

Аркадий Казанский
*Свидетельство Иоанна Богослова.
Десакрализация. Ваше Величество Апостол*

Серия «Свидетели времени»



Аркадий Казанский

**Свидетельство Иоанна
Богослова. Десакрализация.
Ваше Величество Апостол.
Серия «Свидетели времени»**

«Издательские решения»

Казанский А.

Свидетельство Иоанна Богослова. Десакрализация. Ваше
Величество Апостол. Серия «Свидетели времени» /
А. Казанский — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-851044-1

Книга-открытие: ключи к Евангелию от Иоанна, Откровению Иоанна Богослова (Апокалипсис), Деяниям апостолов. Истинная история жизни любимого ученика Иисуса Христа, апостола и евангелиста Иоанна Богослова, рассказанная им самим. Эта книга 2017 года является сокращенной и доработанной версией двухтомного издания: «Иоанн Богослов. Десакрализация. Евангелие откровения». Обложка: «Бичевание Христа» Пьеро делла Франческа.

ISBN 978-5-44-851044-1

© Казанский А.
© Издательские решения

Содержание

Вступление	6
Эпиграф	8
Зачало	9
Слово об апостоле и евангелисте Иоанне Богослове	10
Астрономия в «Откровении» апостола Иоанна Богослова.	11
Датирование времени написания текста по гороскопу «Откровения»	
Книга 1. Откровение Святого Иоанна Богослова (Апокалипсис)	13
Глава О.1	13
Глава О.2	16
Глава О.3	19
Глава О.4	21
Глава О.5	28
Глава О.6	30
Глава О.7	34
Глава О.8	36
Глава О.9	38
Глава О.10	40
Глава О.11	41
Глава О.12	43
Глава О.13	48
Глава О.14	50
Глава О.15	52
Глава О.16	53
Глава О.17	55
Глава О.18	57
Глава О.19	60
Глава О.20	62
Конец ознакомительного фрагмента.	63

Свидетельство Иоанна Богослова. Десакрализация. Ваше Величество Апостол Серия «Свидетели времени»

Аркадий Казанский

*Моему Отцу, Моей Матери, Моим братьям и сестрам, Моей
супруге, Моим детям, Моей тётке, всем Моим близким и далёким
родственникам посвящаю.*

Редактор Ирина Казанская

Иллюстратор Аркадий Казанский

© Аркадий Казанский, 2017

© Аркадий Казанский, иллюстрации, 2017

ISBN 978-5-4485-1044-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступление

Что за термин такой: – «Десакрализация»? Аналогично термину «Демистификация», применённому при разборе и анализе Комедии великого Данте Алигьери, которую очищаю от «мистики», данный термин означает: – изложение содержания в предлагаемой книге, очищено от «сакральности = святости»; все события в книге представлены в том виде, в каком это представляется возможным, исходя из моих знаний, опыта и недоверчивости ко всему мистическому и сакральному. Глубокое убеждение о познаваемости окружающего мира ведёт меня по жизни. Скажу коротко: – за свою уже продолжительную жизнь, я не вижу и не встречаю ничего такого, что не поддаётся разуму и логике. Свято для меня одно только познание, с тем и приступаю.

Прежде, чем приступить к прочтению представляемой книги, рекомендую каждому ознакомиться с моей книгой: – «Свидетельство Данте. Демистификация. Дорога длиной в 100 лет», посвященной разбору и детальному анализу «Божественной Комедии» «флорентийского» поэта Данте Алигьери (1265 – 1321 годы якобы). Если это не представляется возможным (или желаемым), просто прошу держать в голове истинные даты жизни и вехи биографии этого великого поэта, восстановленной в вышеуказанной книге.

Краткая биографическая справка:

При рождении в 1715 году будущий поэт носит имя Петр Петрович Романов и является сыном будущего первого Российского императора – царя Петра I Алексеевича Романова и будущей Российской императрицы – Екатерины I Алексеевны Романовой (Марты Скавронской), бастардом по происхождению. После смерти в 1718 году своего племянника – тёзки – Петра Алексеевича Романова – внука Петра I Алексеевича и казни его отца, царевича Алексея Петровича, царская чета объявляет, что умер их сын, царевич Пётр Петрович, а в живых остаётся их внук, царевич Пётр Алексеевич, устанавливая «сыну – внуку» несомненное царское происхождение и достоинство.

В 1727 году будущий поэт занимает Российский императорский престол под именем Пётр II Алексеевич Романов. При нём случается «обратный перенос столицы» из Петербурга в Москву. Пробыв на престоле до 1730 года, он якобы «умирает», но, на самом деле, малолетнего императора насильно отправляют в Европу, объявив «умершим» для прохождения учёбы в ведущих университетах, для занятия в будущем Великого Святого папского престола, завоёванного для него его отцом – Российским императором Петром I Алексеевичем Романовым.

Не вдаваясь в подробности его дальнейшей удивительной и долгой жизни, с которой можно подробно ознакомиться в моей предыдущей книге, укажем: – поэт занимает святой великий престол под именем папы Пия VI с 1775 по 1799 год, когда генерал Наполеон Бонапарт, будущий император Франции Наполеон I изгонит его с этого престола. Умирает величайший поэт в 1816 году в России, прожив более 100 лет, пережив и описав в «Комедии» разгром и крах Наполеоновской империи и «комедию» всех земных империй.

Для чего приведена эта справка? Историю мы представляем себе в виде «дороги времени», идущей из прошлого в будущее, или временной оси. На этой дороге встречаются великие и не очень персонажи истории, перепрыгнуть через которые невозможно. Так, например, определяя время жизни апостола и Евангелиста Иоанна Богослова, необходимо учитывать, что Данте о нём и об Иисусе Христе пишет много и подробно, следовательно, поэт живёт существенно позже и Иоанна Богослова, и Иисуса Христа.

В книге о Данте определено истинное время жизни этого великого поэта. Родившийся в 1715 году автор Комедии живёт и действует на 450 лет позже родившегося якобы в 1265 году

Данте Алигьери. Вышеуказанная книга о нём очищает огромный 450 – летний исторический период «до Данте», позволяя другим историческим персонажам занять свои настоящие места и могилы на «дороге времени», а не пребывать во тьме забвения неблагодарных потомков.

Эпиграф

*«Был я недавно в стенах Ватикана,
По Колизею две ночи бродил,
Видел я в Вене святого Стефана
Что же... всё это народ сотворил?»*

*Вы извините мне смех этот дерзкий,
Логика ваша немножко дика.
Или для вас Аполлон Бельведерский
Хуже печного горшка?»*

*Вот ваш народ – эти термы и бани,
Чудо искусства – он всё растаскал!»
– «Я говорю не для вас, а для Вани...»
Но генерал возражать не давал:*

*«Ваши славянин, англосакс и германец
Не создавать – разрушать мастера,
Варвары! дикое скопище пьяниц!..
Впрочем, Ванюшей заняться пора;*

Н. А. Некрасов (1821—1878 годы). Железная дорога

Для чего приведены эти строки великого поэта?

Вчитаемся в них, и поразмыслим: – откуда у нас и у окружающих нас людей берутся «знания» об истории и древних временах?

Очень просто – отвечаем мы: – есть «учёные головы», которые пишут и скрупулёзно обрабатывают информацию о древних и современных событиях, и беспристрастно научно доносят её до наших голов.

Э, нет! – возражает сосед: – не знаю, как о древних событиях, но вот о сегодняшнем дне эти «учёные головы» врут нагло и беззастенчиво.

Так не пойдёт! – провозглашаем мы: – кто говорит, что о древних событиях «учёные головы» не врут нам так же нагло и беззастенчиво? Общий закон таков: – если мы видим какое-то явление при своей жизни, признаем, что наш далёкий предок также видит это явление при своей жизни. Да и сведения о своём и прошлом времени мы получаем из чужих рук, и каким они доходят до нас, не можем ни понять, ни судить...

Зададимся вопросом: – возможно ли восстановить истину по письменным источникам? Как показывает нам опыт с прочтением Данте – это реально возможно, надо только найти правдивого свидетеля времени. Об этом предлагаемая книга.

Зачало

- Мама, а где Отец?
- Сынок, Отец Наш на небесах...
- Мама, а Он видит нас?
- Сынок, Он видит нас, и слышит нас, и радуется о нас...
- Мама, а Он придёт к нам?
- Обязательно придёт, Сынок...
- Мама, а мы пойдём к Нему?
- Обязательно пойдём, Сынок...
- Мама, а какой Он?
- Он больше всех и сильнее всех, Он Властелин всех...
- Мама, а Я тоже стану Таким?
- Обязательно станешь, Сынок...

Слово об апостоле и евангелисте Иоанне Богослове

Величайший писатель своего времени, сохранивший для нас огромный исторический пласт сведений об Иисусе Христе, до сих пор остаётся загадочной фигурой для человечества. Разброс мнений богословов и историков об авторе Евангелия и Откровения просто обескураживает. Доходит до того, что ни один из этих текстов не приписывается перу любимого ученика Христа, а относится к богословам поздних времён, невзирая на устойчивую Христианскую традицию. Загадка Иоанна Богослова будоражит умы учёных многих поколений. Ещё наш почётный академик, Николай Александрович Морозов (1854—1946 годы), анализируя обнаруженный им в Откровении Иоанна Богослова (Апокалипсисе) гороскоп, датирует его 395-м годом от Рождества Христова, что никак не согласуется с реальным сроком жизни земного человека, если, конечно, он не живёт во времена Адама. Гораздо дальше идёт другой наш академик, Анатолий Тимофеевич Фоменко (1945 год – жив ещё), датировавший тот же Гороскоп 1486-м годом по современному летоисчислению, что любого достойного историка вводит в глубокий транс, с последующей отповедью богохульнику в брызгах слюны. Кто прав, кто виноват, доказано ли авторство вышеуказанных произведений Иоанна Богослова? – так и остаётся тайной за семью печатями.

Можно ли найти разгадку тайны этого сфинкса? Объём письменных и художественных источников разных стран и эпох доносит до нас достаточно информации об этом великом человеке, ушедшем от нас на 101 году своей жизни, как об этом сообщает в «Житиях святых» святитель Димитрий Ростовский. Ясен и ещё один момент: – апостол Иоанн моложе Иисуса Христа. Ещё одно надёжное свидетельство гласит: – апостол Иоанн пишет своё Евангелие существенно позже других Евангелистов, уступая настойчивым просьбам современников, желающим услышать свидетельство о Христе из уст его любимого ученика.

Само Евангелие от Иоанна разительно отличается от прочих Евангелий простотою и безыскусностью изложения, истинной возвышенностью и насыщенностью деталями, отсутствующими в других Евангелиях. Так, только в нём упоминается, что Мать Христа присутствует при Его казни на кресте, что Христос лично поручает своему любимому ученику заботу о Своей Матери и масса других подробностей. Учитывая, что другие Евангелисты об этом не говорят, возможно, в силу своей некомпетентности в данном вопросе, любимому ученику Христа можно доверять. Поздние авторы не пишут об этом, не имея сведений от ранних Евангелистов, ранние не могут списать у Иоанна, по причине того, что умирают раньше него, юнейшего остальных, прожившего исключительно долгую жизнь.

Рассматривать Евангелие и Откровение, не разобравшись во времени жизни самого Иоанна (и, соответственно, Христа), бессмысленно. Необходим ключ, историческое свидетельство, которое можно датировать. Самое замечательное, что беспристрастный исследователь может увидеть это свидетельство, даже несколько свидетельств, хотя, чтобы увидеть их, надо сказать себе: – «я знаю только то, что я ничего не знаю», иначе увиденное останется «неувиденным». Как говорится: – «смотрите, да не видите, слушаете, да не слышите».

Астрономия в «Откровении» апостола Иоанна Богослова. Датирование времени написания текста по гороскопу «Откровения»

Что такое гороскоп?

«Гора» = небо, «скоп» = смотрение, рассматривание (ср. телескоп). Понимаем, как рассматривание неба, вид неба (имеется в виду – звёздного неба). Традиционный гороскоп определяет положение семи подвижных (относительно неподвижной сферы звёзд), видимых с земли невооруженным глазом космических объектов – планет (Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн) в проекции на созвездия, образующие Зодиак (Зодиакальный круг, по которому подвижные космические объекты и «перемещаются»), в составе 12-ти созвездий: – (Овен, Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы).

Если в каком-то историческом документе указано положение семи планет по 12-ти знакам Зодиака, дата подобной констелляции однозначно указывает на дату написания документа. Простой расчёт по теории вероятности: – при указанном положении Солнца и Луны, Меркурий может быть в одном из трёх созвездиях, включая и то, где находится Солнце, Венера в одном из пяти созвездий, включая и то, где находится Солнце, Марс, Юпитер и Меркурий каждый в одном из 12 созвездий Зодиака соответственно, а вероятность того, что указанное в документе расположение планет по созвездиям Зодиака имеет место в принципе, равна: $(1/3 * 1/5 * 1/12 * 1/12 * 1/12 = 1/25920)$. Это означает: – подобное событие возможно 1 раз за период в 25920 лет. Если такое совпадение можно найти в историческую эпоху, это будет большой удачей, и однозначно укажет точный год написания документа. Необходимо понимать: – историческая эпоха – время, охваченное документальными свидетельствами, которое, даже сегодня считают с даты т.н. «Сотворения мира», отстоящей от нас «всего» на 7533 года (по Православному календарю, относящему Рождество Христово на 5508 год от «Сотворения Мира»). Видно, что этот период времени не покрывает и трети рассматриваемого вероятностного периода. Сегодня мы понимаем, что время – понятие бесконечное, но наше историческое знание о нём, безусловно, конечно.

Астрономический смысл «Откровения» апостола Иоанна Богослова первым подробно разбирает и интерпретирует великий русский естествоиспытатель, революционер, народоволец – Николай Александрович Морозов. Приговоренный к пожизненному заключению по процессу «чайковцев», он отбывает его в Шлиссельбурге, где проводит 25 лет своей жизни. Незадолго перед тем, как первая Русская революция 1905 года освобождает его из заключения, Николай Александрович пишет знаменитое «Откровение в грозе и буре», которое публикует в 1907 году. На основании обнаруженного им в «Откровении» гороскопа, он датирует время его написания 395 годом Христианской эры, поставив под сомнение одновременно и дату Рождества Христова, и авторство Его любимого ученика Иоанна Богослова.

Вторую содержательную попытку предпринимает ныне живущий академик Анатолий Тимофеевич Фоменко, «уточнивший» расчёты Н. А. Морозова, в практически полном согласии с его интерпретацией астрономических явлений, с небольшими изменениями, датируя время написания «Откровения» 1486 годом от рождества Христова, оторвав время его написания от событий, описанных в Евангелиях, до безобразия далеко. Даже несмотря на то, что тот же А. Т. Фоменко сдвигает Рождество Христово в 1154 год по современному летоисчислению, авторство апостола Иоанна Богослова им отрицается, несмотря на устойчивую Христианскую традицию.

«Бог любит Троицу» – скажем мы, подробно рассматривая оба исследования. Первое, что бросается в глаза: – Н. А. Морозов не находит в Откровении положения планеты Венера, что исправляет А. Т. Фоменко. Но мы предпримем новую попытку расшифровки величайшего произведения человеческого гения, счастливо сохранившегося до наших дней. Просто запишем все мысли, вчитываясь в каждое слово, написанное великим апостолом и Евангелистом Иоанном Богословом, считая, что бессмертный автор сам позаботится о том, чтобы его смог понять тот, кто захочет (и сможет). Руководствуемся простой методикой, примененной при написании книги: – «Свидетельство Данте. Демистификация. Дорога длиной в 100 лет», с которой можно ознакомиться, а, для того, чтобы понять всё, что написано в этой книге, настоятельно рекомендуем сначала ознакомиться с книгой о Данте.

Основной постулат, который необходимо подкрепить доказательствами: – Где «Откровение», там Иоанн Богослов, где Иоанн Богослов, там Иисус Христос, все апостолы, Евангельские события и т.д., и никак не иначе, логика должна быть соблюдена по завету Аристотеля.

Доступное нам историческое слово – простое письменное слово, написанное человеком, подверженным человеческим страстям, находящимся под давлением политических задач и идеологических интересов. Лопнувший под давлением вышеуказанных обстоятельств орешек Слова разлетается на куски и смыслы, которые перемалываются историческими жерновами. В результате одно Слово, одно Явление, один Человек рассыпается в истории на многие сущности. Школьный подход (переписывать и заучивать) закрепляет эти сущности, которые буквально через поколение воспринимаются «научно обоснованной» исторической истиной.

