

ЖЖ ЯМ

просто про
любовь...

ЛЮБОВЬ

СТИХИ

КК ЯМ

Просто про любовь. Стихи

«Издательские решения»

КК ЯМ

Просто про любовь. Стихи / КК ЯМ — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-851255-1

Это просто стихи про всё и всех, про жизнь и чувства, а значит — про любовь... Я благодарна тем любимым людям, о ком и для кого написаны эти строки.

ISBN 978-5-44-851255-1

© КК ЯМ
© Издательские решения

Содержание

| | |
|---|----|
| Просто про любовь... | 7 |
| «И из всех увлечений, из дальних плаваний...» | 8 |
| «И лишь за то прощения просить...» | 9 |
| «Я понимаю тебя по губам...» | 10 |
| «Молчишь... а я тебе пишу...» | 11 |
| «И лишь любить... без слов, без суеты...» | 12 |
| «У каждой женщины свой бог...» | 13 |
| «Из множества имен твое шептать...» | 14 |
| «Вот и кончилась еще одна зима...» | 15 |
| «Опять скучаю по твоим губам...» | 16 |
| «А мне бы тебя нежно целовать...» | 17 |
| «У наших игр короткий срок...» | 18 |
| «Нас жизнь разводит по местам...» | 19 |
| «Может быть, стоит вернуться на круги своя...» | 20 |
| «Одиночество праздничных дней и пустое застолье...» | 21 |
| «Наверно, хорошо, когда никто не ждет...» | 22 |
| «А потом будет новый рассвет...» | 23 |
| «Можно, буду я тебе хотя бы сниться...» | 24 |
| «Не жди, уже не появлюсь...» | 25 |
| «Перебирая струны пальцами...» | 26 |
| «Он играл, рыдали струны...» | 27 |
| «Не удержать... слова слабы...» | 28 |
| «Я буду колдовать, смотреть в окно...» | 29 |
| «Она не умеет ворожить...» | 30 |
| «Быть можно одинокой среди толпы...» | 31 |
| «Так много хочется сказать...» | 32 |
| «Размытость контуров и лиц...» | 33 |
| «Как манит чистый лист... хоть парой строк...» | 34 |
| «Полудрёмные грёзы раскрасят рассвет...» | 35 |
| «Он позволял любить, она любила...» | 36 |
| «Привет! Я всё ещё жива...» | 37 |
| «Беспросветные рассветы...» | 38 |
| «Всё реже блеск любимых глаз...» | 39 |
| «Как много лишнего мне всё же не хватает...» | 40 |
| «Когда вдруг затоскуется в тиши...» | 41 |
| «И пунктиром меж строчек обыденных дел...» | 42 |
| «Я тебя буду беречь...» | 43 |
| «Случайно залетевшей птицей...» | 44 |
| «Из чувств простых, из разных букв...» | 45 |
| «Эта глупая девочка снова прячется...» | 46 |
| «Наши разные грёзы...» | 47 |
| «Лишай меня покоя в сотый раз...» | 48 |
| «Такое простое счастье ...» | 49 |
| «И снова дом, и снова сад...» | 50 |
| «Вдруг понимаешь, что прекрасно можно жить...» | 51 |
| «Словно белые мухи, снежинки кружатся и бьются в стекло...» | 52 |

| | |
|--|----|
| «А мне не надо особых поводов...» | 53 |
| «Не приручай в бессильи отвечать...» | 54 |
| «Подари мне подарок без повода...» | 55 |
| «Не трогай призраки любви...» | 56 |
| «Может просто зима, может снег и мороз...» | 57 |
| «Рабов и безответно преданных влюбленных...» | 58 |
| «Давай пересечемся в снах...» | 59 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 60 |

Просто про любовь

Стихи

КК ЯМ

Фотограф КК ЯМ

© КК ЯМ, 2017

© КК ЯМ, фотографии, 2017

ISBN 978-5-4485-1255-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Просто про любовь...

