любви, святой и вечной!

Марина Караулова- Александрийская



Есть то, что будет вечно жить,
Есть то, что может и не быть.
Но вечно будет жизнь давать
Лишь то, что можно потерять.

<http://sestrikaraylovi.blogspot.ru>

Жить

Жить. Жить. Жить...

Как не взглянуть в глаза?

Как можно писать отказ?

Как можно просто уйти

И жизнь его не спасти?

Как?

Как можно это забыть?

Как не хотеть и убить?

Как улыбаться и ждать,

Что будет счастье опять?

Как?

Как ненавидеть себя?

Как можно ударить дитя?

Как можно столько молчать

От страха во сне кричать?

Как?

Как нужно просто любить

И каждый день дорожить

Тем, кто нас любит и ждёт,

Тем, что нам жизнь даёт...

Жить. Жить. Жить...

«Она стояла, опустив глаза...»

Она стояла, опустив глаза,
Она не смела вымолвить и слова,
А все кидали фразы снова, снова...
Ты кто? И для чего сюда пришла?
Она молчала. Для чего слова?
Как объяснить, что ей не нужно ссоры?
Как доказать, что вовсе не она
Всё время служит яблоком раздора.
Она молчала, ведь устала говорить
О доброте, взаимопонимании...
Скажите, что смогли Вы сотворить
Для нашего святого мироздания?
Вы покажите, много ли добра
Сегодня подарили сами миру!
А может лишь обидные слова
Сегодня достижением вашим были?
Как осуждения порою всё ж смешны,
Но никого среди нас нет без изъяна,
А если Вы и правда не грешны,
В меня кидайте смело даже камни.
Порою стоит просто промолчать,
Коль не добро из ваших уст струится,
Тогда не стыдно и с друзьями поболтать,
И даже сны добрее будут сниться.
Она молчала, ни к чему слова.

Кто может, не осудит и не спросит,
А сам однажды вместе с ней захочет
Чуть больше миру подарить добра.
Она молчала.

Людиини!

Лююююди!

Кричала она...

Ну подождите, постойте!

Вместе мы справимся сможем!

Только в ответ тишина.

Люди!

Люди бегут на метро,

Пробки и снова работа,

Завтра учёба и школа,

Вечером с мужем в кино...

Людиини!

Надо игрушку купить,

Завтра подать документы,

Тортик, сказать комплименты,

Как же хочу я курить...

Людиини!

Стой! Подождите меня!

Как же включается это?

Сколько всего надо сделать!

Тяга сильнее вчера...

Люди!

ЛЮДИ не слышали крик,

ЛЮДИ все очень спешили,

Сами себя торопили,

Что им до горя чужих...

Но некуда было идти ей,
Вчера ещё также она
Бежала, куда-то спешила...
Сегодня же вдруг тишина.
В один миг разрушен, истоптан
Её нерушимый покой
И горем потери и боли
Лицо её искажено.
И вроде осталась надежда,
На помощь, поддержку Людей.
Но мимо проходят, не слыша
И сердцу её всё страшней...
Прошу вас, вы всё же услышите,
Однажды хотя бы тот крик.
Неважно кто: мальчик, старик,
Вы всё же ему помогите.
Никто от сумы не далёк
И горю, порою, не спится,
Так будьте не тем, кто стучится,
А тем, кто другим подаёт.
Услышите сегодня меня!
На крик – обернитесь, постоит!
Замёрзшее сердце откройте!
Заполнится пусть тишина!
Люди!

Холод

Иллюминатор протрёт опять,
Но впереди только тьма и лёд,
Давно ей надо было бежать,
Никто за ними уже не придёт.

А начиналось всё так легко!
И экспедиция – проще нет,
С любимым можно и далеко,
Чтоб только вместе встречать рассвет.

Собрав все вещи, сказав «пока!»,
Умчались лёд изучать они.
Там постепенно пришла зима
В свои владения, снега свои.