Как увидеть истину сквозь эту бездну повторений, очистить зёрна от плевел? Подвергай всё сомнению – говорит Сократ и повторяет за ним Рене Декарт (1596—1650 годы).

Почему мы ставим даты жизни Рене Декарта, а Сократа не ставим? Мы делаем только то, в чём не сомневаемся. Признавая достаточно обоснованными даты жизни средневекового философа Рене Декарта, мы не можем сказать то же самое о древнегреческом философе Сократе. Такой подход ждёт каждое Слово предлагаемой книги.

Слова в «Откровении» (принципиально не используем термин «Апокалипсис»), которые нужно пояснить, выделены **жирным шрифтом**, *сами тексты и статьи, которые интерпретируем, даём курсивом, пусть читателю будет наглядно*, к какому тексту что относится. Невыделенный текст имеет некий общий смысл, понятный и читателю, для выполнения нашей задачи несущественный, главная цель: – не потерять нужное Слово. Итак, «Откровение», слово за словом.

**Книга 1. Откровение Святого
Иоанна Богослова (Апокалипсис)
Книга написана для отождествления
созвездий и планет в тексте апостола
и Евангелиста Иоанна Богослова. Цель:
узнать, когда было написано Откровение.**

Глава О.1

1 Откровение Иисуса Христа, которое дал Ему Бог, чтобы показать рабам Своим, чему надлежит быть вскоре. И Он показал, послав [оное] через Ангела Своего рабу Своему Иоанну,

2 который свидетельствовал слово Божие и свидетельство Иисуса Христа и что он видел.

3 Блажен читающий и слушающие слова пророчества сего и соблюдающие написанное в нем; ибо время близко.

Апостол и Евангелист Иоанн однозначно определяет себя тем самым Иоанном Богословом – любимым учеником Иисуса Христа, и указывает скромно: – автор «Откровения» не он сам, но Иисус Христос, передающий данное Ему Богом (единым в Трёх лицах). Иисус Христос показывает апостолу Иоанну «Откровение», посылая Слово через Ангела Своего, который свидетельствует Слово Божие и свидетельство Иисуса Христа, как очевидец. Это – прямой призыв вслушаться в каждое Слово «Откровения» и указание на то, что каждое Слово в нём есть истина. Читаем и слушаем Слова Откровения и соблюдаем написанное в нём.

«Чему надлежит быть вскоре» – «Ибо время близко»: – Иоанн даёт понять: – Откровение близко ко времени Христа и его, Иоанна. Но, есть и более глубокий смысл этих Слов. Иоанн даёт понять: – он пишет о себе и своих современниках, совершенно не претендуя на пророческий смысл книги.

Чтобы не впасть в заблуждения, придерживаемся простой истины: – пророков и пророчеств не существует. Посмертно некоторым великим людям приклеивают подобный ярлык с целью сакрализации или мистификации этих людей и их деятельности. Принцип прост: – человек не может знать будущее и предсказывать его, хотя и трудится над наполнением будущего потомством и трудом. Другой общеизвестный и всем понятный принцип: – прошлое уже не изменишь.

Как же так? – слышим недоуменный вопрос. Мрачная и пессимистичная картина получается: – ни прошлого не изменишь, ни будущего не предскажешь. Зачем и жить то?

Задолго до описания фантастами «машины времени», подобную машину на бумаге создали богословы и историки. Да, изменить прошлое по факту нельзя, но с помощью бумаги, пера и чернил, возможно всё. Можно описать людей, живущих 1000 лет, бессмертных богов, грандиозные страны и цивилизации, пророков, предсказавших наши времена и т. д. и т. п. Бумага всё покорно стерпит, а прошлое бесстрастно: – ни возразить, ни отомстить не сможет за поправление истины о себе. Потом подобные вымыслы подводятся под древнюю мечту человека о лучшем будущем, и всё готово. Прошлое, описанное на бумаге, объявляется неизменным и человек с этим соглашается (спорить не о чем). По этой простой причине люди,

понимая, что забытое ими прошлое не изменишь, принимают его таким, каким его выдумывают авторы, ведомые отнюдь не одним только человеческим тщеславием, но и находящиеся под мощным прессом политики и идеологии.

Только в предположении искренности автора первоисточника, его и стоит исследовать. Таковым первым Свидетелем Времени предстаёт перед нами великий поэт Данте Алигьери. Надеемся, не менее великий апостол и Евангелист Иоанн Богослов составит ему подходящую компанию.

4 Иоанн семи церквам, находящимся в Азии: благодать вам и мир от Того, Который есть и был и грядет, и от семи духов, находящихся перед престолом Его,

Престол Иисуса Христа (Того, Который есть и был и грядет) – небеса (Асия). Памятуя об астрономическом смысле указаний Иоанна Богослова, начнём двигаться в своих рассуждениях в этом направлении. В этом абзаце видим возможность прямого указания на что-то на вечном небе. Прочтя цифру «семь», сразу обращаем внимание, что на небе присутствуют семь планет древности – Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, поэтому дальше исходим из предположения, что Иоанн Богослов о планетах и говорит. Семь церквей, **семь духов, находящихся перед престолом Его – семь планет древности**, поиском которых необходимо заняться в «Откровении».

Почему не семь церквей, может быть, и реальных? Количество церквей – величина переменная, неустойчивая. Говорить, что в Азии именно семь церквей, смысла нет. Сегодня семь, завтра восемь, послезавтра – двадцать. Даже перечисляя в дальнейшем тексте семь церквей, Иоанну незачем писать слово семь в текст, когда можно говорить просто о церквах в Азии, а Слово семь является здесь избыточным.

5 и от Иисуса Христа, Который есть свидетель верный, первенец из мертвых и владыка царей земных. Ему, возлюбившему нас и омывшему нас от грехов наших Кровию Своею

Иоанн подчёркивает: – Иисус Христос (и он сам, передающий Его свидетельство) – Свидетель Верный. Иисус первым воскресает (восстаёт из мертвых), Его называют: – «Царь Царей», Он первым возлюбит людей и Своею Кровью искупит их первородный грех. В данный момент Спаситель находится на небесах, откуда и говорит Иоанну Слово Откровения. Иоанн просто клянётся безгрешностью Иисуса Христа: – в «Откровении» всё написано верно и истинно, греха в его книге нет.

6 и соделавшему нас царями и священниками Богу и Отцу Своему, слава и держава во веки веков, аминь.

7 Се, грядет с облаками, и узрит Его всякое око и те, которые пронзили Его; и возрыдают пред Ним все племена земные. Ей, аминь.

8 Я есмь Альфа и Омега, начало и конец, говорит Господь, Который есть и был и грядет, Вседержитель.

9 Я, Иоанн, брат ваш и соучастник в скорби и в царствии и в терпении Иисуса Христа, был на острове, называемом Патмос, за слово Божие и за свидетельство Иисуса Христа.

Господь придёт с облаками (на небе) и каждый сможет Его увидеть. Надо только не закрывать глаза. Снова и снова апостол Иоанн повторяет: – он является соучастником в скорби и в царствии, и в терпении Иисуса Христа. За свидетельство Иисуса Христа он готов претерпеть любые муки и самую смерть, но не изменит ни одного Его Слова.

Где находится остров Патмос, на который Иоанн ссылается, можно будет позже восстановить по контексту.

10 Я был в духе в день воскресный, и слышал позади себя громкий голос, как бы трубный, который говорил: Я есмь Альфа и Омега, Первый и Последний;

11 то, что видишь, напиши в книгу и пошли церквам, находящимся в Азии: в Ефес, и в Смирну, и в Пергам, и в Фиатиру, и в Сардис, и в Филадельфию, и в Лаодикию.

День недели назначен, как дополнительное свидетельство для проверки вычисленной даты. Апостол Иоанн говорит: – Откровение ему диктует Сам Бог (Альфа и Омега, Первый и Последний). Бог призывает Иоанна написать в книгу всё то, что он видит своими глазами и послать семи церквам.

12 Я обратился, чтобы увидеть, чей голос, говоривший со мною; и обратившись, увидел семь золотых светильников

13 и, среди семи светильников, подобного Сыну Человеческому, облеченного в подир и по персям опоясанного золотым поясом:

14 глава Его и волосы белы, как белая волна, как снег; и очи Его, как пламень огненный;

15 и ноги Его подобны халколивану, как раскаленные в печи, и голос Его, как шум вод многих.

16 Он держал в деснице Своей семь звезд, и из уст Его выходил острый с обеих сторон меч; и лице Его, как солнце, сияющее в силе своей.

На небе апостол Иоанн видит семь золотых светильников (семь планет древности), среди которых видит подобного Сыну Человеческому (Иисусу Христу). Не самого Иисуса Христа, так невозможно живому человеку лицезреть Бога, но Его подобие. Иоанну есть с кем сравнивать: – Сына Человеческого он лицезреет в Его земном воплощении, и даже лежит на груди Его, так что свидетельство его истинно. Далее следует описание небесных явлений: – золотой пояс зари, отражение заходящего солнца в воде (солнечная дорожка, режущая воду, как обоюдоострый меч, исходящий из уст Солнца, подобного Его лицу), белые облака, меняющие цвет свой в лучах заката, багровеющие при заходе солнца (как раскаленные в печи), сравнивая это с цветом огненно-красного драгоценного камня – халколивана и т. д. Голос Его, как шум многих вод: – это и шумящая вода, и облачные громовые раскаты, и шум ветра в кронах деревьев.

17 И когда я увидел Его, то пал к ногам Его, как мертвый. И Он положил на меня десницу Свою и сказал мне: не бойся; Я есмь Первый и Последний,

18 и живой; и был мертв, и се, жив во веки веков, аминь; и имею ключи ада и смерти.

19 Итак напиши, что ты видел, и что есть, и что будет после сего.

20 Тайна семи звезд, которые ты видел в деснице Моей, и семи золотых светильников [есть сия]: семь звезд суть Ангелы семи церквей; а семь светильников, которые ты видел, суть семь церквей.

Иисус Христос настойчиво повторяет Иоанну: – пусть он напишет всё, что видит, и всё, что будет после этого. Число семь повторяется снова и снова. Несмотря на то, что это число отнесено к разным объектам (звёзды, золотые светильники, Ангелы, церкви) – астрономический смысл, очевидно, один – это семь планет древности (Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн).

Глава О.2

1 Ангелу Ефесской церкви напиши: так говорит Держащий семь звезд в деснице Своей, Ходящий посреди семи золотых светильников

2 знаю дела твои, и труд твой, и терпение твое, и то, что ты не можешь сносить развратных, и испытал тех, которые называют себя апостолами, а они не таковы, и нашел, что они лжецы;

3 ты много переносил и имеешь терпение, и для имени Моего трудился и не изнемогал.

4 Но имею против тебя то, что ты оставил первую любовь твою.

5 Итак вспомни, откуда ты ниспал, и покайся, и твори прежние дела; а если не так, скоро приду к тебе, и сдвину светильник твой с места его, если не покаешься.

6 Впрочем то в тебе [хорошо], что ты ненавидишь дела Николаитов, которые и Я ненавижу.

7 Имеющий ухо да слышит, что Дух говорит церквям: побеждающему дам вкушать от древа жизни, которое посреди рая Божия.

Ангел Эфесской церкви символизирует одну из планет, наравне с другими Ангелами – светильниками. Основное предположение: – Иоанн перечисляет планеты по их положению относительно Земли согласно Геоцентрической системе мира, приписываемой Клавдию Птолемею (100—170 годы, якобы). В таком случае, первая планета – Луна.

Луна неустанно трудится, обращаясь вокруг Земли. Терпение Луны – это и её убывание, и терпеливый рост, и лунные затмения (ущерб). Луна – граница мира, первая его твердь, отсекающая грешный, временный мир Земли (ничто не вечно под Луной) от высших сфер, где всё вечно. По древнему преданию, фигура, ясно видимая на Луне – ложный апостол Иуда (продавший Христа), несущий вязанку хвороста. Очень интересное примечание: – Иисус (вместе с Ним и Иоанн) прямо говорит о том, что при испытании тех, которые называют себя апостолами, Ангел Эфесской церкви находит, что они лжецы! Для нас это: – прямое указание усомниться в принципе в каждом слове Священного Писания (неизвестно ведь, какая часть из него написана лжецами).

Иисус укоряет Ангела Эфесской церкви: – тот оставляет Первую Любовь свою. (Самого Христа, который и называется Первой Любовью), прямо говоря о предательстве Иуды. Он уговаривает его вспомнить, откуда тот ниспадает, и покаяться, угрожая сдвинуть его светильник со своего места, если тот не покается. Однако, это не ересь Николаитов, ненавидимых и Самим Христом. Кто такие Николаиты, можно будет впоследствии понять при внимательном прочтении и анализе текста апостола Иоанна Богослова.

Прямо говорится: – движение планет неизменно и поддаётся вычислению, а сдвинуть любую планету с её места по силам только Самому Создателю.

8 И Ангелу Смирнской церкви напиши: так говорит Первый и Последний, Который был мертв, и се, жив:

9 Знаю твои дела, и скорбь, и нищету (впрочем ты богат), и злословие от тех, которые говорят о себе, что они Иудеи, а они не таковы, но сборище сатанинское.

10 Не бойся ничего, что тебе надобно будет претерпеть. Вот, диавол будет ввергать из среды вас в темницу, чтобы искусить вас, и будете иметь скорбь дней десять. Будь верен до смерти, и дам тебе венец жизни.

11 Имеющий ухо (слышать) да слышит, что Дух говорит церквям: побеждающий не потерпит вреда от второй смерти.

Ангел Смирнской церкви: – планета Меркурий. Нищета (**смирение**) Меркурия в том, что это – самая малозаметная планета на небе. Впрочем, Меркурий (Гермес – бог торговли и денег) богат. Где торговля и деньги, там и злословие Иудейское. Те, кто продают душу за богатство – сборище сатанинское. Планета Меркурий – первая побеждающая планета, расположена выше Луны, поэтому Меркурий вкушает от древа вечной жизни.

Меркурий имеет небольшой период обращения – 88 дней, и, находясь близко к Солнцу, бывает невидим десять дней при проходе близ Солнца в одну, и 10 дней при проходе в другую сторону, таким образом, Меркурий можно увидеть только 68 дней из 88. Иисус объясняет это происками искушающего диавола и обещает Ангелу Смирнской церкви венец жизни (вечную жизнь, как находящемуся выше Луны).

Побеждающий смерть, не терпит вреда от второй смерти. Иисус даёт такое Слово Меркурию.

12 И Ангелу Пергамской церкви напиши: так говорит Имеющий острый с обеих сторон меч:

13 знаю твои дела, и что ты живешь там, где престол сатаны, и что содержишь имя Мое, и не отрекся от веры Моей даже в те дни, в которые у вас, где живет сатана, умерщвлен верный свидетель Мой Антипа.

14 Но имею немного против тебя, потому что есть у тебя там держащиеся учения Валаама, который научил Валака ввести в соблазн сынов Израилевых, чтобы они ели идоложертвенное и любодействовали.

15 Так и у тебя есть держащиеся учения Николаитов, которое Я ненавижу.

16 Покайся; а если не так, скоро приду к тебе и сражусь с ними мечом уст Моих.

17 Имеющий ухо (слышать) да слышит, что Дух говорит церквям: побеждающему дам вкушать сокровенную манну, и дам ему белый камень и на камне написанное новое имя, которого никто не знает, кроме того, кто получает.

Ангел Пергамской церкви – самая яркая белая планета Венера, видимая на небе и днём. Планета Венера женского рода, а престол сатаны находится там, где женщина. Острый меч Солнца не отпускает Венеру от себя дальше, чем на два созвездия Зодиака. Свидетелей, умерщвлённых за проповедание Христа множество, среди них есть и свидетель Христа Антипа.

Култ Венеры – древний культ идоложертвенного и прелюбодейного, так богиня эта – богиня любви плотской и чревоугодия. Иисус вменяет в вину Ангелу Пергамской церкви сразу две ереси: – Валаамскую и Николаитскую и призывает того покаяться. Сражение с Венерой – кратковременный период её встреч с Солнцем (мечом уст Божиих), когда Венера невидима в его лучах (это период прохождения Венеры по диску, либо за диском Солнца), а, вообще то, Венера видна и вблизи Солнца.

Впрочем, при возрождении Венеры, она снова получает свои белые одежды (белый камень) с написанным новым именем (из Вечерней звезды переименовывается в Утреннюю звезду), пройдя очищение Солнцем.