Я лебедем белым к тебе прилетаю,
я сизой горлицей в окно постучу,
я солнцем рассветным теплом напитаю
и ты не узнаешь, чего я хочу...
я буду по жизни идти незаметно,
тебя сберегая от бед и храня,
а время придет – я уйду неприметно,
как будто и не было вовсе меня,
как будто бы я никогда не молила
всех ангелов, чтобы тебя берегли,
как будто жила без тебя и любила,
как будто исчезла, растаяв вдали...
а ты, не заметив, спохватишься разве,
что стало пустынно и дует опять...?
никто ненароком тебя не погладит,
никто не потянется, чтобы обнять,
никто не поймает глазами улыбку
и взглядом ответным тебя ободрит...
ты просто забудешь, как будто ошибку...
забудешь и всё...
всё пройдет...
всё сгорит...

сент.2012...

«И из всех увлечений, из дальних плаваний...»

И из всех увлечений, из дальних плаваний
Я к тебе возвращаюсь, любовью сверкая.
Ты как тихая пристань, ты самое главное,
А другие лишь калейдоскопом мелькают.
И опять окруженная сладкою речью,
Отличаю тебя от страждущих прочих,
Только ты, с остальными мне делать нечего.
Повторю как учил – Я люблю тебя. Точка.

«И лишь за то прощения просить...»

И лишь за то прощения просить,
Что слишком сильно и не вовремя любила,
Что не смогла смириться, пригасить,
Не промолчав, взаимности просила,
Что отдавала без расчета сил
И счастлива была, лишь отдавая.
Прости... хотя ты всё давно простил,
К любви ненужной незаметно привыкая...

«Я понимаю тебя по губам...»

Я понимаю тебя по губам,
По выражению глаз,
Нежность читая в обычных словах,
Сказанных только для нас,
По теплоте твоих ласковых рук,
Сомкнутых плотно в кольцо,
Что замыкают загадочный круг
Чтоб защитить от глупцов.
Я понимаю по мыслям, без слов,
Прикосновеньем души,
Без недомолвок, без острых углов,
И принимаю, как жизнь...

«Молчишь... а я тебе пишу...»

Молчишь... а я тебе пишу
Слова, что ничего не весят.
О том, чтоб быть скорее вместе,
Я вновь богов земных прошу.
А ты молчишь... в который раз...
А я придумываю повод
И мысль назойлива как овод
Из непонятных парафраз.
Молчишь... ты прав, не нужно слов,
Я и без слов всё угадаю,
Люблю... и ты... я это знаю,
Так молчалива лишь любовь...

«И лишь любить... без слов, без суеты...»

И лишь любить... без слов, без суеты,
Без снов, без сожалений о потерях,
А просто знать, что есть на свете ты
И где-то встретимся, пока я в это верю.
И мерзнуть на весенних сквозняках,
Вселенским хаосом оправдывая срывы,
И грезить снова о твоих руках,
Кляня себя за глупые порывы...

«У каждой женщины свой бог...»

У каждой женщины свой бог,
Всегда любящий, чаще строгий,
Приходит ночью на порог,
Порой не вытирает ноги,
Корит за глупости сполна
И охраняет от ошибок,
И бережет во время сна,
С лица стирая боль улыбок...

«Из множества имен твое шептать...»

Из множества имен твое шептать,
Губами по спине скользнув небрежно,
Бессмысленное что-то лепетать
И целовать застенчиво и нежно,
Водить легонько пальцем по груди,
Загадочный узор опять рисуя,
А про себя молить – не уходи,
Люблю тебя, не предаю, рискуя.
Смеяться, слезы тщательно скрывать
За ставшею привычною усмешкой
И снова слово «вечность» забывать,
Деля с тобой негаданную нежность.

«Вот и кончилась еще одна зима...»

Вот и кончилась еще одна зима,
Напоследок белый снег, серый лед.
Я умею всё по прежнему сама,
Если очень ждать, то всё произойдет.
Мне без пожить немножко еще,
И не лить лишних слез без причин.
Ветер времени тихонько унесёт
Неслучившееся с лучшим из мужчин...

«Опять скучаю по твоим губам...»

Опять скучаю по твоим губам,
По ласке рук, по колкости щетины,
По нашим разговорам и по снам.
Я по тебе скучаю, мой мужчина
По утреннему грохоту кастрюль,
По свисту закипающего чая,
По солнцу, слепящему через тюль.
Я по тебе, родной мой, так скучаю.
По сложным формулам, которые не счесть,
И по волнам, которые качают,
По мыслям, что ты там, я почему-то здесь.
Ах, знал бы ты, как по тебе скучаю...

