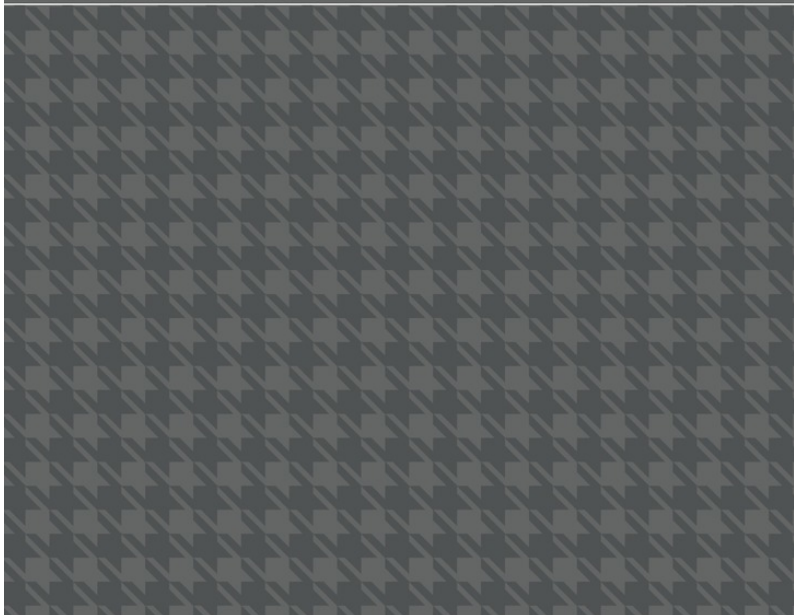


Вадим Пряхин

*Азбука  
афоризмов*



# Вадим Пряхин

## Азбука афоризмов

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=23932061](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=23932061)*

*ISBN 9785448509865*

### Аннотация

Эта книга содержит афоризмы по самым разным разделам: лирика – гражданская, городская, религиозная, философская; мистика и эзотерика; шутки и ирония. На каждой странице обязательно представлено по одному афоризму в прозе и стихах, причём на каждую букву алфавита. Тематика этих изречений охватывает все стороны нашей действительности и прошлых поколений. Книга будет полезна читателям всех возрастов и специальностей, т.к. она призвана давать заряд бодрости, оптимизма и веры в свои силы.

# Содержание

Азбука афоризмов в стихах и прозе	5
– А —	5
– Б —	8
– В —	11
– Г —	14
– Д —	17
– Е —	20
– Ж —	23
– З —	26
– И —	29
– К —	32
– Л —	35
– М —	38
– Н —	41
– О —	44
– П —	47
Конец ознакомительного фрагмента.	48

# **Азбука афоризмов**

**Вадим Пряхин**

© Вадим Пряхин, 2017

ISBN 978-5-4485-0986-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Азбука афоризмов в стихах и прозе

## — А —

### АЛЬТЕРНАТИВА ПРИНУЖДЕНИЮ И СМЕРТИ

Что есть альтернатива силе принуждения и смерти?  
Что им реально и серьёзно противопоставить можно?  
Культура и уверенность – пожалуйста, поверьте —  
Уравновесить первые два компонента сможет точно!

### А КАК МОЖНО ДОКАЗАТЬ ПРАВДУ?

Наверное, всё-таки правильнее всего правду и позицию доказывать не помпезными и пламенными речами, а действием, причём в сочетании с нужными словами и цитатами.

### АХ, ЭТИ БЛАГИЕ ПОРЫВЫ!

Коль праведный порыв всегда в себе имеешь,  
Но в жизни робок, нерешителен, инертен,  
То воплотить порыв навряд ли ты сумеешь,  
Так как противник в наглости бессмертен...

### А ЧТО ТАКОЕ СОВЕРШЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ?

Для совершенного произведения, как правило, характерны оптимальное преувеличение или рациональное принижение, правдиво показанная ложь или даже не совсем оправданное восхваление лирического героя и его окружения. Однако всё же должно быть по возможности показано на пределе возвышенных чувств, эмоций и безудержного накала страстей.

## АВАНС ОТ СУДЬБЫ

Судьба всегда готовит шанс,  
Но это только лишь аванс!

## АВТО ИЛИ ВЕЛО

Если бы покупатель авто мог заранее знать, сколько ему предстоит стоять в пробках, то, возможно, он не стал бы тратить на автомобиль, а купил бы велосипед.

## А МОЖЕТ, БОГУ ПРОСТО СТЫДНО?

Возможно, Бог всё же скрывается от нас?  
Ему ведь стыдно временами за деянья наши.  
Чтоб не чурался Боже человеческих проказ,  
Стараться надо делать мир наш ещё краше...

## АХ, УЖ ЭТИ ЖЕНЩИНЫ!

Когда женщина просто мило кокетничает с мужчиной, не зная, что её в результате ожидает, то это флирт; когда же она пытается завоевать его, не гнушаясь никакими средствами, то это уже тяжёлая и опасная работа.