18 И Ангелу Фиатирской церкви напиши: так говорит Сын Божий, у Которого очи, как пламень огненный, и ноги подобны халколивану

19 знаю твои дела и любовь, и служение, и веру, и терпение твоё, и то, что последние дела твои больше первых.

20 Но имею немного против тебя, потому что ты допускаешь жене Иезавели, называющей себя пророчицею, учить и вводить в заблуждение рабов Моих, любодействовать и есть идоложертвенное.

21 Я дал ей время покаяться в любодеении ее, но она не покалася

22 Вот, Я повергаю ее на одр и любодеествующих с нею в великую скорбь, если не покаются в делах своих.

23 И детей ее поражу смертью, и уразумеют все церкви, что Я есмь испытующий сердца и внутренности; и воздам каждому из вас по делам вашим.

24 Вам же и прочим, находящимся в Фиатире, которые не держат сего учения и которые не знают так называемых глубин сатанинских, сказываю, что не наложу на вас иного бремени;

25 только то, что имеете, держите, пока приду

26 Кто побеждает и соблюдает дела Мои до конца, тому дам власть над язычниками,

27 и будет пасти их жезлом железным; как сосуды глиняные, они сокрушатся, как и Я получил [власть] от Отца Моего;

28 и дам ему звезду утреннюю

29 Имеющий ухо (слышать) да слышит, что Дух говорит церквам.

Ангел Фиатирской церкви – Солнце, не знающее ущерба, но несущее дела, и любовь, и служение, и веру, и терпение. И последние дела Солнца больше первых. К месту упоминаются очи, как пламень огненный, и ноги подобные халколивану – огненно-красному камню.

Солнце – бог Аполлон, наравне с сестрой – близнецом богиней Дианой – Луной, бог чревообъядения и прелюбодеевания. Здесь Иезавель – указание на богиню Диану – Луну, по которой гадают и делают пророчества, вводя в заблуждение рабов Христовых. Луна терпит ущерб ежемесячно, но упорно возрождается снова и снова. Дети Луны – грешники, живущие в мире временном (под Луной), покорные смерти. Гадать по внутренностям и сердцу – дело сатанинское, только Бог испытует сердца и внутренности.

Живущие под Солнцем, не знают сатанинских глубин, и на них не будет наложено иного бремени, только пусть держат то, что имеют. Солнце имеет власть и над язычниками (огне и Солнцепоклонниками).

Находящиеся в Солнце, будут пасти язычников жезлом железным, и сокрушать их, как глиняные сосуды. Иисус говорит, как Он получает власть от Отца Моего и даёт Ему звезду утреннюю. Имеющий ухо пусть слышит, как Венера (утренняя звезда) отдана Богу Отцу (получает другое имя). Здесь мудрость: – во всех случаях, где упоминается Бог, либо Его Ангел, речь идёт о планете Венера.

Глава 0.3

1 И Ангелу Сардийской церкви напиши: так говорит Имеющий семь духов Божиих и семь звезд: знаю твои дела; ты носишь имя, будто жив, но ты мертв

2 Бодрствуй и утверждай прочее близкое к смерти; ибо Я не нахожу, чтобы дела твои были совершенны пред Богом Моим.

3 Вспомни, что ты принял и слышал, и храни и покайся. Если же не будешь бодрствовать, то Я найду на тебя, как тать, и ты не узнаешь, в который час найду на тебя.

4 Впрочем у тебя в Сардисе есть несколько человек, которые не осквернили одежд своих, и будут ходить со Мною в белых [одеждах], ибо они достойны.

5 Побеждающий облечется в белые одежды; и не изглажу имени его из книги жизни, и исповедаю имя его пред Отцем Моим и пред Ангелами Его.

6 Имеющий ухо да слышит, что Дух говорит церквам.

Ангел Сардийской церкви – огненно – красный Марс. Его цвет свидетельствует о том, что он мёртв (есть ли жизнь на Марсе?). Марс – бог войны, убийства и смерти, дела его не могут быть совершенны пред Богом Моим.

Побеждающий облечется в белые одежды, в которые Марсу, и призывающим к войне, и убийству, облечься невозможно. Иисус призывает их к покаянию и приобретению вечной жизни.

7 И Ангелу Филадельфийской церкви напиши: так говорит Святый, Истинный, имеющий ключ Давидов, Который открывает – и никто не затворит, затворяет – и никто не отворит

8 знаю твои дела; вот, Я отворил перед тобою дверь, и никто не может затворить ее; ты не много имеешь силы, и сохранил слово Мое, и не отрекся имени Моего.

9 Вот, Я сделаю, что из сатанинского сборища, из тех, которые говорят о себе, что они Иудеи, но не суть таковы, а лгут, – вот, Я сделаю то, что они придут и поклонятся пред ногами твоими, и познают, что Я возлюбил тебя.

10 И как ты сохранил слово терпения Моего, то и Я сохраню тебя от години искушения, которая придет на всю вселенную, чтобы испытать живущих на земле.

11 Се, гряду скоро; держи, что имеешь, дабы кто не восхитил венца твоего.

12 Побеждающего сделаю столпом в храме Бога Моего, и он уже не выйдет вон; и напишу на нем имя Бога Моего и имя града Бога Моего, нового Иерусалима, нисходящего с неба от Бога Моего, и имя Мое новое.

13 Имеющий ухо да слышит, что Дух говорит церквам.

Ангел Филадельфийской церкви – яркий белый Юпитер (Иовис патер = Бог Отец). Бог Сын соестественен Богу Отцу и Богу святому Духу – формула Пресвятой Троицы. Бог Отец не отрекается Бога Сына, равно, как и Бог Сын не отрекается Бога Отца. Интересно, что Иисус говорит о Себе: – Он имеет ключ Давидов (из рода Давида, из рода Юпитера – Зевса). Бог Отец сохраняет Слово Бога Сына.

Иисус клянется привести все народы к Богу Отцу, сохранившему Его Слово и обещает сохранить Бога Отца (считая Богом Отцом Юпитер) от години искушения, приходящей на всю вселенную, чтобы испытать живущих на Земле. Он обещает сохранить Его венец и создать в честь и славу Бога Отца храм и новый Иерусалим, нисходящий с неба от Бога, в котором будет прославляться новое имя Сына Божия и Сына Человеческого.

14 И Ангелу Лаодикийской церкви напиши: так говорит Аминь, свидетель верный и истинный, начало создания Божия

15 знаю твои дела; ты ни холоден, ни горяч; о, если бы ты был холоден, или горяч!

16 Но, как ты тепл, а не горяч и не холоден, то извергну тебя из уст Моих.

17 Ибо ты говоришь: «я богат, разбогател и ни в чем не имею нужды»; а не знаешь, что ты несчастен, и жалок, и нищ, и слеп, и наг

18 Советую тебе купить у Меня золото, огнем очищенное, чтобы тебе обогатиться, и белую одежду, чтобы одеться и чтобы не видна была срамота наготы твоей, и глазною мазью помажь глаза твои, чтобы видеть.

19 Кого Я люблю, тех обличаю и наказываю. Итак будь ревностен и покайся.

20 Се, стою у двери и стучу: если кто услышит голос Мой и отворит дверь, войду к нему, и буду вечерять с ним, и он со Мною.

21 Побеждающему дам сесть со Мною на престоле Моем, как и Я победил и сел с Отцем Моим на престоле Его.

22 Имеющий ухо да слышит, что Дух говорит церквам.

Ангел Лаодикийской церкви – бледный Сатурн, отец Юпитера – Зевса – бог Крон (а если считать Юпитера Богом Отцом, то он дед Бога Сына – Иисуса Христа). Он ни холоден, ни горяч. С одной стороны, это фантастически богатый царь и бог, с другой стороны, слава и богатство его в прошлом, теперь он несчастен, и жалок, и нищ, и слеп, и наг. Великолепная характеристика Сатурна – планеты смерти. Смерть его исторгнута из уст Бога Сына, несущего праведникам вечную жизнь.

Иисус советует Сатурну – планете смерти – очиститься и покаяться, купить у Него очищенное золото и белые одежды, помазать глаза глазной мазью, чтобы засиять подобно Богу Отцу. Планета Сатурн – дед Бога Сына, не ставший Богом Дедом.

Итак, все планеты расставлены по своим местам в Геоцентрической системе.

Глава О.4

1 После сего я взглянул, и вот, дверь отверста на небе, и прежний голос, который я слышал как бы звук трубы, говоривший со мною, сказал: взойди сюда, и покажу тебе, чему надлежит быть после сего

2 И тотчас я был в духе; и вот, престол стоял на небе, и на престоле был Сидящий;

3 и Сей Сидящий видом был подобен камню яспису и сардису; и радуга вокруг престола, видом подобная смарагду.

4 И вокруг престола двадцать четыре престола; а на престолах видел я сидевших двадцать четыре старца, которые облечены были в белые одежды и имели на головах своих золотые венцы.

5 И от престола исходили молнии и громы и гласы, и семь светильников огненных горели перед престолом, которые суть семь духов Божиих;

6 и перед престолом море стеклянное, подобное кристаллу; и посреди престола и вокруг престола четыре животных, исполненных очей спереди и сзади.

Надвигается ночь. Иоанн смотрит на небо и слышит призывающий его голос. Через дверь (просвет в облаках) он видит престол, стоящий на небе (Солнце) и Сидящего на престоле Бога Отца, подобного яспису – красно-полосатой яшме и сардису – прозрачному алому камню, вокруг которого небо кажется изумрудным (смарагд – ярко-зелёный изумруд). Яркое описание начала грозы на закате Солнца, при которой зажигается радуга вокруг него, от престола исходят молнии и громы, и шум дождя и ветра (гласы)

Показательно: – дальнейшее описание планет соответствует Гелиоцентрической системе мироздания; так перед Солнцем горят семь светильников огненных (место Солнца занимает Земля, с обращающейся вокруг неё Луною), а вокруг Солнца расстилается стеклянное море (бездонный прозрачный небосвод), подобный кристаллу. Вокруг престола двадцать четыре старца – двадцать четыре часа одного оборота Земли вокруг Солнца. Посреди престола и вокруг престола апостол Иоанн видит четырёх животных, исполненных очей (четыре созвездия, усыпанных звёздами). Значит, Солнце заходит, и появляются звёзды (ранее речь идёт о дне воскресном, значит, наступает ночь с воскресенья на понедельник).

7 И первое животное было подобно льву, и второе животное подобно тельцу, и третье животное имело лице, как человек, и четвертое животное подобно орлу летящему.

Четыре созвездия (Зодиакальные и расположенные рядом), отождествить несложно, в отождествлении их мы солидарны с Н. А. Морозовым:

Созвездие Лев [Рис. О.4.1].

Созвездие Телец [Рис. О.4.2].

Созвездие Стрелец [Рис. О.4.3]. (Кентавр с туловищем коня и лицом человека).

Созвездие Пегас [Рис. О.4.4]. (Крылатый конь, подобный летящему орлу, но не созвездие Орёл).

Вызывает недоумение: – апостол Иоанн делит Зодиак на неравные части, представив на небе не четыре знака Зодиака, по которым идут планеты, а только три: – Льва, Тельца и Стрельца, созвездие же Пегас не принадлежит Зодиаку. Кроме того, созвездия Лев и Телец отстоят друг от друга на четверть Зодиакального круга, а противоположными им будут созвездия Водолей и Скорпион. И если созвездие Пегас лежит головой над созвездием Водолей, то созвездие Стрелец отстоит от созвездия Скорпион на целых 30⁰, и стройность отождествления теряется.



О.4.1 Зодиакальное Созвездие Лев (LEO) из Атласа «Uranographia» Яна Гевелия 1690 года.

Слева сверху созвездие Рысь (Lynx), сверху созвездие Малый Лев (Leo minor), слева созвездие Рак (Cancer), справа созвездие Дева (Virgo), слева внизу созвездие Гидра (Hydra), внизу созвездие Секстант (Urania Sextans), справа внизу созвездие Чаша (Crater).

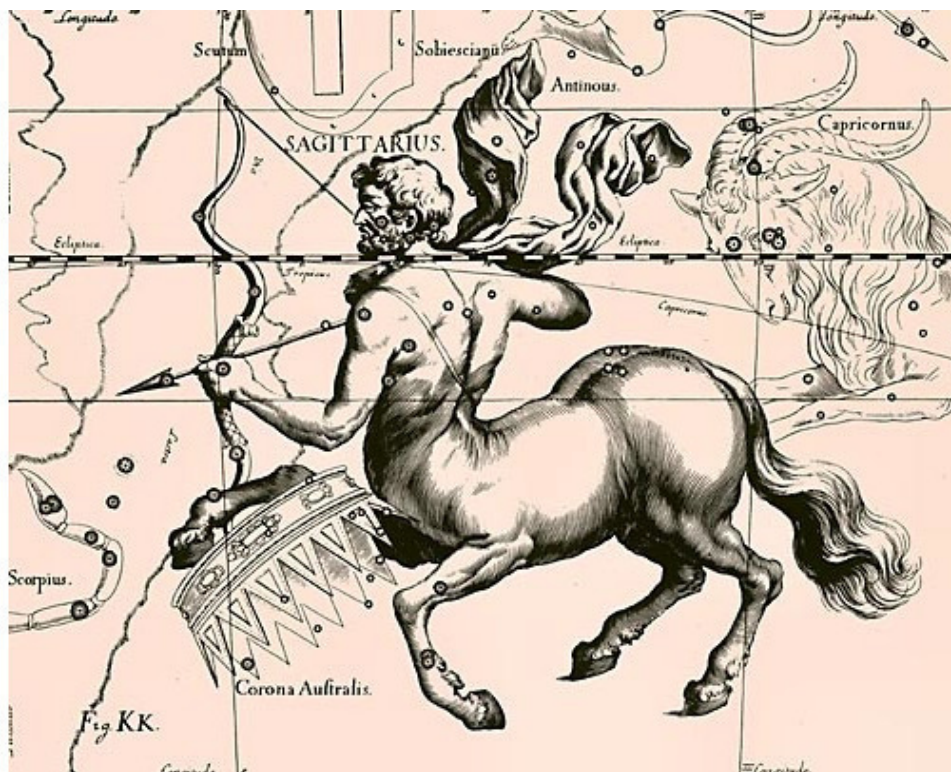


О.4.2 Зодиакальное Созвездие Телец (TAURUS = Минотавр) из Атласа «Uranographia» Яна Гевелия 1690 года.

Слева сверху созвездие Северная Муха (Musca) на фоне бесформенного облака, ниже неё созвездие Овен (Aries), ещё ниже созвездие Кит (Cetus) с высунутым растроеным языком. Вверху созвездие Персей (Perseus) с Головой Медузы в руке с крылышками Гермеса на ногах.

Справа сверху созвездие Возничий (Auriga) с конскими удами и хлыстом в руке и козлятами за спиной, ниже него созвездие Близнецы (Gemini) и созвездие Орион (Orion = Тезей),

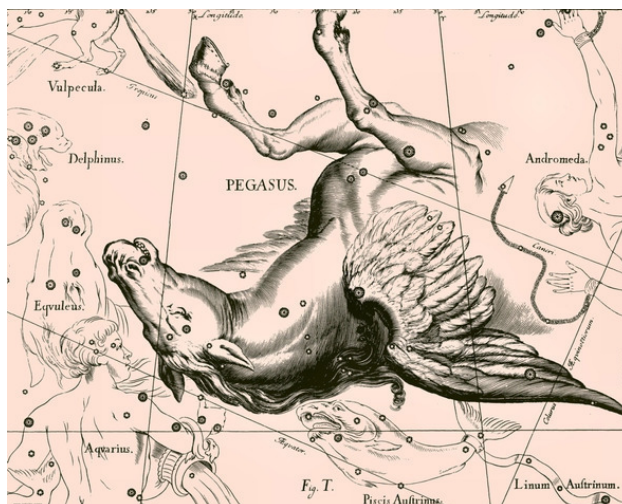
в богатом шлеме с перьями со щитом и дубиной в руках, одет в тунику. Возничий и рука Ориона с дубиной расположены на Млечном Пути (Via Lactea).



О.4.3 Зодиакальное созвездие Стрелец SAGITTARIUS из Атласа «Uranographia» Яна Гевелия 1690 года.