«А мне бы тебя нежно целовать...»

А мне бы тебя нежно целовать
И робко обнимать, слегка касаясь,
И о других надолго забывать,
Словами необидными бросаясь.
А мне б в глаза твои бездонные смотреть,
Ни разу не моргнув, не отрывая взгляда,
И о иных глазах не думать впредь,
Отныне мне иных уже не надо.
А мне бы голос твой в полночной тишине
Всё слушать, словно пение весною.
А мне бы жить с тобой наедине...
А ты останешься наедине со мною?

«У наших игр короткий срок...»

У наших игр короткий срок.
Зачем мы мучаем друг друга?
Ты улетаешь на восток,
Я еду с севера до юга.
И неизбежностью разлук
Приправлен аромат победы —
Разорванным кольцом из рук,
Внезапно прерванной беседой,
Остывшим кофе в темноте,
Погасшей лампой на пороге...
Нам снова встретятся не те,
А мы уже не будем строги,
Не придираясь к пустякам,
Любить пытаясь понапрасну
Я где-то здесь, ты где-то там...
И врать себе, что всё прекрасно.

«Нас жизнь разводит по местам...»

Нас жизнь разводит по местам
И неожиданны дороги,
Сегодня здесь, а завтра там.
Как в шахматы играют боги,
Передвигая по доске
Давно ненужные фигуры,
А мы всё корчимся в тоске
Несбывшегося... что за дуры...

«Может быть, стоит вернуться на круги своя...»

Может быть, стоит вернуться на круги своя,
К старым друзьям, к недочитанным вовремя книгам,
Что-то себе разрешить, а про что-то сказать, что нельзя,
Вспомнить одно, забывая ненужное мигом.

Может, попробовать снова в ту реку войти
С мутной водой, безвозвратно года уносящей
Что-то ловить и попробовать снова найти,
Смыть наносное и снова побыть настоящей.

Может оставить попытки себя изменить,
Предрасположенность судеб отмерена свыше.
Только бы не оборвать нашу тонкую нить,
Только б дожидаться, увидеть, услышать...

«Одиночество праздничных дней и пустое застолье...»

Одиночество праздничных дней и пустое застолье
Невысокая плата за столь долгожданный покой,
И на раны зажившие больше не сыпать солью,
А размашисто свежей зеленкой писать «бог с тобой»

Чай в постель без подачи, просто поставить кружку,
Никаких угрызений и нету больше обид.
Я смогу быть одна, я выдержу и не струшу,
Я забуду про то, как порою что-то болит.

А на небе опять две планеты мигают друг другу
И пытаются парсеки звездные преодолеть,
И летят по спирали, надеясь, что всё же по кругу,
Так же тщетно мечтая другого собою согреть..

«Наверно, хорошо, когда никто не ждет...»

Наверно, хорошо, когда никто не ждет,
Тоскует у окна, чуть торопя минуты,
Не греет чай и рук на плечи не кладет.
Наверно, это хорошо... кому-то...
Наверно, хорошо, когда свободен стол
От лишних чашек и иной посуды,
Когда как захотел, так сразу и ушел
Без всяких «надо», «не хочу», «не буду».
Наверно, хорошо, когда в душе покой
И тишина в квартире гробовая,
И можно быть попробовать собой.
Наверно, хорошо... но для кого – не знаю...

«А потом будет новый рассвет...»

А потом будет новый рассвет,
И еще будет новый закат,
Только нас там не будет, нет,
И никто в этом не виноват.
Будешь ты и конечно же я,
И дороги, что нас развели,
У кого-то другая семья,
Ну а кто-то опять без любви.
Будет солнце светить по утрам,
Будешь щурить опять левый глаз,
Будет завтра как было вчера,
Но не будет в том завтра нас...

«Можно, буду я тебе хотя бы сниться...»