## АНАЛОГА ЖИЗНЬ НАША НЕ ИМЕЕТ...

Альтернативы нашей жизни точно нет —  
Она охватывает сразу кругом всё и вся!  
Кому-то шлёт она от Божества привет,  
А кто-то только лишь слезами облился.

## АКСИОМА О ПРИЗНАНИИ

К великому сожалению, уже стало аксиомой, что по-настоящему всенародное признание приходит к великому человеку зачастую только после его смерти.

## — Б —

### БЫТЬ ГЕРОЕМ ИЛИ ТРУСОМ?

Трус может перестать быть таковым,  
Коль мужество он пробудит-таки в себе.  
Герой утратит прелесть восторженья им,  
Коль не поможет ближнему в его беде...

### БЕЗ СОМНЕНИЯ...

Вне всякого сомнения, страх в той или иной мере присуц каждому человеку. Однако, хотя страх и не может быть полностью уничтожен, он всё-таки может быть значительно приглушён и ослаблен – например, благодаря чувству долга и патриотизма в момент смертельной опасности.

### БЕЗ КОНЦА И КРАЯ...

Коль считает дева, что я ей не пара,  
Я её забуду, чтоб избежать свары.  
Вряд ли будет помнить дева молодая,  
Что любовь моя была без конца и края!

### БЕДНОСТЬ ЯЗЫКА ПРЕОДОЛЕТЬ!

Переживания и эмоции творческого человека – это лишь

сырьё, из которого создаются в дальнейшем произведения и рождается его самобытный литературный стиль.

## БЕЗ ОТВЕТА

Словами явления мы обычно называем.

И окружающие нас предметы тоже.

Предметы и явления всё время с нами.

Ответить нам никто им не поможет.

## БИОГРАФИЧЕСКИЕ ФАКТЫ

Главные вехи в творческой жизни писателя – книги, учёного – научные труды, изобретателя – патенты, философа – мысли...

## БОРЬБА ЗА ЭКОЛОГИЮ НЕОБХОДИМА!

Чем в наше время славен человек?

А тем, что для природы стал опасен!

Но верить хочется, что в этот век

Борьбой за экологию он будет красен.

## БЕЗ ПРАВА НА ОТЧАЯНИЕ...

Писатель не имеет права отчаиваться и даже в какой-то мере должен радоваться тому, что лучшая мысль, самый стержень его творения, зачастую ускользает от него в самый, казалось бы, неподходящий момент – ибо у него снова появ-

ляется реальный шанс создать новое, ещё более значительное и совершенное произведение!

## БЕССИЛЬНЫ МУДРЕЦА ПОДСКАЗКИ

Любовь, как правило, всегда прекрасна!  
Но в описании её разнятся языки и краски.  
И потому в любви не каждому всё ясно,  
Причём бессильны здесь и мудреца подсказки.

## БЕЗ РАДУЖНЫХ МЕЧТАНИЙ

Страшно даже подумать, чтобы мы из себя представляли без наших надежд, стремлений и радужных мечтаний.

## — В —

### В ЧЁМ РАЗНИЦА?

В чём разница между страданием и страстью?  
В страдании всегда имеется душевная основа.  
Однако следствие её есть беды и напасти...  
Тогда как страсть – порыв и чувственное слово.

### ВСЕМОГУЩАЯ АДАПТАЦИЯ

Адаптация – великое явление природы: собака привыкает к плохому хозяину; жители – к гулу аэродрома, расположенного у них под носом; непослушный ребёнок – к родительскому «благословению» ремешком... Так было и, видимо, будет всегда и во всём. Ибо нам никогда не хватит ни умения, ни сил, чтобы эту ситуацию хоть как-то изменить к лучшему.

### ВПЕРЁД, НА КОНКУРС КРАСОТЫ!

Голубоглаза и блондиниста красotka наша.  
За честь России постоять всегда сумеет!  
Всех конкурсанток наша, несомненно, краше —  
Суперкрасивое лицо и тело девушка имеет.

### ВРЕМЯ ВСЕГДА УНИВЕРСАЛЬНО!

Наше время воистину универсально: оно может быть и предельно тягостным, и очень быстротечным – всё зависит от обстоятельств, в которых мы в данный момент находимся и от событий, которые сейчас переживаем.

## ВЕРШИТЬ БЛАГОЕ ДЕЛО!

Допустим, стал как-то внезапно чудаком...  
К тебе уже и отношение людей совсем другое.  
Но сам ты с прозвищем пока не очень-то знаком  
И продолжаешь по инерции вершить дело благое.

## ВСЁ ЗАВИСИТ ОТ НАСТРОЕНИЯ

Когда хочешь высказаться, то мечтаешь о молчаливом собеседнике, а если хочешь помолчать – мечтаешь о болтуне.

## ВЫСШАЯ ЦЕННОСТЬ

Где не в почёте показное братство  
И не в предательстве исконная любезность,  
Величие – не есть одно только богатство,  
Там высшая для человека ценность!

## ВЫХОД ИЗ ЗАТРУДНИТЕЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ

Если нам очень сложно или небезопасно выразить голую

правду напрямую, то не грех вспомнить, что всегда имеется возможность облечь её в эпическую, сказочную или просто шутивную формы.