Вверху созвездие Щит Собесского (Scutum Sobiescianum), на сегодня не существующее, правее нога созвездия Антиной (Antinous) с луком и стрелой в руках, также не существующее. Справа Зодиакальное созвездие Козерог (Capricornus). Слева хвост созвездия Скорпион (Scorpius). В ногах Стрельца созвездие Южная Корона (Corona Australis). Огромный Лук Стрельца лежит на Млечном Пути (Via Lactea). Через плечо Стрельца переброшена перевязь, на которой развешивается хитон. Из Лука целится в Скорпиона.

Созвездие Щит Собесского, введенное Гевелием не прижилось на небе, созвездие Антиной, присутствующее в ряде Звёздных Атласов считается частью созвездия Орёл. Созвездие Южная Корона в ряде Атласов изображается, как папская тиара.



О.4.4 Созвездие Пегас (PEGASUS) или Крылатый Конь из Атласа «Uranographia» Яна Гевелия 1690 года.

Слева сверху созвездие Лисичка (Vulpecula), под ней созвездие Дельфин (Delphinus). У головы Пегаса видно созвездие Малый Конь (Equuleus) (изображается только голова). Слева внизу Зодиакальное созвездие Водолей (Aquarius) с Кувшином из которого вытекает Вода. Справа созвездие Андромеда (Andromeda), прикованная цепями в жертву Дракону. Внизу Зодиакальное созвездие Рыбы, вернее, его часть Южная Рыба (Piscis Austrinus), привязанная за хвост Линем Южным (Linum Austrinum).

Пегас рождается из ядовитой крови Эриннии, убитой Геркулесом. На Звёздных картах всегда изображается с Крыльями, в перевернутом состоянии, только передней половиной.

Однако, можно видеть ещё одну яркую трактовку этого образа, поясняющую: – почему Иоанн указывает именно этих четырёх зверей:

Лев – спутник Евангелиста Марка, первого из Евангелистов [Рис. О.4.5].

Телец – спутник Евангелиста Луки, второго из Евангелистов [Рис. О.4.6].

Ангел с человеческим лицом – спутник Евангелиста Матфея, третьего из Евангелистов [Рис. О.4.7].

Орёл – спутник самого Евангелиста Иоанна, четвёртого из Евангелистов [Рис. О.4.8].

В сегодняшней редакции Нового Завета Евангелия представлены в следующем порядке: – от Матфея, от Марка, от Луки, от Иоанна. Но, именно Евангелие от Марка большинством учёных и богословов признаётся самым древним, поэтому Иоанн ставит их в порядке написания, справедливо располагая своё Евангелие в самом конце.



О.4.5 Евангелист Марк со львом – своим вечным спутником и символом. Скульптура на Исаакиевском соборе в Санкт Петербурге. Память этого Евангелиста хранит Собор святого Марка в Венеции.



О.4.6 Евангелист Лука с Тельцом – Быком, своим вечным спутником и символом. Скульптура на Исаакиевском соборе в Санкт Петербурге. В руках Евангелиста Луки – икона Богородицы с Младенцем, которую он пишет первым из иконописцев



О.4.7 Евангелист Матфей с Ангелом – своим вечным спутником и символом. Скульптура на Исаакиевском соборе в Санкт Петербурге. Ангел диктует Евангелисту Матфею Слово Евангелия. Сам апостол и Евангелист Матфей в земной жизни не видит Христа.



О.4.8 Евангелист Иоанн Богослов с Орлом – своим вечным спутником и символом. Скульптура на Исаакиевском соборе в Санкт Петербурге.

Свидетель и спутник земной жизни и страданий Иисуса Христа, Его любимый ученик. Автор Евангелия, Откровения (Апокалипсиса) и нескольких посланий Нового Завета.

8 И каждое из четырех животных имело по шести крыл вокруг, а внутри они исполнены очей; и ни днем, ни ночью не имеют покоя, взывая: свят, свят, свят Господь Бог Вседержитель, Который был, есть и грядет

9 И когда животные воздают славу и честь и благодарение Сидящему на престоле, Живущему во веки веков,

10 тогда двадцать четыре старца падают пред Сидящим на престоле, и поклоняются Живущему во веки веков, и полагают венцы свои перед престолом, говоря:

11 достоин Ты, Господи, приять славу и честь и силу: ибо Ты сотворил все, и [все] по Твоей воле существует и сотворено.

Шесть крыл каждого созвездия – шесть прилежащих к нему часовых поясов – шесть старцев, без усталости вращающихся, не имеющих покоя. Когда восходит престол – Солнце – четыре животных и двадцать четыре старца полагают перед ним свои звёздные венцы и поклоняются Сидящему на престоле, Живущему во веки веков Богу, Единому в Трёх Лицах, создавшему всё по Своей воле.

Глава 0.5

1 И видел я в деснице у Сидящего на престоле книгу, написанную внутри и отвне, запечатанную семью печатями.

2 И видел я Ангела сильного, провозглашающего громким голосом: кто достоин раскрыть сию книгу и снять печати ее?

3 И никто не мог, ни на небе, ни на земле, ни под землею, раскрыть сию книгу, ни посмотреть в нее.

4 И я много плакал о том, что никого не нашлось достойного раскрыть и читать сию книгу, и даже посмотреть в нее.

Появляется книга в деснице Сидящего на престоле Бога Отца, Создателя вселенной, запечатанная семью печатями. Это – образ неба, наполненного звёздами. Ангел вызывает желающего и могущего раскрыть эту книгу, и снять печати её. Но никто не вызывается ни раскрыть эту книгу, ни даже посмотреть в неё. Апостол Иоанн, пишущий пророчество, плачет не потому, что сам не может прочесть эту звёздную книгу, но, скорбя о том, что, может быть, никогда никто не прочтёт её и не раскроет его пророчества.

5 И один из старцев сказал мне: не плачь; вот, лев от колена Иудина, корень Давидов, победил, [и может] раскрыть сию книгу и снять семь печатей ее.

6 И я взглянул, и вот, посреди престола и четырех животных и посреди старцев стоял Агнец как бы закланный, имеющий семь рогов и семь очей, которые суть семь духов Божиих, посланных во всю землю.

7 И Он пришел и взял книгу из десницы Сидящего на престоле.

Посреди престола и четырёх животных, и посреди старцев, стоит, как бы закланный Агнец – Иисус Христос, который может прочесть эту книгу, и снять её семь печатей. Христос берёт книгу из десницы Сидящего на престоле Бога Отца, являясь Его преемником, и составляя с Ним единое целое. Старец представляет Иоанну Агнца, как Льва от колена Иудина, корня Давидова, победившего смерть. Эта характеристика также относится к Христу. Старец говорит о семи печатях, семи рогах и семи очах, которые есть семь духов Божиих, то есть, он говорит опять о семи планетах. Одну из планет он указывает в созвездии Лев.

Откр. Глава 2. 27 – 28 говорит: ...как и я получил власть от Отца Моего и дам ему звезду утреннюю — Венеру.

И Он – Бог Сын приходит и берёт книгу из десницы Сидящего на престоле Бога Отца. Следовательно: – планета Венера в созвездии Лев.

8 И когда он взял книгу, тогда четыре животных и двадцать четыре старца пали пред Агнцем, имея каждый гусли и золотые чаши, полные фимиама, которые суть молитвы святых

9 И поют новую песнь, говоря: достоин Ты взять книгу и снять с нее печати, ибо Ты был заклан, и Кровию Своею искупил нас Богу из всякого колена и языка, и народа и племени,

10 и соделал нас царями и священниками Богу нашему; и мы будем царствовать на земле.

11 И я видел, и слышал голос многих Ангелов вокруг престола и животных и старцев, и число их было тьмы тем и тысячи тысяч,

12 которые говорили громким голосом: достоин Агнец закланный принять силу и богатство, и премудрость и крепость, и честь и славу и благословение.

13 И всякое создание, находящееся на небе и на земле, и под землею, и на море, и все, что в них, слышал я, говорило: Сидящему на престоле и Агнцу благословение и честь, и слава и держава во веки веков.

14 И четыре животных говорили: аминь. И двадцать четыре старца пали и поклонились Живущему во веки веков.

Иоанн настойчиво повторяет все характеристики Сына Человеческого, искупившего Кровью Своею грехи всего человечества. Утверждается: – Христианство будет царствовать на Земле. Подчёркивается: – и животные, и старцы падут ниц перед закланным Агнцем – претерпевшим Распятие Иисусом Христом.

Иоанн видит многих Ангелов – звёзд вокруг престола, и животных, и старцев, и число их неисчислимо. Он осматривает всё звёздное небо, в его непрерывном вращении вокруг Земли. Снова свивается звёздное небо с мириадами звёзд перед Сидящим на престоле Солнцем и Агнцем закланным – Венерой, и двадцать четыре старца поклоняются Живущему во веки веков.

Глава О.6

1 И я видел, что Агнец снял первую из семи печатей, и я услышал одно из четырех животных, говорящее как бы громовым голосом: иди и смотри.

2 Я взглянул, и вот, конь белый, и на нем всадник, имеющий лук, и дан был ему венец; и вышел он [как] победоносный, и чтобы победить.

Всадник, имеющий лук и венец у себя – Зодиакальное созвездие Стрелец [Рис. О.4.3] – Кентавр с огромным **Луком** в руках, в ногах которого находится созвездие **Южный Венец**. Белый конь, вышедший, как победоносный, и чтобы победить – яркая белая планета Юпитер (Зевс – Громовержец – всепобеждающий бог). **Следовательно: – планета Юпитер в созвездии Стрелец.**

3 И когда он снял вторую печать, я слышал второе животное, говорящее: иди и смотри.

4 И вышел другой конь, рыжий; и сидящему на нем дано взять мир с земли, и чтобы убивали друг друга; и дан ему большой меч.

Сидящий, кому дано взять мир с земли, и чтобы убивали друг друга, которому дан большой меч – созвездие Орион, [Рис. О.6.1] в котором есть астеризм – **Меч Ориона**. В принципе, и некоторые другие созвездия изображаются с мечами, например, созвездие Персей, но отдельного астеризма – меча Персея нет на Звёздной Карте. Кроме того, созвездие Орион практически касается Зодиака своей дубинкой между созвездиями Телец и Близнецы, а созвездие Персей располагается достаточно далеко от Зодиака.

Рыжий конь – красная планета Марс – бог войны, который берёт мир с земли. **Следовательно: – планета Марс касается созвездия Орион точно между созвездиями Телец и Близнецы.** Возможно, созвездие Орион указано по той причине, что планета Марс попадает ровно между созвездиями Телец и Близнецы и относить Марс к одному из этих созвездий невозможно. Здесь мы расходимся с Н. А. Морозовым, который указывает на положении планеты Марс под созвездием Персей.



О.6.1 Созвездие Орион (ORION = Тезей) из Атласа «Uranographia» Яна Гевелия 1690 года.

Слева сверху созвездие Телец (Taurus = Минотавр). Справа сверху созвездие Близнецы (Gemini). Слева созвездие Эридан (Eridanus = нить Ариадны) в виде реки, справа созвездие Единорог (Monoceros). Снизу созвездие Заяц (Lepus) и созвездие Большой Пёс (Canis Major).

Знаменитый охотник Орион изображен в прекрасном шлеме с перьями, на нём одета туника, на ногах сандалии. Левая рука держит великолепный щит, правая замахивается огромной дубиной на Тельца (Минотавра). На Поясе (три ярких звезды созвездия Орион) висит огромный кривой Меч, расширяющийся к концу. Дубина Ориона расположена на Млечном Пути (Via Lactea) и практически касается Зодиакального круга. Меч Ориона является отдельным астеризмом, как и Пояс Ориона.

5 И когда Он снял третью печать, я слышал третье животное, говорящее: иди и смотри. Я взглянул, и вот, конь вороной, и на нем всадник, имеющий меру в руке своей

6 И слышал я голос посреди четырех животных, говорящий: хиникс пшеницы за динарий, и три хиникса ячменя за динарий; еля же и вина не повреждай.

Всадник, имеющий меру в руке своей – Зодиакальное созвездие Весы [Рис. О.6.2]. Конь вороной – невидимая в лучах недалеко находящегося Солнца планета, которая легко определяется по речи торговца на базаре. Это – бог торговли – Гермес – планета Меркурий, невидимая в тот день из-за близости Солнца. **Следовательно: – планета Меркурий в созвездии Весы.** Солнце также должно находиться где-то рядом, в созвездии Дева, так как планета Меркурий не отдаляется от Солнца дальше, чем на одно созвездие, а при расположении планеты Венера в созвездии Лев, Солнце в созвездии Скорпион не может располагаться.



О.6.2 Зодиакальное созвездие Весы (LIBRA) из Атласа «Uranographia» Яна Гевелия 1690 года.

Называется также Клешиями Скорпиона. Кольцо Весов лежит на Звёздном Экваторе (Aequator), Чашечки Весов лежат на Эклиптике (Ecliptica). Слева Зодиакальное созвездие Дева

(Virgo), в богатом платье и сандалиях, в руке у неё Колос с ярчайшей звездой Спика, над ней созвездие Гора Менала (Mons Menalis), на сегодня не существующее, под ней созвездия Ворон (Corvus), Гидра (Hydra) и Центавр (Centaurus). Справа Зодиакальное созвездие Скорпион (Scorpius), над ним созвездие Змеедержец (Serpentarius), держащее в руках огромное созвездие Змея и наступающее ногой на Скорпиона, под ним созвездие Волк (Lupus) или Зверь, пронзенный копьем Центавра.

7 И когда Он снял четвертую печать, я слышал голос четвертого животного, говорящий: иди и смотри.

8 И я взглянул, и вот, конь бледный, и на нем всадник, которому имя «смерть»; и ад следовал за ним; и дана ему власть над четвертою частью земли – умерщвлять мечом и голодом, и мором и зверями земными.

Всадник, имя которому «смерть» – созвездие Скорпион [Рис. О.6.3] – единственное злое созвездие Зодиака, заслуживающее подобной характеристики. Конь бледный, за которым следует ад, и которому дана власть умерщвлять мечом и голодом, и мором, и зверями земными – планета смерти Сатурн – бог Крон, отец Юпитера – Зевса. **Следовательно: – планета Сатурн в созвездии Скорпион.** Солнце в созвездии Скорпион располагаться не может, поскольку тогда планета Сатурн не будет видна. **Следовательно: – Солнце в созвездии Дева.** Это – предварительный вывод, ждущий своего подтверждения текстом Откровения.



О.6.3 Зодиакальное созвездие Скорпион (SCORPIUS) из Атласа «Uranographia» Яна Гевелия 1690 года.

Вверху слева созвездие Гора Менала (M. Menalis), на сегодня не существующее, под ним Зодиакальное созвездие Весы (Libra). Ногой на Скорпионе стоит созвездие Змеедержец (Serpentarius) с огромной Змеей в руках. Справа Зодиакальное созвездие Стрелец (Sagittarius) с огромным Луком и Стрелой. Внизу созвездие Волк (Lupus) или Зверь на копье Центавра. Хвост Скорпиона и Лук Стрельца лежат на Млечном Пути (Via Lactea).

9 И когда Он снял пятую печать, я увидел под жертвенником души убиенных за слово Божие и за свидетельство, которое они имели.

10 И возопили они громким голосом, говоря: доколе, Владыка Святый и Истинный, не судишь и не мстишь живущим на земле за кровь нашу?

11 И даны были каждому из них одежды белые, и сказано им, чтобы они успокоились еще на малое время, пока и сотрудники их и братья их, которые будут убиты, как и они, дополнят число.

Созвездие Жертовенник находится под хвостом созвездия Скорпион. Находясь в Северном полушарии, ниже созвездия Жертовенник не заглянешь. Звёзды – души, находящиеся там постоянно в Аду, недоступные созерцанию. Солнце, в созвездии Дева только что заходит, на небе показываются звёзды – души праведников, убиенных за Слово Божие и за свидетельство Христа. Другим душам на небесах нет места. Небеса – нет беса!

Сознательно не приводим изображения остальных созвездий звёздного неба, упоминаемых в Откровении, отсылая читателя к книге: – «Свидетельство Данте. Демистификация. Дорога длиной в 100 лет», где всё звёздное небо представлено полностью.

Спасти души убиенных за Слово Божие должен Иисус Христос во время Второго Пришествия и Страшного Суда, время которого ещё не приходит, поэтому новые души убиенных пополняют этот скорбный сонм звёзд в белых одеждах.

12 И когда Он снял шестую печать, я взглянул, и вот, произошло великое землетрясение, и солнце стало мрачно как власяница, и луна сделалась как кровь

13 И звезды небесные пали на землю, как смоковница, потрясаясь сильным ветром, роняет незрелые смоквы свои.