Можно, буду я тебе хотя бы сниться
Раз в году по воскресеньям утром рано?
И улыбка всколыхнет твои ресницы,
И во сне ты засмеешься, как ни странно.
Можно, буду приходить неслышным ветром,
Занавеску, чуть дотронувшись, тревожить,
И дарить тебе прохладу жарким летом,
И дарить тебе немножко счастья тоже?
Можно, буду греть зимой студёной,
Шарфом шею бережно окутав,
Пусть ненужной, но не принуждённой
И не потерявшей ни минуты?
Можно, буду я любить тебя незримо,
Не мешая жизнь как хочешь строить?
Ты пройдешь, не замечая, снова мимо,
Не поняв, чего мне это будет стоить...

«Не жди, уже не появлюсь...»

Не жди, уже не появлюсь,
Не напишу свои приветы,
Зима почти прошла, а лето
Годится разве для «приснюсь»...?
Наверно больше не нужна,
Стать не сумев необходимой,
Единственной, чуть-чуть любимой,
Тебе милее тишина.
Теперь, не растворясь во сне,
Ничем покой твой не нарушив,
Оставив на прощанье душу,
Уйду, чтоб вечно снился мне...

«Перебирая струны пальцами...»

Перебирая струны пальцами,
Как будто жизнь перебирая,
Он заставлет себе нравится
И сердце снова замирает.
А бархатистый голос вкрадчиво
Поет слова, как будто чувствуя,
Что между нами что-то начато...
Такое странное предчувствие.
А после, когда всё закончится
И только музыка останется,
Я вспомню, как порою хочется
Хотя б кому-нибудь понравиться.

«Он играл, рыдали струны...»

Он играл, рыдали струны,
На душе переполох...
Не красивый и не юный,
Не хорош, но и не плох,
Он играл и пела скрипка
Обещаньем ста надежд
И невольная улыбка
Появлялась из-под вежд
Блеском глаз, слезой незваной,
Легкой краской на щеках.
Он играл... казалось странно,
Но вся жизнь в его руках...

«Не удержать... слова слабы...»

Не удержать... слова слабы,
Вдогонку только слабый выдох,
Своё желанье тихо выдав
Для испытания судьбы.
Шаги затихли, свет погас.
Задержав шторы, прячу звезды.
Наверно, снова несерьезно,
Наверное, не в этот раз.
А впереди ещё февраль,
Морозы одинокой ночью.
Ты помнишь, что скучаю очень
И обрываю календарь...?

«Я буду колдовать, смотреть в окно...»

Я буду колдовать, смотреть в окно,
Из света лунного плести себе косички,
И станет постепенно всё равно,
И чувства тихо прогорят как спички.
И буду петь, так просто, ни о чем,
Себе под нос мурлыкая как кошка,
Что трется утром о твое плечо.
Я ей всегда завидую немножко.
Я тоже бы хотела как она,
Лечь на колени, греть тебя всем телом,
Лизнув, будить под утро ото сна.
Я много бы чего ещё хотела...

«Она не умеет ворожить...»

Она не умеет ворожить,
Порой не ведает, что творит,
Она умеет спокойно жить,
Печенье печь, сушить сухари,
Улыбка, ямочки на щеках
И кудри рыжие – солнца след,
И держит сердце твое в руках,
И рук нежнее на свете нет.
А ты уже до конца пропал,
Не стоит дергаться, рвись – не рвись,
И тонкой ниткой сплелась тропа
Длиною в кому-то так нужную жизнь.

«Быть можно одинокой среди толпы...»

Быть можно одинокой среди толпы,
Среди цветов, каких-то глупых мишек,
Людей, которые с тобой на «ты»,
Быть не одной, но быть при этом лишней,
Самой собой, без построенья в ряд,
Другой, порою быть немного странной
И улыбаться без разбору всем подряд,
А по ночам рыдать тихонько в ванной.
И всё нормально, и трагедий нет,
Такая жизнь, несыгранный сценарий,
Расписанный на сто ближайших лет
То ль дьяволом, то ль богом, кто их знает.

«Так много хочется сказать...»

Так много хочется сказать,
Так страшно оказаться лишней...
Ненужной косточкой от вишни,
В углу закинутой лежать.
Допит компот, был сладок вкус
И ягоды, вишневым соком
Щеку забрызгав ненароком,
Чуть утолили твой искуc.
Теперь ненужное долой,
Нагромождать к чему печали,
Кого мы только не встречали
И не любили той порой...