Тот день, когда началась метель,
Они встречали совсем одни,
Такая тёплая их постель
И поцелуи с ума свели...

Холод.

Зачем сломался маяк? Зачем?
Зачем пошёл он к нему один?
Из-за нависших тогда проблем

Искала долго его среди льдин.

Потом тащила всю ночь одна,
Звонила шефу – но толку нет.
И до сих пор в ответ тишина,
Погас в их доме последний свет.

И в белоснежной пустыне тьма,
Что делать дальше? Куда бежать?
В смертельной схватке, в оковах льда,
А он не может даже стоять.

Душа её улетает прочь,
Лишь звонко сердце стучит в груди.
Как жаль, что некому им помочь!
Вдруг, ей послышались чьи-то шаги...
Холод.

«Сидел косматый старый дед...»

Сидел косматый старый дед
И с небом спор вёл много лет
О самых преданных ветрах,
О самых быстрых кораблях.
Дед клял войну, уныние, страх
Тот дикий холод в облаках,
И равнодушие небес,
Когда грядёт Земли конец.
А небо слушало его
И жизнь цедило, как вино,
И мелочным казался страх
За всех людей, за всех и вся.
Зачем кого-то исцелять
И души грешников спасать,
Когда на всём земном пути
Добра им было не найти...
Зачем природу тормозить?
И ветра страсть зачем губить?
Чтобы однажды человек
Машиной стал в последний век.
А старец вечно возражал
И о прощеньи вопрошал,
Что, мол, ошибок тяжкий крест
Не даст ему упасть с небес.
Свой долгий спор они вели

От сотворения земли,
Старик всё небо умолял
Простить людей, ведь стал он стар,
И больше нет сил всех учить,
Как надо жить, кого любить,
И только небо могло дать
Всем людям Божью благодать.
Спор не окончен до сих пор
Всё длится с небом разговор,
И из последних уже сил
Старик у неба вдруг спросил:
Достойна ли любовь огня?
А смерть? А правда? А вина?
Так дай же людям право быть,
Терять, стирать, творить, любить!
И если сможешь, дай понять,
Что веру им нельзя терять.
Как добр ты к своим сынам,
В тебя я веру людям дам!
И в душах тысячи детей
Ты будешь ярче всех свечей!
Я соглашусь с тобой на век,
Достоин жизни Человек.

Мысли вслух

От чего на сердце так тяжело?
Словно камень на груди тянет вниз.
Вроде всё хорошо, легко,
Но душа не стремится ввысь.

И дежурная улыбка теперь
Не согреет тех, кто шёл только к ней,
Незаметно вдруг захлопнулась дверь,
Взгляд погас, затихло море страстей.

Всё обычно, только ей не до сна,
Выпьет кофе и тихонько вздохнёт,
В этой шумной толпе лишь она
Не бежит никуда, не идёт.

Она тонет на месте одна,
Камень тянет сильнее ко дну.
Лишь сама спасти может себя,
Вспомнить надо любую мечту

И отчаянно к ней бежать,
Хоть бежать, хоть идти, хоть ползти,
Не забыть бы её, не терять
Своего большого пути.

И тогда снова можно дышать,
Снять оковы и ввысь взлететь!
Снова свет другим отдавать
Вновь мечтать, творить и хотеть.

Не ломайте крылья, прошу!
Не просите родных свернуть.
Пусть поверят друзья в мечту
И сквозь терни проложат путь!!!

«Горит заря над целым миром...»

Горит заря над целым миром,
А ей не спится, веры нет.
Ещё вчера была кумиром
Среди бесчисленных побед.

Ещё недавно все вставали,
Когда она входила в зал
И непременно воспевали
Её, как жизни идеал!

Она не спит, не может больше,
Куда ушла любовь и страсть?
Как неприкаянное солнце,
Она всё норовит упасть.