14 И небо скрылось, свившись как свиток; и всякая гора и остров двинулись с мест своих.

15 И цари земные, и вельможи, и богатые, и тысяченачальники, и сильные, и всякий раб, и всякий свободный скрылись в пещеры и в ущелья гор,

16 и говорят горам и камням: падите на нас и сокройте нас от лица Сидящего на престоле и от гнева Агнца;

17 ибо пришел великий день гнева Его, и кто может устоять?

Здесь мудрость. До сих пор Иоанн описывает звёздное ночное небо, а тут появляется Солнце, мрачное, как власяница, еле видное сквозь чёрную тучу, и перед ним показывается багровая Луна в последней четверти, также еле видная сквозь край надвигающейся тучи. Значит, наступает утро понедельника; звёзды на небе пропадают (аллегорически, падают на землю, как падают ягоды смоковницы), и звёздное небо свивается, как свиток. Кажется, что Иоанн описывает землетрясение, но никаких признаков трясения земли Иоанн не указывает, а только то, что происходит на небе. Правильнее это назвать неботрясением. Учитывая, что Солнце восходит в туче, скорее всего, Иоанн слышит мощные раскаты грома. А то, что наступает день, видно по описанию, как всякая гора и остров сдвигается с мест своих (выступает из мрака ночи).

От надвигающейся грозы каждый старается поскорее укрыться в пещеры и расселины, а вот при землетрясении картина обратная – все выбегают на открытую местность. Апостол Иоанн изящно свидетельствует, что описываемое событие – не землетрясение. Гнев Агнца – гнев Зевса Громовержца (Юпитера), вера в которого предворяет Христианство и господствует ещё в то время, когда ещё жив Его апостол Иоанн. Каждая гроза – великий день гнева Бога.

Глава О.7

1 И после сего видел я четырех Ангелов, стоящих на четырех углах земли, держащих четыре ветра земли, чтобы не дул ветер ни на землю, ни на море, ни на какое дерево.

Гроза, бушевавшая весь день, стихает к ночи, грозовые тучи рассеиваются, наступает затишье. Четыре созвездия – четыре Ангела держат четыре ветра земли, запрещая им дуть.

2 И видел я иного Ангела, восходящего от востока солнца и имеющего печать Бога живого И воскликнул он громким голосом к четверем Ангелам, которым дано вредить земле и морю, говоря:

3 не делайте вреда ни земле, ни морю, ни деревьям, доколе не положим печати на челах рабов Бога нашего.

Иной Ангел, имеющий печать Бога живого – планета Венера. И, в самом деле, планета Венера, находящаяся в созвездии Лев, восходит раньше Солнца, находящегося в созвездии Дева. Новые раскаты грома, особенно слышные в полном затишьи, кажутся исходящими от планеты Венера. Апостол Иоанн рисует картину ожидания Страшного Суда, когда на челах своих рабов Бог Живой ставит печати, по которым они пройдут в Рай небесный.

4 И я слышал число запечатленных: запечатленных было сто сорок четыре тысячи из всех колен сынов Израилевых.

5 Из колена Иудина запечатлено двенадцать тысяч; из колена Рувимова запечатлено двенадцать тысяч; из колена Гадова запечатлено двенадцать тысяч;

6 из колена Асирова запечатлено двенадцать тысяч; из колена Неффалимова запечатлено двенадцать тысяч; из колена Манассиина запечатлено двенадцать тысяч;

7 из колена Симеонова запечатлено двенадцать тысяч; из колена Левиина запечатлено двенадцать тысяч; из колена Иссахарова запечатлено двенадцать тысяч;

8 из колена Завулонова запечатлено двенадцать тысяч; из колена Иосифова запечатлено двенадцать тысяч; из колена Вениаминова запечатлено двенадцать тысяч.

Восходящее Солнце гасит звёзды на небе – запечатывает их. Каждая звезда не небе – обиталище души праведника. Апостол Иоанн, не обижая ни одного колена Израилева, делит милость Бога Живого поровну между коленами Израилевыми (всем сёстрам по серьгам).

9 После сего взглянул я, и вот, великое множество людей, которого никто не мог перечесть, из всех племен и колен, и народов и языков, стояло пред престолом и пред Агнцем в белых одеждах и с пальмовыми ветвями в руках своих.

После проставления печатей, великое множество мелких облаков на небе – душ в белых одеждах стоит пред престолом с пальмовыми ветвями в руках своих (паломники). Перечесть количество предвестников грозы – облачков-барашков на небе – занятие неблагоприятное.

10 И восклицали громким голосом, говоря: спасение Богу нашему, сидящему на престоле, и Агнцу!

11 И все Ангелы стояли вокруг престола и старцев и четырех животных, и пали перед престолом на лица свои, и поклонились Богу,

12 говоря: аминь! благословение и слава, и премудрость и благодарение, и честь и сила и крепость Богу нашему во веки веков! Аминь.

13 И, начав речь, один из старцев спросил меня: сии облеченные в белые одежды кто, и откуда пришли?

14 Я сказал ему: ты знаешь, господин. И он сказал мне: это те, которые пришли от великой скорби; они омыли одежды свои и убелили одежды свои Кровию Агнца.

15 За это они пребывают [ныне] перед престолом Бога и служат Ему день и ночь в храме Его, и Сидящий на престоле будет обитать в них.

16 Они не будут уже ни алкать, ни жаждать, и не будет палить их солнце и никакой зной:

*17 ибо Агнец, **Который среди престола, будет пасти их и водить их на живые источники вод; и отрет Бог всякую слезу с очей их.***

Который среди престола – Солнце, вокруг которого все планеты и звёздное небо неутомимо вращаются (Солнце пасёт спасенные души). Громовые раскаты приближаются. Старец спрашивает у Иоанна: – кто эти, облаченные в белые одежды? И сам же отвечает: – это те, которые приходят от великой скорби и становятся перед престолом (закрывая небо). В белых облаках и будет обитать Сидящий на престоле Бог, по наивной вере людей. Солнце действительно пасёт облака и тучи, и водит их на источники вод, и отирает слёзы дождя с очей земли.

Глава О.8

1 И когда Он снял седьмую печать, сделалось безмолвие на небе, как бы на полчаса

2 И я видел семь Ангелов, которые стояли пред Богом; и дано им семь труб.

3 И пришел иной Ангел, и стал перед жертвенником, держа золотую кадильницу; и дано было ему множество фимиама, чтобы он с молитвами всех святых возложил его на золотой жертвенник, который перед престолом.

4 И вознесся дым фимиама с молитвами святых от руки Ангела пред Бога.

5 И взял Ангел кадильницу, и наполнил ее огнем с жертвенника, и поверг на землю: и произошли голоса и громы, и молнии и землетрясение.

Перед началом грозы наступает получасовое затишье. Семь Ангелов – семь планет древности стоят перед Сидящим на престоле Богом Отцом, хотя они не видны днём, но с неба планеты и звёзды никуда не исчезают. Мы их не видим, но можем слышать, для чего и дано им семь труб. И приходит иной Ангел со стороны созвездия Жертвенник (находящаяся в созвездии Скорпион, над Жертвенником, планета Сатурн). Он держит золотую кадильницу, и дано ему множество фимиама. Когда Ангел возлагает фимиам на золотой Жертвенник, оттуда возносится дым. Яркое описание нахождения огромных, клубящихся, как дым, туч, которые вырастают из одного места на горизонте, освещенного золотым лучом восходящего Солнца. Когда туча вырастает, начинаются раскаты грома, затем начинают сыпаться молнии и громы. И громы, и молнии дело рук не человеческих, но ангелов и Бога. Кажется, что земля трясётся, а про небо и говорить не приходится. Грозовая туча готовится обрушиться на землю.

6 И семь Ангелов, имеющие семь труб, приготовились трубить

7 Первый Ангел вострубил, и сделались град и огонь, смешанные с кровью, и пали на землю; и третья часть деревьев сгорела, и вся трава зеленая сгорела.

Гроза налетает с градом, озаряемая багровыми молниями, закрывая Солнце, так, что кажется, наступают сумерки. В наступившей темноте деревья, освещаемый вспышками молний, кажутся горящими с одной стороны (на треть) а град покрывает зелёную траву белым слоем, как слоем пепла.

8 Второй Ангел вострубил, и как бы большая гора, пылающая огнем, низверглась в море; и третья часть моря сделалась кровью,

9 и умерла третья часть одушевленных тварей, живущих в море, и третья часть судов погибла.

Большая молния озаряет тучу-гору, которая, мгновенно проявившись из мрака, как пылающая огнём гора, низвергается в море, становящееся кроваво-красным. Молния освещает море, тучи не полностью, а частично, поэтому Иоанн употребляет слово треть (что меньше половины, но больше четверти). Почему именно треть? Представьте себе, что мы смотрим на грозу ночью. Молния, сверкнув перед нами, освещает видимую нам половину мира, но не всю. Четвертью это не назовёшь, так как при этом нам кажется, что мы обзираем картину одним глазом. Поэтому, треть – самый подходящий для этого образ. Кажется, что при этом должно умереть много морских рыб и животных, и что суда, освещённые яркой вспышкой молнии на треть, как бы сгорают в один момент (мгновенно пропадая из вида).

10 Третий ангел вострубил, и упала с неба большая звезда, горящая подобно светильнику, и пала на третью часть рек и на источники вод.

11 Имя сей звезде «полынь»; и третья часть вод сделалась полынью, и многие из людей умерли от вод, потому что они стали горьки.

Следующая молния, горящая подобно светильнику, падает на реки (гроза добирается до суши). Вспышка молнии освещает зеркало речных вод на треть.

Неясна природа описанного явления – горечь воды, от которой умирают люди. Н. А. Морозов предполагает, что от сильного ветра с моря во время шторма, вода в устьях рек становится горькой, так как ветер нагоняет солёную воду из моря, в котором погибает много людей. Когда находишься в море, кажется, что кругом вода, но люди умирают от жажды в окружении огромного моря воды.

Однако, это явление характерно исключительно для устьев рек, но не для источников вод. Должно быть какое-то другое явление. Предполагаем, что речь идёт об упавшем на воду морозе, который сковывает льдом реки, начиная с истоков. Холодную воду вполне можно назвать горькой. А в тонком льду образуются полыньи (от полыни), попав в которые (провалившись под лёд), человек быстро замерзает от холодной воды и тонет.

12 Четвертый Ангел вострубил, и поражена была третья часть солнца и третья часть луны и третья часть звезд, так что затмилась третья часть их, и третья часть дня не светла была – так, как и ночи.

13 И видел я и слышал одного Ангела, летящего посреди неба и говорящего громким голосом: горе, горе, горе живущим на земле от остальных трубных голосов трех Ангелов, которые будут трубить!

Чёрная туча, местами рваная, пролетает над Иоанном, заслоняя и Солнце и Луну, и звёзды (которые, хоть днём не видны, но они есть на небе). Возможно, буря с грозой бушует весь день и ночь. Шум дождя и града, шум ветра в деревьях, раскаты грома страшны людям, так как они приносят различные беды.

Но, на этом дело не заканчивается, ещё должны вострубить три Ангела, сулящие людям большие беды.

Глава О.9

1 Пятый Ангел вострубил, и я увидел звезду, падшую с неба на землю, и дан был ей ключ от кладязя бездны.

2 Она отворила кладязь бездны, и вышел дым из кладязя, как дым из большой печи; и помрачилось солнце и воздух от дыма из кладязя.

Что налетевшая гроза с градом, громом и молниями? Пролетает, и нет её. Следующая туча, налетевшая на остров, несёт снег. Если посмотреть на надвигающуюся снежную тучу, она выглядит точно, как дым из огромной печи, поднимающийся из за горизонта, как из бездонного колодца. Снеговая туча, в отличие от дождевой, скрывает линию горизонта и, кажется, что дым идёт из бездны земли, а не из за горизонта. Снег падает на землю и кружится в воздухе, как дым из большой печи, и меркнет солнце, и сам воздух от снежной пурги. Иоанн точно подмечает, что громов и молний уже нет. И вообще нет никакого шума; снег падает беззвучно (кажется, что он падает из бездны неба, превращая любую даль в бездну, покрытую белым снегом). Наступает зима.

3 И из дыма вышла саранча на землю, и дана была ей власть, какую имеют земные скорпионы.

4 И сказано было ей, чтобы не делала вреда траве земной, и никакой зелени, и никакому дереву, а только одним людям, которые не имеют печати Божией на челах своих.

5 И дано ей не убивать их, а только мучить пять месяцев; и мучение от нее подобно мучению от скорпиона, когда ужалит человека.

6 В те дни люди будут искать смерти, но не найдут ее; пожелают умереть, но смерть убежит от них.

Снег покрывает землю, деревья и зелёную траву, подобно саранче, однако, не принося вреда ни траве, ни деревьям, а только одним людям, не имеющим печати Божией на челах своих (Иоанн указывает: – это кара Божия, которой рабы Божии избегнут). Саранча – «прузи», созвучны пурге. Снег не убивает людей, только мучает их всю зиму – пять месяцев. Укус скорпиона вызывает боль, отёк и онемение. Также и обморожение вызывает боль, отёк и онемение. Мучение от обморожений сильное, человеку кажется, что лучше умереть. Но зима – лучший способ избежать эпидемий (например, чумы). Смерть буквально бежит от холода. Количество замерзших, либо умерших от воспаления лёгких несоизмеримо мало, в сравнении с числом умерших от эпидемии чумы.

7 По виду своему саранча была подобна коням, приготовленным на войну; и на головах у ней как бы венцы, похожие на золотые, лица же ее – как лица человеческие;

8 и волосы у ней – как волосы у женщин, а зубы у ней были, как у львов.

9 На ней были брони, как бы брони железные, а шум от крыльев ее – как стук от колесниц, когда множество коней бежит на войну;

10 у ней были хвосты, как у скорпионов, и в хвостах ее были жала; власть же ее была – вредить людям пять месяцев.

Снежинки имеют массу причудливых форм. Там можно разглядеть и коней в сверкающих доспехах, и царские сверкающие венцы (серебряные, но сверкающие на солнце золотыми искрами), человеческие лица, выбеленные волосы женщин, торчащие во все стороны. Шум от крыльев саранчи – сильный хруст снега под ногами, и хруст веток деревьев, и постукивание

замерзших веток на ветру. Считается: – обморожения возникают от укола жала снежинки, как от укола скорпиона, хотя колет человека жало мороза, а не снежинок.

11 Царем над собою она имела ангела бездны; имя ему по-еврейски Аваддон, а по-гречески Аполлион.

Царь зимы и снега – мороз и холод – ангел бездны, из которой приходят снеговые тучи. Сейчас мы называем его Дедом Морозом.

12 Одно горе прошло; вот, идут за ним еще два горя.

13 Шестой Ангел вострубил, и я услышал один голос от четырех рогов золотого жертвенника, стоящего пред Богом,

14 говоривший шестому Ангелу, имевшему трубу: освободи четырех Ангелов, связанных при великой реке Евфрате.

15 И освобождены были четыре Ангела, приготовленные на час и день, и месяц и год, для того, чтобы умертвить третью часть людей.

Считается: – Олимпийский бог Зевс запирает четыре ветра земли в горе над великой рекой Евфрат. Эту версию блестяще описывает Гомер в своей «Одиссее». Если снег – тяжёлая кара для людей, насколько большая – дующий в мороз ветер, от которого просто нет спасения. Ангелы ветров освобождаются, и ветры срываются с узды.

16 Число конного войска было две тьмы тем; и я слышал число его.

17 Так видел я в видении коней и на них всадников, которые имели на себе брони огненные, гиацинтовые и серные; головы у коней – как головы у львов, и изо рта их выходил огонь, дым и сера.

18 От этих трех язв, от огня, дыма и серы, выходящих изо рта их, умерла третья часть людей;

19 ибо сила коней заключалась во рту их и в хвостах их; а хвосты их были подобны змеям, и имели головы, и ими они вредили.

Морозный ветер нагоняет бесчисленные облака, светящиеся на солнце, как огонь и как красно-желтый камень гиацинт. Но, большинство этих туч серые – снеговые. Мороз, ветер и снег причиняют неисчислимые страдания людям, оставляя на их телах язвы обморожения. Головы у коней – туч – гривастые, как головы львов, хвосты туч вредят не менее головам.

20 Прочие же люди, которые не умерли от этих язв, не раскаялись в делах рук своих, так чтобы не поклоняться бесам и золотым, серебряным, медным, каменным и деревянным идолам, которые не могут ни видеть, ни слышать, ни ходить.