«Размытость контуров и лиц...»

Размытость контуров и лиц
Неясным абрисом в тумане
Среди зимы тебя поманит
Внезапным взглядом меж ресниц.
И ты пойдешь, то ли томим,
То ли маним... вот наважденье,
Достаточно одно мгновенье,
Чтоб устремились мы за ним.
И поворот судьбы иной
Становится важней дороги.
Наверное, смеются боги,
Тасуя карты за спиной...

«Как манит чистый лист... хоть парой строк...»

Как манит чистый лист... хоть парой строк
Заполнить его белое пространство
И приодеть в словесное убранство,
Чтоб сути уловить никто не смог.

«Полудрёмные грёзы раскрасят рассвет...»

Полудрёмные грёзы раскрасят рассвет
Нежнорозовых красок чарующим цветом
Пусть сейчас не со мной, пусть тебя рядом нет,
Но ты снишься, даря на вопросы ответы.
Просыпаюсь с улыбкой, глаза открывать
Так не хочется, мне бы с тобою остаться,
Рук твоих, губ твоих, глаз чтоб не забывать,
Пусть во сне, но к тебе иногда прикасаться.
Параллельны дороги, параллельные сны,
Перекрестки судеб, предрешенные свыше...
Мы, наверно, друг другу немного нужны,
Раз уж наши мольбы, пусть ночами, но слышат...

«Он позволял любить, она любила...»

Он позволял любить, она любила,
Его усмешку относя к другим,
Закрыв на всё глаза, почти забыла,
Что можно быть собой и быть не с ним.
Он молча ждал, конец игры так близок,
Ей рано или поздно надоест
Вздыхать без толку, возглавляя список
Ненужных недогадливых невест.
Она, порой отчаянно терзаясь,
Надежды не теряла до конца.
Его любила всем врагам на зависть,
Не прогоняя радости с лица,
И верила, наивностью сильнея,
Что все преграды сможет преступить.
А он молчал, чтобы не бить больше
И разрешал пока себя любить...

«Привет! Я всё ещё жива...»

Привет! Я всё ещё жива,
Пишу тебе и жду ответа.
Как ты? Тревожит голова?
Еще не наступило лето?
Спокойно ль море, облака
Бегут всё так же улыбаясь,
И так тверда твоя рука,
Как в тот момент, что расставались?
А у меня всё хорошо,
Холодный снег укрыл печали.
А ты другую не нашел,
Как сгоряча наобещали?
У нас всё так же поутру
Трещит мороз и ветер воет.
Я потихонечку умру,
Не встретившись опять с тобою...

«Беспросветные рассветы...»

Беспросветные рассветы,
Безмятежные закаты,
Ежедневные приветы
Невесомыми стаккато
Акцентируя детали,
Маскируют основное.
Мы опять не доиграли
Что-то главное с тобою...

«Всё реже блеск любимых глаз...»

Всё реже блеск любимых глаз,
Всё реже смех, всё чаще слезы.
Судьба опять разводит нас,
Как будто это несерьезно.
Всё реже поздние звонки,
Всё реже радостные встречи,
А мы с тобой как дураки
Твердим упрямо, что не вечер,
А мы смириться не хотим
С ушедшим между нами чем-то,
Всё машем крыльями, летим,
Всё к солнцу, чтоб сгореть зачем-то...

«Как много лишнего мне всё же не хватает...»

Как много лишнего мне всё же не хватает...
Снежинка медленно в ладони тает,
Вновь превращаясь в капельку воды,
Сквозь пальцы незаметно утекает
На талый снег, её земля впитает
И унесет туда, где ты...

«Когда вдруг затоскуется в тиши...»

Когда вдруг затоскуется в тиши
Квартир уютных, в свете старой лампы,
Писать любимому когда-то не спеши,
Вы разошлись и успокоились, и ладно...
И губы не кусай, и слез не лей
О том, что в сотый раз не получилось,
Достань шампанское, бокал себе налей,
Пока от глупостей совсем не отучилась.
И отключив ненужный телефон,
В ночь в темноту иди смотреть на звезды
Всё время продолжая думать, как там он,
И вновь осознавать, что слишком поздно...