**ВСЕГДА НАХОДИТСЯ ПРИЧИНА...**

Попытку лихо делает почти любой мужчина  
С избранницей прожить счастливые полвека.  
Но у неё иль у него всегда находится причина  
Найти впоследствии совсем другого человека!

**В ЧЁМ ОТЛИЧИЕ?**

Талант в своих произведениях блистательно воссоздаёт прозу жизни или восторженно предаётся фанатическим мечтаниям, а гений может отобразить почти то же самое, но с использованием синтеза элементов реальности и фантастики, выдержанных в безукоризненном и высокохудожественном стиле, доступном всему человечеству на протяжении множества поколений.

## ГДЕ СПРЯТАН МЫСЛИ МОСТ?

Два берега реки обычно мост  
Всегда соединяет —  
Об этом, я уверен, даже и  
Любой ребёнок знает...  
Но как же память прошлое  
И будущее различает?  
«Где мысли мост?» — такой  
Вопрос давно меня терзает.

## ГЛАВНАЯ ПАНАЦЕЯ

От всех неприятностей, бед и потрясений человека может вылечить только работа; правда при условии, что она ему по душе и при этом прилично оплачивается!

## ГЛАВНОЕ – ПРОЦЕСС НАЧАТЬ...

За свои страсти стараться надо отвечать!  
Однако это требует определённого умения.  
Но главное – этот процесс надо начать,  
Прислушиваясь всё же к окруженья мненью.

## ГЛАВНАЯ ОПАСНОСТЬ

Восторгаясь любимой женщиной как сильной личностью, мы не имеем морального права забывать, что можем с лёгкостью необыкновенной помимо нашего желания оказаться под её милым изящным каблучком, если, конечно, она этого очень сильно захочет!

## ГДЕ ПРАВЕДНОСТЬ, А ГДЕ ПРИТВОРСТВО?

Бывает, часто мы роняем позитивный взгляд  
На вещи и события сомнительного свойства.  
Но каждый был бы, видно, бесконечно рад  
Узнать, где праведность, а где притворство.

## ГЕНИАЛЬНОСТЬ И НЕОТРАЗИМОСТЬ

Когда речь заходит о гениальности, то это, как правило, волнует мужчин, а если о неотразимости, то это в большей степени волнует и возбуждает женщин.

## ГРИМАСЫ НАШЕЙ ПАМЯТИ

Так радость или беды лучше человек запоминает?  
Вопрос, конечно, очень даже интересный...  
В избытке горя ДОЛГО человек себя терзает,  
А радости глушатся БЫСТРО жизнью весьма пресной.

## ГЕНИЙ – ЭТО КТО?

Гений – это тот, кто признан всеми авторитетами, а зача-

стую и недоброжелателями.

## ГЕРОЙ ГЕРОЮ РОЗНЬ...

Умеют женщины, как правило, ценить своих героев!  
Однако здесь должно быть место некой оговорке:  
Ведь ценят-то они лишь победителей, а не изгоев —  
Страдали кои за благое дело, но удостоились лишь порки.

## ГАРМОНИЯ КАК ОНА ЕСТЬ...

Мечта живого человека – это не только гармония его души  
и тела, но и сознания – с подсознанием...

## — Д —

### ДЕЯНИЙ ЧУДОДЕЙСТВЕННЫЙ ВЕНЕЦ

Любая жизнь, друзья, увы, не бесконечна.  
Она имеет свой естественный конец...  
И если что-то показалось тебе вечным,  
То это лишь деяний «чудодейственный венец»!

### ДВЕ РЕАКЦИИ

Что лучше: когда рецензент равнодушно перелистывает страницы вашего произведения и ничего не пишет, или когда он подпрыгивает на стуле от восторга, а потом даёт разгромную рецензию?

**ДОЛЖЕН, НО НЕ ОБЯЗАН!**

Пришла любовь – закончиться должны сравнения.  
И реже должен муж смотреть по сторонам...  
Однако может он иметь совсем другое мнение,  
Когда смутить готов прекрасно-милых дам!

### ДВЕ ПЕРЕМЕНЫ

Говорят, перемена работы – лучший отдых, но, пожалуй, перемена отдыха – ещё лучше!

## ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ЛЮБВИ

Мужчины часто ищут доказательства любви,  
Которые рассеют будто все ненужные сомненья.  
Нет их, родимый, как свой ум ни напряги!  
Придерживаюсь лично я такого только мненья.

## ДАВАЙТЕ НАУЧИМСЯ ЦЕНИТЬ ВРЕМЯ!

Хочется верить, что мы научимся когда-нибудь как следует ценить время; оно этого вполне заслуживает, т. к. является бесценным подарком Природы, данным нам для того, чтобы мы насыщали наше время только добрыми делами и светлыми мыслями.

## ДОСТАВИТЬ УДОВОЛЬСТВИЕ!

Любой ценой доставить удовольствие себе!  
Вот лозунг женщины весёлой и отважной.  
А то, что после быть любимому в беде,  
Считает, это, мол, не очень-то и важно!