21 И не раскаялись они в убийствах своих, ни в чародействах своих, ни в блудодеянии своем, ни в воровстве своем.

Но люди, которые переживают зиму, не раскаиваются ни в своём идолопоклонстве, ни в убийствах, ни в других смертных грехах.

Глава О.10

1 И видел я другого Ангела сильного, сходящего с неба, облеченного облаком; над головою его была радуга, и лице его как солнце, и ноги его как столпы огненные,

2 в руке у него была книжка раскрытая. И поставил он правую ногу свою на море, а левую на землю,

3 и воскликнул громким голосом, как рыкает лев; и когда он воскликнул, тогда семь громов проговорили голосами своими.

4 И когда семь громов проговорили голосами своими, я хотел было писать; но услышал голос с неба, говорящий мне: скрой, что говорили семь громов, и не пиши сего.

Ангел сильный, сходящий с неба, облеченный облаком, имеющий лицо, как Солнце, над головой которого сияет радуга – планета, находящаяся близко к Солнцу и видимая на небе даже днём – Венера – утренняя звезда. Иоанн указывает её в созвездии Лев, но прямо этого не пишет, ссылаясь, что скрыть положение планеты Венера и не называть его напрямую, советуют ему семь громов. Иоанн прекрасно понимает: – назвав прямым текстом все планеты и их положение по созвездиям Зодиака, он даст возможность любому школяру определить год и месяц, и день Откровения. Уже то, что якобы два тысячелетия этого никто не делает, говорит о надёжной шифровке гороскопа апостола Иоанна Богослова, записанного им в Откровении.

*5 И Ангел, которого я видел стоящим на море и на земле, поднял руку свою к небу
6 и клялся Живущим во веки веков, Который сотворил небо и все, что на нем, землю и все, что на ней, и море и все, что в нем, что времени уже не будет;*

7 но в те дни, когда возгласит седьмой Ангел, когда он вострубит, совершится тайна Божия, как Он благовествовал рабам Своим пророкам.

8 И голос, который я слышал с неба, опять стал говорить со мною, и сказал: пойди, возьми раскрытую книжку из руки Ангела, стоящего на море и на земле.

9 И я пошел к Ангелу, и сказал ему: дай мне книжку. Он сказал мне: возьми и съешь ее; она будет горька во чреве твоём, но в устах твоих будет сладка, как мед.

10 И взял я книжку из руки Ангела, и съел ее; и она в устах моих была сладка, как мед; когда же съел ее, то горько стало во чреве моем.

11 И сказал он мне: тебе надлежит опять пророчествовать о народах и племенах, и языках и царях многих.

Ангел – посланец Сидящего на престоле Бога-Отца, сотворившего Вселенную и всё, что в ней, Который даёт ему звезду утреннюю, находящуюся в созвездии Лев. Иисус Христос Сам через Своего Ангела, диктует Иоанну Слово Откровения. Сладко в устах Иоанна: – он прекрасно понимает написанное в Откровении, горько во чреве его: – он ещё прекраснее понимает, что расшифровать и прочесть Откровение будет безумно трудно, и ещё не факт, что кто-то поймёт и прочтёт Слово Иисуса, переданное людям через него, и откроет людям смысл пророчества, записанного в Откровении.

Глава О.11

1 И дана мне трость, подобная жезлу, и сказано: встань и измерь храм Божий и жертвенник, и поклоняющихся в нем.

2 А внешний двор храма исключи и не измеряй его, ибо он дан язычникам: они будут попираť свяťый город сорок два месяца.

3 И дам двум свидетелям Моим, и они будут пророчествовать тысячу двести шестьдесят дней, будучи облечены во вретище.

Иоанн рассуждает здесь, как архитектор, измеряющий размеры храма Божия.

Не нужно измерять внешний двор храма, так как он отдан язычникам, которые будут попираť святой город (Иерусалим) сорок два месяца, а два свидетеля Христова, облеченные во вретища, будут пророчествовать тысячу двести шестьдесят дней.

Интересное совпадение: – бес Хвостач в Аду, в «Божественной Комедии» говорит Данте о 1266 годах, минувших после схождения Христа в Ад; апостол Иоанн в «Откровении» говорит о 1260 днях (а 42 месяца земных больше, чем 1260, точнее, 1277 дней). Случайно ли это совпадение чисел? Пока это просто вопрос, ответ, созреет в другой книге.

4 Это суть две маслины и два светильника, стоящие пред Богом земли

5 И если кто захочет их обидеть, то огонь выйдет из уст их и пожрет врагов их; если кто захочет их обидеть, тому надлежит быть убиту.

6 Они имеют власть затворить небо, чтобы не шел дождь на землю во дни пророчествования их, и имеют власть над водами, превращать их в кровь, и поражать землю всякою язвою, когда только захотят.

7 И когда кончат они свидетельство свое, зверь, выходящий из бездны, сразится с ними, и победит их, и убьет их,

8 и трупы их оставит на улице великого города, который духовно называется Содом и Египет, где и Господь наш распят.

9 И [многие] из народов и колен, и языков и племен будут смотреть на трупы их три дня с половиною, и не позволят положить трупы их во гробы.

10 И живущие на земле будут радоваться сему и веселиться, и пошлют дары друг другу, потому что два пророка сии мучили живущих на земле.

11 Но после трех дней с половиною вошел в них дух жизни от Бога, и они оба стали на ноги свои; и великий страх напал на тех, которые смотрели на них.

12 И услышали они с неба громкий голос, говоривший им: взойдите сюда. И они взошли на небо на облаке; и смотрели на них враги их.

Иоанн говорит о каких-то двух личностях, хорошо ему известных.

Великий город, где и Господь распят – Иерусалим. Иоанн называет Иерусалим духовно, как Содом и Египет. Два пророка будут повержены трупами на улицах этого великого города.

Какие два великих пророка воскресают через три дня с половиной, и удостоены восхождению на небеса? Обращаясь к Евангелию от Иоанна, находим двух воскресших: – Лазаря Четверодневного, которого воскрешает Христос, и Самого Иисуса Христа, воскресшего в третий день. В среднем получается три с половиной дня на каждого из двух воскресших. Оба эти пророка призваны с небес Богом Отцом и вознесены.

13 И в тот же час произошло великое землетрясение, и десятая часть города пала, и погибло при землетрясении семь тысяч имен человеческих; и прочие объаты были страхом и воздали славу Богу небесному.

Землетрясение, происшедшее при Воскресении Христовом, описано у Евангелиста Матфея явно, меньше у Евангелистов Марка и Луки и отсутствует у Евангелиста Иоанна, а мы доверяем только Иоанну.

14 Второе горе прошло; вот, идет скоро третье горе

15 И седьмой Ангел вострубил, и раздались на небе громкие голоса, говорящие: царство мира соделалось [царством] Господа нашего и Христа Его, и будет царствовать во веки веков.

16 И двадцать четыре старца, сидящие пред Богом на престолах своих, пали на лица свои и поклонились Богу,

17 говоря: благодарим Тебя, Господи Боже Вседержитель, Который еси и был и грядеши, что ты приял силу Твою великую и воцарился.

18 И рассвирепели язычники; и пришел гнев Твой и время судить мертвых и дать возмездие рабам Твоим, пророкам и святым и боящимся имени Твоего, малым и великим, и погубить губивших землю.

19 И отверзся храм Божий на небе, и явился ковчег завета Его в храме Его; и произошли молнии и голоса, и громы и землетрясение и великий град.

Второй день прошёл, наступает третий день. Весь этот день бушуют грозы с молниями и громами, идёт град и снег, не видно ни Солнца, ни звёзд. Разверзлись хляби небесные.

Глава О.12

1 И явилось на небе великое знамение: жена, облеченная в солнце; под ногами ее луна, и на главе ее венец из двенадцати звезд.

Наступает четверг. Буря стихает, небо проясняется, появляется Солнце в созвездии Дева [Рис. О.12.1]. Самого созвездия Дева за Солнцем не видно (Дева облечена в Солнце). Под ногами Созвездия Дева расположено созвездие Весы, в котором показывается молодая Луна. Над головой созвездия Дева расположена группа из двенадцати звёзд созвездия Волосы Вероники. Совпадает всё, вплоть до мелочей, предсказанное при определении положения планет Меркурия и Венеры.

Итак, гороскоп наполняется. Все семь планет древности занимают места по своим созвездиям. Н. А. Морозов не даёт положения Венеры, что исправляет А. Т. Фоменко, с кем можно согласиться. Остаётся определить дату наблюдения. Простая оценка вероятности события определяется следующим расчётом:

Принимая положение Солнца и Луны фиксированным, каким оно обычно бывает в конце сентября (Солнце в середине созвездия Дева) и рядом с ним Луна, что бывает каждый год, планета Меркурий может быть в одном из трёх созвездиях, планета Венера в одном из пяти созвездий, планеты Марс, Юпитер и Меркурий каждый в одном из 12 созвездий Зодиака; вероятность того, что данное расположение планет имеет место в принципе, равна: $(1/3 * 1/5 * 1/12 * 1/12 * 1/12 = 1/25920)$. Это означает, что такое событие возможно 1 раз за 25920 лет. Если такое совпадение можно найти в историческую эпоху, это будет большой удачей, и однозначно укажет точный год написания «Откровения».

Можно возразить: – а как же Н. А. Морозов и А. Т. Фоменко получают 395 и 1486 год соответственно. Очень просто: – Оценка Н. А. Морозова не включает положения планеты Венера, а положение планеты Марс у этих авторов различно. Вероятность такого повторения события равна: $(1/3 * 1/12 * 1/12 = 1/432)$. Оценим, как говорится, разницу между 432 годами и 25920 годами и наши шансы на успех датировки гороскопа Откровения.



О.12.1 Зодиакальное созвездие Дева (VIRGO) из Атласа «Uranographia» Яна Гевелия 1690 года.

Вверху созвездие Волосы Вероники, называемое иногда Платок Святой Вероники (по легенде, на нём запечатлевается облик Христа – Спас Нерукотворный); созвездие Воло-

нас (*Bootes*), опирающийся ногой на созвездие Гора Менала (*Mons Menalus*), ныне не существующее. Слева Зодиакальное созвездие Лев (*Leo*). Справа Зодиакальное созвездие Весы (*Libra*), ранее называемое Клеини Скорпиона, под ним – клеиня созвездия Скорпион (*Scorpius*). Внизу созвездие Гидра (*Hydra*), созвездие Чаша (*Crater*), созвездие Ворон (*Corvus*), созвездие Центавр (*Centaurus*).

Дева изображена в виде Ангела с огромными крыльями, лежащей выше Эклиптики (*Ecliptica*), под которую спускается часть её крыла, рука с Колосом, в котором находится ярчайшая звезда созвездия – Спика и часть ноги в роскошной сандали. Облачена в роскошное платье, подвязанное Поясом.

Однако, не всё так плохо. Проверив за 5 минут на компьютере по Карте Звёздного Неба, вычисляемой программой «Астронет», ближайший к нам результат А. Т. Фоменко – 29 сентября 1486 года, получаем сразу поразительно точный результат.

Планеты располагаются точно по нашим предположениям, даже придаться не к чему: [Рис. О.12.2]

Солнце в середине созвездия Дева (во чреве), либо «одевает» её, кому как нравится;

Луна в ногах созвездия Дева

Планета Меркурий в созвездии Весы, невидима в лучах близкого Солнца;

Планета Венера в середине созвездия Лев

Планета Марс точно между созвездиями Телец и Близнецы, в руке созвездия Орион (с Мечом); [Рис. О.12.3]

Планета Юпитер в середине созвездия Стрелец с Луком и созвездием Южный Венец;

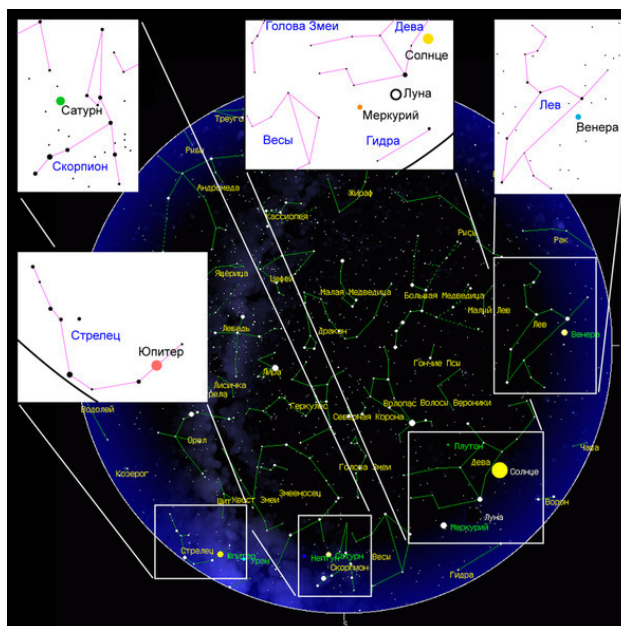
Планета Сатурн в середине созвездия Скорпион, созвездия смерти.

Результат расшифровки гороскопа Откровения: – 29 сентября 1486 года, четверг, когда Солнце находится в созвездии Дева, в ногах которой, в сторону созвездия Весы появляется серп молодой Луны.

Вопрос: – как Иоанн указывает на начало наблюдения в воскресенье, решается просто. В воскресенье 26 сентября Иоанн наблюдает старую Луну, побагровевшую на восходе в понедельник [Рис. О.12.4], а в четверг наблюдает Солнце и молодую Луну в созвездии Дева, так как в «Откровении» поочередно несколько раз появляются то Солнце, то звёзды.

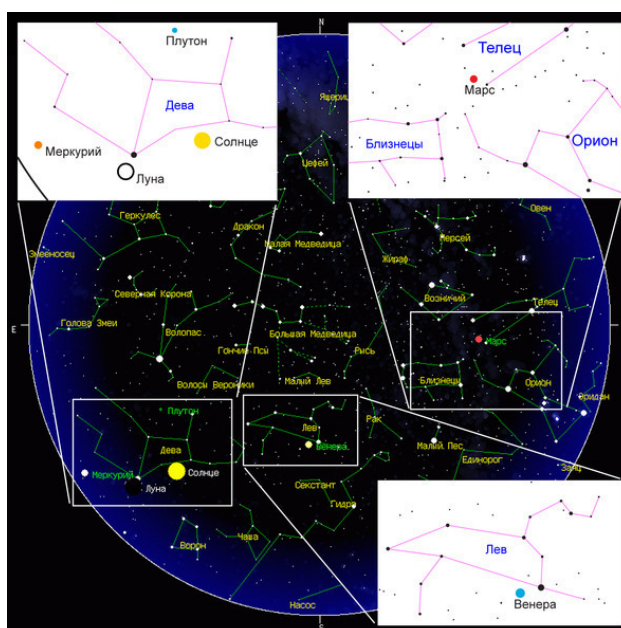
Такая потрясающая удача, подтверждающая все наши отождествления, просто окрыляет. Остаётся главный волнующий нас вопрос: – как Иоанн Богослов, Евангелист и апостол, любимый ученик Иисуса Христа доживает до 1486 года по современному счёту, переплывнув Библейских старцев, вроде Мафусаила, который живёт «всего» 967 лет?

Та же проверка гороскопа Откровения в отношении результата Н. А. Морозова – 29 сентября 395 года, показывает: – планета Венера находится в созвездии Весы, рядом с планетой Меркурий и Луной, а планета Марс располагается в созвездии Овен, как указывает Н. А. Морозов. Результат неудовлетворительный.



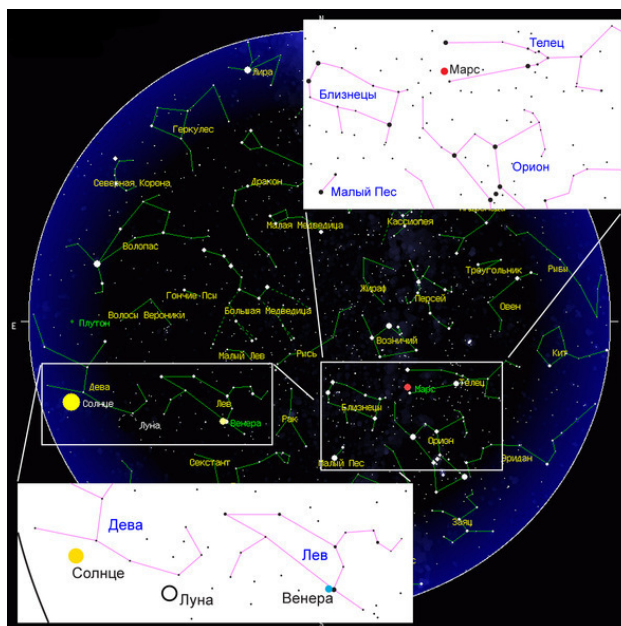
О.12.2 Картина звёздного неба 29 сентября 1486 года

Созвездие Дева, одетое Солнцем, и в ногах его Луна – Солнце и Луна в Деве. Планета Меркурий в Весах, планета Юпитер в Стрельце, планета Сатурн в Скорпионе, планета Венера во Льве. Абсолютно точное соответствие гороскопу Иоанна Богослова, данному им в Откровении (Апокалипсисе).