«И пунктиром меж строчек обыденных дел...»

И пунктиром меж строчек обыденных дел,
Между «здравствуй, пока, как здоровье, до встречи»,
Личным шифром, который понять не сумел,
Мелким почерком просто «люблю» каждый вечер.

«Я тебя буду беречь...»

Я тебя буду беречь
Там, глубоко-глубоко,
В месте для наших встреч
С вывеской «далеко»,
В месте, куда нет пути
И не вернуться назад.
Мне бы туда пойти,
Мне бы увидеть глаза,
Губы губами на вкус
И, замолчав, стоять...
Знаю, туда вернусь,
Чтобы любить опять.

«Случайно залетевшей птицей...»

Случайно залетевшей птицей,
Вспорхнувшей бабочкой, цветком,
Снежинкой на твоих ресницах,
Чуть сладковатым молоком
Горячим испеченным хлебом,
Закатной песней соловья,
Землей, водой, полночным небом
Быть для тебя, любовь моя...

«Из чувств простых, из разных букв...»

Из чувств простых, из разных букв,
Из запятых и многоточий,
Слова зимой переобув,
Вдруг возникает много строчек.
И мы их кутаем в пальто
И греем шапками и чаем,
И чувствуем – опять не то,
И вновь зачем-то отвечаем,
В боязни мерзнуть одному
И не найти нигде ответа
В свою походную суму
Всё без разбора безответно,
Не сортируя по рядам,
Не ставя минусы и галки,
Жемчужины и всякий хлам,
И надо бросить бы, да жалко.
Обремененные судьбой,
Свою с чужой перемешая,
Не там, не так, не с тем, не с той
Себя своим найти мешая.

«Эта глупая девочка снова прячется...»

Эта глупая девочка снова прячется
В скорлупу циничного прагматизма,
Оставляя в ладонях чужих хвостом ящерицы
Отголоски юношеского романтизма.
И хитиновым панцирем мнимой защиты,
Громоздя миллионы не значащих слов,
Зарубцовывает кровоточаще-щиплющее
Ненавистно-манящее слово «любовь»...

«Наши разные грёзы...»

Наши разные грёзы
Не слишком серьезны
Наши странные звезды
Не очень яркие
И порою льем слезы
Когда слишком поздно
Понимая в душе
Что опять дураки
Наши сны откровенны
Порою пугают
Уводя в неизвестность
Без обратных путей
Ты наверно другой
Я конечно другая
Потому мы и вместе
Без особых затей
А действительность нас
Снова гонит и гложет
Из полосочек света
В объятия тьмы
Мы конечно могли бы
Стать немного моложе
Только эти другие
Уже будем не мы

«Лишай меня покоя в сотый раз...»

Лишай меня покоя в сотый раз,
Своим смычком по мне виолончельно,
Звучим так слаженно и время не для нас,
И маятник качается качелью.
То поднимая вверх, то снова вниз
В безумном ритме медленного танца
Ты надо мною хищником завис,
Не оставляя ускользанью шанса.
Я поддаюсь, я падаю назад,
На крепость рук всецело полагаясь,
И вижу смех в прищуренных глазах
И еле слышный шепот – «Дорогая...»

«Такое простое счастье ...»

Такое простое счастье —
Услышать любимый голос,
Иметь возможность встречаться,
Ерошить слегка твои волосы,
Ладони тебе на плечи
И голову класть на грудь.
Такое простое счастье...
Пусть будет когда-нибудь.

«И снова дом, и снова сад...»

И снова дом, и снова сад,
Шаги и в дверь несмелым стуком,
И снова дивный снегопад,
И колокол небесным звуком.
Замерзших яблок ровно два,
Одно тебе, а мне второе,
Снежинки тают на губах
И вкус греха уже не скроют.
Испить колодезной воды,
Испить тебя до дна, до края,
До счастья или до беды,
До «навсегда»... уж не играя...

«Вдруг понимаешь, что прекрасно можно жить...»

Вдруг понимаешь, что прекрасно можно жить
И без стихов, и в общем то неплохо,
Слова самостоятельно сложить
Из разных букв от выдоха до вздоха,
И спать без снов, проваливаясь в тьму,
Выныривая утром чистым белым
Нетронутым листом, и никому
Не дать на нем черкать ни ручкою, ни мелом...