## ДЕЛОВОЕ ПАРТНЁРСТВО

Только наши сердце, душа и интуиция могут безошибочно находить стоящих деловых партнёров не столько по умению работать, сколько по человеческим качествам и по духу.

## ДВА БРАТА И ДВОЮРОДНАЯ СЕСТРА

Либи́до – это лишь влече́нье наше поло́вое,  
А секс – его как бы любимый кровный брат.  
Тогда как любовь – это всё остальное...  
Она пускает человека или в рай, иль в ад!

## ДАВШИ СЛОВО – ДЕРЖИ ЕГО!

Почему-то, к сожалению, далеко не все понимают, что если человек даёт обещание, что-то сделать и не выполняет обещанного, то становится обманщиком и наносит душевную травму невинному человеку. Это гораздо хуже, чем если бы он никому ничего не обещал и никого не обнадёживал!

## — Е —

### ЕСЛИ ТВОРЧЕСТВО ТВОЁ ПРИЗВАНИЕ...

Если стремленье к творчеству – твоё призванье,  
Лелеять должен постоянно этот свой Божий дар...  
Коли откажешься, получишь скоро в наказанье  
Бессонницу, утратив аппетит и творческий нектар.

### ЕСЛИ БЫ ЦВЕТЫ ЗАГОВОРИЛИ...

Если бы цветы могли заговорить, то они почти наверняка рассказали бы нам о своих страданиях, когда из них делают букет.

### ЕСЛИ НЕ ОЧЕНЬ КРАСИВА...

Красавица, как правило, поверхностна в суждениях.  
Она любимица мужчин не очень дальновидных...  
Невзрачная всегда – строга к своим решениям:  
В счастливом браке отмечает путь свой длинный!

### ЕДИНСТВЕННАЯ ОСНОВА

Единственной основой наших душевных порывов и возможностей была и всегда будет красота живой природы и окружающего нас мира.

## ЕСЛИ ВРЕДНА АКТИВНОСТЬ...

Однако не всегда, когда подруга  
Повышает вдруг активность,  
Её поступки получают и  
Взаимопонимание, и эффективность...

## ЕСЛИ РАБОТА ПО ДУШЕ...

Любая работа желанна, перспективна и хороша, если она пользуется спросом и обладает новизной; более того, она превосходна, если приносит радость и эстетическое наслаждение людям, которые пользуются в итоге продукцией этого творческого труда.

## ЕЁ СЕРДЦЕ – ЛЬДИНКА

Робость не пускает меня к деве синеокой.  
И любовь растаять может раньше срока.  
Только крутых любит нежная блондинка...  
А для робких ухажёров её сердце – льдинка.

## ЕСЛИ ЗАГЛЯНУТЬ В СВОЙ МИР...

Иногда достаточно внимательно взглянуть внутрь самого себя, чтобы понять – как бесконечен и удивителен мир каждого человека, наделённого только ему присущей гаммой переживаний, увлечений и страстей!

## ЕСЛИ НЕТ НУЖНЫХ СЛОВ...

Как чувства выразить в поэзии свои?  
Лишь речью нашей мы решим эту задачу.  
Но если нет нужных слов, дабы творить,  
Я от бессилья и отчаянья заплачу...

## ЕСЛИ ПОСТАВИЛ ЦЕЛЬ...

Если человек стремится к выполнению какой-то жизненно важной задачи, то он должен стараться идти к своей цели уверенно и смело, не отвлекаясь, по возможности, на свои душевные перипетии и переживания (восторг или умиротворение, любовь или страдание), но это, конечно, при условии, что в данный момент он абсолютно здоров.

## ЖИЗНЕННАЯ ПРАВДА

Имеется ли смысл во всех твоих речах?  
Конечно ж, только лишь в разумных...  
Коль правды жизни нету на твоих плечах,  
Навряд ли сможешь показаться даже умным!

## ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ

Конечно, никто не отрицает, что рациональное сочетание опыта и знаний пожилых с энергией и энтузиазмом молодых — это оптимум жизненной позиции каждого человека, но при этом совершенно необходимо, чтобы это сочетание было свободным от дурных привычек и пороков, т. к. они способствуют значительному ослаблению духовных и жизненных сил человека любого возраста, да и к тому же тормозят его развитие.

## ЖИЗНЬ ТОЛЬКО МИРНАЯ НУЖНА!

Бороться надо и мечтать  
Всегда о крепком мире —  
Не допускать, чтоб небо наше  
«Истребители чертили».

## «ЖЕНЩИНА – РЕНТГЕН»

Как много отдала бы почти любая женщина, чтобы её глаза, хотя бы и на очень короткое время, стали рентгеном!  
**ЖЕЛАТЕЛЬНО БЕЗ ПРАЗДНЫХ ВОПРОСОВ...**

Однако, лучше всё-таки праздных  
Вопросиков поменьше задавать —  
Своим трудом и опытом счастливой  
Жизни надо всё же достигать!

## ЖИЗНЬ КОЛИ ТЕРПИМА...

Атеистом легче быть, если судьба была к тебе всегда милостива.