Безумный мир куда-то мчится,
Всё ускоряя свой разбег,
И одинаковые лица
Встречают XXI век.

Пропала индивидуальность,
Кем хочет быть, теперь не стать
Как изменённая реальность
Уже не в силах всё объять.

Непонимание, что стало
С толпою преданных страниц
Ещё вчера их было мало,
Сегодня, все упали ниц.

Она не спит, она мечтает,
Что Мир забудет обо всём!
А Божья Искра догорает
Так и не вспыхнувшим огнём.

Прошу, дыши!

Они молились каждый день и ночь,
Секунды повторяли всё точь в точь,
Никто не мог уже спасти, помочь,
А за стеклом лежала крошка дочь.
Он рвал, метал, ревел и выл, как зверь,
Безумный день и страшный Мир потерь,
Он был отцом, а кем он стал теперь?
И шепчет пустота: – ты только верь!
Она молчала, слёзы жгли мосты,
К кому бежать, куда теперь идти?
Она не верит, что конец пути
И мать кричит: – Дыши! Прошу, дыши!!!
Секунды вечностью растянуты в тупик
И только крик, в сердцах и душах крик,
Надежда, вера, всё покинет их...
Когда раздастся вдруг тот звонкий «пик!»
Пик, пик, пик... будет дочка жить,
Играть, дышать, смеяться и любить...
Ломать все стены, снова возводить
И каждым мигом жизни дорожить...

«Его дыхание в ночи. – Дыши!..»

Его дыхание в ночи. – Дыши!

Её дыхание и страх. – Прости!

Прости, я больше не могу дышать!

Прости я больше не могу.

– Не спать!

Дыши.

И снова холод проникает в кровь,

Бежит по телу и сжимает вновь

Всю силу воли она в этот миг,

Лишь он один их спас-седой старик.

Дыши.

Каким он чудом их тогда нашёл?

Замёрзших странников, забытый двор?

Не побоялся, взял с собой, помог...

И каждый день тасил их, сколько мог.

Дыши.

Пусть тяжело, но ты должна дышать!

Совсем немного нам осталось ждать!

За той горой уютно и тепло,

Ты будешь жить! Ты будешь петь ещё!

Дыши.

Анна Ишевских



*Что принесет мне завтра день не знаю, Но каждый день
с улыбкой я встречаю*

Всем улыбаюсь: солнцу, небу, людям

И верю в то, что он счастливым будет.

Скажи, что с нами происходит?

Хочу с тобой поговорить;
Спросить, что с нами происходит?
Где порвалась связующая нить?
Ведь чувства невозможно позабыть...

Скажи, что с нами происходит?
Ведь из под ног земля уходит...
Нет! Я прошу: не говори,
Что больше нет любви. Соври!

Ты обмани меня, как прежде
Прижми к себе, не отпускай
Не отнимай моей надежды
За нас двоих, нет, не решай.

Да лучше ничего не говори...
Ты тихо двери затвори
И только мы с тобою двое...

«Как много их ушло и не вернулось...»

Как много их ушло и не вернулось
За годы той безжалостной войны,
ТЕХ, кто не дожив до памятной весны,
Сражались, позабыв про юность.

Как много их ушло и не вернулось,
За Родину готовых жизнь отдать.
Ушедших, чтоб рано утром ты проснулась,
Свободно полной грудью ты могла дышать.

«Хочу проснуться завтра утром, а за окном белым-бело...»

Хочу проснуться завтра утром, а за окном белым-бело
И первый снег, кружась бы в вальсе, стучался тихо мне
в окно.

Он нежно, ласково игриво душу заморозил мою
Заставил бы меня поверить, что чудеса бывают на яву.

«Время стирает имена и лица...»

Время стирает имена и лица,
И даже города с лица земли...
А мне война ночами снится
Воспоминания не вырвешь из груди.

Как мы в окопах на сырой земле
Укутавшись одной шинелью спали
Как часто забывали о себе,
Но с мыслью о победе выживали.