«Словно белые мухи, снежинки кружатся и бьются в стекло...»

Словно белые мухи, снежинки кружатся и бьются в стекло,
Потеплело на улице, потеплело немного на сердце.
Как я рада тебе, мне с тобою опять повезло,
Я люблю, никуда от любви той не деться
Засыпает дороги на вид такой ласковый снег,
Заметает пути между нами, морозит ресницы
Только нету преград, заметенных дорог больше нет,
Я с тобою всегда, я могу тебе ночью присниться,
Я могу улыбнуться, услышишь улыбку мою,
Не увидишь глазами, просто почувствуешь рядом.
Я с тобой, потому что я просто люблю.
Безнадежно, наверно... все равно мне другого не надо.

«А мне не надо особых поводов...»

А мне не надо особых поводов,
Каких-то странных примет и причин,
Я буду любить тебя без умных доводов,
Как самого лучшего из мужчин.
И ты, на обрыве стоя у пропасти,
Шагай, не раздумывая, и лети.
Я крылья схвачу, вертолетные лопасти,
Я всё же успею тебя спасти.
И бездны манящей пасть развёрстая
В бессильи злобном захлопнется вновь.
Я буду любить тебя длинными вёснами
И ты согласишься на эту любовь...

«Не приручай в бессильи отвечать...»

Не приручай в бессильи отвечать,
Надежды не раздаривай напрасно,
Не трогая, желей не замечать
И оставайся беспристрастным.
Не будь причиной слез, холодный лед
Приятнее порой, чем жар камина,
И может бог кого-то ниспошлет,
Ну а пока старайся мимо, мимо...
И милосердие жестокости яви
Ко всем случайным и ненужным прочим,
Во имя призрачной придуманной любви
Ставь, не задумываясь, длинный вечный прочерк.

«Подари мне подарок без повода...»

Подари мне подарок без повода,
Пусть не праздник, не Новый Год.
Без каких-то особых доводов,
Без каких-то причин и невзгод.
Подари мне его случайно,
Потому что хотелось дарить,
Чтобы было мне не печально,
Чтобы было о чем говорить.
Подари ерунду неважную,
Знак внимания просто так,
Подари мне розу бумажную,
Подари мне медный пятак,
Подари мне улыбку теплую,
Получая улыбку в ответ.
Подари мне звезду за стеклами,
Подари мне в окне лунный свет,
Подари мне свои объятия,
Жарких губ поцелуй перед сном
И порочность дари зачатия,
Наполняя меня добром...

«Не трогай призраки любви...»

Не трогай призраки любви,
Пускай себе живут спокойно
И кандалы свои достойно
Пусть оставляют у двери,
Не завывают со ночам
В лучах неясных звезд небесных.
С живыми много интересней
И я прижмусь к твоим плечам.
Я отгоню прозрачный свет,
Манящий в облачные дали,
Где будешь счастлив ты едва ли,
Когда меня с тобою нет.
И вместо странных дивных грез
Я подарю тебе улыбку
Без слов, без права на ошибку
Добавить мне немного слез.

«Может просто зима, может снег и мороз...»

Может просто зима, может снег и мороз,
Только что-то теперь постоянно грустится,
Видно что-то с тобою у нас не срослось
И чему-то опять мне пора научиться.
Словно камень на сердце лежит странный груз,
Непомерно ношей стирая улыбки,
Я люблю, я тебя потерять так боюсь
И опять совершаю все те же ошибки.
Мне так нужно скорей увидеть яркость глаз,
Мне так нужно собою тебя растревожить,
Мне так хочется знать, что всё будет у нас,
А иначе наверное быть и не может...

«Рабов и безответно преданных влюбленных...»

Рабов и безответно преданных влюбленных
Не любят, позволяя им любить.
Смеясь над головой, покорно преклоненной,
Пренебрежительно стараются забыть,
Играют чувствами, растрчивая даром
Бесценные мгновения любви,
Оправдывая все потухшие пожары
Одною только фразой – C'est la vie...

«Давай пересечемся в снах...»

Давай пересечемся в снах,
Вчера – в твоих, в моих – сегодня.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.