## ЖИВОГО РАЗУМА НАУКА

Коль ФИЛОСОФИЯ – живого разума наука,  
Она должна быть предназначена для всех.  
Но лишь того, кто изучал её без скуки,  
Возможно, ждёт вполне заслуженный успех!

## ЖИВЁМ... И СЛАВА БОГУ!

Дух вечности порождён Природой и потому в большей или меньшей мере присутствует в каждом из нас и умело управляет нами, пока мы живём.

## ЖИВОЙ ИСТОЧНИК ЛЮБВИ

Искусство плюс любовь – живой воды источник.  
Ибо искусство радость творчества несёт...  
Ну а любовь – блаженства дар бессрочный,  
Который нас от одиночества всегда спасёт!

## ЖИЗНЬ – ЭТО ВСЕГДА ЗАГАДКА

Жизнь человеческая лишь тогда заиграет яркими калейдоскопическими красками и будет максимально насыщенной и интересной, когда в ней присутствуют какие-то неожиданные, иногда совершенно непредсказуемые, ситуации или самые разнообразные вероятностные явления, вносящие реальный смысл в нашу повседневную жизнь.

## ЗА ЧИСТОТУ И КРАСОТУ ПРИРОДЫ!

Зачем же извращать природы правду?  
Она ведь прародитель сущей красоты!  
Она даёт нам всем аванс награды  
За сохранение её небесной чистоты.

## ЗАТРУДНИТЕЛЬНАЯ ЗАДАЧА

Некоторые утверждают, что довольно затруднительно найти умную и привлекательную женщину, которая не говорила бы тебе слишком часто, что ты глупый и непривлекательный.

## ЗАБОТА О ДУШЕ И ТЕЛЕ

О том, сколь быстро человек стареет,  
Он узнаёт по большей мере от других...  
Ведь сам он душу с телом до конца лелеет  
И даже бессознательно заботится о них.

## ЗАВИСТЬ И ЕЁ АНТИПОДЫ

Если зависть – это чувство досады из-за успехов соседа и двигатель соревнования с ним, то лесть и поздравления его

с успехом – её завуалированные антиподы.

## ЗАГЛЯНУТЬ В МИР МЫШЛЕНИЯ!

Дано ли заглянуть нам в мир мышления?

Возможно, нет, а может быть, и да.

Но если выразить не можешь своё мнение,

То всё это, простите, просто ерунда!

## ЗВАНИЯ И ТИТУЛЫ

Конечно же, звания и титулы в первую очередь придуманы для публичных людей, т. к. они хорошо «продвигают» конкретную персоналию по карьерной или служебной лестнице.

## ЗНАТЬ РАМКИ ДЛЯ БЛАЖЕНСТВА!

Младое тело, безусловно, надо страстно улаживать,

Но всё же рамки для блаженства твёрдо знать!

## ЗНАЧИМОСТЬ И ПОЛНОТА ЖИЗНИ

Конечно, каждая эпоха рождает свои идеалы; однако во все времена без женской любви жизнь не могла и не может быть достаточно полной, интересной и значимой.

## ЗАПОМНИТЬ НОВЫЕ СЮЖЕТЫ

Немало книг уже я разных написал.

Надеюсь, что ещё писать я буду!

Однако лучшие сюжеты всё же запасал

Для новой книги, если я их не забуду.

## ЗАВОЕВАНИЯ ПРЕДКОВ

Уже неоднократно доказано, что совершенно невозможно построить новое общество, досконально не изучив исторического наследия предков; при этом следует учитывать, что общее самосознание народа всегда потенциально готово к улучшению его повседневной жизни, и в то же время оно никак не приемлет утрату своих духовных и материальных ценностей, завоёванных в упорной и тяжелейшей борьбе.

## — И —

### ИДОЛ ИЛИ КУМИР НЕОБХОДИМЫ!

Всегда народу нужен идол (иль кумир),  
И если старый идол будет ниспровержен,  
То новый бешено ворвётся в этот мир,  
И силы нет, которой будет он удержан!

### ИСТОЧНИК ПОТЯСЕНИЙ И ВОСТОРГОВ

Человек, переживший очень сильное потрясение или, наоборот, бурю восторга – это своего рода живой источник, вообразивший в себя в первом случае череду стрессов и неудач, а во втором – целый сонм радостных впечатлений и положительных эмоций.

### И В СЕРДЦЕ НЕ ОСТАНЕТСЯ СЛЕДА...

Коли покинул-таки общество по своей воле,  
Навряд ли сам вернёшься ты когда-нибудь туда.  
Ведь пребывал ты там фактически в неволе.  
И в сердце не останется заметного следа...

### И ОПЯТЬ О ЛЮБВИ...

Любовь без ревности? Это просто фантастика!

## И СНОВА О СМЫСЛЕ ЖИЗНИ...

Возможно, в смерти есть глубокий смысл...  
А может, даже смысл всей нашей жизни...  
Она ведь хладнокровно измеряет нашу жизнь  
И будет неизбежным поводом стенать на тризне!