Как нас бомбили самолеты,
Когда мы с ранеными к госпиталю шли
И пробирались сквозь болото
Сбивая ноги до крови.

Жестоки были времена
И никого проклятая не пощадила
Я многое б ей отдала —
За тех, кого она свела в могилу.

Время стирает имена и лица
Но боль от ран не заглушить...
История тогда не повторится
Когда мы миром в мире будем жить!

«Храните верность в сердце и душе...»

Храните верность в сердце и душе,
Не выставляйте чувств на обозренье.
Каких бы не достигли мы вершин,
Но лишь семья достойна уваженья.

Стремитесь сквозь года и расстоянье
Любовь свою скрепить, не растерять
Семья вот наше – достоянье,
За что не жалко жизнь отдать.

Не спору, будет трудно очень
Преодолеть все можно на пути.
Будь тверд и на словах и в деле,
Любовь и верность просто береги.

Моей родине

О, Добринка прекрасная моя
Меня ты навсегда заморозила
Как много и поэтов и певцов
В себя навечно ты влюбила.
Моя родная, милая земля
Талантов множество вырастила
И где бы далеко я не была
Меня всегда ждет край родимый.

Анна Мингазова



Анна Мингазова, 29 лет, юрист, г. Казань.

Создаю любовную лирику в стиле импрессионизма.

Своим первым учителем в поэзии считаю своего дедушку – Петрова Николая Александровича, капитана I ранга, участника Великой Отечественной Войны, человека огромных талантов и чистейшей души.

«Только открытое сердце может отозваться и впустить

в себя песнь Любви...»

«Мой синий утес, мое наваждение...»

Мой синий утес, мое наваждение,
Допинг для сердца, упрямый и непреклонный,
Белой волной набегаю к тебе погреться,
Пеной тебя всегда согреваю в любые штормы.

Солнце падет, растечется тенями полночь,
Спит мой утес и не чует отчаянной ласки,
Звезды колоть будут сердце, пока ты помнишь.
Помнишь... От этого слова бегут мурашки.

Крики заполняют небо и я прилягу
Мягко к ногам после ночи заботы полной,
Птицы приносят утро, но я-то знаю,
Спит мой утес, пока рядом родные волны.

«Моя тайна пахнет мятою...»

Моя тайна пахнет мятою,
Деревянным теплым срубом,
Словно небо, необъятная,
Я ее лелеять буду.

Заберу с ней зори летние,
Напою их леса шепотом,
Напишу слова заветные,
Птицам их раздам по нотам я.

На костре сухими травами
Воскурю ее, блаженную,
Ни земную, ни небесную,
А единую, вселенную.

Пусть ветра с ней наиграются,
В высях синих, там, в безвременьи,
Там, где сны мои рождаются,
И кончаются сомнения.

В теплом доме – руки теплые
Снимут пыль с меня дорожную,
Чай горячий сердце вылечит,
Возродив меня влюблённую.

«Я тебя окружу заботою...»

Я тебя окружу заботою,
Ждешь ты этого или нет,
По квартире пусть эхом множится
Горсть рассыпавшихся монет.

Все равно разломлю надкусом
Серо-черный дверной проем,
Коридор в три шага нарушу,
Чуть заметным живым лучом.

Сколько раз я сюда с порога,
Чуть закрыв глаза, захожу
Величаво ль, игриво, строго,
Туфли сбрасывая на ходу.

В духоту батарей и ружей,
Трех ножей и опавших книг,
В теплоту после зимней стужи,
Где с тобой я ценю каждый миг...

Нет, ценила, сейчас уже дальше,
И от сердца исходит покой,
Я тебя окружу заботою,
Пусть не в этой жизни, в другой...

«Надрывный ливень, ночь босая...»

Надрывный ливень, ночь босая,
Играет ветер в волосах,
А я не я, совсем другая,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.