О.12.3. Картина звёздного неба 29 сентября 1486 года

Планета Марс располагается точно над созвездием Орион между созвездиями Телец и Близнецы. Солнце и Луна в созвездии Дева, планета Меркурий в созвездии Весы, планета Венера в созвездии Лев. Абсолютно точное соответствие описанию гороскопа Иоанна Богослова, данного им в Откровении (Апокалипсисе).



О.12.4 Картина звёздного неба утром 27 сентября 1486 года

В понедельник, Луна встаёт раньше Солнца, располагаясь в созвездии Лев, рядом с планетой Венера. Планета Марс располагается точно над созвездием Орион, между созвездиями Телец и Близнецы. Абсолютно полное соответствие гороскопу Иоанна Богослова, приведенному им в Откровении (Апокалипсисе).

Основная задача решена, остаётся пройти до конца весь текст «Откровения», с целью выявить опровержения, либо подтверждения нашей версии.

2 Она имела во чреве, и кричала от болей и мук рождения.

3 И другое знамение явилось на небе: вот, большой красный дракон с семью головами и десятью рогами, и на головах его семь диадим.

4 Хвост его увлек с неба третью часть звезд и поверг их на землю. Дракон сей стал перед женою, которой надлежало родить, дабы, когда она родит, пожрать ее младенца.

5 И родила она младенца мужеского пола, которому надлежит пасти все народы жезлом железным; и восхищено было дитя ее к Богу и престолу Его.

6 А жена убежала в пустыню, где приготовлено было для нее место от Бога, чтобы питали ее там тысячу двести шестьдесят дней.

Иоанн Богослов пересказывает легенду о рождении Христа, которому надлежит пасти все народы жезлом железным. В данном случае созвездие Дева носит во чреве Солнце, которое родит, когда оно его покинет. На небе появляется дракон – большая туча со многими головами и рогами, подсвеченная заходящим багровым Солнцем. Хвост тучи покрывает треть неба (звёзды как бы падают на землю). Созвездие Дева, (Богородица, родившая Младенца Христа), скрывается за горизонтом, убежав от дракона в пустыню, где для Неё с Младенцем приготовлено место Богом, где Они пребывают тысячу двести шестьдесят дней, по Евангельской легенде.

7 И произошла на небе война: Михаил и Ангелы его воевали против дракона, и дракон и ангелы его воевали [против них],

8 но не устояли, и не нашлось уже для них места на небе.

9 И низвержен был великий дракон, древний змий, называемый диаволом и сатаною, обольщающий всю вселенную, низвержен на землю, и ангелы его низвержены с ним.

Апостол Иоанн говорит о трёх созвездиях, изображаемых в виде змия: – созвездие Дракон, созвездие Змея, созвездие Гидра. Если рассматривать эти созвездия по порядку, получим: – незаходящее созвездие Дракон, на которого дубинкой замахивается созвездие Геркулес; созвездие Змея, в руках у созвездия Змеедержец, который стаскивает Змею с неба, созвездие Гидра – брошенное южнее Зодиака, появляющееся на нашем небе, как бы постоянно лежащее на земле и уходящее за горизонт – в Ад (Тартар).

10 И услышал я громкий голос, говорящий на небе: ныне настало спасение и сила и царство Бога нашего и власть Христа Его, потому что низвержен клеветник братий наших, клеветавший на них пред Богом нашим день и ночь.

11 Они победили его кровию Агнца и словом свидетельства своего, и не возлюбили души своей даже до смерти.

12 Итак веселитесь, небеса и обитающие на них! Горе живущим на земле и на море! потому что к вам сошел диавол в сильной ярости, зная, что немного ему остается времени.

13 Когда же дракон увидел, что низвержен на землю, начал преследовать жену, которая родила младенца мужеского пола.

14 И даны были жене два крыла большого орла, чтобы она летела в пустыню в свое место от лица змия и там питалась в продолжение времени, времен и полвремени.

15 И пустил змий из пасти своей вслед жены воду как реку, дабы увлечь ее рекою.

16 Но земля помогла жене, и разверзла земля уста свои, и поглотила реку, которую пустил дракон из пасти своей.

17 И расвицепел дракон на жену, и пошел, чтобы вступить в брань с прочими от семени ее, сохраняющими заповеди Божии и имеющими свидетельство Иисуса Христа.

Созвездие Дракон и созвездие Змея, оба разевают пасти на созвездие Северный Венец (Северная Корона), символизирующее венец Царя Царей, родившегося Сына Человеческого. Голову созвездия Дракон попирает нога созвездия Геркулес, созвездие Змея оттаскивает от созвездия Дева созвездие Змеедержец, попирающее ногой созвездие смерти – созвездие Скорпион. Созвездие Гидра постоянно ползёт под Зодиаком за созвездием Дева.

Иоанн Богослов отмечает: – созвездие Дева изображается на звёздных картах крылатым (имеющим крылья, как крылья большого Орла), на которых Дева улетает в пустыню и находится там 42 месяца (3 года и полгода). Пасти созвездий Дракон и Змея находятся на Млечном Пути (реке звёзд). Но Млечный Путь, уходящий в Землю (за горизонт) не может повредить созвездию Дева.

Глава О.13

1 И стал я на песке морском, и увидел выходящего из моря зверя с семью головами и десятью рогами: на рогах его было десять диадим, а на головах его имена богохульные.

2 Зверь, которого я видел, был подобен барсу; ноги у него – как у медведя, а пасть у него – как пасть у льва; и дал ему дракон силу свою и престол свой и великую власть.

3 И видел я, что одна из голов его как бы смертельно была ранена, но эта смертельная рана исцелела. И дивилась вся земля, следя за зверем, и поклонились дракону, который дал власть зверю,

4 и поклонились зверю, говоря: кто подобен зверю сему? и кто может сразиться с ним?

5 И даны были ему уста, говорящие гордо и богохульно, и дана ему власть действовать сорок два месяца.

6 И отверз он уста свои для хулы на Бога, чтобы хулить имя Его, и жилище Его, и живущих на небе.

7 И дано было ему вести войну со святыми и победить их; и дана была ему власть над всяким коленом и народом, и языком и племенем.

8 И поклонятся ему все живущие на земле, которых имена не написаны в книге жизни у Агнца, закланного от создания мира.

Иоанн продолжает описывать созвездия Медведиц, Льва и Дракона.

Голову созвездия Дракон попирает ногой созвездие Геркулес, но Дракон скорее не мёртв, а жив.

Повторяются снова и снова 42 месяца, что соответствует примерно 1277 дням.

Созвездие Дракон – единственное незаходящее созвездие Северного неба. Ему дана власть над другими созвездиями, которые он ежедневно загоняет за горизонт (в Ад).

9 Кто имеет ухо, да слышит

10 Кто ведет в плен, тот сам пойдет в плен; кто мечом убивает, тому самому надлежит быть убиту мечом. Здесь терпение и вера святых.

11 И увидел я другого зверя, выходящего из земли; он имел два рога, подобные агнчим, и говорил как дракон.

12 Он действует перед ним со всею властью первого зверя и заставляет всю землю и живущих на ней поклоняться первому зверю, у которого смертельная рана исцелела;

13 и творит великие знамения, так что и огонь низводит с неба на землю перед людьми.

14 И чудесами, которые дано было ему творить перед зверем, он обольщает живущих на земле, говоря живущим на земле, чтобы они сделали образ зверя, который имеет рану от меча и жив.

15 И дано ему было вложить дух в образ зверя, чтобы образ зверя и говорил и действовал так, чтобы убиваем был всякий, кто не будет поклоняться образу зверя.

16 И он сделает то, что всем, малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам, положено будет начертание на правую руку их или на чело их,

17 и что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это начертание, или имя зверя, или число имени его.

18 Здесь мудрость. Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число человеческое; число его шестьсот шестьдесят шесть.

Зверь с двумя рогами, подобными Агнчим – созвездие Овен, символизирующее Непорочного Агнца – Иисуса Христа. Именно Христос противопоставляет силе Змия – диавола Свою Силу, вложив Дух святой в образ зверя.

Глава О.14

1 И взглянул я, и вот, Агнец стоит на горе Сионе, и с Ним сто сорок четыре тысячи, у которых имя Отца Его написано на челах

2 И услышал я голос с неба, как шум от множества вод и как звук сильного грома; и услышал голос как бы гуслистов, играющих на гуслих своих.

3 Они поют как бы новую песнь пред престолом и пред четырьмя животными и старцами; и никто не мог научиться сей песни, кроме сих ста сорока четырех тысяч, искупленных от земли.

4 Это те, которые не осквернились с женами, ибо они девственники; это те, которые следуют за Агнцем, куда бы Он ни пошел. Они искуплены из людей, как первенцы Богу и Агнцу,

5 и в устах их нет лукавства; они непорочны пред престолом Божиим.

Звёздное небо разворачивается вновь перед глазами Иоанна, и все сто сорок четыре тысячи звёзд – душ праведников видны ясно на нём.

Новая песнь – Новый Завет, которому научены сто сорок четыре тысячи праведников, стоящих перед престолом Бога Отца, и перед четырьмя животными, и старцами.

Непорочные младенцы, девственники и девственницы, наученные Новому Завету, искуплены из людей, как первенцы Богу и Агнцу (Сыну Человеческому), они непорочны перед престолом Божиим.

6 И увидел я другого Ангела, летящего по середине неба, который имел вечное Евангелие, чтобы благовествовать живущим на земле и всякому племени и колену, и языку и народу; 7 и говорил он громким голосом: убойтесь Бога и воздайте Ему славу, ибо наступил час суда Его, и поклонитесь Сотворившему небо и землю, и море и источники вод.

8 И другой Ангел следовал за ним, говоря: пал, пал Вавилон, город великий, потому что он ярым вином блуда своего напоил все народы.

9 И третий Ангел последовал за ними, говоря громким голосом: кто поклоняется зверю и образу его и принимает начертание на чело свое, или на руку свою,

10 тот будет пить вино ярости Божией, вино цельное, приготовленное в чаше гнева Его, и будет мучим в огне и сере пред святыми Ангелами и пред Агнцем;

11 и дым мучения их будет восходить во веки веков, и не будут иметь покоя ни днем, ни ночью поклоняющиеся зверю и образу его и принимающие начертание имени его.

Апостол Иоанн видит трёх Ангелов, летящих посреди неба. Это – три крылатых созвездия: – созвездие Орёл, созвездие Лебедь и созвездие Лира, летящие одно за другим. Почему созвездие Лира можно считать крылатым созвездием, смотри книгу: – «Свидетельство Данте. Демистификация. Дорога длиной в 100 лет».

12 Здесь терпение святых, соблюдающих заповеди Божии и веру в Иисуса.

13 И услышал я голос с неба, говорящий мне: напиши: отныне блаженны мертвые, умирающие в Господе; ей, говорит Дух, они успокоятся от трудов своих, и дела их идут вслед за ними.

14 И взглянул я, и вот светлое облако, и на облаке сидит подобный Сыну Человеческому; на голове его золотой венец, и в руке его острый серп.

15 И вышел другой Ангел из храма и воскликнул громким голосом к сидящему на облаке: пусти серп твой и пожни, потому что пришло время жатвы, ибо жатва на земле созрела.

16 И поверг сидящий на облаке серп свой на землю, и земля была пожата.

17 И другой Ангел вышел из храма, находящегося на небе, также с острым серпом.

18 И иной Ангел, имеющий власть над огнем, вышел от жертвенника и с великим криком воскликнул к имеющему острый серп, говоря: пусти острый серп твой и обрежь гроздья винограда на земле, потому что созрели на нем ягоды.

19 И поверг Ангел серп свой на землю, и обрезал виноград на земле, и бросил в великое точило гнева Божия.

20 И истоптаны [ягоды] в точиле за городом, и потекла кровь из точила даже до узд конских, на тысячу шестьсот стадий.

Здесь, созвездие, имеющее острый серп – созвездие Волопас. Другой Ангел, приказывающий созвездию Волопас – созвездие Цефей, фантастически богатый царь. Чтобы не повторять ясное описание увиденного на небе, отсылаю читателя к книге: – «Свидетельство Данте. Демистификация. Дорога длиной в 100 лет». Далее следует описание утренней зари, разливающейся по небу до узд конских, находящихся в руках созвездия Возничий.

Глава О.15

1 И увидел я иное знамение на небе, великое и чудное: семь Ангелов, имеющих семь последних язв, которыми оканчивалась ярость Божия.

2 И видел я как бы стеклянное море, смешанное с огнем; и победившие зверя и образ его, и начертание его и число имени его, стоят на этом стеклянном море, держа гусли Божии, 3 и поют песнь Моисея, раба Божия, и песнь Агнца, говоря: велики и чудны дела Твои, Господи Божие Вседержитель! Праведны и истинны пути Твои, Царь святых!

4 Кто не убоится Тебя, Господи, и не прославит имени Твоего? ибо Ты один свят. Все народы придут и поклонятся пред Тобою, ибо открылись суды Твои.

5 И после сего я взглянул, и вот, отверзся храм скинии свидетельства на небе.

6 И вышли из храма семь Ангелов, имеющие семь язв, облеченные в чистую и светлую льняную одежду и опоясанные по персям золотыми поясами.

7 И одно из четырех животных дало семи Ангелам семь золотых чаш, наполненных гневом Бога, живущего во веки веков.

8 И наполнился храм дымом от славы Божией и от силы Его, и никто не мог войти в храм, доколе не окончились семь язв семи Ангелов.

Семь Ангелов – семь планет древности, вышедших на стеклянное море ночного звёздного неба. Планеты «ходят» по Зодиакальному кругу, каждая из них имеет своё созвездие Зодиака. Время от времени, какие-то планеты попадают в одно созвездие, что не умаляет права каждой из них на своё созвездие.

Глава О.16

1 И услышал я из храма громкий голос, говорящий семи Ангелам: идите и вылейте семь чаш гнева Божия на землю.

Снова появляются семь Ангелов. Очевидно: – это снова семь планет древности.

2 Пошел первый Ангел и вылил чашу свою на землю: и сделались жестокие и отвратительные гнойные раны на людях, имеющих начертание зверя и поклоняющихся образу его.

Первый Ангел Луны, предводитель оборотней и вурдалаков. Ночью при лунном свете все кажутся мертвецами.

3 Второй Ангел вылил чашу свою в море: и сделалась кровь, как бы мертвеца, и все одушевленное умерло в море.

Второй Ангел Меркурия, появляющийся после заката, либо на восходе Солнца и хорошо видимый только над морем, в лучах кровавой зари. Море ночью как бы умирает.

4 Третий Ангел вылил чашу свою в реки и источники вод: и сделалась кровь.

5 И услышал я Ангела вод, который говорил: праведен Ты, Господи, Который еси и был, и свят, потому что так судил;

6 за то, что они пролили кровь святых и пророков, Ты дал им пить кровь: они достойны того.

7 И услышал я другого от жертвенника говорящего: ей, Господи Боже Вседержитель, истинны и праведны суды Твои.

Третий Ангел Венеры – звезды утренней и вечерней, данной Ангелу Спасителя, Который пролил Кровь Свою, и Который назван здесь открытым текстом.

8 Четвертый Ангел вылил чашу свою на солнце: и дано было ему жечь людей огнем.

9 И жег людей сильный зной, и они хулили имя Бога, имеющего власть над сими язвами, и не вразумились, чтобы воздать Ему славу.

Четвёртый Ангел Солнца, названный здесь открытым текстом.

10 Пятый Ангел вылил чашу свою на престол зверя: и сделалось царство его мрачно, и они кусали языки свои от страдания,

11 и хулили Бога небесного от страданий своих и язв своих; и не раскаялись в делах своих.

Пятый Ангел Марса – мрачного бога войны, приносящего людям страдания и раны, за которые люди хулят Бога небесного.

12 Шестой Ангел вылил чашу свою в великую реку Евфрат: и высохла в ней вода, чтобы готов был путь царям от восхода солнечного.