## ИСКУССТВЕННЫЕ ТРУДНОСТИ НЕ НУЖНЫ!

Зачастую человек создаёт для себя искусственные трудности и берёт на себя бесчисленные обязательства, чтобы мужественно преодолевать эти трудности и каждый раз праздновать победу после выполнения какой-то части из взятых на себя обязательств.

## ИСТОРИЯ РАССТАВИТ ПО МЕСТАМ

Что под «величием» надо понимать?  
Имеет ли «величие» смысл глубокий?  
История должна нам точно показать,  
Насколько путь «великого» далёкий.

## ИСПЫТАНИЕ ВРЕМЕНЕМ

Любовь – это не столько сиюминутное чувственное увлечение или пламенная страсть, сколько длительное испытание, выдерживать которое суждено далеко не каждому.

## ИЗОБРЕТАТЬ С ОПАСКОЙ!

Конечно, можно всё (почти) изобретать.  
Но иногда приходится изобретать с опаской:  
Коли оружие уничтожения решил создать,  
Навряд ли будешь мирным населением обласкан.

## ИСТОЧНИК ВОСТОРГОВ

Если допустить, что женщина в целом – это источник бесконечных восторгов, то величайшим по нежности достижением природы в этом живом источнике, вне всякого сомнения, является её грудь!

## — К —

### КАК БУДТО МЫ СТРОИМ ДОМ...

Сначала строить надо  
Основание творенья,  
Хоть и воздвигнуто будет  
Оно с большим трудом.  
А уж затем идут к основе  
Всяческие украшения.  
Аналогично всё тому, как  
Будто бы мы строим дом!

### КТО КОГО ЛЮБИТ?

Когда мы дети, то любим родителей; когда мы родители – любим детей; если же нет детей, то любим собак или кошек, которые любят всех, когда сыты...

### КАК КАРЫ ЗА ОШИБКУ ИЗБЕЖАТЬ?

Поэзия есть разговор с народом по душам.  
Она даёт надёжное прибежище поэту...  
Язык поэзии ведь помогает даже там,  
Где, если ошибёшься, избежишь кары за это.

### КАК И КОГДА ПРИХОДЯТ ХОРОШИЕ МЫСЛИ?

Каждая наша удачная и праведная мысль – это или просто сиюминутный подарок фортуны или, наоборот, плод наших тягостных раздумий и сложных умозаключений; всё определяется, скорее всего, настроением и обстановкой, в которой мы творим в данный момент.

## КОГДА НАСТУПИТ ПЕРВЫЙ СБОЙ?

А прошлое со мной уверенно шагает.  
Но только сзади – за моей спиной...  
И время настоящее, увы, не знает,  
Когда наступит в моей жизни сбой...

## КТО ТАКОЙ ЧИТАТЕЛЬ?

Каждый читатель воспринимает и понимает любое произведение по-своему – в зависимости от его общей подготовки и состояния души в данный момент. Следовательно, он тоже в некотором роде поэт или прозаик, что определяется тем, как он это произведение понял и принял...

## КАК БЫЛО РАНЬШЕ И ТЕПЕРЬ...

Когда-то разные стихи впопыхах сочиняли **ПОЭТЫ**.  
Читатели же восторгались и от счастья млели...  
Сейчас **ЧИТАТЕЛЬ** рассуждает иль про то, или про это.  
Ряды же почитателей стихов заметно поредели...

## КУРЬЁЗНАЯ СИТУАЦИЯ

Приходится с горечью признаться в том, что иногда мы получаем кайф даже от выполнения работы, в которой ничего не понимаем.

## КОГДА ЗАБЫТА НРАВСТВЕННОСТЬ...

Премилые милашки отвлекать мужчин готовы  
От девушек, которые прекрасней и скромнее их.  
Но терпят фиаско путаны всё снова и снова,  
Забыв, что обладают нравом девушек плохих.

## КТО ЛУЧШЕ?

Работоголик, так же как и лентяй, не может быть образцом поведения, если он совсем утратил чувство меры.

## — Л —

### ЛЮБОВЬ БЕЗ ГРАНИЦ!

Бессмысленны в любви какие-то ограничения.  
Любовь доступна и матроне, и сопливому юнцу.  
У Бога нет на этот случай никакого мнения —  
Она кивает праведнику так же, как и подлецу.

### ЛЕНЬ – ЭТО СТРАШНАЯ СИЛА!

Если хотя бы на минуту предположить, что сегодняшний день для нас последний, то надо стараться как можно больше успеть сделать чего-то важного, очень хорошего и праведного. Однако мы хорошо понимаем, что это всего лишь предположение, и потому ленимся, привычно полагаясь на то, что ничего ужасного с нами пока не происходит...

### ЛЮБВИ ОТВЕТНЫЙ ВОЗГЛАС...

Мужчина кем угодно всё же в жизни может быть,  
А женщина любимого легко воспроизводит образ.  
Любовь ей не даёт никак избранника забыть,  
И терпеливо ждёт она любви ответный возглас!

