



**МИСС ЛЯЛЯ  
БОСОНОЖКА**

**ВЛАДИМИР РОСС**

**Владимир Росс**  
**Мисс Ляля Босоножка.**  
**Отрывок из криминального**  
**романа «Вор»**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22972833](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22972833)*  
*ISBN 9785448377327*

**Аннотация**

Манька Облигация рядом с ней потускнела бы от своего невежества и ханжества. Мисс Ляля настоящая Леди, и пусть виртуозная карманница облегчает кошельки мирных граждан, вряд ли найдётся хотя бы один, способный обуздать неумную и божественную энергию высокочтимой девы.

# Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

7

# Мисс Ляля Босоножка

## Отрывок из криминального романа «Вор»

### Владимир Росс

*Она появится внезапно,  
Со вздохом восхищенным внутрь проникнет,  
В крови растает безвозвратно,  
И сердце дерзкое погибнет...*

*Дизайнер обложки Нада Орлик*

© Владимир Росс, 2017

© Нада Орлик, дизайн обложки, 2017

ISBN 978-5-4483-7732-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Фома жил на тихой улочке вполне респектабельного района и имел веское основание гордиться огромным особняком, унаследованным от дражайших пращуров. Тюремный срок, оторвавший Фому от родового гнезда, превратил старинный дом, некогда отличавшийся ухоженностью, в ветхое

запущенное строение, но благородство архитектурных форм оказалось сильнее хозяйского легкомыслия – как и раньше редкий прохожий не останавливался под впечатлением пышного барокко. Освободившись, Фома недвусмысленно отослал приютившихся в нем бомжей, расчистил от грязи ихлама одну комнату и, отложив наведение порядка во всем особняке до лучших времен, вернулся к старому промыслу. Кто знает, что мешало сорокалетнему крадуну\* взяться за ум? Не сложившаяся жизнь часто отторгает красоту, и нищета материальная, как правило, – не пара богатству духовному.

Последняя ходка\* здорово изменила его. Опустошенный взгляд на бутылку по вечерам и отсутствие каких бы то ни было целей, кроме дневных рысканий в поисках «прожиточного минимума», – вот и всё кино. Так бы и спился позабытый друзьями и врагами, если бы вскоре не появилась она.

Увидев её – бойкую, энергичную, с озорными глазами и смешным хвостиком на макушке, мужчина, уголовник незапятнанной репутации, не имеющий ничего общего с донжуанством, прошел, ни разу не обернувшись. Помня предательство подельника\*, обеспечившего сознанкой\* последний срок Фоме, а себе свободу, он поклялся никогда впредь не промышлять в паре. Тем более, делать исключение ради девки, пусть даже идеально подходящей на роль стрёмки<sup>1</sup>, не собирался. Жизнь, однако, распорядилась иначе.

---

<sup>1</sup> Стрёмка (стрёмщик) – соучастник преступления, роль которого в уголовно-наказуемом деянии сводится к наблюдению за «подступами» к месту совер-

Паразитка прибилась к нему в ходе одной рискованной вылазки в соседний квартал. Забравшись в лакомую хату, Фомка уселся возле холодильника, выложил из него съестные припасы, мысленно распределив порядок их употребления, и хотел было приступить к трапезе, как услышал звонкий свист. Домушник<sup>2</sup> насторожился и прильнул к окну, удачное расположение которого позволило узреть отворившего калитку хозяина. Не забыв ухватить часть продуктов, крадун под лязг дверного замка, аккуратно снял выставленную при проникновении раму, перешагнул подоконник и тихо смылся.

---

шения преступных действий с целью предупреждения подельников об опасности, запале (смотри). Стоять на стрёме – выполнять функции стремщика.

<sup>2</sup> Дому'шник – крадун, специализирующийся на кражах из жилых помещений (домов, квартир и т. д.).

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.