13 И видел я [выходящих] из уст дракона и из уст зверя и из уст лжепророка трех духов нечистых, подобных жабам:

14 это – бесовские духи, творящие знамения; они выходят к царям земли всей вселенной, чтобы собрать их на брань в оный великий день Бога Вседержителя.

15 Се, иду как тать: блажен бодрствующий и хранящий одежду свою, чтобы не ходить ему нагим и чтобы не увидели срамоты его.

16 И он собрал их на место, называемое по-еврейски Армагеддон.

Шестой Ангел Юпитера, Олимпийского бога, объявленного Христианами бесом.

17 Седьмой Ангел вылил чашу свою на воздух: и из храма небесного от престола раздался громкий голос, говорящий: совершилось!

18 И произошли молнии, громы и голоса, и сделалось великое землетрясение, какого не бывало с тех пор, как люди на земле. Такое землетрясение! Так великое!

19 И город великий распался на три части, и города языческие пали, и Вавилон великий воспомянут пред Богом, чтобы дать ему чашу вина ярости гнева Его.

20 И всякий остров убежал, и гор не стало

21 и град, величиною в талант, пал с неба на людей; и хулили люди Бога за язвы от града, потому что язва от него была весьма тяжкая.

Седьмой Ангел Сатурна – Крона, отца Юпитера, бога планеты смерти, колеблющего землю и вызывающего град и гром. Талант – мера веса в древности. Сатурн становится видимым на звёздном небе после захода Солнца. Не стало видно ни островов, ни гор. Ночью идёт крупный град.

Глава О.17

В которой Иоанн Богослов, окончив описание звёздного неба, начинает возвращение на землю, где описывает суд над городом Вавилон (великой блудницей). Отождествление Вавилона.

1 И пришел один из семи Ангелов, имеющих семь чаш, и, говоря со мною, сказал мне: подойди, я покажу тебе суд над великою блудницею, сидящею на водах многих;

2 с нею блудодействовали цари земные, и вином ее блудодеяния упивались живущие на земле.

3 И повел меня в духе в пустыню; и я увидел жену, сидящую на звере багряном, преисполненном именами богохульными, с семью головами и десятью рогами.

4 И жена облечена была в порфиру и багряницу, украшена золотом, драгоценными камнями и жемчугом, и держала золотую чашу в руке своей, наполненную мерзостями и нечистою блудодейства ее;

5 и на челе ее написано имя: тайна, Вавилон великий, мать блудницам и мерзостям земным.

Один из семи Ангелов предлагает апостолу Иоанну показать суд над великой блудницей, великим Вавилоном, сидящим на водах многих.

6 Я видел, что жена упоена была кровью святых и кровью свидетелей Иисусовых, и видя ее, дивился удивлением великим.

Вавилон представляется Ангелом упоенным кровью святых и кровью свидетелей Иисусовых. Это значит: – в нём казнены Христиане, поэтому Вавилон, находящийся в современном Ираке, опустевший до рождества Христова, на эту роль не подходит.

7 И сказал мне Ангел: что ты дивишься? я скажу тебе тайну жены сей и зверя, носящего ее, имеющего семь голов и десять рогов.

8 Зверь, которого ты видел, был, и нет его, и выйдет из бездны, и пойдет в погибель; и удивятся те из живущих на земле, имена которых не вписаны в книгу жизни от начала мира, видя, что зверь был, и нет его, и явится.

Здесь уже нужно отвлечься от созерцания звёздного неба и обратить взор свой на грешную землю. Пусть звёзды выходят на небосвод и падают под него в Ад – Тартар, тайн земли они не объяснят.

9 Здесь ум, имеющий мудрость. Семь голов суть семь гор, на которых сидит жена,

10 и семь царей, из которых пять пали, один есть, а другой еще не пришел, и когда придет, не долго ему быть.

11 И зверь, который был и которого нет, есть восьмой, и из числа семи, и пойдет в погибель.

12 И десять рогов, которые ты видел, суть десять царей, которые еще не получили царства, но примут власть со зверем, как цари, на один час.

13 Они имеют одни мысли и передадут силу и власть свою зверю.

14 Они будут вести брань с Агнцем, и Агнец победит их; ибо Он есть Господь господствующих и Царь царей, и те, которые с Ним, суть званые и избранные и верные.

Жена сидит в городе на семи горах – холмах. Приложим эту характеристику к любому городу, и она будет верна. Но здесь речь идёт о павшем Константинополе.

Десять царей будут вести войну с нарождающимся Христианством. Но их дела от диавола, и Непорочный Агнец победит их.

15 И говорит мне: воды, которые ты видел, где сидит блудница, суть люди и народы, и племена и языки.

16 И десять рогов, которые ты видел на звере, сии возненавидят блудницу, и разорят ее, и обнажат, и плоть ее съедят, и сожгут ее в огне;

17 потому что Бог положил им на сердце – исполнить волю Его, исполнить одну волю, и отдать царство их зверю, доколе не исполнятся слова Божии.

18 Жена же, которую ты видел, есть великий город, царствующий над земными царями.

Все народы, в конечном счете, придут к Христианству, утверждает апостол Иоанн. Город, царствующий над земными царями – Вавилон – Константинополь, бывшая столица Византии.

Глава О.18

1 После сего я увидел иного Ангела, сходящего с неба и имеющего власть великую; земля осветилась от славы его.

Ангел, сходящий с неба и осветивший землю своей славой – Солнце, освещающее Землю от восхода до заката.

2 И воскликнул он сильно, громким голосом говоря: пал, пал Вавилон, великая [блудница], сделался жилищем бесов и пристанищем всякому нечистому духу, пристанищем всякой нечистой и отвратительной птице; ибо яростным вином блудодеяния своего она напоила все народы,

3 и цари земные любодествовали с нею, и купцы земные разбогатели от великой роскоши ее.

Это – плач апостола Иоанна Богослова по павшему городу, судя по времени повествования, плач по взятому османами в 1453 году Константинополю, самому большому и роскошному городу того времени, бывшей столице Византии. После своего падения, Константинополь становится столицей Османской империи, проклятия в адрес которой и рассыпает Иоанн Богослов, называя её Вавилоном (блудницей), жилищем бесов и пристанищем всякому нечистому духу, напоившей вином блудодеяния все народы.

Столица, в которой живёт Иоанн Богослов изменяет ему с другой религией, за что он и называет её блудницей. Но, почему Вавилон?

Следует отметить: – название города – Вавилон звучит только на русском языке. Окружающий мир называет этот город: – Babylon и читает, как Бабилон (Бабы лоно) – символ и аналог блудницы, торгующей своим телом, а, конкретно, бабьим лоном. Так это русское произношение и закрепляется в мире.

Почему русское? – недоумённо спрашиваем мы. Очень просто: – Византия до 1453 года и императорский двор правящих ею Палеологов существует на средства Московского великокняжеского двора. И как Московским великим князьям, потерявшим этот великий город (Царьград, как называют его на Руси) из своей короны, его именовать, как не проституткой? А вот в русском языке это ругательное слово облагорожено прочтением латинского В, как русского В. Вот и получается из Бабилона Вавилон.

4 И услышал я иной голос с неба, говорящий: выйди от нее, народ Мой, чтобы не участвовать вам в грехах ее и не подвергнуться язвам ее;

5 ибо грехи ее дошли до неба, и Бог вспомнил неправды ее.

6 Воздайте ей так, как и она воздала вам, и вдвое воздайте ей по делам ее; в чаше, в которой она приготовляла вам вино, приготовьте ей вдвое.

7 Сколько славилась она и роскошествовала, столько воздайте ей мучений и горестей. Ибо она говорит в сердце своем: «сизу царицею, я не вдова и не увижу горести!»

8 За то в один день придут на нее казни, смерть и плач и голод, и будет сожжена огнем, потому что силен Господь Бог, судящий ее.

9 И восплачут и возрыдают о ней цари земные, блудодействовавшие и роскошествовавшие с нею, когда увидят дым от пожара ее,

10 стоя издали от страха мучений ее [и] говоря: горе, горе [тебе], великий город Вавилон, город крепкий! ибо в один час пришел суд твой.

Призыв Иоанна Богослова к жителям Константинополя: – бежать из плененного города. Воззвание к крестовым походам на отвоевание Константинополя.

Прямое указание на то, что павший город является царским – Царьградом. Долго ещё бежавшие из него Палеологи – императорская династия, оплакивают своё поражение, но вернуться уже им не суждено. Приходит суд твой, город Вавилон, город крепкий, город разврата и корыстолюбия.

11 И купцы земные восплачут и возрыдают о ней, потому что товаров их никто уже не покупает

12 товаров золотых и серебряных, и камней драгоценных и жемчуга, и виссона и порфиры, и шелка и багряницы, и всякого благовонного дерева, и всяких изделий из слоновой кости, и всяких изделий из дорогих деревьев, из меди и железа и мрамора,

13 корицы и фимиама, и мира и ладана, и вина и елея, и муки и пшеницы, и скота и овец, и коней и колесниц, и тел и душ человеческих.

14 И плодов, угодных для души твоей, не стало у тебя, и все тучное и блистательное удалилось от тебя; ты уже не найдешь его.

15 Торговавшие всем сим, обогатившиеся от нее, станут вдали от страха мучений ее, плача и рыдая

16 и говоря: горе, горе [тебе], великий город, одетый в виссон и порфиру и багряницу, украшенный золотом и камнями драгоценными и жемчугом,

Константинополь описан точно, как город полный товаров, драгоценностей и денег, мировой центр торговли. Иоанн описывает всё со знанием дела: – драгоценности и ценные товары, металлы и материалы, продукты питания, скот и рабы. Город, одетый в виссон, и порфиру, и багряницу, украшенный золотом и камнями драгоценными, и жемчугом, падёт, и такое великое богатство погибнет.

17 ибо в один час погибло такое богатство! И все кормчие, и все плывущие на кораблях, и все корабельщики, и все торгующие на море стали вдали

18 и, видя дым от пожара ее, возопили, говоря: какой город подобен городу великому!

19 И посыпали пеплом головы свои, и вопили, плача и рыдая: горе, горе [тебе], город великий, драгоценностями которого обогатились все, имеющие корабли на море, ибо опустел в один час!

Иоанн подчёркивает предельно ясно: – речь идёт о прибрежном городе, дым от пожара которого видят корабельщики, стоящие далеко на море. Это также отмечает т. н. Вавилон в современном Ираке, находящийся глубоко в пустыне. Остаётся только город Константинополь – столица Византии, опустевший в один час.

20 Веселись о сем, небо и святые Апостолы и пророки; ибо совершил Бог суд ваш над ним.

21 И один сильный Ангел взял камень, подобный большому жернову, и поверг в море, говоря: с таким стремлением повержен будет Вавилон, великий город, и уже не будет его.

22 И голоса играющих на гуслях, и поющих, и играющих на свирелях, и трубящих трубами в тебе уже не слышно будет; не будет уже в тебе никакого художника, никакого художества, и шума от жерновов не слышно уже будет в тебе;

23 и свет светильника уже не появится в тебе; и голоса жениха и невесты не будет уже слышно в тебе: ибо купцы твои были вельможи земли, и волшебством твоим введены в заблуждение все народы.

24 И в нем найдена кровь пророков и святых и всех убитых на земле.

В павшем городе найдена кровь пророков и святых. Для Константинополя ясная характеристика; какие пророки и святые были в Вавилоне, история умалчивает.

Глава О.19

1 После сего я услышал на небе громкий голос как бы многочисленного народа, который говорил: аллилуйя! спасение и слава, и честь и сила Господу нашему!

2 Ибо истинны и праведны суды Его: потому что Он осудил ту великую любодейцу, которая растлила землю любодейством своим, и взыскал кровь рабов Своих от руки ее.

3 И вторично сказали: аллилуйя! И дым ее восходил во веки веков.

Апостол Иоанн приписывает падение Константинополя праведному суду Божьему.

4 Тогда двадцать четыре старца и четыре животных пали и поклонились Богу, сидящему на престоле, говоря: аминь! аллилуйя!

5 И голос от престола исшел, говорящий: хвалите Бога нашего, все рабы Его и боящиеся Его, малые и великие.

6 И слышал я как бы голос многочисленного народа, как бы шум вод многих, как бы голос громов сильных, говорящих: аллилуйя! ибо воцарился Господь Бог Вседержитель.

7 Возрадуемся и возвеселимся и воздадим Ему славу; ибо наступил брак Агнца, и жена Его приготовила себя.

8 И дано было ей облечься в виссон чистый и светлый; виссон же есть праведность святых.

9 И сказал мне [Ангел]: напиши: блаженны званые на брачную вечерю Агнца. И сказал мне: сии суть истинные слова Божиим.

10 Я пал к ногам его, чтобы поклониться ему; но он сказал мне: смотри, не делай сего; я сослужитель тебе и братьям твоим, имеющим свидетельство Иисусово; Богу поклонись; ибо свидетельство Иисусово есть дух пророчества.

Иоанн Богослов хочет поклониться Ангелу, но тот предвещает его стремление, говоря: – поклоняться можно только одному Богу, имеющему свидетельство Иисусово.

11 И увидел я отверстое небо, и вот конь белый, и сидящий на нем называется Верный и Истинный, Который праведно судит и воинствует.

12 Очи у Него как пламень огненный, и на голове Его много диадим. [Он] имел имя написанное, которого никто не знал, кроме Его Самого.

13 [Он был] облечен в одежду, обогренную кровью. Имя Ему: «Слово Божие».

14 И воинства небесные следовали за Ним на конях белых, облеченные в виссон белый и чистый.

15 Из уст же Его исходит острый меч, чтобы им поражать народы. Он пасет их жезлом железным; Он топчет точило вина ярости и гнева Бога Вседержителя.

Снова появляется белый конь, но это не Юпитер. Это – «Слово Божие» – Иисус Христос, одежда которого обогрена кровью. Он праведно судит и воинствует. Апостол Иоанн, ранее указывающий, что Христос – утренняя звезда, замыкает гороскоп, показывая, что на небе есть второй «конь белый» – планета Венера. Перед рассветом звёзды ярко горят, как небесные воинства на белых конях.

Вслед за утренней звездой – планетой Венера восходит Солнце, из уст которого исходит острый меч, поражающий звёзды (небесный народ). Алая заря разливается, как вино из точила, в котором тонут звёзды.

16 На одежде и на бедре Его написано имя: «Царь царей и Господь господствующих». 17 И увидел я одного Ангела, стоящего на солнце; и он воскликнул громким голосом, говоря всем птицам, летающим по средине неба: летите, собирайтесь на великую вечерю Божию,

18 чтобы пожрать трупы царей, трупы сильных, трупы тысяченачальников, трупы коней и сидящих на них, трупы всех свободных и рабов, и малых и великих.

Царь царей и Господь господствующих – надпись на бедре Спасителя. Ангел, стоящий на Солнце – планета Венера, видимая и на дневном небе, когда все звёзды трупами падают на землю, становясь пищей птиц.

19 И увидел я зверя и царей земных и воинства их, собранные, чтобы сразиться с Сидящим на коне и с воинством Его.

20 И схвачен был зверь и с ним лжепророк, производивший чудеса пред ним, которыми он обольстил принявших начертание зверя и поклоняющихся его изображению: оба живые брошены в озеро огненное, горящее серою;

21 а прочие убиты мечом Сидящего на коне, исходящим из уст Его, и все птицы питались их трупами.

Воинства звёзд – войско зверя, ведомое созвездиями диковинных зверей и царей земных, собираются сразиться с восходящим Солнцем, но живыми брошены в огненное озеро утренней зари, горящее серою. Прочие звёзды убиты огненным мечом Сидящего на белом коне – планете Венера. Птицы, летящие по небу зимою – гарпии – снеговые тучи. Каждая снежинка похожа на звезду, упавшую с неба, поэтому, белые сугробы – пища гарпий, состоящая из снежинок – звёзд.

Глава О.20

1 И увидел я Ангела, сходящего с неба, который имел ключ от бездны и большую цепь в руке своей.

2 Он взял дракона, змия древнего, который есть диавол и сатана, и сковал его на тысячу лет,

3 и низверг его в бездну, и заключил его, и положил над ним печать, дабы не прельщал уже народы, доколе не окончится тысяча лет; после же сего ему должно быть освобожденным на малое время.

Ангел, сходящий с неба, имеющий Змия в руках своих – созвездие Змеедержец, имеющий право на то, чтобы называться Зодиакальным созвездием.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.