### ЛИЧИНА САМОУНИЧИЖЕНИЯ СКРЫВАЕТ...

Бывает, что хитрый человек долго и виртуозно скрывается под личиной самоуничужения или просто критического к себе отношения в благоговейном ожидании похвалы или даже лести в свой адрес.

## ЛИШИЛСЯ ДОВЕРИЯ

Он утром оскорбил своих друзей,  
А вечером просил у них прощенья...  
Лишён теперь доверия «команды» всей —  
Необсуждаемо друзей его решение!

## ЛУЧИ СЛАВЫ НЕ ДЛЯ ВСЕХ...

Если человека слава настигла при жизни, то он успева-ет погреться в её лучах. Когда же славят усопшего, то речь лишь о персоне, покрытой тленом истории, а стало быть, о каких-то лучах идти речь, к величайшему сожалению, уже не может...

## ЛЮДОЕДСКАЯ КРУГОВЕРТЬ

Казнь человека может быть публичной иль закрытой.  
После публичной больше ощущается страх смерти,  
И меньше шансов жертве этой быть совсем забытой,  
Но больший ужас охватит от «людоедской круговерти»!

## ЛЮБИМОЕ ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ИЗЛИШКОВ

Самая заветная мечта женщины – это перемещение излишков массы из зада в бюст...

## ЛОЖЬ ДЛЯ ПОДДЕРЖАНИЯ БЕСЕДЫ

Они друг друга знали с сада детского.

В песочнице в любовь усиленно играли.

Как только выросли, в беседе светской

Всем про интим лишь только ввали...

## ЛЮБОВЬ И ЗЛОБА

Принято считать, что злоба и любовь, как правило, редко нуждаются в публичных высказываниях или комментариях; однако, первая – зреет и нарастает только в одном человеке, а вторая – одновременно или поочерёдно, но охватывает пламенем страсти обязательно обоих влюблённых.

## МОЛЬБА О СМЫСЛЕ ЖИЗНИ

Мгновенья жизни по ранжиру  
Выстроились в ряд.  
Они уже как бы сыграли в  
Жизни роль свою.  
Но если даже бегло  
Вспоминаешь всё подряд,  
То потеряешь смысл, о  
Коем я Всевышнего молю...

## МУЗА ГЕНИЯ И ТАЛАНТА

Труд – это, несомненно, и душа, и сердце творца, но если первое является преимущественно музой гения, то второе – музой таланта, причём труд плюс к этому является ещё и «вдохновенным огнём» каждого творческого человека.

## МОЖНО ЛИ ПРИВЫКНУТЬ К СТРАХУ?

А может человек привыкнуть к страху?  
Напрашивается нам ответ: не может!  
И даже если совсем близок к краху,  
Надеется, что кто-нибудь ему поможет.

## МЕДИЦИНА НА ЧТО СПОСОБНА?

Медицина, бесспорно, увеличивает продолжительность жизни, но процесс болезни и умирания она тоже, соответственно, продлевает, выкачивая при этом из пациентов деньги на бесконечное лечение.

## МЕЧТАТЬ СОВСЕМ НЕ ВРЕДНО

Мечтать, конечно же, друзья,  
Совсем не вредно,  
Но надо, чтобы мечты были  
Всё же современны...

## МИМИКА КАК ИСКУССТВО

Игра мимикой лица позволяет человеку пользоваться в полной мере искусством перевоплощения даже без грима, располагая к себе собеседника или отталкивая его.

## МАНДАТ НА ПАМЯТЬ СЕРДЦА

Мандат на «память сердца» от усопших получая,  
Живые долг свой перед ними выполняют...  
Они, истории моменты с трепетом встречая,  
Всё праведное от усопших в сердце отмечают...

## МЫ ЕЩЁ НЕ ВЕРИМ...

Первый день войны – почти всегда неожиданность; самый

первый день мира после войны – это тоже неожиданность, правда, с большей степенью вероятности; но в обоих случаях нам не сразу верится, что это свершившийся факт.

## МОЁ УТЕШЕНИЕ

И будет явным утешеньем мне всегда,  
Что с пользой для людей прошли мои года!

## МОБИЛИЗАЦИЯ НЕОБХОДИМА!

Если человек сумеет предельно мобилизоваться и сосредоточиться, то он сможет найти выход из самого затруднительного положения, пробудив в себе чувство ответственности и волю к победе.

## — Н —

### НЕ В СИЛАХ ВСЕ СОКРОВИЩА ОБЪЯТЬ...

Коль дар от сердца благодетеля исходит,  
То надо с благодарностью его принять...  
Видать, такое время для него приходит,  
Что он не в силах все сокровища объять.

### НАЙТИ ВЫХОД ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ!

Мы не можем считать себя удачливыми и вполне счастливыми людьми до тех пор, пока не научимся извлекать существенную пользу даже из, казалось бы, незначительных обстоятельств, а также быстро находить выход из затруднительных положений.

### НАЙТИ СЧАСТЛИВЫЙ ПЕРЕХОД!

Коли утратил ты совсем в делах свободу,  
Посыпятся упрёки, неудачи и несчастья.  
И не дождёшься к счастью долго перехода —  
Он будет и тернист, и к счастью непричастен.

### НЕМНОГО ОБ ИНФЛЯЦИИ

Как известно, инфляция – обесценивание денег – портит

их, а «испорченные» деньги, в свою очередь, портят и человека, т. к. он оказывается незаслуженно наказанным, т. е. становится беднее.

## НЕПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР ПУТИ

Да, много лет на свете ты уже прожил...  
И получал от жизни оплеух и счастья много.  
Мечтаешь о любви, которую не заслужил?  
Видать, не выбрал правильно любви дорогу...

## НЕОБУЗДАННЫЙ АППЕТИТ

У истинного творца должны быть неуёмный «аппетит» и необузданное стремление к новым свершениям и открытиям – сделав что-то, он хорошо понимает, как ещё мало сделано.

## НАУЧИТЬСЯ НЕСТИ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ!

Да, многие легко готовы дать пространнейший совет,  
Причём, как правило, по весьма важному вопросу.  
Но не готовы вовсе за него нести какой-либо ответ —  
Считают: это не сложнее, чем сдунуть пепел с папиросы.

## НЕГАТИВ И ПОЗИТИВ

Человек, конечно же, не может полностью уклониться ни от позитивных, ни от негативных влияний, т. к. это не в его

силах, но он хотя бы должен изо всех сил стараться влияние негатива предельно ограничить.

## НЕТ ПРЕДЕЛА СОВЕРШЕНСТВУ!

Любовью к совершенству, мудрости и истине движим,  
Любой учёный опытный и настоящий непременно  
Готов коррекцию внести в работу, выполняемую им.  
В науке никогда не будет всё закончено и совершенно!

## НИКЧЁМНЫЙ ВОПРОС

Если хочешь быть по-настоящему счастливым, то нужно так увлечь себя какой-то любимой или ответственной работой, чтобы уже совершенно не оставалось времени и желания задавать себе никчёмный вопрос: «А, собственно, счастлив ли я?»

## О КОРОЛЕ ПОЗНАНИЙ

Любой вопрос как бы вторжению всегда созвучен.  
Вторжению в мир эрудиции и опыта, и знаний.  
И чем полученный ответ подробнее и лучше,  
Быстрее тем ответчик станет «королём познаний».

## О СИЛЕ СМЕХА

Что стало смешным, то может стать совсем неопасным,  
опасным или очень опасным. Это зависит от настроения  
и таланта сатирика или юмориста.

## ОБ ИСТИННЫХ ПЛОДАХ ИСКУССТВА

Когда искусство долговечней жизни?  
Тогда, когда это действительно искусство!  
Вершинные плоды его даже на тризне  
Впадают в нужное всему народу русло!

## О СЕБЕ ЛЮБИМОМ...

Изучение своего «Я» требует, как правило, больших усилий; однако мы охотно готовы давать советы окружающим, хотя себя ещё недостаточно изучили...

## О НАШЕЙ ПАМЯТИ

Как мало всё же ценим мы нашу родную память!  
А память – главный показатель человеческой природы.  
Её должны оберегать и постоянно громко славить  
Как важный атрибут ума и интеллекта, и свободы.

## ОПЕРА ИЛИ МЮЗИКЛ?

Видимо, оперные певцы и певицы перестали рождаться, а потому опера и оперетта перевоплотились в мюзиклы.

## О МИРЕ ПОЗНАНИЯ

Доказано, что знания струятся без конца,  
Так как процесс ученья, в общем, бесконечен...  
И нет, мне кажется, ни старца, ни юнца,  
Который сомневается, что мир познания вечен!

## О НАШЕЙ БЕЗАЛАБЕРНОСТИ

Как часто мы бездумно тратим время и силы на решение сложнейших задач или проблем, заведомо зная, что они не могут быть решены ни наукой, ни религией, ни астрологией!

## О МУДРОСТИ...

Под мудростью готовы понимать благоразумие в делах,  
А также – совершенство в действиях и знаниях.

И это знание служит сохранению бодрости и благ,  
Которые всегда готовы к их народному признанию...

## О ДВУХ ВЕЗЕНИЯХ

За долгожданное везение иногда надо бороться, а за случайное – никогда! Какое же из них вам всё-таки больше нравится? Вот в чём вопрос...

## — П —

### ПОВЕДАЙ, О ЧЁМ МЕЧТАЕШЬ!

Коли пресытился успехом очень ты,  
Устав от бурных возлияний и восторгов,  
Поведай всем, о чём твои мечты, —  
Чем вызовешь лавину кривотолков...

### ПУБЛИЧНОЕ ЛУКАВСТВО

Какой смысл публично заявлять о своём неприятии астрологии, если наедине с самим собой ты самым внимательнейшим образом изучаешь свой знак Зодиака?

### ПОГОВОРИМ О ПОСТЕЛЬНОМ ОТДЫХЕ

Она сказала «дорогой», он – «дорогая»,  
Когда закончились-таки «старания» в постели.  
И эти нежно-сладостные «атрибуты рая»

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.